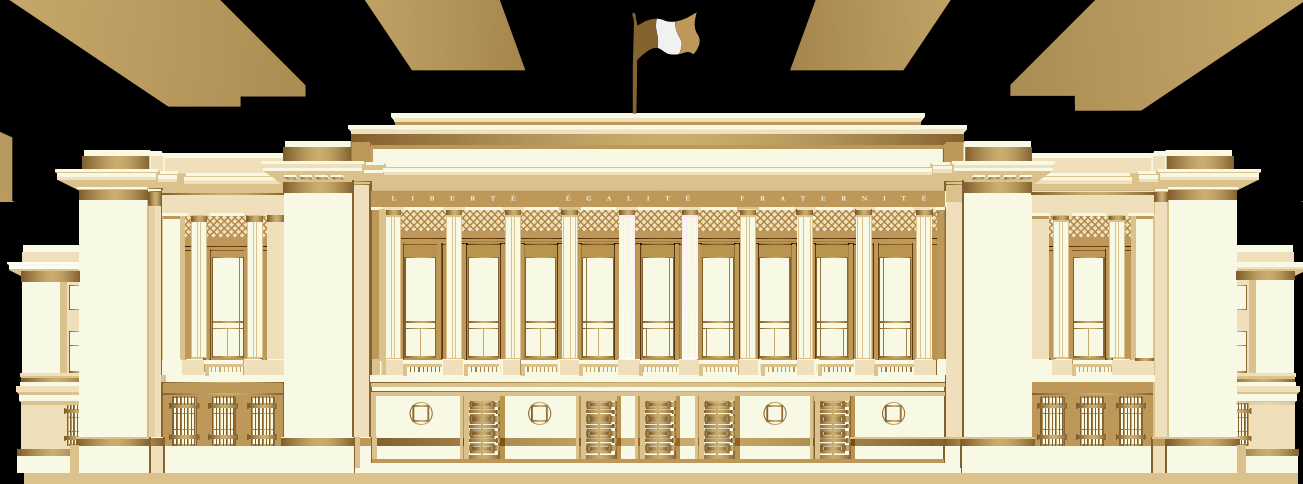


VILLE DE
PUTEAUX



PUTEAUX FÊTE LES

90 ANS

DE L'HÔTEL DE VILLE

CATALOGUE DE L'EXPOSITION

JUIN 2024

LE MOT DU MAIRE



Chères Putéoliennes, chers Putéoliens,

Cette année est une année particulière avec la célébration des 90 ans de l'Hôtel de Ville. Un anniversaire important pour ce bâtiment emblématique de Puteaux construit en 1934 par les architectes Jean et Édouard Niermans. C'est un symbole de l'histoire, de la citoyenneté et de l'avenir de notre ville. En tant que pilier de la communauté locale, il incarne les valeurs républicaines et sert de lieu de rassemblement pour les Putéoliens. Il est le cœur battant de Puteaux.

L'Hôtel de Ville de Puteaux a vu défiler des générations, accueilli des joies et des peines, des espoirs et des défis, il a été le théâtre de nombreuses décisions cruciales, façonnant notre ville telle que nous la connaissons aujourd'hui. En franchissant ses portes, nous entrons dans un lieu où chaque pierre raconte une histoire, où chaque salle résonne des échos du passé, et où chaque bureau a vu naître des projets qui ont transformé notre quotidien.

En 90 ans, beaucoup de choses ont changé, nos modes de vie, nos technologies, nos façons de communiquer ont évolué, mais l'essence même de notre Hôtel de Ville demeure. Il reste ce lieu de rencontre et de dialogue, où chacun peut venir partager ses idées, ses préoccupations et ses rêves pour l'avenir. C'est un symbole de la démocratie locale, où la voix de chaque citoyen trouve un écho.

Cet anniversaire est l'occasion de rendre hommage à tous ceux qui ont œuvré pour Puteaux, à tous les élus, les fonctionnaires, les bénévoles, et à vous, chers habitants, qui avez contribué à faire de notre ville un endroit où il fait bon vivre.

En ce jour de célébration, tournons-nous aussi vers l'avenir.

Continuons à bâtir ensemble une ville dynamique, innovante et solidaire.

Que cet anniversaire soit une source d'inspiration et de fierté pour chacun de nous, et un rappel que notre force réside dans notre capacité à travailler ensemble pour le bien commun.

Je vous invite à participer aux nombreuses festivités prévues pour cet anniversaire, et présentes dans cette brochure, afin de célébrer comme il se doit cet événement marquant de notre histoire locale.

Bel anniversaire à notre hôtel de ville

cordialement

Joëlle Ceccaldi-Raynaud

Maire de Puteaux
Président du Territoire
Paris Ouest La Défense





1934-2024

L'ÉTAIT UNE FOIS... L'HÔTEL DE VILLE

SOMMAIRE

1^{RE} PARTIE

L'HISTOIRE DE L'HÔTEL DE VILLE, AU CŒUR DE PUTEAUX

■ DE LA MAISON COMMUNE À L'HÔTEL DE VILLE	8
■ AUX ORIGINES DE L'HÔTEL DE VILLE.	12
■ L'HÔTEL DE VILLE, TRADITION ET MODERNITÉ	28
■ L'HÔTEL DE VILLE, LIEU PROTECTEUR ET FÉDÉRATEUR	42
■ L'HÔTEL DE VILLE, AU CŒUR DE LA CONSTRUCTION EUROPÉENNE	46
■ L'HÔTEL DE VILLE, LIEU D'ÉVÉNEMENTS SPORTIFS ET CULTURELS	52

2^E PARTIE

PUTEAUX PAR DÉCENNIE

■ LES ANNÉES 1930	84
■ LES ANNÉES 1940	90
■ LES ANNÉES 1950-60	96
■ LES ANNÉES 1970	104
■ LES ANNÉES 1980	110
■ LES ANNÉES 1990	116
■ LES ANNÉES 2000-2020	122

L'HÔTEL DE VILLE EN MAQUETTES	134
-------------------------------------	-----

QUIZ	136
------------	-----



Inauguration de l'Hôtel de Ville il y a 90 ans

L'HISTOIRE DE L'HÔTEL DE VILLE, AU COEUR DE PUTEAUX

DE LA MAISON COMMUNE...

ÉVOLUTION DES ANCIENNES MAIRIES

Les premiers Hôtels de Ville sont édifiés au cours du Moyen Âge et portent également le nom de « maison de ville » ou « maison commune ». Ces édifices correspondent à l'essor de la bourgeoisie, responsable du pouvoir municipal dans les grandes cités d'Europe occidentale, et du déclin progressif de la noblesse. Le terme « Hôtel de Ville » est déjà utilisé à l'époque dans les grandes villes alors que celui de « maison commune » est plutôt associé aux villages quand ce n'est pas le seigneur et le curé qui gèrent les affaires dans leurs domaines de compétence.

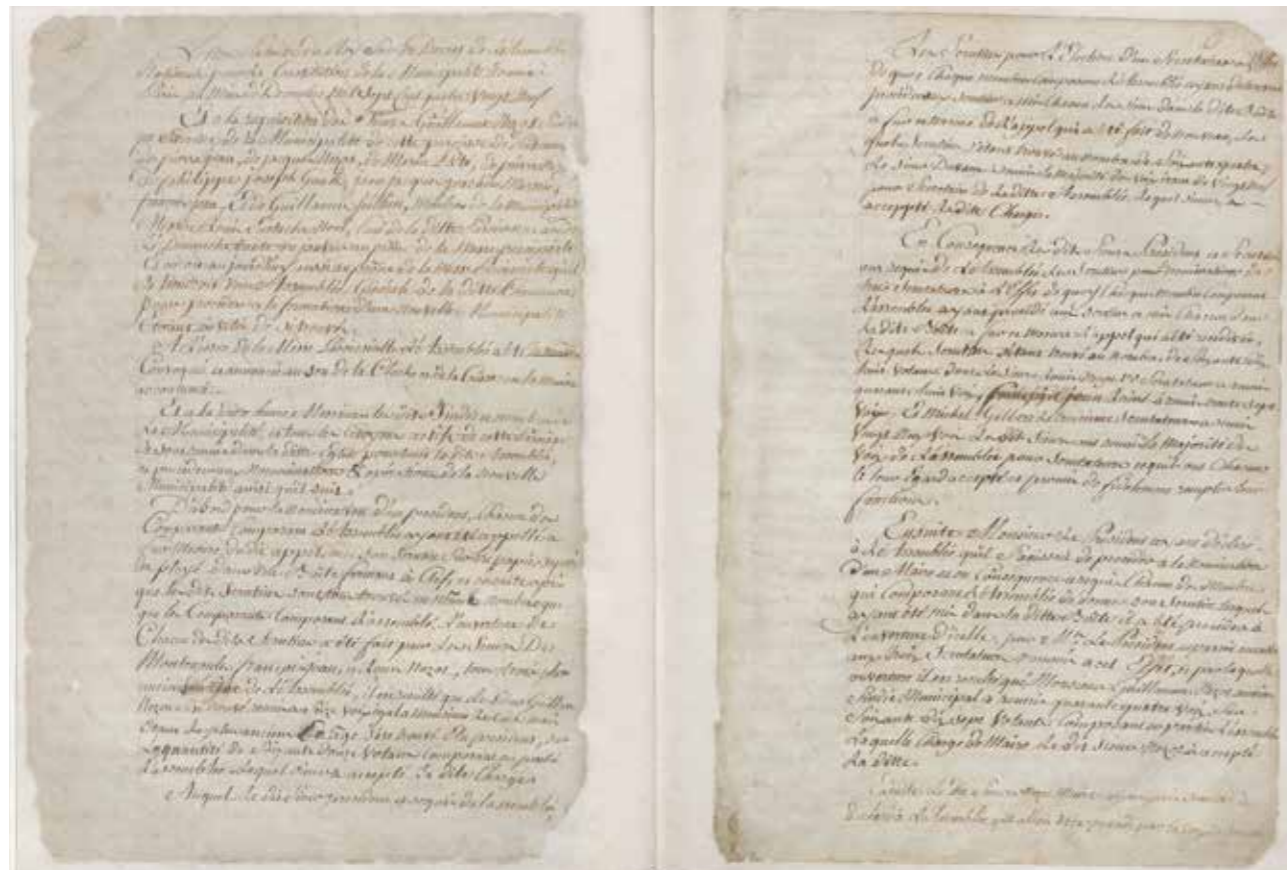
ministration de la ville. Le terme « mairie » renvoie quant à lui à la fonction du premier magistrat de la ville, le maire (major en latin), qui a ses bureaux dans le bâtiment susnommé.

C'est à la Révolution que sont officiellement constituées les communes. En effet, le 14 décembre 1789, l'Assemblée constituante vote une loi créant les municipalités ou communes, désignées comme la plus petite division administrative en France. Toutes ces communes ont un même statut, avec un conseil municipal élu par les habitants et un maire.

L'hôtel, c'est d'abord un synonyme du mot « maison ». L'Hôtel de Ville est donc bien la maison de la ville, le lieu où est gérée l'ad-

À Puteaux, on procède à l'élection du premier conseil municipal le 7 février 1790 en l'église Notre-Dame de Pitié.

Extrait de la délibération actant l'élection du premier conseil municipal de Puteaux le 7 février 1790, 1D1/1, AMP.

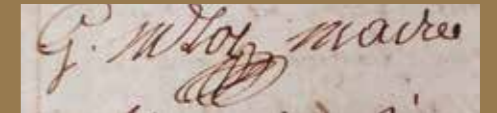


LE SAVIEZ-VOUS ?

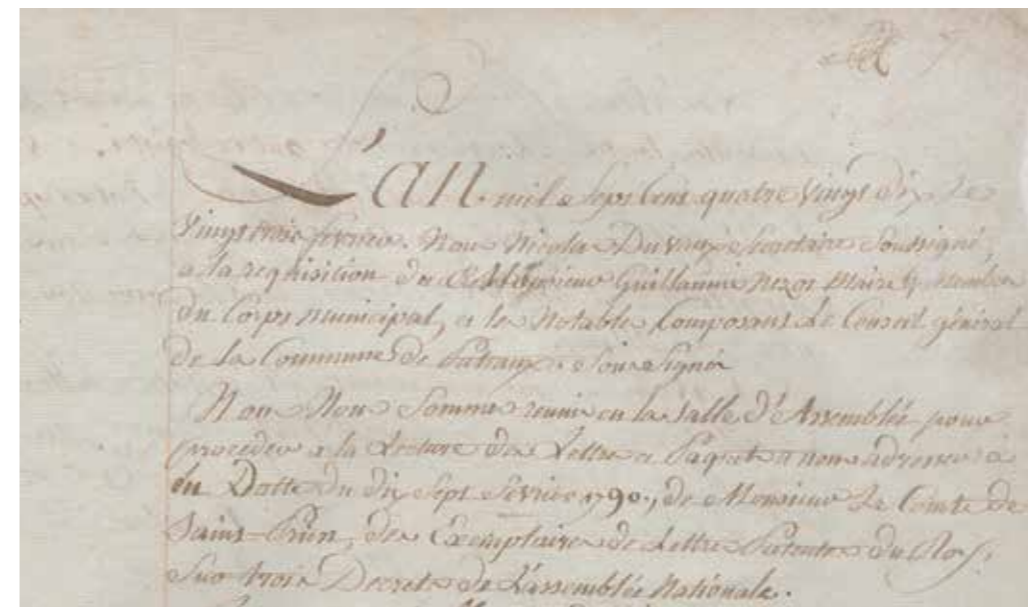
Le premier maire de la ville est Guillaume Nézot, vigneron, issu d'une famille présente à Puteaux depuis le milieu du XVI^e siècle, il se distingue d'abord en 1789 : il est désigné pour diriger la rédaction des cahiers de doléances de Puteaux qui seront envoyés au roi. Parmi les demandes de ce texte, on trouve notamment la baisse des taxes sur le vin produit à Puteaux.

Moins d'un an plus tard, le 7 février 1790, Guillaume Nézot devient le premier maire élu à Puteaux, avec 44 voix. Pendant un peu plus d'un an, il va gérer avec le reste de la municipalité les affaires de la commune, qui vont d'une plainte pour « cueillette illégale de pois » jusqu'à l'acquisition de biens nationaux, en passant par la formation d'une milice locale.

Le 6 mars 1791, il démissionne de ses fonctions de maire pour prendre celles d'administrateur du district de Saint-Denis. C'est son frère, Pierre Nézot, qui lui succède provisoirement à la tête de la municipalité de Puteaux. Il semblerait que Guillaume soit ensuite redevenu Maire en 1795. Guillaume Nézot décède le 5 germinal de l'an VII (25 mars 1799), à l'âge de 69 ans, dans son domicile de la rue Poireau (devenue la rue Benoît Malon en 1912).



Signature de Guillaume sur une délibération de la ville, 1D1/1, AMP.



Extrait d'une délibération de 1790, 1D1/1, AMP

Selon la loi, une maison commune, la mairie, doit alors accueillir les réunions de ce Conseil et l'administration municipale. À Puteaux, pour désigner ce local, on trouve le terme, dans le premier registre de délibérations datant de 1790 de : « La Salle

d'Assemblée » ou « notre salle municipale ». La municipalité installe rapidement les services municipaux dans le presbytère alors situé rue Poireau (ancienne rue Benoît Malon).

... À L'HÔTEL DE VILLE ≡



L'ancienne mairie de Puteaux, 2F303, AMP

En novembre 1794, la municipalité installe dans une maison à l'angle de la rue Fortin (aujourd'hui rue André Leclerc) et des quais le Conseil du Comité de Surveillance, chargé de recenser les étrangers et faisant office d'autorité policière. Le rez-de-chaussée sert alors de corps de garde, la partie de cuisine voisine est employée comme chambre d'arrêt et le salon du premier étage, avec le cabinet attenant, sert pour les séances et la chambre du Conseil du Comité de Surveillance.

Cependant, son état de vétusté est tel que la commune est contrainte de déménager en 1841 et acquiert la propriété Legrand, 19 Quai Royal (devenu quai National puis quai de Dion-Bouton). Son emplacement se trouve au niveau de l'actuel hôpital, à l'angle du boulevard Richard Wallace et du quai. S'y installent la mairie et l'école.

Le mauvais état du bâtiment nécessite sa destruction. Il est démoli et reconstruit au même endroit entre 1854 et 1856 par Paul Eugène Lequeux. C'est ce qu'on appelle aujourd'hui l'ancienne mairie.

Contrairement aux mairies construites sous la Monarchie de Juillet, celle de Puteaux se veut mise en valeur par rapport à la rue. Le bâtiment est édifié en retrait par rapport à l'alignement de la rue. Il ne s'agit plus de l'intégrer au bâti villageois mais au contraire de l'isoler pour le valoriser, lui conférant ainsi une dignité nouvelle.

Prévue pour une population de 5 000 habitants, la mairie ne peut faire face à l'explosion démographique de la ville. Dès 1920, la municipalité réfléchit à un nouvel édifice, plus grand, plus moderne, l'Hôtel de Ville, inauguré en 1934.

LES MAIRES DE PUTEAUX



Guillaume Nezot en 1790
Pierre Nezot en 1791
Philippe Gault de 1791 à 1795
François Jean en 1795
Guillaume Nezot de 1795 à 1800
Jean Saulnier de 1800 à 1816
Denis Legrand de 1816 à 1826
Bernard Gerhard de 1826 à 1831
Pierre Langlasse refuse le poste
Victor Beau en 1832
Guillaume Jullien de 1833 à 1840
Claude Pitois de 1840 à 1847
Gabriel Panay en 1848
Alfred Michel de 1848 à 1851
Jean-Baptiste Leonard de 1851 à 1857
Léon Godefroy de 1857 à 1858, décédé en fonction
Joseph Boucherot de 1858 à 1870
Simon-Hyacinthe Blanche en 1870
Jean-Théoxène Roque de Fillol en 1871
Arthur Guillaumet de 1871 à 1872
Charles Lorilleux en 1872
Auguste Blanche de 1872 à 1880
Ernest Francillon de 1881 à 1884
Charles Chenu de 1884 à 1894
Charles Decroix de 1894 à 1912
Lucien Voilin de 1912 à 1925
Marius Jacotot de 1925 à 1930
Georges Barthelemy de 1930 à 1944
Firmin Aury en août 1944
Henri Buisine d'août 1944 à 1945
Jean Nanning de 1945 à 1947
Roger Deniau en 1947 et 1948
Georges Dardel de 1948 à 1969
Charles Ceccaldi-Raynaud de 1969 à 2004
Joëlle Ceccaldi-Raynaud élue en 2004

AUX ORIGINES DE L'HÔTEL DE VILLE

LES FRÈRES NIERMANS

ARCHITECTE DE PÈRE ET FILS

L'architecture est une tradition familiale chez les Niermans. Le grand-père, Gerrit Doorwaart Niermans (1807-1871), est architecte aux Pays-Bas dans la deuxième moitié du XIX^e siècle. Le père, Édouard-Jean Niermans (1859-1928), suit les traces paternelles. Il s'installe à Paris à la fin du XIX^e siècle et se consacre à l'architecture à partir des années 1890. Il est l'auteur de plusieurs brasseries et théâtres à Paris et travaille également beaucoup à Nice.

Ce goût pour l'architecture se transmet ensuite à ses deux fils : Jean (1897-1989) et Edouard Niermans (1904-1984).

LE DÉBUT DE LEUR CARRIÈRE

Jean et Edouard Niermans suivent tous les deux les cours de l'architecte Gustave Umbdenstock à l'école des Beaux-Arts de Paris.

Le premier commence sa formation en 1920, après avoir été démobilisé de l'armée suite à la Première Guerre mondiale. Il est diplômé en 1925. Le second entre à l'école en 1922 et en sort diplômé en 1934. Tous les deux travaillent en collaboration avec leur père.

Édouard-Jean Niermans décède en 1928. Les deux frères décident alors de fonder leur propre cabinet d'architecture : « Les Frères Niermans ». En parallèle, Jean est lauréat du Grand Prix de Rome (concours d'architecture permettant d'aller étudier à Rome) en 1929 puis pensionnaire de la villa Médicis jusqu'en 1933, tandis qu'Édouard poursuit ses études à Paris.



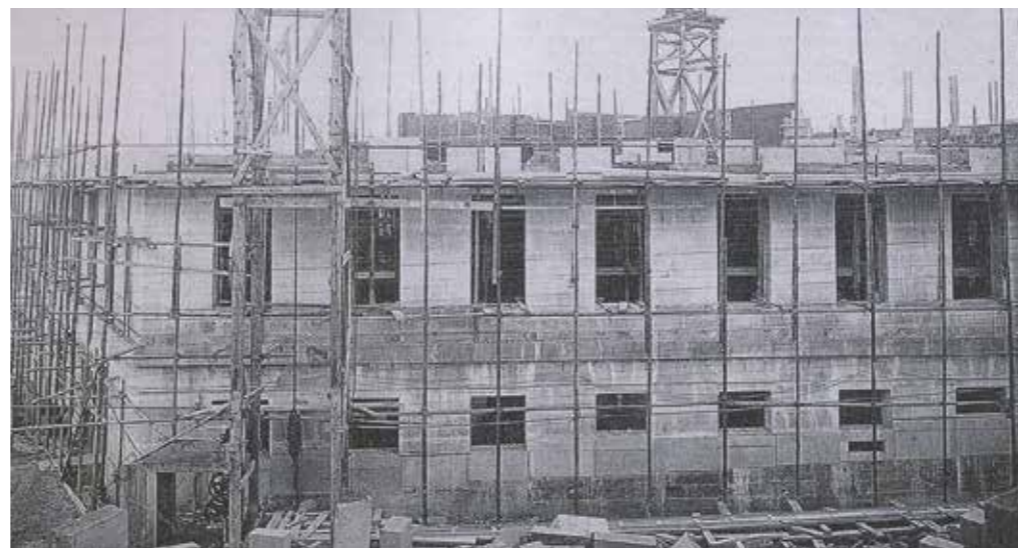
Jean Niermans



Edouard Niermans



De gauche à droite : MM. Grange, Niermans (Jean) et Hilt, Prix de Rome d'architecture, Agence Rol, 1929, Gallica/BNF



Chantier de l'Hôtel de Ville de Puteaux, photo tirée du bulletin municipal de mai 1933, AMP.

L'AGENCE « LES FRÈRES NIERMANS »

Le cabinet d'architecture des frères Niermans s'installe d'abord au 7 rue Lebouis, à Paris. C'est alors l'atelier de Jean, qui le cède à son frère le temps de son séjour à la villa Médicis. Suite au succès de leurs premières réalisations, ils déménagent au 12 rue Dupont des Loges, puis au 154 rue de la Pompe.

UNE COLLABORATION FRUCTUEUSE AVEC PUTEAUX

En 1930, sous la proposition d'Edouard, les frères participent au concours d'architecture pour la réalisation du nouvel Hôtel de Ville de Puteaux, qu'ils remportent. C'est le début d'une longue collaboration avec Puteaux. Ils sont en effet les auteurs de l'école Marius Jacotot, de l'hôpital, de la piscine de l'île, des HLM Lorilleux et de la crèche-école Félix Pyat.

LES AUTRES PROJETS DU CABINET

En même temps que leurs travaux à Puteaux, les frères Niermans réalisent aussi l'Hôtel de Ville d'Alger (qui ressemble beaucoup à celui de Puteaux), la salle de spectacle du Palais de Chaillot à Paris, trois auditoriums de la Maison de la Radio, le lycée Eugène Delacroix de Drancy et le théâtre de Dunkerque notamment. L'association des deux frères prend fin en 1963.

Jean Niermans poursuit son travail à Dunkerque et se consacre à la reconstruction de la ville suite aux bombardements de la Seconde Guerre mondiale. Il collabore aussi avec son fils Michel, également architecte. Ils font notamment ensemble la rénovation de l'école République de Puteaux.

L'HÔTEL DE VILLE RÉALISÉ PAR LES FRÈRES NIERMANS

À PUTEAUX



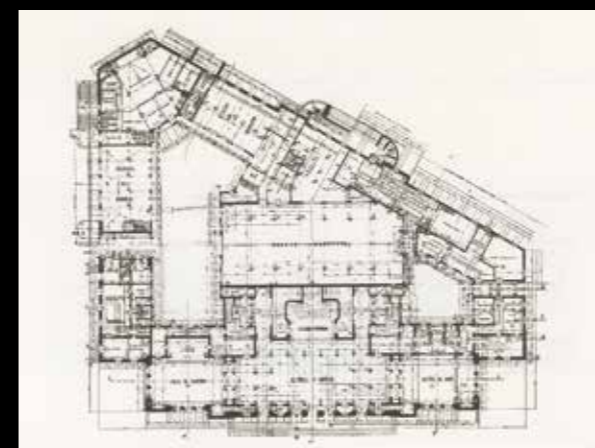
Façade de l'Hôtel de Ville - Entrée rue de la République



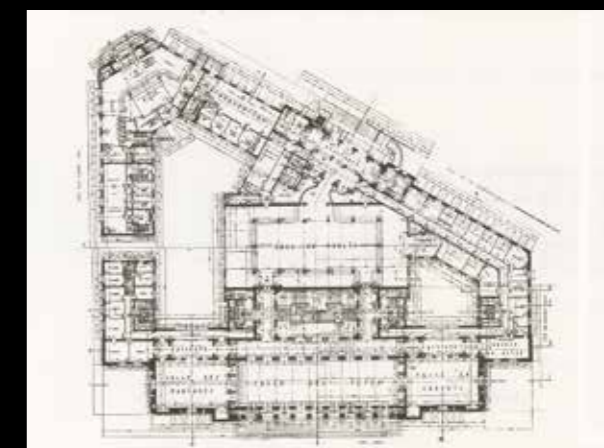
Façade latérale de l'Hôtel de Ville - Entrée de la Poste - Bas-relief de Janniot



Façade principale de l'Hôtel de Ville



Plans du sous-sol



Plans du rez-de-chaussée

LES AUTRES RÉALISATIONS DES FRÈRES NIERMANS

À PUTEAUX



L'école Marius Jacotot



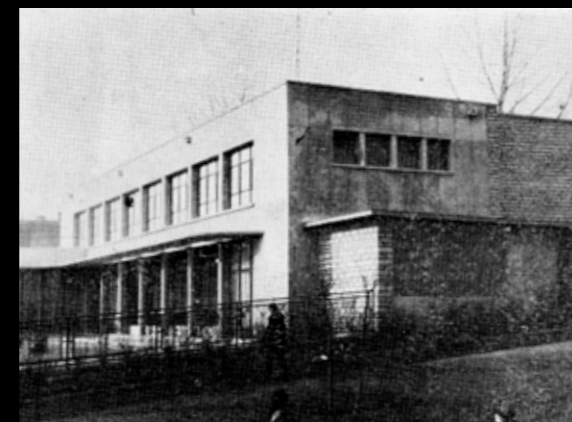
L'Hôpital



La Résidence Lorilleux



L'ancienne piscine de l'Île



L'école Félix Pyat

À ALGER



Vue perspective de l'Hôtel de Ville d'Alger

À NICE



Hôtel Negresco



Villa pour M. Mons-Dillies



Vue perspective du projet de transformation du Trocadéro

LA CONSTRUCTION DE L'HÔTEL DE VILLE

Depuis le milieu du XIX^e siècle, la municipalité siège à l'angle du boulevard Richard Wallace et du quai De Dion-Bouton. Dans les années 1920, du fait de la forte augmentation de la population, il est décidé de faire construire une nouvelle mairie : l'actuel Hôtel de Ville. Celle-ci doit être construite à l'angle des rues de la République, Chantecoq et Anatole France.

À cet emplacement se trouve alors une tannerie. La municipalité dégage ainsi un vaste terrain de 25 000 m² de la forme d'un triangle et décide de voir grand et à long terme : l'idée est de faire construire un bâtiment qui puisse regrouper tous les services publics de la commune mais aussi de l'État. Il s'agit ainsi d'accueillir les services classiques de la mairie comme l'état civil et l'urbanisme, mais aussi la bibliothèque, la poste, la police, la justice et les pompiers. C'est un concept alors relativement moderne.



Carte postale de la place du marché, vers 1900-1910, 2F1515, AMP.



Photographie de l'emplacement de l'Hôtel de Ville de Puteaux, vers 1930, 1Z12, AMP. Cette photo a été prise à l'emplacement de l'actuel Palais de la Médiathèque. Devant se trouve la rue de la République. On aperçoit dans le fond la tour Eiffel.



Dessin-projet de l'hôtel de Ville de M. Chappey pour le concours, tiré de la revue *La Construction moderne*, n° 28, 10 avril 1932, BH 435, AMP.



Dessin-projet de l'hôtel de Ville de M. Bouchet pour le concours, tiré de la revue *La Construction moderne*, n° 28, 10 avril 1932 BH 435, AMP.

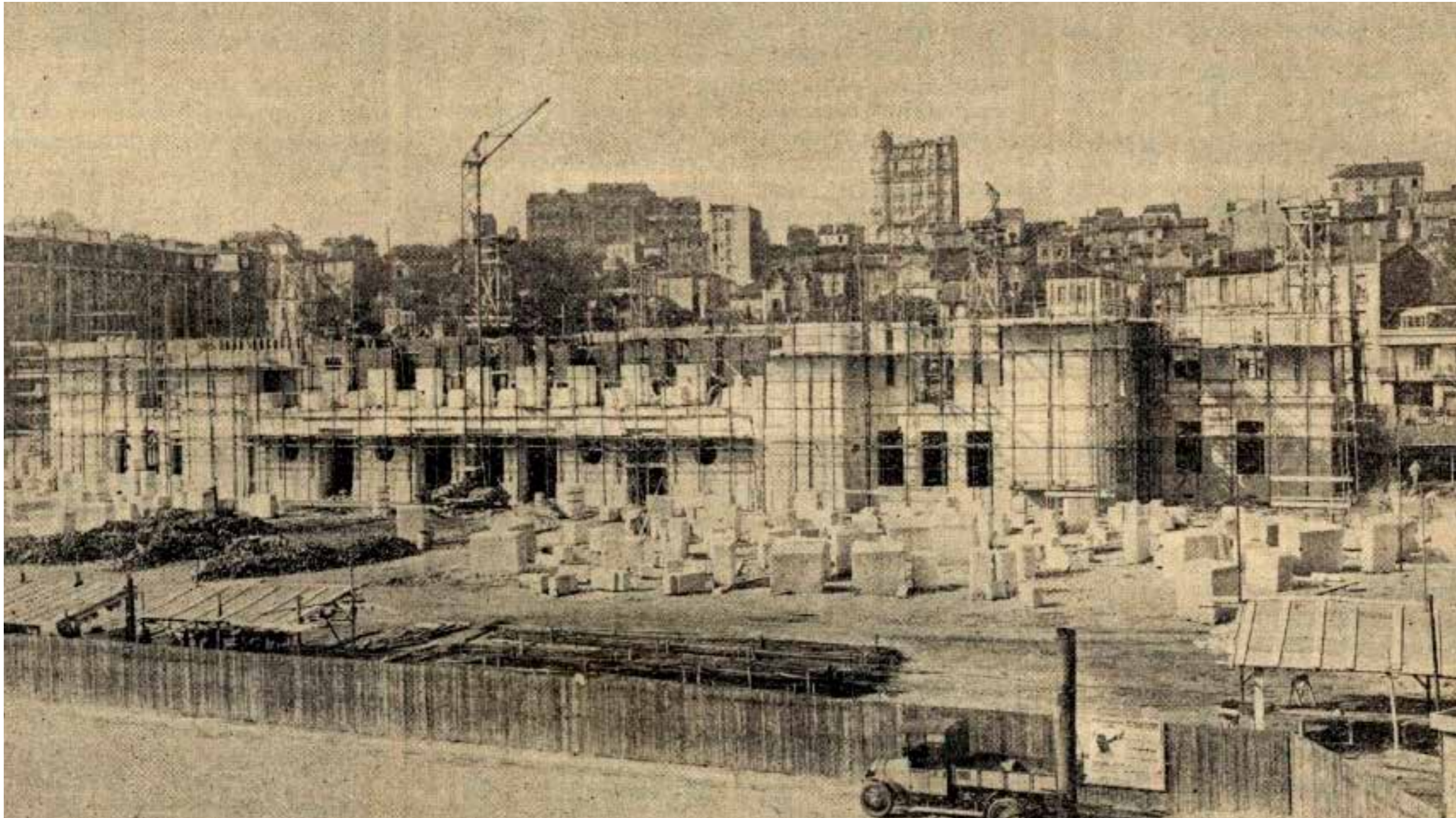
Un concours d'architecture est lancé le 1^{er} janvier 1931. C'est le cabinet des frères Niermans qui le remporte. C'est le début de la collaboration entre les frères Niermans et la Ville de Puteaux.

Les travaux commencent en mai 1932. Les architectes font en sorte que le bâtiment épouse astucieusement et au mieux la déclivité du terrain et sans perte d'espace.

Chaque type de service public dispose de sa propre partie dans le bâtiment avec une logique interne. Le projet remporte l'adhésion de tous.



Dessin-projet de l'Hôtel de Ville des frères Niermans pour le concours, tiré de la revue *La Construction moderne*, n° 28, 10 avril 1932, BH 435, AMP.



Photographies du chantier de l'Hôtel de Ville, tirées des bulletins municipaux de 1933-1934, 1PER/1, AMP.

Le chantier est régulièrement pris en photo et les photos sont publiées dans le bulletin municipal.

Épousant le triangle de la parcelle, l'édifice présente trois façades qui sont assez révélatrices des différents services qu'il abrite. L'administration municipale se trouve installée au cœur du triangle et apparaît ainsi comme le pivot des autres services (justice, pompiers, poste, ...). Les proportions sont rigoureusement respectées, la façade donnant sur l'actuelle esplanade est une

référence délibérée à l'architecture classique (colonnade du Louvre, Hôtel de la Marine, ...), inscrivant ainsi le bâtiment dans le courant néoclassique des années 1930. En comparaison, les deux autres ailes présentent un aspect plus administratif et technique. L'aile des pompiers notamment aligne des travées assez banales si ce n'est le porche monumental chargé de faciliter le passage des véhicules. Seule la poste au bout de l'angle manifeste par son implantation et sa fresque sa mission de transmission.



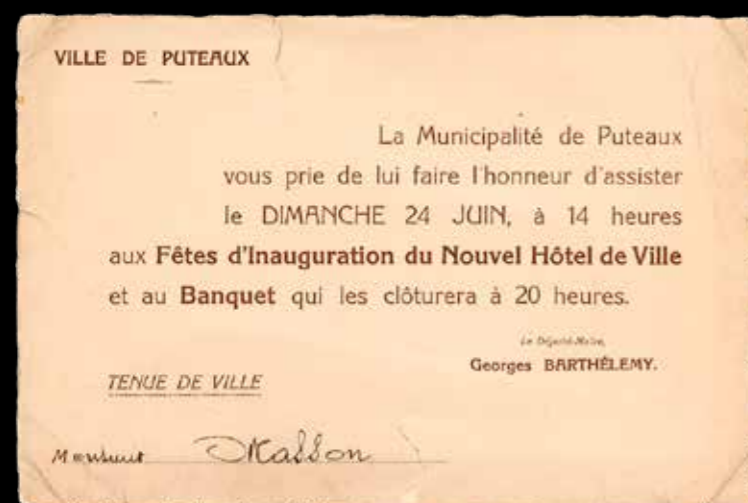
Photographies du chantier de l'Hôtel de Ville, tirées des bulletins municipaux de 1933-1934, 1PER/1, AMP.



**L'HÔTEL
DE VILLE**
UN VRAI
BIJOU
D'ARCHITECTURE

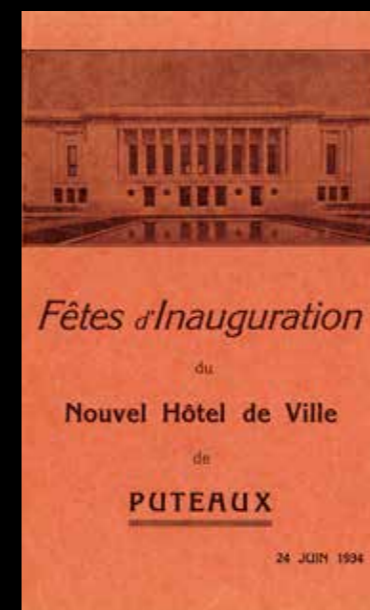
SEULEMENT
2 ANS
DE CONSTRUCTION

L'INAUGURATION DE L'HÔTEL DE VILLE



Invitation pour l'inauguration de l'Hôtel de Ville au nom de M. Masson, 1934, non coté, AMP.

L'inauguration de l'Hôtel de Ville a lieu le 24 juin 1934. A cette occasion, tout un programme de festivités est organisé, préludant ainsi aux nombreuses manifestations qui seront hébergées dans l'édifice. En 1937, le bâtiment reçoit le prix Bailly d'architecture qui est attribué tous les deux ans et qui récompense la plus belle construction du département de la Seine. Le succès fut tel que les frères Niermans s'inspirent énormément de leur travail pour la commande de l'hôtel de ville d'Alger, construit peu de temps après.



Programme et menu lors de l'inauguration de l'Hôtel de Ville le 24 juin 1934, non coté, AMP.



12 MÈTRES
DE HAUTEUR SOUS PLAFOND
DANS LES SALONS D'HONNEUR

PRIX BAILLY
D'ARCHITECTURE DE LA PLUS
BELLE CONSTRUCTION DU
DÉPARTEMENT DE LA SEINE



Bas-relief de la façade de la rue de la République de l'Hôtel de Ville, 2023, service Communication

L'APPEL À DES ARTISTES DE RENOM

La modernité de l'Hôtel de Ville n'est pas seulement dû à l'ingéniosité et au talent des frères Niermans. Ceux-ci ont eu l'intuition de confier la décoration intérieure et extérieure du bâtiment aux plus grands artistes de l'époque.



ALFRED JANNIOT (1889-1969) :

Alfred Janniot réalise ainsi les bas-reliefs animant les façades rue de la République et de l'entrée de la Poste. Soldat de la Première Guerre mondiale, il fait partie ainsi de la génération d'artistes marqués par le conflit. Il obtient en 1919 avec le sculpteur Raymond Delamarre le premier prix de Rome avec la sculpture *La Gloire ramène le héros au foyer familial*. Il participe à l'exposition des Arts décoratifs de 1925.

L'artiste, auteur d'une œuvre monumentale considérable (musée des colonies, aujourd'hui Palais de la Porte Dorée, Palais de Tokyo,...), s'approprie un large espace sur la façade rue de la République pour réaliser *La ville de Puteaux sous l'égide des vertus républicaines protège le travail, les lettres, les sciences et les arts*. Les vertus républicaines y sont représentées sous forme d'allégories.

Le bas-relief nécessite deux ans de travail et fait 4 mètres de haut par 20 de large. Adaptant un procédé utilisé pour la composition de l'espace dans les tapisseries, ses reliefs sont qualifiés de « tapisserie de pierre ». Concrètement, la réalisation du bas-relief se passe de la façon suivante : il fait d'abord un dessin de la fresque et réalise ensuite un modèle en terre en se faisant aider par deux praticiens. Des metteurs au point taillent la pierre selon le modèle puis Janniot fait les finitions sur la pierre aidé par les deux praticiens.

De la même manière, le sculpteur réalise le bas-relief au-dessus de l'entrée de la poste : les postes, télégraphes, téléphones relient l'ancien et le nouveau continent.



Bas-relief de l'entrée de la poste, 1934, non coté, AMP.



L'Escalier d'Honneur de l'Hôtel de Ville de Puteaux avec les ferronneries de Raymond Subes, service Communication, 2023

RAYMOND SUBES (1891-1970) :

Pour les ferronneries, les frères Niermans font appel à un autre artiste reconnu, ami d'Alfred Janniot d'ailleurs, Raymond Subes. Dans son œuvre, Raymond Subes allie la technique de la forge traditionnelle aux méthodes modernes.

Sa conception de la ferronnerie s'articule en deux idées maîtresses : la fonction architecturale du fer forgé et son utilisation fonctionnelle. Il n'hésite pas à employer simultanément plusieurs matériaux : d'abord le fer forgé, parfois le bronze et le cuivre, auxquels s'ajoutent, dans les années 30, l'aluminium, l'acier oxydé et l'acier laqué. C'est à lui que l'Hôtel de Ville doit la majesté de ses portes ainsi que la rambarde de l'escalier d'honneur.

On lui doit aussi notamment les rampes d'escalier et les balustrades des paquebots comme l'Ile-de-France en 1926 ou Le Normandie en 1935. Il a également fait les ferronneries de la Banque de France et du Palais de Tokyo. C'est aussi lui qui a réalisé les lampadaires du Pont du Carrousel à Paris.



Détail des portes du vestibule d'honneur (salle des colonnes), ferronneries de Raymond Subes, 1934, non coté, AMP





Détail de la fresque de Louis Bouquet,
service Communication, 2023

LOUIS BOUQUET (1885-1952) :

Le peintre Louis Bouquet réalise, quant à lui, la grande fresque de l'escalier d'honneur en 1933. L'artiste réalise alors une fresque d'une surface de 80 m². Il y travaille « comme les anciens » à la fresque, c'est-à-dire sur enduit frais. Cette technique *a fresco* (frais en italien) consiste dans l'application sur le mur d'un enduit appelé intonaco sur lequel on peint le décor avant qu'il sèche. Cela permet aux pigments de bien pénétrer l'enduit et donc aux couleurs de durer plus longtemps qu'une simple peinture en surface. Cette technique a cependant un inconvénient : elle nécessite une grande habileté et rapidité de réalisation avant que l'enduit ne sèche. Cette fresque relate l'histoire de la ville de Puteaux. C'est ce que symbolise la femme tenant un livre ouvert sur ses genoux au premier plan. Divers éléments relatifs à l'histoire de la ville de Puteaux sont répartis au sein de la fresque. On y trouve, par exemple, au centre l'évocation du rond-point des Bergères autour duquel des personnages s'animent. D'autres éléments symboliques sont représentés tels que les roses, la vigne, les lavandières des bords de Seine, devenus centre industriel et d'où sortirent la première voiture automobile De Dion-Bouton.



Louis Bouquet, collection familiale



L'Escalier d'Honneur de l'Hôtel de Ville de Puteaux
avec la fresque de Louis Bouquet,
service Communication, 2023



Détail de la fresque de Louis Bouquet,
service Communication, 2023



Fresque de la salle des mariages

PIERRE DIONISI (1904-1976) :

La décoration picturale de l'Hôtel de Ville est également confiée à Pierre Dionisi (pseudonyme de Pierre Jean Vecilleden) qui célèbre les joies de l'existence dans une fresque pariétale aux vives couleurs décorant les murs de la salle des mariages. Cette exubérante composition de personnages, au dessin puissant, se nomme « Les Bienfaits de la vie » et est représentative d'un aspect de l'art ornemental des années 1930. L'artiste utilise également la technique de la fresque. Celle-ci aurait ainsi été peinte sans carton d'après une maquette au 1/10e.

Il s'agit d'une représentation du bonheur, en lien avec l'ambiance chaleureuse et positive d'un mariage, le tout dans une nature luxuriante et chaleureuse. Les nus, importants dans cette composition, s'inspirent beaucoup de la mode de l'époque qui est de représenter une forme « idéalisée » de la vie. Le peintre fait également un clin d'œil à la ville en la représentant sur la fresque, par la présence notamment de la Seine, du pont ainsi que des bâtiments rouges. Le décor de la salle des mariages est audacieux et moderne et s'y mêlent des influences de l'Antiquité, de la sculpture et de la gravure que pratiquaient également Pierre Dionisi. Bâtiment avant-gardiste et marquant du mouvement moderne qui anima les années 30, l'Hôtel de Ville de Puteaux reste aujourd'hui un chef d'œuvre exemplaire par ses qualités techniques, esthétiques et fonctionnelles.

L'HÔTEL DE VILLE, TRADITION

L'ASCENSEUR

L'Hôtel de Ville abrite le cœur des services municipaux, chargés de faciliter au mieux la vie des habitants. Pour cela, les services administratifs se réinventent et se rénovent années après années pour accueillir et aider les Putéoliens et Putéoliennes.



Travaux d'installation d'un ascenseur dans l'Hôtel de Ville, années 1970, 3Fi97, AMP.

Au début des années 1970, un **premier ascenseur** est installé au sein de l'Hôtel de Ville. Il est destiné aux personnes à mobilité réduite et il est inauguré le 15 mai 1971. A la fin des années 1970, un deuxième ascenseur est finalement installé.

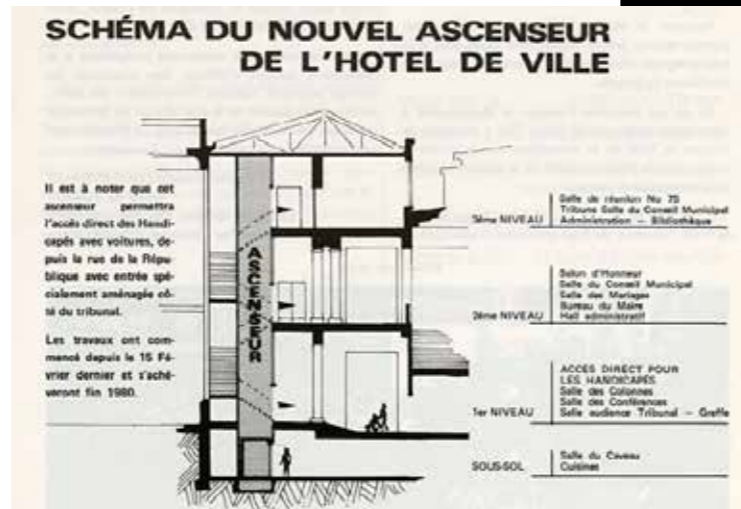


Schéma du nouvel ascenseur de l'Hôtel de Ville, bulletin municipal de juin 1980, 1PER/1, AMP.

L'ANCIENNE BIBLIOTHÈQUE CENTRALE

De même, des travaux sont faits pour la **bibliothèque centrale** qui se trouve à l'époque dans l'Hôtel de Ville, au premier étage. Son espace, inchangé depuis 1934, fait l'objet d'une modernisation en 1992, notamment en matière de mobilier. Elle abritait alors pas moins de 24 000 ouvrages.



La bibliothèque centrale, 1992, 3Fi256, AMP.

Ces locaux sont aujourd'hui occupés par le service Communication depuis la création du Palais de la Médiathèque en 2008.

En 1980, un parking de 400 places est construit sous les bassins de l'Hôtel de Ville. Ce parking souterrain comprenant un niveau, permet plusieurs aménagements en surface, réalisés à l'intention des piétons.



Le service Communication, 2024

ET MODERNITÉ

LE HALL ADMINISTRATIF

Le 9 septembre 2013, le **hall administratif**, cœur historique de la ville où la population peut faire ses démarches administratives, retrouve un coup de jeune sans précédent.

Fruit du travail de l'architecte Axel Schoenert, il est complètement repensé pour répondre aux besoins actuels: il est lumineux et polyvalent. La couleur dominante est le blanc avec des touches de vert pour faire rentrer la lumière de la verrière

tout en modernité. L'architecte explique que « l'idée était de créer un lieu à la fois polyvalent et doté d'espaces confidentiels. La transparence et le soin du détail ont mis en avant la proximité entre les riverains et les services administratifs privilégiés. »

Il y a désormais des espaces d'attente adaptés aux enfants et aux adultes, ainsi que des « bulles » qui permettent d'accueillir individuellement le public.



Hall administratif, années 1970, 3Fi98, AMP.



Les services administratifs, 1979



Hall administratif, 2016, service Communication.

LA BIBLIOTHÈQUE JEAN D'ORMESSON



Bibliothèque Jean d'Ormesson, mars 2017, Service Communication.

Quelques années plus tard, en 2016, la salle des conférences, une des salles attenantes à la salle des colonnes, fait peau neuve. Elle est agrémentée d'une magnifique **bibliothèque**. Dans un souci de conservation de ce bâtiment historique, les appliques et plafonniers d'origine ont été rénovés avec les soubassements en chêne. Cette bibliothèque accueille la collection de livres reliés des fonds anciens du Palais de la Médiathèque dans un style anglosaxon en bois sculpté. Un an plus tard, cette bibliothèque est dédiée à un grand nom de la littérature française, **M. Jean d'Ormesson**, en présence de l'écrivain qui en devient le parrain à la demande du Conseil Communal des Jeunes.

LA SALLE DES COLONNES



12 COLONNES
DANS LA SALLE DES COLONNES

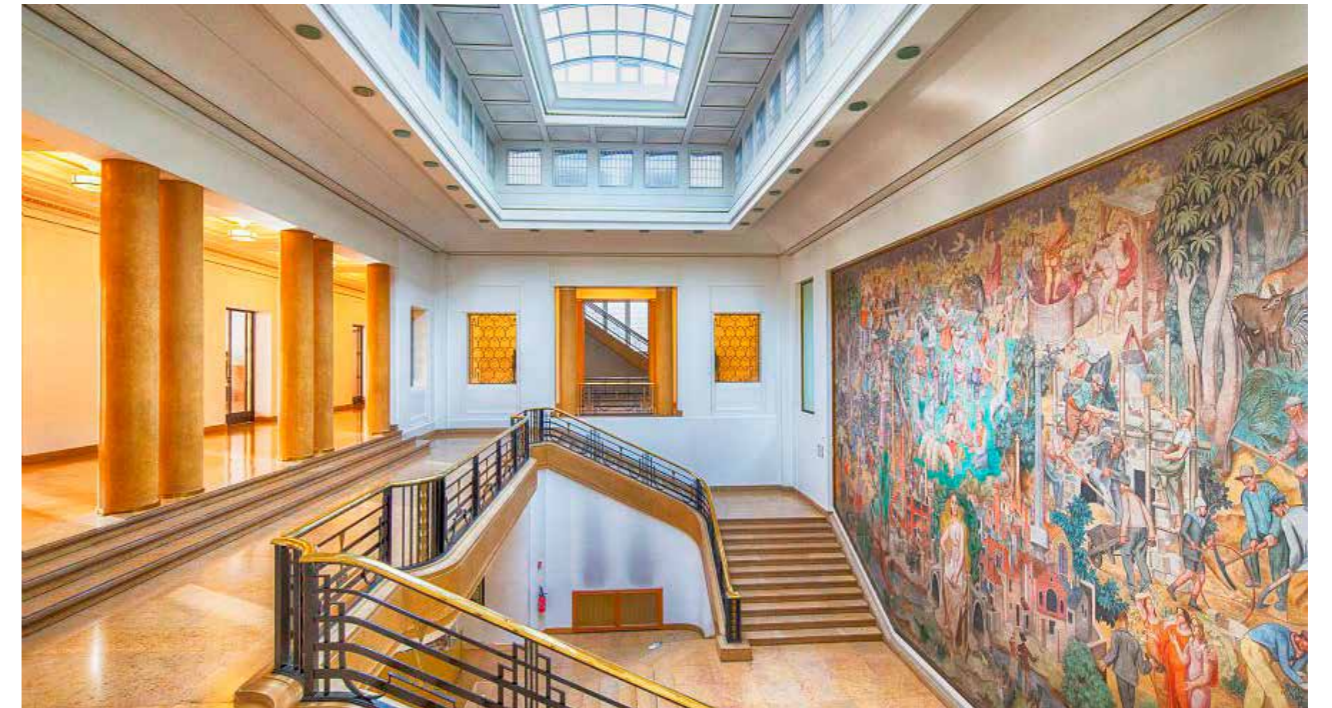


Le vestibule d'honneur, juin 1934, non coté, AMP.



LES ESCALIERS D'HONNEUR

44 MARCHES
DANS LES ESCALIERS D'HONNEUR





Les Salons d'Honneur, juin 1934, non coté, AMP.

HIER

LES SALONS D'HONNEUR



Les vases



Les lampes

AUJOURD'HUI

LE BUREAU DU MAIRE

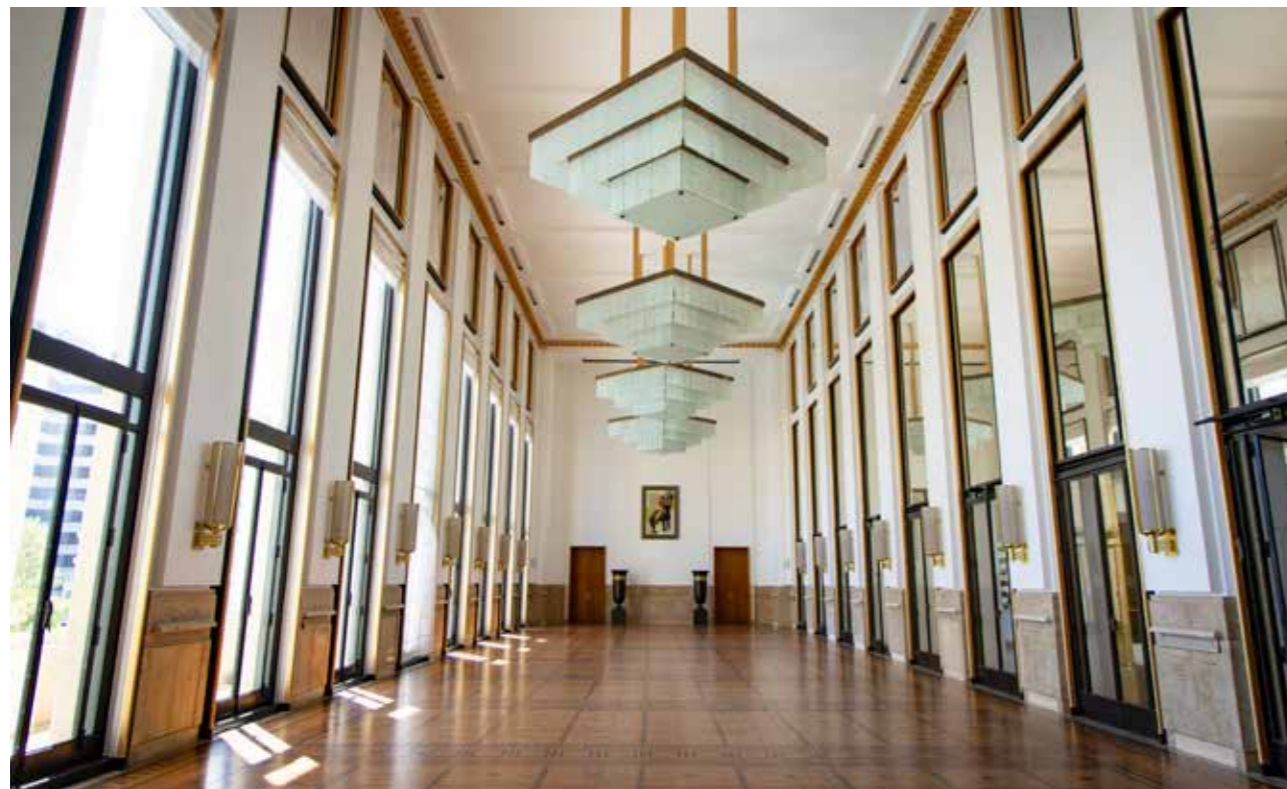


Le bureau du maire, juin 1934, non coté, AMP.

HIER



AUJOURD'HUI



5 LUSTRES
ÉQUIPÉS DE 16 LAMPES
CHACUN

12 MÈTRES
SOUS PLAFOND

ENTRE
300 ET 400 M²
AU SOL







HISTOIRE ET ÉVOLUTION DE L'HÔTEL DE VILLE



1. 1976 : Photos de l'atelier régie de l'Hôtel de Ville

Dans les années 1970, la Mairie accueillait les ateliers des services techniques municipaux. Un reportage photographique de 1976 témoigne de l'existence de ces ateliers aujourd'hui disparus.

2. 1980 (décembre) : Mise en service du parking de la Mairie

Le parking souterrain de l'Hôtel de Ville est accessible, après 18 mois de travaux, à partir de décembre 1980.

3. 1981 : Aménagement de l'esplanade

En 1981, c'est au tour de l'esplanade de la Mairie de faire peau neuve. La place est revêtue de pierre blanche, en adéquation avec l'architecture de l'Hôtel de Ville. Deux allées de platanes, soit 116 arbres, sont plantés et des bancs sont installés. L'endroit se veut frais et agréable, propice aux promenades.

4 1981 : Aménagement de jeux d'eau sur l'esplanade

Réaménagement des jeux d'eau en 1981. La construction d'un grand bassin en remplacement des trois anciens petits bassins, place l'Hôtel de Ville au cœur d'un sublime écrin. Des fontaines lumineuses aux jeux innombrables animent le bassin, offrant un agréable spectacle aux promeneurs.

5. 1982 : Réfection des Salons d'honneur

En 1982, les Salons d'honneur de la Mairie subissent des travaux de rénovation. Pour l'occasion, les gigantesques lustres des salons sont démontés afin d'être restaurés.

6. 1993 : Installation de candélabres Philippe Starck

Installation sur l'esplanade l'Hôtel de Ville de candélabres créés par le célèbre designer Philippe Starck en 1993.



7. 1986 : Clichés de la bibliothèque centrale

Un reportage photo est réalisé à la bibliothèque centrale en 1986, avant le début d'importants travaux de rénovation qui se termineront en 1992. La bibliothèque a cependant gardé son style « art déco » et abrite pas moins de 24 000 ouvrages. Aujourd'hui l'ancienne bibliothèque centrale accueille le service Communication.

8. 1988-1989 : Travaux de ravalement de la façade de l'Hôtel de Ville

La façade de l'Hôtel de Ville retrouve une nouvelle jeunesse après un ravalement de 1988 à 1989.

9. 2013 : Réfection des bassins de l'Hôtel de Ville

Les bassins de l'Hôtel de Ville retrouvent une seconde jeunesse après des travaux durant l'année 2013.

10. 2013 : Inauguration du nouveau hall administratif

La Mairie de Puteaux a toujours su vivre avec son temps. Des travaux de réaménagement du hall administratif ont été entrepris afin de rendre les lieux plus fonctionnels et modernes.

ET DEMAIN



15 500
M² DE SURFACE

5 500
M² D'ESPACES VERTS
ET FLEURIS

1 300
M² DE FONTAINE ET BASSIN

11. 2024 : Vues en 3D de l'Esplanade de l'Hôtel de Ville après les importants travaux de requalification, démarrés en septembre 2024.



—≡ L'HÔTEL DE VILLE, LIEU PROTECTEUR

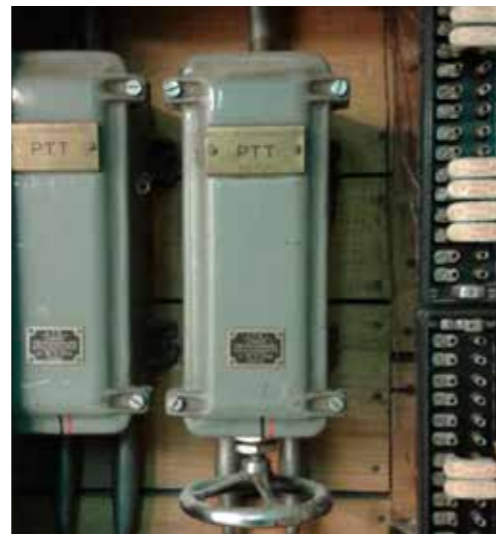
L'HÔTEL DE VILLE EN TEMPS DE GUERRE : PROTÉGER ET SECOURIR

La Seconde Guerre mondiale place l'Hôtel de Ville encore plus au cœur de la ville. En effet, la municipalité doit pouvoir protéger et secourir la population. La mairie organise la défense passive de la ville pour préserver les Putéoliens et Putéoliennes des bombardements. Parmi les abris anti-aériens construits figurent celui de l'Hôtel de Ville. Les frères Niermans sont de nouveau sollicités comme architectes pour les travaux de cet abri en 1942. Il s'agit de pouvoir abriter le personnel de la mairie tout en permettant l'organisation d'un poste de commandement et d'un poste sanitaire en cas de besoin. Cet abri est terminé en 1944. Aujourd'hui, seul subsiste comme vestige de cet abri une centrale téléphonique.

Par ailleurs, le sous-sol de l'Hôtel de Ville est en partie transformé en hôpital dès 1939. 300 lits sont prévus pour accueillir la population si besoin en cas de bombardement ou d'attaque chimique. La municipalité en fait grand cas dans plusieurs de ces bulletins municipaux entre 1939 et 1940.

Nous savons que cet espace a été utilisé, notamment en 1944 quand un bombardement touche Puteaux. En effet, dans la nuit du 20 au 21 avril, plusieurs bombes sont larguées sur le territoire. Les premiers secours sont immédiatement organisés par le Maire, Georges Barthélémy, en collaboration avec les sapeurs-pompiers et la défense passive. Le poste sanitaire situé dans les sous-sols de l'Hôtel de Ville recueille alors les premiers blessés qui sont aussitôt soignés par le personnel présent.

Lors de ce bombardement, 4 morts sont à déplorer. Le vestibule d'honneur de la mairie est transformé en chapelle ardente et les corps y sont exposés le lundi 24 avril de 8h à 18h. La levée de ceux-ci a lieu le soir en présence d'une foule nombreuse. Les obsèques des victimes sont célébrées en présence du Maire, Georges Barthélémy entouré de membres du Conseil municipal, de délégations des employés et des ouvriers des services communaux ainsi que d'une foule nombreuse venue rendre un dernier hommage.



Centrale téléphonique de l'abri de l'Hôtel de Ville



Dispensaire de l'Hôtel de Ville en cas d'attaque, Bulletin municipal de mai 1939, 1PER/1, AMP.



—≡ ET FÉDÉRATEUR —≡

L'HÔTEL DE VILLE, UN LIEU D'AIDE ET DE SOUTIEN AUX FAMILLES PUTÉOLIENNES

Avant même la construction de l'Hôtel de Ville en 1934, la municipalité est attachée à soutenir les habitants et habitantes de Puteaux. Il s'agit d'une longue tradition héritée de la Révolution. Malgré le développement de l'industrie dans la ville, le travail manque et le chômage s'accroît. La mairie crée un Bureau de Bienfaisance chargé de procurer de la nourriture à ceux qui en manquent. C'est notamment ce bureau qui profite de dons de personnes fortunées comme la baronne de Rothschild ou encore Richard et Lady Wallace.

Les deux guerres mondiales compliquent fortement l'assistance. À la fin de la seconde guerre, le ravitaillement reste longtemps difficile et le chômage se double d'une grave crise du logement. C'est à cette époque qu'est lancée la Nuit des cheveux blancs : chaque année au 31 décembre, la mairie organise dans la salle des colonnes un banquet suivi d'un bal au profit des vieux travailleurs.

L'espace disponible dans la salle des colonnes et les salons d'honneur de l'Hôtel de Ville facilite l'organisation d'événements en aide à la population. De nombreuses distributions sont organisées dans le bâtiment pour soutenir les Putéoliens et Putéoliennes. Cette tradition se perpétue toujours de nos jours avec notamment la confection des masques pendant la covid..



Nuit des cheveux blancs 1965, salle des colonnes de l'Hôtel de Ville, 3Fi153, AMP.



Distribution de couvertures, salle des conférences (actuelle Jean d'Ormesson), 1964, 3Fi192, AMP.



Distribution des masques, 2023, Service Communication

L'HÔTEL DE VILLE, LIEU DE MÉMOIRE ET DE CITOYENNETÉ

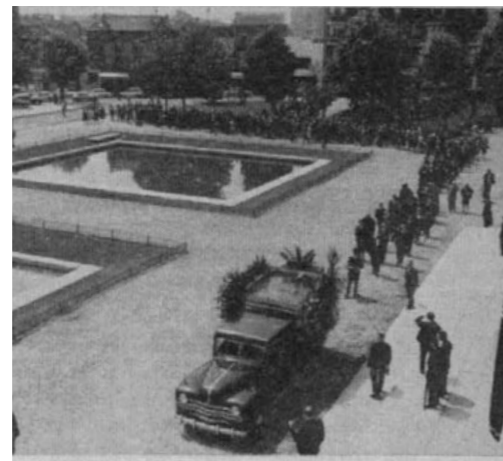
L'Hôtel de Ville abrite également des bureaux de vote lors des différentes élections.



Bureau de vote dans le hall administratif, 13 mai 1945, première femme putéolienne à voter
Bridgeman images.



Portrait de Jacques Villon, sd, non coté, AMP.



Obsèques de Jacques Villon partant de l'Hôtel de Ville, 12 juin 1963, Bulletin municipal de juin 1963, 1PER/1, AMP.

Le 12 juin 1963, Puteaux est en deuil. Au cours des funérailles de Jacques Villon, (né le 31 juillet 1875 à Damville), peintre et graveur lié au mouvement cubiste célèbre pour ses œuvres réalistes et abstraites, une foule innombrable de Putéoliens et

Putéoliennes rend hommage à cette figure de proue de la vie artistique de la ville et membre fondateur de l'École de Puteaux dans les années 1910.



Élection du Conseil municipal en 1977, salle du Conseil, 1977, 1PER/1, AMP.

La mairie est le lieu premier de la citoyenneté sur le territoire de la ville. En effet, l'Hôtel de Ville abrite le Conseil municipal qui se réunit plusieurs fois par an dans la salle du Conseil pour délibérer sur un certain nombre de décisions permettant le bon fonctionnement de la ville. Le Conseil s'est toujours réuni dans cette pièce depuis octobre 1934 à l'exception de la période particulière du Covid.



— L'HÔTEL DE VILLE AU CŒUR DE LA

CONSTRUCTION EUROPÉENNE —

La paix après la Seconde Guerre mondiale est fragile entre les pays européens. Naît alors l'idée de jumeler les villes entre elles, et ainsi favoriser une meilleure entente européenne.

Puteaux est l'une des premières villes françaises à œuvrer pour ce rapprochement européen. Puteaux joue ainsi un rôle précurseur dans l'organisation de rencontres internationales dans plusieurs domaines : politique, administratif, sportif, culturel. Elle organise notamment des échanges avec les jeunes dès 1949 en Belgique, Angleterre et Allemagne. Ces initiatives permettent de se confronter à des modes de vie différents, et une meilleure compréhension de ceux-ci. L'organisation et l'encouragement de manifestations culturelles sont un autre moyen de susciter de nouvelles vocations européennes. Les rencontres sportives entre sociétés locales permettent une réelle compréhension européenne par le voyage des jeunes européens à l'étranger.

En 1954, Puteaux organise une grande exposition « L'Europe à travers la Commune », à laquelle sont invitées les villes de Bethnal Green (Angleterre), Offenbach (Allemagne), Eindhoven (Pays-Bas), Luxembourg (Luxembourg), Liège (Belgique), Florence (Italie), Innsbruck (Autriche), et Bâle (Suisse). Cette exposition remporte un grand succès et accélère les relations de Puteaux avec d'autres villes européennes.

Dès l'année suivante, Puteaux signe un pacte de jumelage avec Offenbach, Saint-Gilles-les-Bruxelles, Bethnal-Green et Eindhoven, puis en 1956 avec Esch-sur-Alzette, Schaffouze, Zemun et Mödling. On parle d'un « jumelage multiple », c'est-à-dire que les villes avec lesquelles Puteaux est jumelée sont également en grande majorité jumelées entre elles. Cela favorise les relations et les échanges, et donc la construction européenne.

En 1955 est créé le Prix de l'Europe qui récompense tous les ans des villes pionnières. Puteaux, en 1956, en collaboration avec Offenbach, est la première ville française à le recevoir.

Puteaux continue de travailler aux rapprochements des peuples. Elle multiplie les échanges avec les villes jumelées (concerts, expositions, cérémonies, etc.) et contracte d'autres pactes d'amitié avec Velletri en 1958, Gan Yavné en 1972, Kati en 1985, Braga en 2001, Opocno en 2008 et Tanger en 2014.



Les Salons d'Honneur de l'Hôtel de Ville aux couleurs de l'Union européenne dès la fin des années 50



Cérémonie de remise des clés aux villes jumelées à Saint-Gilles, mai 1958, non coté, AMP.

HOMMAGES



12



15



13



14



16



17

12. 1963 : Obsèques de Jacques Villon

Le 12 Juin 1963, Puteaux est en deuil. Au cours des funérailles de Jacques Villon, une foule innombrable de Putéoliens rend hommage à cette figure de proue de la vie artistique de notre ville et membre fondateur du groupe de Puteaux dans les années 1910.

13. 2015 : Je suis Charlie

De nombreux citoyens se sont retrouvés à l'Hôtel de Ville pour rendre hommage aux victimes assassinées lors des attentats des 7 et 8 janvier 2015.

14. 2016 : Hommage aux victimes des attentats de Nice et au Père Hamel.

15. 2017 : Hommage à Johnny Hallyday dans les Salons d'Honneur

Tous les Putéoliens étaient invités à se réunir dans les Salons d'Honneur pour célébrer la mémoire de l'une de nos plus grandes stars, à la fois chanteur, acteur et biker.

16. 2019 : Hommage à Charles Ceccaldi-Raynaud.

Le 24 juillet à l'Hôtel de Ville, Puteaux rend un dernier hommage à son ancien Maire, Charles Ceccaldi-Raynaud. Décédé le 18 juillet à l'âge de 94 ans, Charles Ceccaldi-Puteaux aura dirigé Puteaux pendant 35 ans.

17. 2020 : Hommage à Maurice Genevoix.

La veille de la panthéonisation de Maurice Genevoix, la Ville de Puteaux a reçu les descendants de l'écrivain et « porte-voix » des combattants de la Première Guerre mondiale pour un hommage.



16



19



21



22



20



22



22

18. 1016 : Akio Bouillon, fils de Joséphine Baker, à la cérémonie d'anniversaire de l'appel du 18 juin

Le 18 juin 2016, un hommage a été rendu à Joséphine Baker, ardente patriote, pour son rôle dans la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale. Dès 1939, elle effectue plusieurs tournées le long de la frontière nord-est pour motiver les troupes. Elle sera la première femme d'origine américaine à recevoir les honneurs militaires français à ses funérailles en 1975. La Municipalité en a profité pour remettre la médaille d'honneur « Grand Or » de la Ville à l'un de ses fils de la tribu arc-en-ciel, Akio Bouillon.

19. 2017 : Mathias Morcogé, fils de Jean Gabin, assiste à la cérémonie du 8 mai 2017

A l'occasion du 72e anniversaire de la Victoire du 8 mai 1945, un hommage a également été rendu à l'acteur français Jean Gabin. Au printemps 1945, il participe comme chef du char "Le Souffleur II" à la libération de la poche de Royan, puis à la campagne d'Allemagne

qui le mena au Nid d'Aigle, la résidence-forteresse d'Adolf Hitler. À la fin de la guerre, Gabin est décoré de la Médaille militaire et de la Croix de guerre, puis il revient avec succès à son métier d'acteur. Lors de cette commémoration Madame le Maire a remis la médaille « Grand Or » à titre posthume à son fils Mathias Moncorgé.

20. 2021 : Émilie Bécaud à la cérémonie d'anniversaire de l'appel du 18 juin

Le 18 juin 2021, un hommage a été rendu à Gilbert Bécaud. Avant d'être un chanteur de renommée internationale, Gilbert Bécaud, connu à l'époque sous le nom de François Silly, fut agent de liaison d'un réseau de Résistance à Paris, avant de rejoindre son frère aîné Jean dans le maquis savoyard où il fait preuve d'une certaine bravoure. Lors de cette commémoration sa fille Emily Bécaud était présente.

21. 2023 : Serge et Beate Klarsfeld à la cérémonie d'hommage aux enfants déportés de l'école marius Jacotot

En 2006, Serge et Beate Klarsfeld dévoilait la plaque commémorative à la mémoire d'Elise Geiger, Esther Aizeman et Albert Libman, déportés pendant la seconde Guerre mondiale. Chaque année une cérémonie du souvenir se perpétue au sein de l'école élémentaire Marius Jacotot.

22. 2024 : Cérémonie de parrainage militaire du 1^{er} Régiment d'hélicoptères de combat de Phalsbourg

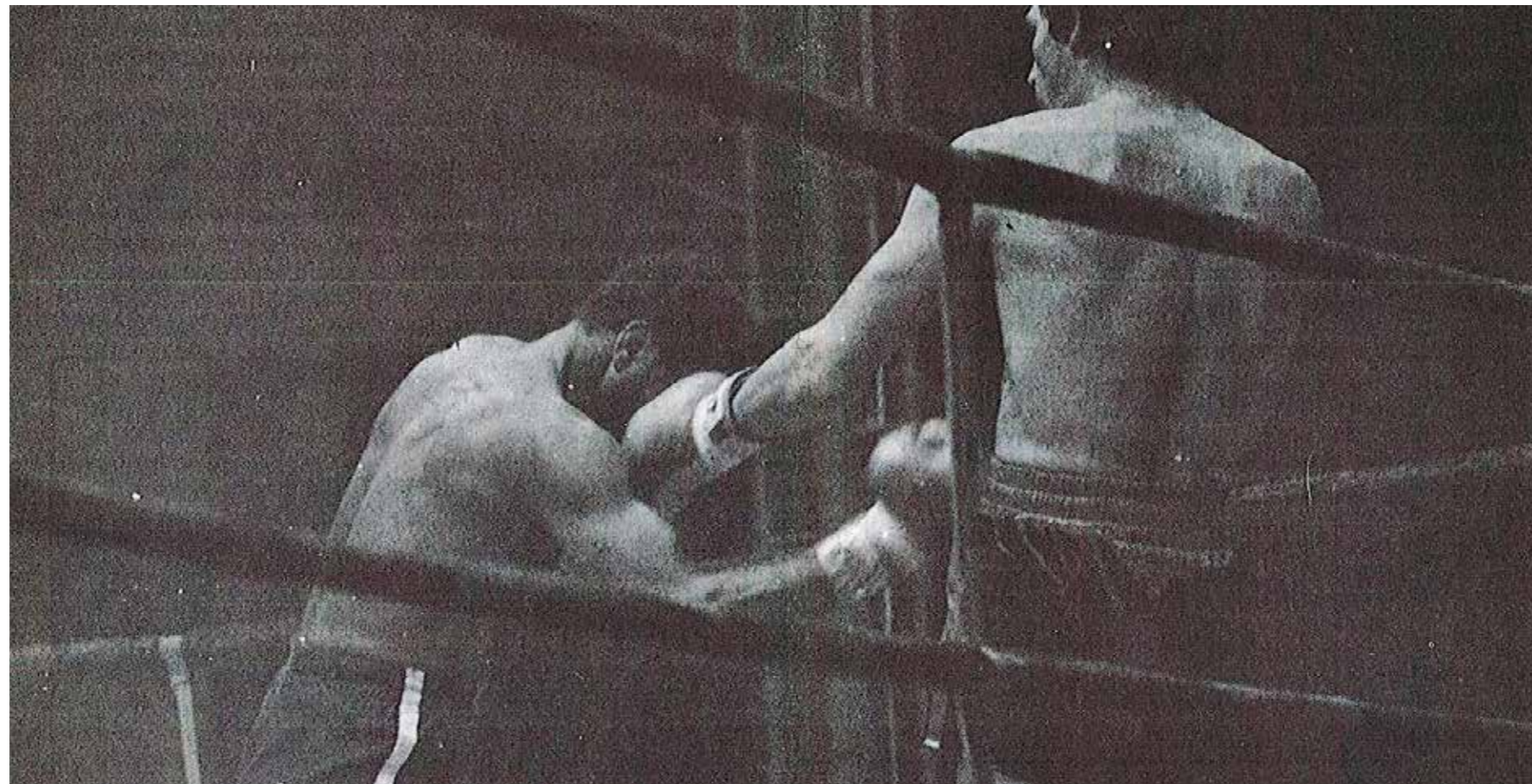
en présence de Louis Giscard d'Estaing, Président de l'Association des Villes Marraines des Forces Armées

L'HÔTEL DE VILLE CONSACRE DES CHAMPIONS

Autre moyen de fédérer Putéoliens et Putéoliennes, le sport! Les salons d'honneur et la salle des colonnes ont pu accueillir un certain nombre de matchs de boxe. Ces derniers remportent un franc succès et une foule nombreuse vient assister avec enthousiasme à ces combats.

Le 7 février 1974, Charles Ceccaldi-Raynaud reçoit dans son bureau, l'acteur Alain Delon ainsi que deux boxeurs, Carlos Monzón et José Nápoles. Pour l'occasion une réception est organisée dans les salons d'honneur.

En effet, dans le cadre d'un championnat du monde de boxe, l'acteur Alain Delon organise, en collaboration avec la ville de Puteaux, la finale des poids moyens, le 9 février 1974. Ce combat oppose l'argentin Carlos Monzón, surnommé «Macho» et considéré comme l'un des meilleurs boxeurs de l'Histoire, et le cubain naturalisé mexicain José Nápoles, surnommé « Mantequilla ».



Le combat se déroule sous un chapiteau installé dans le quartier des Bouvets en présence d'un public nombreux et de personnalités comme Lino Ventura, Yves Montand ou encore Mireille Darc. Le combat est retransmis sur les télévisions et à la radio dans le monde entier. Nápoles, plus petit et moins lourd que son adversaire est contraint à l'abandon au terme du sixième round. Monzón est sacré champion du monde des poids moyens.



Carlos Monzón José Nápoles dans le bureau du Maire de Puteaux, Charles Ceccaldi-Raynaud

Carlos Monzón et José Nápoles
sans date, 3Fi116, AMP



Réception de Carlos Monzón, José Nápoles et Alain Delon dans les salons de l'Hôtel de Ville, février 1974, 3Fi159, AMP.



Réception de Carlos Monzón, José Nápoles et Alain Delon dans le bureau du maire, février 1974, 3Fi159, AMP.



Alain Delon et Mireille Darc présents au tournoi de boxe de Puteaux, février 1974, 3Fi159, AMP.

L'HÔTEL DE VILLE, HAUT LIEU DE LA CULTURE



Concert symphonique dans les salons d'honneur, 1982, 3Fi217, AMP.

LES ÉVÉNEMENTS À L'HÔTEL DE VILLE

À partir des années 1950, la municipalité organise les premières expositions culturelles et artistiques dans les salons d'honneur, lançant ainsi une tradition toujours très appréciée des habitants aujourd'hui. Ainsi, en 1950 est présentée la première exposition collective d'artistes témoignant du dynamisme de l'originalité des artistes locaux. Le salon d'honneur de l'Hôtel de Ville retrouve ainsi sa vocation première puisque le premier nom de cette pièce était « la salle des fêtes ».

À la suite à des travaux de rénovation des salons d'honneur en 1982, pour célébrer leur réouverture, un concert symphonique est organisé en leur sein le 22 décembre 1982. L'orchestre d'Ile-de-France, qui joue ce soir-là, affiche complet.



Exposition « Les impressionnistes d'Auvers-sur-Oise », 1991, 3Fi143, AMP.



Jean-Paul Belmondo lors de l'inauguration de l'exposition Paul Belmondo à Puteaux, Puteaux infos, mars 1998, AMP.



Les premières éditions d'animations culturelles emblématiques de Puteaux se déroulent également à l'Hôtel de Ville. Le premier festival de la bande dessinée de la ville voit le jour en 2004. L'invité d'honneur est Didier Convard, auteur de la série *Le triangle secret*. De nombreuses expositions et ateliers sont proposés pour faire découvrir la bande dessinée. La première dictée est organisée dans le cadre d'une soirée dédiée à la langue française où se retrouvent 150 amateurs et amatrices d'orthographe.



Le Puteaux Infos de septembre 1992 fait sa Une sur la disparition d'Arletty, qui vécut à Puteaux jusqu'à l'âge de 14 ans



Joëlle Ceccaldi-Raynaud entourée d'Antoine et de Simone Veil, lors de l'hommage rendu à l'inoubliable figure de la défense des droits des femmes dans l'Hôtel de Ville de Puteaux en 2010



Michèle Morgan à Puteaux pour l'exposition qui lui a été consacrée en 2012, Michèle Morgan, les années de l'élégance, en présence de Frédéric Mitterrand et de Joëlle Ceccaldi-Raynaud



Inauguration de la Bibliothèque Jean d'Ormesson, mars 2017, Service Communication.



La veille de la panthéonisation, la famille Larere-Genevoix et Jean-Baptiste Romain, directeur des Hauts lieux de mémoire et de de l'ONACGV, ont choisi Puteaux pour inaugurer une exposition sur l'homme de Lettres, sous le patronage du Putéolien Julien Fargettas et de Julien Larere-Genevoix



Puteaux en glace



Mapping de Noël



Dictée dans la bibliothèque Jean d'Ormesson



Exposition Casse-Noisette dans les Salons d'Honneur



Mapping Napoléon dans la salle des colonnes



Reconstitution d'un bivouac de l'armée napoléonienne

DES ÉVÉNEMENTS À L'HOTEL DE VILLE



Exposition Route 66 dans les Salons d'Honneur



Festival BD



Exposition consacrée à Napoléon I^{er} sur l'esplanade de l'Hôtel de Ville

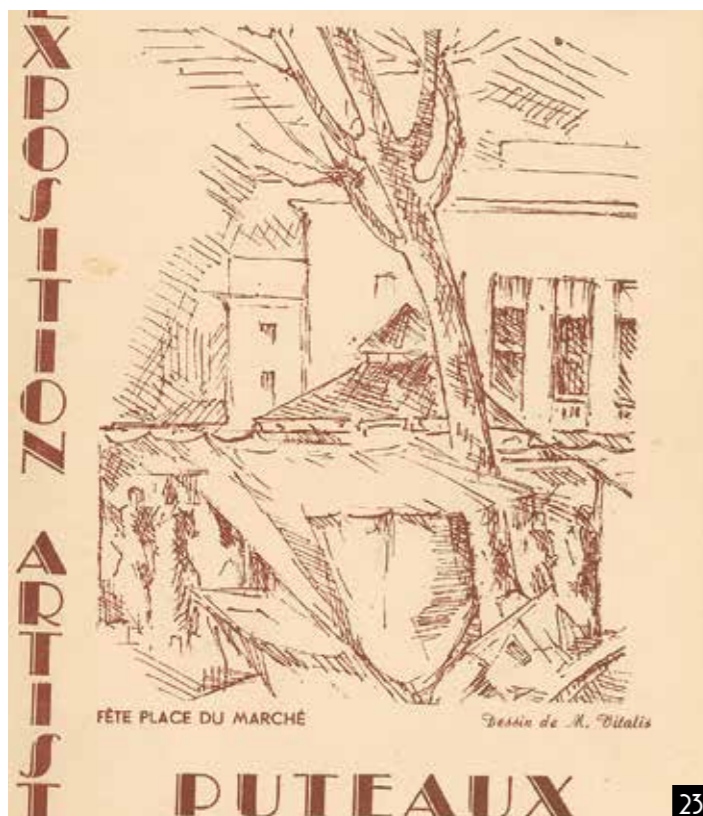


14 juillet



Fête foraine sur l'Esplanade

ÉVÉNEMENTS



23. 1950 : Exposition « Puteaux vu par les peintres et les peintres de Puteaux »

Au début des années 1910, le célèbre peintre cubiste Jacques Villon organisait dans son atelier putéolien des cercles de discussions entre artistes. Ainsi naquit le groupe de Puteaux. Fidèle à cette tradition d'accueil des artistes, notre ville organisa en 1950 la première exposition collective témoignant du dynamisme et de l'originalité des artistes locaux.

25. 1964 : Fête de l'enfance

Il y a 50 ans, l'Hôtel de Ville célèbre la fête de l'enfance centrée sur le thème de l'Europe et sur l'ouverture de Puteaux vers d'autres communes européennes. En 2014, Puteaux compte 9 villes jumelées.

26. 1965 : Bal des Catherinettes

A l'occasion de la Sainte Catherine, en 1965, la Mairie organise un bal en l'honneur des Catherinettes. Il s'agit d'un bal réservé aux jeunes filles âgées de plus de 25 ans et n'ayant toujours pas rencontré le grand amour.

27. 1969 : Concours du plus beau bébé

En 1969, Puteaux propose le concours du plus beau bébé. Un concours bon enfant, instauré dans une ambiance amicale et chaleureuse, pour le plus grand bonheur des petits et des grands.

28. 1970 : Elections de miss Hauts-de-Seine

L'Hôtel de Ville de Puteaux a été choisi en 1970 pour accueillir, dans ses murs, le concours de miss Hauts-de-Seine.

29. 1969 : Cérémonie du 14 juillet

Le 14 Juillet 1969, l'esplanade de l'Hôtel de Ville est occupée par une estrade qui accueille différents groupes de musique. Au programme, ambiance yéyé, retraites aux lampions et feu d'artifice.

30. 1974 : Cérémonie de renouvellement de vœux de jumelage

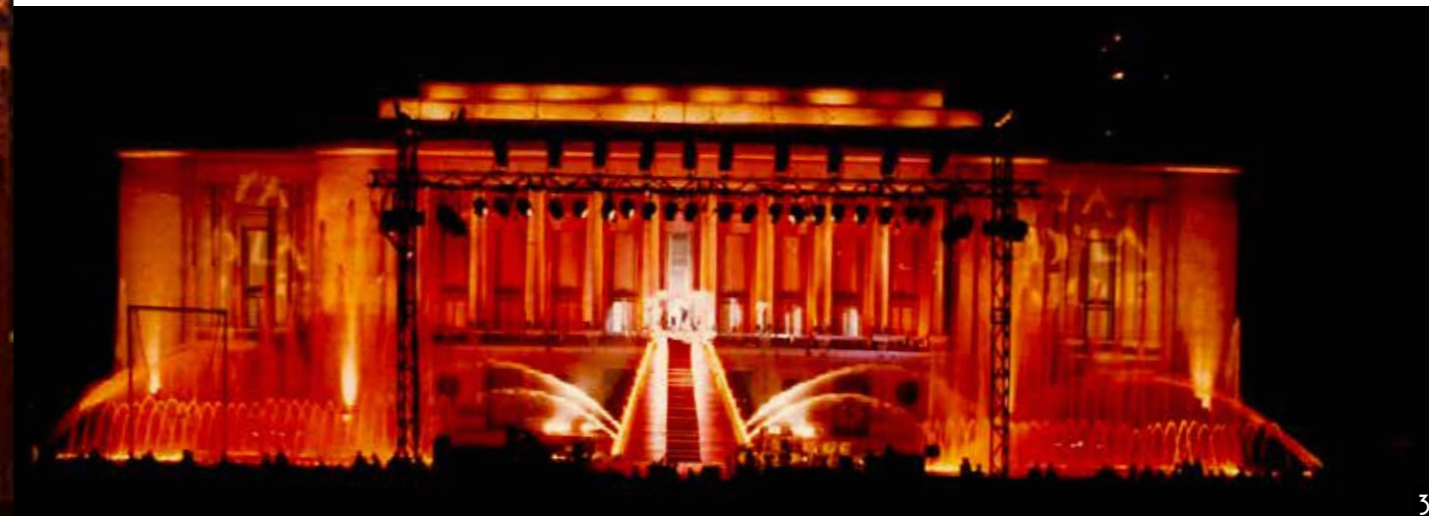
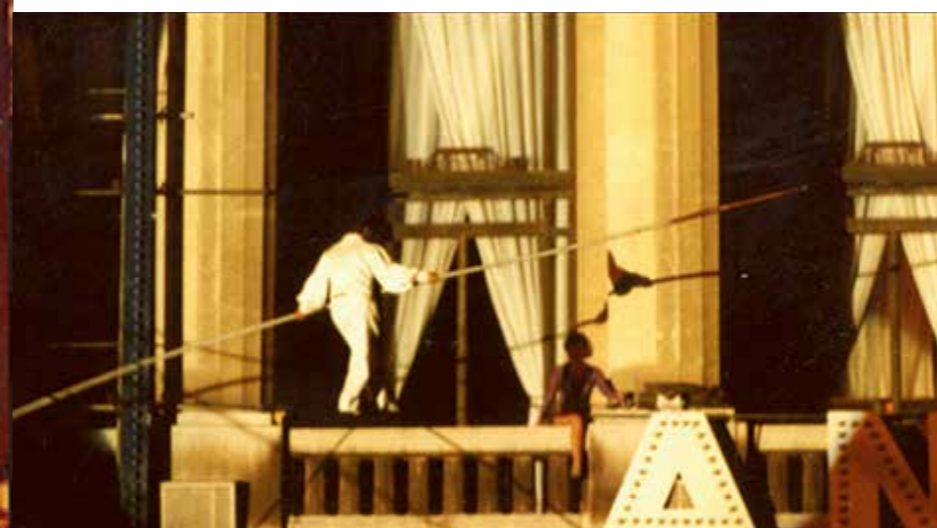
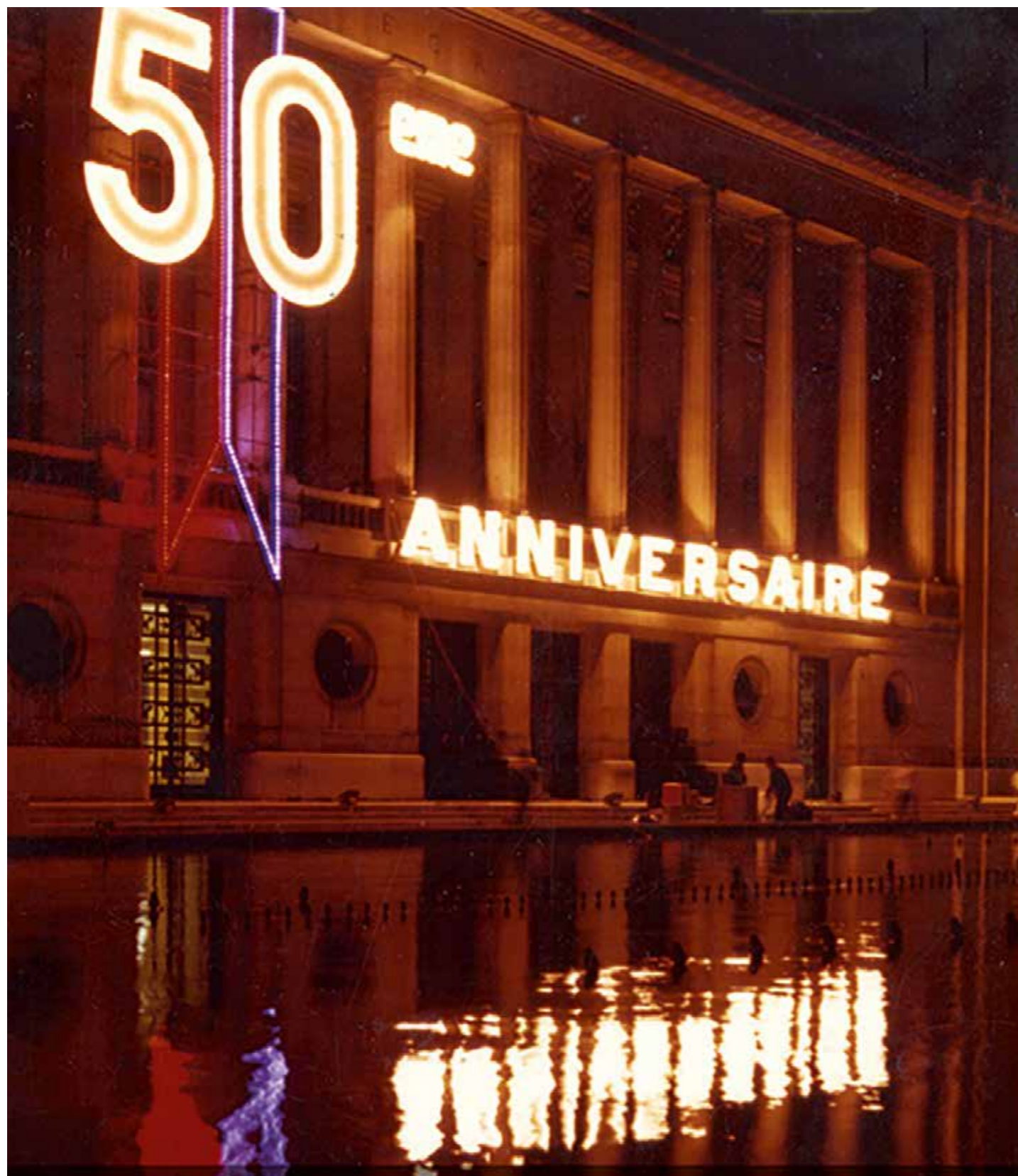
Puteaux reçoit, en 1974, les délégations en provenance de ses villes jumelles. La Ville a souhaité placer cette cérémonie de renouvellement de vœux de jumelage sous le symbole de l'unité européenne.

31. 1978 : Salon des artistes de Puteaux

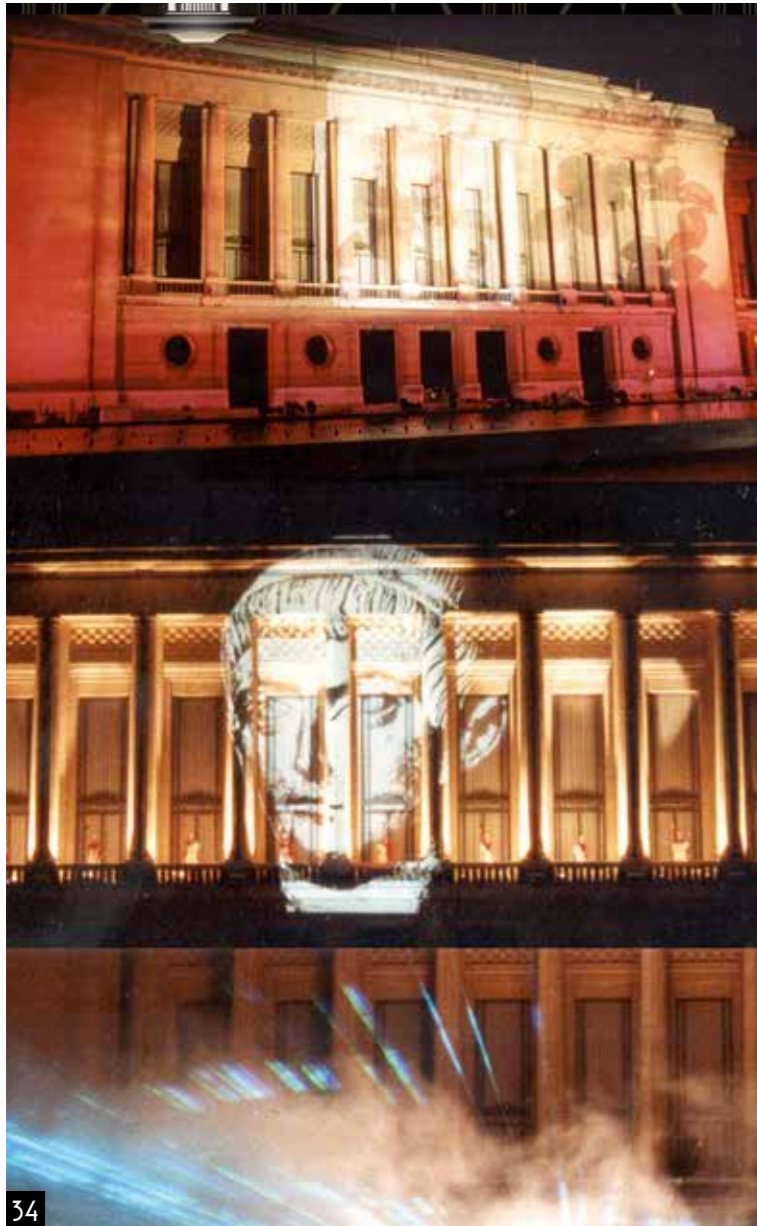
Le salon des artistes de 1978 fut marqué par la participation exceptionnelle de Camille Renault, restaurateur et mécène putéolien, mais aussi grand ami de Jacques Villon. Cette exposition fut l'occasion pour les putéoliens de découvrir des œuvres issues de la collection personnelle de Camille Renault.

32. 1982 (décembre) : Réouverture des Salons d'honneur avec concert

Pour inaugurer les Salons d'honneur de la Mairie, un concert symphonique est organisé. L'orchestre d'Ile-de-France mené par Jacques Mercier fait alors salle comble.



33. 1984 : Célébration du 50^e anniversaire de l'Hôtel de Ville
Il y a trente ans, en 1984, Puteaux célèbre le 50^e anniversaire de son Hôtel de Ville.
Au programme des festivités : spectacle de funambulisme, jeux d'eau et chansons.



34



35



36

37



38

34. 1986 : La nuit de la comète

Tous les 76 ans, la comète de Halley frôle la terre. A cette occasion, la Mairie a organisé sur son parvis « la nuit de la comète ». 6 000 personnes ont pu apprécier un spectacle haut en couleurs. Murs d'images, lasers et performances musicales ont animé la soirée.

35. 1988 : Concert « Y a de la joie »

En 1988, une soirée grandiose intitulée « Y'a d'la joie », inspirée de la célèbre chanson de Charles Trenet a été organisée sur l'esplanade de l'Hôtel de Ville. 7 000 Putéoliens sont venus admirer spectacles, feux d'artifices et projections lumineuses. Un événement imaginé comme une revue de music-hall, accompagné d'un orchestre qui a fait le bonheur des petits comme des grands.

36. 1991 : Exposition « Les impressionnistes »

En mars 1991, est inaugurée l'exposition « les impressionnistes d'Auvers-sur-Oise » dans la salle des conférences de l'Hôtel de Ville. Au cours de cet événement, les visiteurs ont découvert plus de 150 œuvres originales.

37. 1999 : Des canards colverts dans le bassin de l'esplanade

Toujours soucieuse du cadre de vie proposé aux putéoliens, la ville de Puteaux a adopté des canards colverts durant l'été 1999.

38 1999 : Tournoi médiéval sur l'esplanade de l'Hôtel de Ville

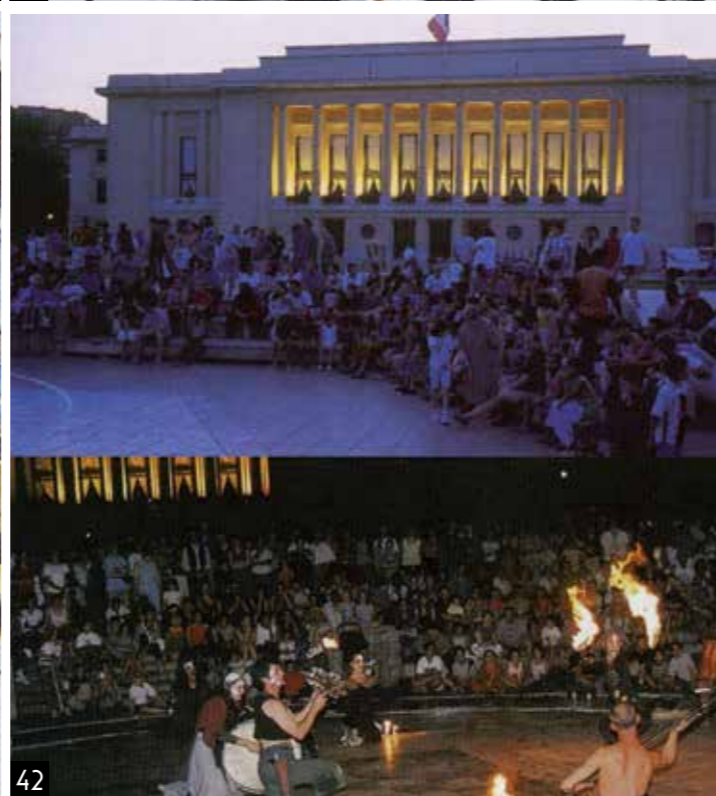
Pour perpétuer la tradition de la Saint-Jean, un tournoi médiéval a été organisé sur le parvis de la Mairie en Juin 1999. Un tournoi durant lequel se sont affrontés en combat singulier, sur une piste de sable, de preux chevaliers.



39 40



41



42



43



45



44



46

39. 1999 : La tempête

L'année 1999 restera dans les mémoires comme celle de la tempête la plus dévastatrice qu'ait connu Puteaux. Pas de victimes mais des dégâts matériels considérables.

45. 31 décembre 1999 : Festivités de l'an 2000

À l'occasion du passage à l'an 2000, Puteaux a proposé sur l'esplanade de la Mairie, une gigantesque retraite aux flambeaux ainsi qu'un feu d'artifice célébrant la nouvelle année.

41. 2000 : Exposition de voitures anciennes

Afin de célébrer son prestigieux passé lié à l'industrie automobile, la ville de Puteaux organise en 2000 une exposition de voitures anciennes.

42. 2001 : Les feux de la Saint-Jean

Ancienne fête célébrant le solstice d'été, la ville de Puteaux a su renouer avec la tradition séculaire de la Saint-Jean. En 2001, l'esplanade de l'Hôtel de Ville a été le théâtre d'un spectacle enflammé où musiciens, jongleurs et acrobates se sont donnés rendez-vous pour le plus grand plaisir de tous.

43. 2003 : Tournoi de boxe dans la salle des colonnes

En mars 2003, un gala de boxe, organisé par le service des sports, s'est tenu dans la salle des colonnes de l'Hôtel de Ville. Les Puteoliens ont pu assister à 13 combats comptants pour les demi-finales du championnat Île-de-France.

44. 2003 : Exposition de sculptures en bronze

En 2003, les Salons d'Honneur ont reçu une magnifique exposition de sculptures de bronze. Les bronzes animaliers côtoyaient les nus de femmes, danseurs et personnages aux visages d'ange.

45. 2004 : Premier festival de la bande dessinée de Puteaux

En 2004, Puteaux organise son premier festival de la bande dessinée. Apprécié des amateurs comme des passionnés, quatre expositions autour de la bande dessinée furent organisées ainsi que des stands maquillage et découverte pour les plus petits.

46. 2004 : Exposition « Les trésors des pharaons »

Le temps d'une exposition, la salle des colonnes de la Mairie a vécu au temps des pharaons. 300 répliques réalisées par les ateliers du musée du Caire y étaient exposées en 2004. D'Horus à Néfertiti, un fabuleux voyage à travers les mystères de l'Egypte pharaonique.



47. 2004 : Exposition « Heureux qui comme Ulysse »

En 2004, pendant 4 semaines, l'Hôtel de Ville a accueilli l'exposition « Heureux qui comme Ulysse », exposition autour du thème de l'eau, cher à Puteaux (Puits et eau). Onze fontaines, de dimensions, techniques et matériaux différents, ont chanté dans les Salons d'Honneur. Une fois encore, la ville a su rendre hommage à l'art sculptural.

48. 2005 : Octobre rose, l'Hôtel de Ville se pare de rose pour soutenir la prévention du cancer du sein.

Durant le mois d'octobre 2005, l'Hôtel de Ville s'est habillé de rose pour soutenir la prévention du cancer du sein. Une cause importante pour Puteaux, qui proposera la même année, un dépistage gratuit pour les femmes de 50 à 74 ans.

49. 2007 : Projection du film « OSS 117 »

A l'occasion de la sortie du film *OSS 117 : Le Caire nid d'espion* l'esplanade de la Mairie a été transformée en cinéma de plein-air. Deux ans plus tôt, les murs de l'Hôtel de Ville, au style « art déco » avaient servi de lieu de tournage pour ce film culte.

50. 2008 : Exposition « Les Trésors de la Chine »

En 2008, les puteoliens ont pu admirer les soldats de l'éternité de l'Empereur Qin à travers une remarquable exposition présentant des reconstitutions plus vraies que nature du site où furent découverts ces centaines de soldats en terre cuite.

51. 2010 : Exposition « Les trésors de la Ville »

En 2010, une exposition sur les trésors de la Ville a réuni les plus belles pièces du patrimoine de Puteaux. Les visiteurs ont admiré les toiles de l'École de Puteaux et même effectué un saut dans le temps grâce à la reconstitution du restaurant de Camille Renault, grand mécène de Puteaux..

52. 2012 : L'exposition « Bierge en Scène ».

En 2012, l'Hôtel de Ville a accueilli l'exposition " Bierge en scène ", une des plus grandes rétrospectives du peintre. L'histoire de Puteaux est liée à cet homme qui intègre l'École de Puteaux et s'expose dans le restaurant de Camille Renault.

53. 2013 : L'exposition France-Inde.

En 2013, l'Hôtel de Ville s'est paré aux couleurs de l'Inde dans le cadre d'une exposition de photographies. De nombreux représentants de la communauté indienne en France firent le déplacement pour l'occasion.

54. 2013 : La fête Nationale du 14 juillet.

A l'occasion du 14 juillet, l'Hôtel de Ville revêt les couleurs de notre drapeau national.

55. 2013 : L'exposition « Chevolleau, architecte de la lumière » .

En 2013, la ville de Puteaux met le peintre Jean Chevolleau à l'honneur, en présence de Madame Chevolleau. Ami de Camille Renault et disciple de Jacques Villon, Jean Chevolleau figure parmi les grands noms de la Seconde Ecole de Paris. Les visiteurs ont ainsi pu découvrir une rétrospective présentant plus de cent œuvres de l'artiste.



56



58



60



62



57



59



61

56. 2014 : L'exposition « Salon des artistes ».
Fidèle à sa tradition de soutien aux artistes, la ville de Puteaux a organisé en 2014 une nouvelle édition du salon des artistes en partenariat avec la Shalp. Peintures, sculptures et photographies se sont côtoyées dans le sublime écrin des Salons d'honneur, témoignant du dynamisme de la création artistique putéolienne.

57. 2014 : L'exposition « Les enfants de Kupka ».
L'exposition « Les Enfants de Kupka » célébra l'amitié unissant Puteaux à la ville tchèque d'Opcno. Le peintre Frantisek Kupka, né à Opcno a résidé plus de la moitié de sa vie à Puteaux. L'exposition a démontré la modernité et l'avant-gardisme du maître tchèque par une confrontation de ses œuvres avec celles de jeunes artistes contemporains. Le vernissage fut marqué par la venue de Mme l'ambassadeur de la République Tchèque en France.

58. 2015 : Animation golf sur l'esplanade de l'Hôtel de Ville en présence de Christophe Ghazerian, président du CSMP Golf.

59. 2016 : Cinéma en plein air sur l'Esplanade.
L'hilarante Famille Tuche s'invite sur l'esplanade pour une projection grandeur nature et en plein air.

60. 2016 : Puteaux célèbre 60 ans d'amitié et de jumelage avec Offenbach, Esch-sur-Alzette, Mödling et Zemun

Moment phare de ces rencontres : la cérémonie de renouvellement des actes de jumelage sur l'esplanade de l'Hôtel de Ville fut l'occasion pour chaque signataire de réaffirmer sa foi dans ce lien porteur de paix.

61. 2018 : Fan zone.
Puteaux célèbre les Bleus sacrés pour la 2^e fois Champions du monde.

62. 2021 : Exposition Napoléon Bonaparte.
Tout au long du mois de juin, la Ville, labellisée « Ville Impériale » a proposé de nombreuses animations pour célébrer le 200^e anniversaire de la mort de l'Empereur.



63



66



64



65



67



68

63. 2021 : Une escale aux Caraïbes pendant l'été.

L'Esplanade se transforme en lieu de vacances pour accueillir les Putéoliens au rythme des nombreuses animations tout au long de l'été. Cela sentait bon les cocotiers.

64. 2021 : Puteaux labellisée « Ville 4 fleurs ».

Une distinction méritée pour la ville qui offre, grâce à l'implication de ses jardiniers, un bouquet de fleurs à ses habitants en toutes saisons.

65. 2022 : Octobre rose 2022.

Puteaux s'engage une nouvelle fois dans cette campagne de sensibilisation au cancer du sein, et accueille, entre autres, une très belle exposition photographique sur l'Esplanade.

66. 2023 : Earth hour

Le 25 mars dernier a eu lieu dans le monde entier l'opération Earth hour, une des plus grandes mobilisations citoyennes pour la planète.

67. 2023 Une magnifique Fête des jardins et de l'artisanat.

Petits et grands sont partis à la rencontre des artisans, pépiniéristes, jardiniers, associations et services de la Ville lors de cette ode à la nature organisée sur l'Esplanade de l'Hôtel de Ville.

68. 2023 : grand loto de l'APAC

Salle des Colonnes de l'Hôtel de Ville, cet événement était très attendu par les Putéoliens de tout âge.

ILLUMINATIONS



69



71



73



74



70



72



75



76

69. 2009 : Lancement des illuminations de Noël par Gérard Jugnot.

Chaque année la Mairie innove pendant la période magique de Noël. En 2009, c'est le lancement des illuminations par Gérard Jugnot, enfant de Puteaux, qui a enchanté pendant les fêtes tous les Putéoliens. Pour l'occasion, 48 traversées de rues et 355 arbres ont été habillés de guirlandes.

70. 2010 : Lancement des illuminations de Noël avec Fabienne Thibault.

Durant l'hiver 2010, c'est la célèbre chanteuse Fabienne Thibault qui est la marraine des illuminations de Noël. Cette année encore, la ville a brillé de tous ses feux. Plus de 163 motifs incandescents, 44 sapins et guirlandes ainsi que 25 poupées russes ont été installés.

71. 2011 : Lancement des illuminations de Noël avec Didier Barbelivien.

En 2011, c'est au tour du chanteur et compositeur, Didier Barbelivien de donner le coup d'envoi des illuminations sur l'esplanade de l'Hôtel de Ville.

72. 2013 : Lancement des illuminations de Noël en présence de Géraldine Nakache.

En 2013, le lancement des illuminations de Noël fut marqué par la présence de l'actrice Géraldine Nakache. Entourée de Joëlle Ceccaldi-Raynaud et des enfants du Conseil Communal des Jeunes, la star de *Tout ce qui brille* a illuminé notre ville aux couleurs de Noël.

73. 2016 : Anthony Beltoise, Putéolien et coureur automobile , a lancé les illuminations 2016

74. 2017 : Lancement des illuminations de fin d'année avec Douchka Esposito, ancienne ambassadrice de Disney en France

75. 2019 : Lancement des illuminations de fin d'année

C'est le plus russe des écrivains français, Vladimir Fédorovski, qui a donné le top départ des illuminations et des animations le 6 décembre 2019 sur une esplanade parée aux couleurs de la Russie.

76. 2022 : Lancement des illuminations de fin d'année

Un moment qui marque l'entrée dans cette période tant attendue des fêtes de fin d'année ! Un lancement magnifié par la voix de Candice Parise.



77



78



79



80

77. 2017 : Illuminations 2018

78. 2017 : Illuminations 2017

79. 2020 : Noël enchanté

À Noël cette année, petits et grands ont été invités pour une traversée enchantée dans l'univers coloré et magique des plus beaux contes de fées !

80. 2023 : Lancement des illuminations de Noël

Paré de 3,5 km de guirlandes en LED, ce sapin de 20 mètres est l'ambassadeur d'une ville baignée de lumière.

PERSONNALITÉS



81. 1964 : Visite du vice-maire de Shanghai et d'une délégation de l'opéra de Pékin

Suite à la reconnaissance de la République populaire de Chine par la France en 1964, Puteaux accueille cette même année, le vice-maire de Shanghai, Ching Chung Hua, ainsi qu'une délégation de l'opéra de Pékin.

82. 1974 : Cocktail à la Mairie en présence d'Alain Delon et des boxeurs Monzón et Napóles

La Mairie reçoit l'acteur français Alain Delon, ainsi que les boxeurs José Napóles, champion du monde de poids mi-moyen pendant quatre ans et le Cubain, Carlos Monzón, champion du monde de poids moyen durant sept années consécutives.

83. 1983 : Vente de bijoux Kandinsky en présence de Madame Pompidou

En 1983, la Mairie organise une vente de bijoux Kandinsky. Puteaux a l'honneur d'accueillir parmi les participants Madame Pompidou.

84. 1987 : Remise de la médaille de la ville à Arletty

En 1987, la Ville de Puteaux a l'honneur de recevoir l'interprète de Madame Raymonde dans le film « Hôtel du Nord » : Arletty. À cette occasion, l'actrice se fait conduire par Patrick Poivre d'Arvor dans une authentique voiture De Dion-Bouton.

85. 1987 : Réception en l'honneur de Jean Marais et de Claude Kahn

En 1987, l'acteur Jean Marais et le pianiste Claude Kahn sont reçus à l'Hôtel de Ville de Puteaux au cours d'une soirée exceptionnelle. Claude Kahn interprète un récital de piano.

86 - 1988 : le Prince Charles à La Défense

Le Prince Charles est invité à visiter l'Arche de La Défense, nouvellement construite. Avec Charles Ceccaldi-Raynaud, alors Président de l'EPAD.

87 - 1989 : Jacques Chirac avec Charles Pasqua et Charles Ceccaldi-Raynaud lors d'une réunion RPR

88. 1998 : Exposition Paul Belmondo

La Mairie de Puteaux a accueilli l'exposition Paul Belmondo, le père du célèbre acteur Jean-Paul Belmondo en février 1998. Statues aux formes pleines, bustes de femmes et d'enfants, l'exposition est un véritable hymne à la beauté du corps que plus de 2.000 visiteurs sont venus admirer.

89. 2010 : Remise de la médaille Grand Or de la ville à Simone Veil

En avril 2010, la Mairie de Puteaux a eu le privilège de remettre la médaille Grand Or de la Ville à Simone Veil, membre de l'Académie française et survivante des camps de la mort. La Ville de Puteaux s'attache au souvenir de ses héros, de ses rescapés qui témoignent avec humilité et intelligence de leur passé.

90. 2012 : Exposition « Michèle Morgan : les années d'élégance »

En 2012, à l'occasion du vernissage de l'exposition « Michèle Morgan : les années d'élégance – 75 ans de Cinéma », la Ville de Puteaux a reçu l'actrice en personne. Michèle Morgan a été accueillie par une foule immense de Puteoliens et de nombreux journalistes qui n'auraient manqué l'événement pour rien au monde.

91. 2014 : Albert Uderzo reçoit la médaille Grand or

La 10^e édition du festival de la bande dessinée de Puteaux fut marquée par la présence exceptionnelle d'Albert Uderzo, créateur d'Astérix. A cette occasion, la Ville de Puteaux, représentée par Vincent Franchi, lui a remis la médaille Grand Or de la ville célébrant la prodigieuse carrière de l'artiste.



92



95



100



101



102



93



96



103



104



94



98



99

92. 2014 : Jacqueline Monsigny et Edward Meeks ont vécu tous les deux à Puteaux

Jacqueline Monsigny, épouse du comédien américain Edward Meeks, est une romancière, scénariste, actrice et animatrice de télévision française. Elle est l'auteur de nombreux romans et biographies dont *Les Filles du tsar* et *Chère princesse Grace*, aux éditions Michel Lafon.

93. 2015 : Inauguration de la crèche des Fées en présence d'Yves Duteil

94. 2016 : Nicolas Sarkozy à la librairie L'Amandier à Puteaux, avec Joëlle Ceccaldi-Raynaud, Maire de Puteaux, Roger Karoutchi, sénateur des Hauts-de-Seine, et Vincent Franchi, conseiller départemental des Hauts-de-Seine

95. 2016 : Concert des kids United

96. 2017 : Inauguration de la bibliothèque Jean d'Ormesson

Le 23 mars 2017, Jean d'Ormesson a inauguré la Bibliothèque de l'Hôtel de Ville de Puteaux, dont il a accepté de devenir le parrain, à la demande des enfants du Conseil Communal des Jeunes.

98. 2017 : 1^{re} conférence des « Rendez-vous Jean d'Ormesson » avec Jean-Louis Debré et son épouse Valérie Bochenek.

99. 2017 : Dany Brillant en concert à Puteaux

100. 2018 : Glibert Montagné sur scène pour le concert de la Guinguette

101. 2019 : Michael Jones en concert

102. 2022 : Kendji Girac en concert à Puteaux
Un public nombreux s'est réuni aux abords du Palais des Sports pour valser au son gipsy du jeune prodige d'origine gitane aux 4 millions d'albums vendus !

103. 2023 : Yannick Noah en concert enflamme l'Île de Puteaux

2350 spectateurs ont convergé vers l'île de Puteaux pour assister à ce spectacle du chanteur, mais aussi ancien tennisman, qui n'a rien perdu de sa popularité légendaire.

104. 2023 : Chico et les Gypsies au Festival Guitare de Puteaux

Star des années 70 et 80, le groupe Gipsy Kings, issu de la rencontre entre la famille Reyes et Chico, s'était séparé en 1991, depuis reformé sous le nom Chico & the Gypsies.



Dans les années 40



Dans les années 50



Dans les années 60



Dans les années 70



Dans les années 80



Dans les années 90



Dans les années 2000/2020

PUTEAUX PAR DÉCENNIE



LES ANNÉES

L'HÔTEL DE VILLE DANS LES ANNÉES 30



LES ÉVÈNEMENTS MARQUANTS

DES ANNÉES 1930



À PUTEAUX



Publicité pour le vélocar à Puteaux, 1934



Chantier de l'Hôtel de Ville, 1932



Résidence Marcelin Berthelot, 1934, 2F455, AMP.



Square de la gare de Puteaux, 1935, 2F490, AMP.



Ponton de natation sur la Seine, 1935, non coté, AMP.



Zodiac, atelier de Puteaux au rond-point de La Défense, Espace Patrimoine Safran



Portrait de Maurice Chevalier par Henri Georges, 1937, Gallica/BNF



Groupe scolaire Marius Jacotot, 1938, 2F431, AMP.



Ecole Marius Jacotot, 1938

DANS LE MONDE



Affiche des premiers journaux télévisés, 1930



Affiche des premiers vernis à ongles Revlon, 1932



Portrait de Franklin Roosevelt datant de 1932, Gallica/BNF.



Congés payés, 1936



Affiche du film Marius, Fanny, César, 1936



Couverture du magazine Marie-Claire, 1937



Affiche du film Autant en emporte le vent, 1939

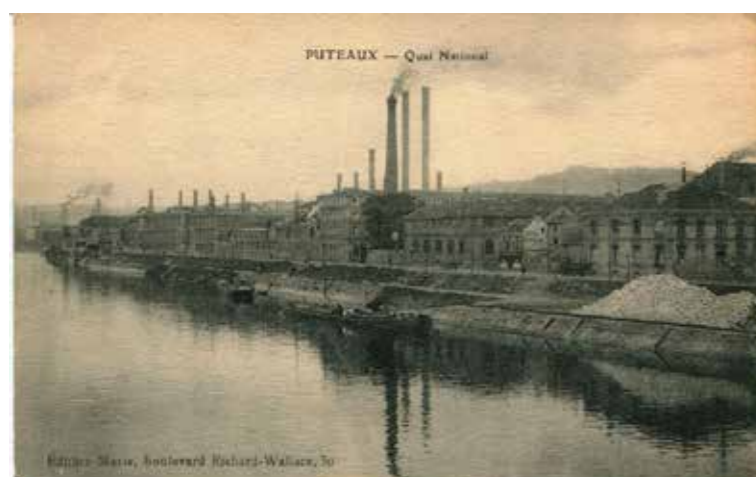
LA DÉCENNIE EST MARQUÉE PAR LA GRANDE DÉPRESSION QUI PROVOQUE UNE MONTÉE DES RÉGIMES TOTALITAIRES AUXQUELS S'OPPOSENT DES MOUVEMENTS ARTISTIQUES ET CULTURELS.

<p>== 1934 ==</p> <p>DÈCÈS DE CHARLES MOCHET. INVENTEUR DU VÉLOCAR À PUTEAUX.</p> <p>INAUGURATION DE L'HÔTEL DE VILLE DE PUTEAUX LE 24 JUIN 1934</p> <p>CONSTRUCTION DE NOUVEAUX BÂTIMENTS MODERNES POUR AMÉLIORER LA VIE DES PUTÉOLIENS : LA RÉSIDENCE MARCELIN BERTHELOT, L'ÉGLISE SAINTE MATHILDE, LE GYMNASSE AUGUSTE BLANCHE.</p>	<p>== 1935-36 ==</p> <p>LES CONSTRUCTIONS DE L'ANNÉE 1935 : LA CRÈCHE DES CÈDRES, LE SQUARE DES LARRYS ET LE SQUARE DE LA GARE.</p> <p>PENDANT CE TEMPS, À PUTEAUX, ON PROFITE DE LA SEINE</p> <p>Dans les années 1920 est construit un ponton qui permet de nager dans la Seine. Il fait le bonheur des Putéoliens et Putéoliennes dans les années 1930 et 1940. Il est détruit en 1953.</p> <p>INVENTION DU CANOT PNEUMATIQUE ZODIAC</p>	<p>== 1937-38 ==</p> <p>MAURICE CHEVALIER INTERPRÈTE Y A DE LA JOIE</p> <p>LES CONSTRUCTIONS DE L'ANNÉE 1938 : LA RÉSIDENCE VERDUN ET L'ÉCOLE MARIUS JACOTOT.</p>	<p>== 1930-31 ==</p> <p>LES PREMIÈRES ÉMISSIONS DE TÉLÉVISION DE LA BBC</p> <p>La transmission simultanée du son et de l'image a été réalisée le 30 mars 1930, à l'aide de l'émetteur de la BBC à Brookmans Park.</p> <p>BABAR</p> <p>L'histoire de Babar, imaginée par Cécile de Brunhoff, illustrée par Jean de Brunhoff, paraît en 1931 aux Éditions du Jardin des modes. L'album est imprimé sur un beau papier épais et dans un grand format jusque-là peu exploité pour un livre destiné aux enfants. Le succès est immédiat.</p>	<p>== 1932 ==</p> <p>CRÉATION DE LA MARQUE LEGO®</p> <p>C'est au début des années 1930 au Danemark que naissent les premiers jouets de la marque Lego®, sous l'impulsion de Ole Kirk Christiansen. Dès 1932, ce menuisier inventif décide de créer des pièces de jeu sous forme d'animaux et de véhicules en bois.</p> <p>LE PREMIER VERNIS À ONGLES MODERNE PAR REVLON</p> <p>Charles Revlon, son frère chimiste Joseph et Charles Lachman élaborent le premier vernis à ongles moderne. Celui-ci est basé sur une formule appartenant à la française Michelle Ménard. Le vernis Revlon frappe fort avec sa première couleur Rouge éclatant qui fait tourner toutes les têtes.</p> <p>FRANKLIN ROOSEVELT PRÉSIDENT DES USA</p> <p>Le 2 juillet 1932, M.Roosevelt promet dans un discours de sa campagne électorale « une nouvelle donne pour le peuple américain » : il prononça pour la première fois l'expression « New Deal » lors de son discours à la Convention démocrate de Chicago en 1932. Le 8 novembre 1932 : Franklin Roosevelt triomphe à l'élection présidentielle américaine.</p>	<p>== 1936 ==</p> <p>LES PREMIERS CONGÉS PAYÉS EN FRANCE</p> <p>La loi est votée à l'unanimité par les députés le 11 juin 1936 et promulguée le 20 juin 1936. Elle prescrit un minimum de deux semaines de congés par an pour tous les salariés français liés à leur employeur par un contrat de travail.</p> <p>MARIUS, FANNY, CÉSAR</p> <p>La trilogie marseillaise est l'appellation générique donnée aux trois pièces de théâtre de Marcel Pagnol, ainsi qu'aux adaptations cinématographiques qu'il a supervisées. Alors que Marius (1929) et Fanny (1931) sont conçus pour le théâtre, César le dernier volet de la trilogie est directement écrit pour le cinéma et sort dans les salles en 1936.</p> <p>BILLIE HOLIDAY CHANTE SUMMERTIME</p>	<p>== 1938-39 ==</p> <p>CRÉATION DE MOULINEX</p> <p>Tout part d'une intuition géniale... Jean Mantelet, artisan parisien, invente le Moulin-Légumes, un ustensile simplissime qui permet d'écraser n'importe quel légume cuit et de réussir des purées sans grumeaux.</p> <p>LANCEMENT DU MAGAZINE MARIE-CLAIRE</p> <p>Marie-Claire renouvelle la presse féminine de l'entre-deux-guerres alors dominé par Vogue (plus élitiste.) Celle-ci est alors plus populaire et largement faite de romans-feuilletons et de magazines pratique, beauté et mode. Marie Claire met en couverture des jeunes femmes souriantes. Le nouveau magazine rencontre le succès immédiatement.</p>
--	--	---	---	---	--	--

LE PUTEAUX DES ANNÉES 1930



Plan cadastral de Puteaux en 1931, 1G2/5, AMP



Vue du quai National (aujourd'hui De Dion Bouton), début du XX^e siècle, 2Fi1258, AMP

Depuis la seconde moitié du XIX^e siècle et la révolution industrielle, la ville de Puteaux, comme ses voisines de la banlieue parisienne, croît fortement du fait de l'implantation massive d'usines.

En effet, de nombreuses activités liées au textile comme des blanchisseries, des teintureries, des dentelleries, etc. se sont établies dans la ville.

En 1824, la première grande entreprise à s'installer sont les **encres Lorilleux** sur la colline de Chantecoq. En 1866, c'est le tour de l'Arsenal sur le quai National (aujourd'hui quai De Dion-Bouton) puis à partir des années 1880 par des entreprises automobiles comme **De Dion-Bouton** ou **UNIC**, et aéronautiques comme **Morane-Saulnier**. S'implantent aussi des industries électriques, avec par exemple la compagnie **Ouest-Lumière** ou le fournisseur de lampes **Osram**, et mécaniques avec notamment la société de réveils **Jaz** dans les années 1920. Puteaux apparaît alors comme une ville industrielle. Le quai National, notamment, est longé par les usines et leurs cheminées fumantes.

Les années 1930 sont marquées par la crise financière en 1931 suite au krach boursier de 1929. Celle-ci fragilise le pays et la ville dont les habitants dépendent des industries. Malgré la crise, la fermeture de certaines usines et le chômage en hausse, la population a besoin de logements et de services publics. Face à cette explosion démographique, Puteaux se modernise.

En 1931, des premiers travaux sont entrepris pour électrifier l'éclairage public de la ville. Des égouts et canalisations sont installés dans les rues qui n'en disposent pas. De nouvelles infrastructures sont construites: **l'église Sainte-Mathilde**



La cour intérieure de la résidence Marcelin Berthelot, 2Fi455, AMP

LA RÉSIDENCE MARCELLIN BERTHELOT

Mandaté pour ce projet d'Habitations Bon Marché (HBM), l'architecte Auguste Labussière souhaite proposer un confort inédit pour l'époque selon les nouveaux critères hygiénistes avec des immeubles captant le soleil sur trois faces, des cours aérées, des logements avec balcon et des espaces communs. S'inspirant de ses précédents projets mis en place pour la ville de Paris, il utilise les mêmes dispositifs intérieurs avec une façade de style art déco. La résidence, destinée aux familles nombreuses, est terminée entre 1932 et 1934.



Le cinéma Le Central, juillet 1985, non coté, AMP

LE CINÉMA LE CENTRAL

Construit dans le courant de l'année 1933, situé à l'angle de rues Chantecoq et des Damattes (actuelle rue Lucien Voilin), ce cinéma est l'œuvre de l'architecte André Rigother. La construction de ce bâtiment répondait à une volonté de la municipalité de l'époque de doter la ville de nouvelles infrastructures. Le cinéma cesse de fonctionner à la fin des années 1970. Le Palais de la culture est construit à son emplacement en 1997.



L'ÉGLISE SAINTE-MATHILDE

L'église Sainte-Mathilde est construite entre 1933 et 1939 pour pallier à la saturation de Notre-Dame-de-Pitié, devenue trop exigüe. Elle est construite par l'architecte Jean Charles Rey. La première pierre est posée le 25 mars 1933 et l'église est consacrée le 25 mars 1934. On lui attribue alors le nom de « Notre Dame de Pitié Sainte Mathilde », du nom d'une généreuse donatrice, Madame Mathilde Tardif, à qui l'on doit en grande partie ce lieu de culte. L'église est érigée en paroisse en 1951.

Église Sainte-Mathilde, années 1930-1940, non coté, AMP

en 1934, le dispensaire **hôpital boulevard Richard Wallace** ou encore la **résidence HBM (Habitations Bon Marché) Marcelin Berthelot**. Celle-ci, destinée aux familles nombreuses, est ainsi terminée entre 1932 et 1934.

Pour ce projet, l'architecte Auguste Labussière souhaite proposer un confort inédit pour l'époque selon les nouveaux critères hygiénistes avec des immeubles captant le soleil sur trois faces, des cours aérées, des logements avec balcon et des espaces

communs. S'inspirant de ses précédents projets mis en place pour la ville de Paris, il utilise les mêmes dispositifs intérieurs avec une façade de style Art Déco. D'autres bâtiments publics sont construits comme l'école Marius Jacotot en 1938, permettant d'accueillir de nombreux enfants, toujours dans un souci pédagogique et hygiéniste.

C'est à la même époque qu'est érigé le bâtiment le plus emblématique de la ville, l'Hôtel de Ville, symbole par excellence de l'entrée de Puteaux dans la modernité.



LES ANNÉES

L'HÔTEL DE VILLE DANS LES ANNÉES 40



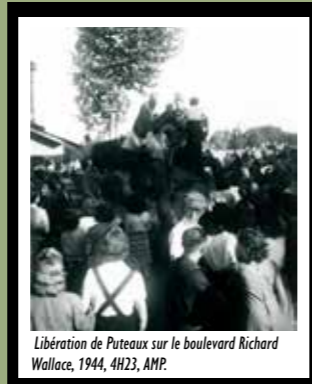
Vue de l'Hôtel de Ville, s.d., 2Fi327, AMP.

LES ÉVÈNEMENTS MARQUANTS

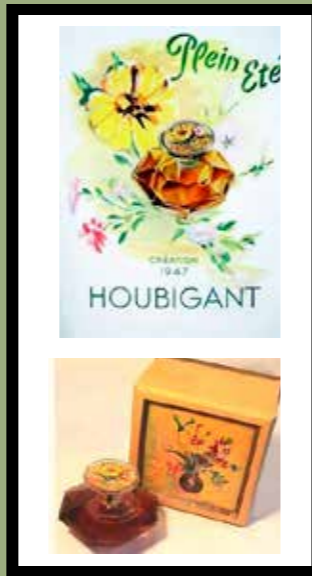
DES ANNÉES 1940



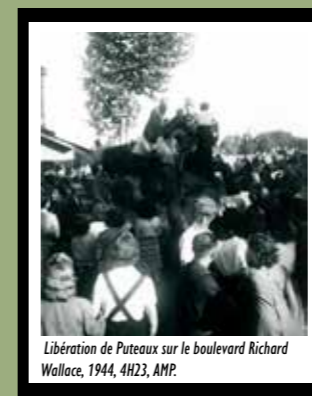
À PUTEAUX



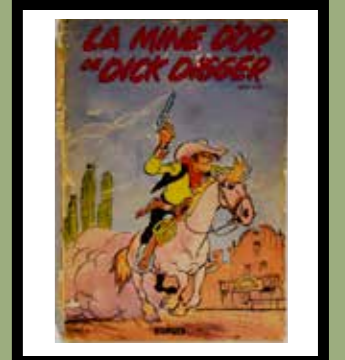
Journal « Notre Commune », Archives Municipales de Puteaux.



DANS LE MONDE



Journal «Libération Soir» (Dernière Heure de Paris) du 8 mai 1945 | Paris Musées.



Une des nombreuses affiches créées par le gouvernement américain pour vendre le plan Marshall en Europe. «Toutes nos couleurs au mât», affiche en faveur de l'Europe. © M. Seyre/coll. Memorial de Caen



LES ANNÉES 1940 SONT TRÈS MARQUÉES PAR LA SECONDE GUERRE MONDIALE AVEC LE BILAN LE PLUS LOURD DE L'HISTOIRE DE L'HUMANITÉ. ESTIMÉ ENTRE 50 ET 80 MILLIONS DE MORTS. À LA FIN DE LA GUERRE, L'EUROPE SE DIVISE ENTRE L'OUEST ET L'UNION DES RÉPUBLIQUES SOCIALISTES SOVIÉTIQUES (URSS). LE PROCESSUS DE DÉCOLONISATION S'ACCÉLÈRE. ET LES TRENTE GLORIEUSES DÉMARRENT DANS LES PAYS DÉVELOPPÉS.

1942

Le nouveau logo Jaz
La marque Jaz, qui fabrique des réveils et horloges à Puteaux depuis 1919, se pare d'un nouvel emblème : la silhouette du jaseur boréal.

1944

Puteaux est libéré en août 1944.
Le droit de vote pour les femmes en France

1947

Sortie du parfum Plein été
La marque Houbigant installée à Puteaux depuis les années 1920 lance son parfum Plein été.

1940

Sortie du film Le Dictateur
de Charlie Chaplin aux États-Unis.

L'Appel du 18 juin
Charles de Gaulle lance l'Appel du 18 juin 1940 sur les ondes de la BBC à Londres depuis une TSF Sonora fabriquée dans les usines de Puteaux.

Découverte de la Grotte de Lascaux
Quatre camarades en balade dans la campagne autour de Montignac, en Dordogne découvrent une cavité et ils décident de l'explorer. Ils sont face à l'une des plus importantes grottes ornées du Paléolithique supérieur !

1941-44

Pearl Harbor
Attaque surprise menée par les forces aéronavales japonaises le 7 décembre 1941 contre la base navale de Pearl Harbor située sur l'île d'Oahu, à Hawaï. Cette attaque provoque l'entrée des États-Unis dans le conflit mondial.

La libération de la France
Le 6 juin 1944, les troupes alliées (Royaume-Uni, États-Unis et Canada) lancent une offensive amphibie sur la région de Caen, en Normandie. L'objectif est de réussir à percer les lignes allemandes et de pénétrer sur le territoire français. L'opération est un succès, malgré une défense acharnée.

1945-46

Fin de la 2^{ème} Guerre mondiale
Le 8 mai 1945 marque la capitulation de l'Allemagne nazie face aux forces alliées.

Le four à micro-ondes
Percy Spencer a inventé le micro-ondes. En 1945, sa barre de chocolat se met à fondre alors qu'il était à proximité d'un magnétron.

Le pneu radial par Michelin
L'entreprise Michelin brevète le pneu radial en 1946. Loué pour ses qualités techniques, son succès commercial propulsera l'entreprise Michelin aux premiers rangs mondiaux.

1947

Lucky Luke
Sortie de La Mine d'Or de Dick Digger (pré-publiée dans Spirou en 1947), premier album de la série et réalisé sur un scénario de son frère, Louis De Bevere.

Le plan Marshall
Programme de reconstruction de l'Europe après la Seconde Guerre mondiale, proposé en 1947 par le secrétaire d'État américain aux Affaires étrangères George Marshall, accepté par l'ensemble des pays occidentaux, refusé par la Russie.

Le New look
Mode vestimentaire féminine lancée par Christian Dior et qui se caractérisait par la longueur des robes et des jupes, par l'ampleur des tissus et par l'abondance des ornements.

— PUTEAUX DANS LES ANNÉES 1940 —



Rationnement : file de personnes rue Jean-Jaurès, Août 1940, 4H23, AMP.

LES ANNÉES DE GUERRE

Puteaux est très marquée par le second conflit mondial. Située en zone occupée dès juin 1940, la population locale subit la présence des troupes allemandes d'occupation, tout comme le rationnement alimentaire.

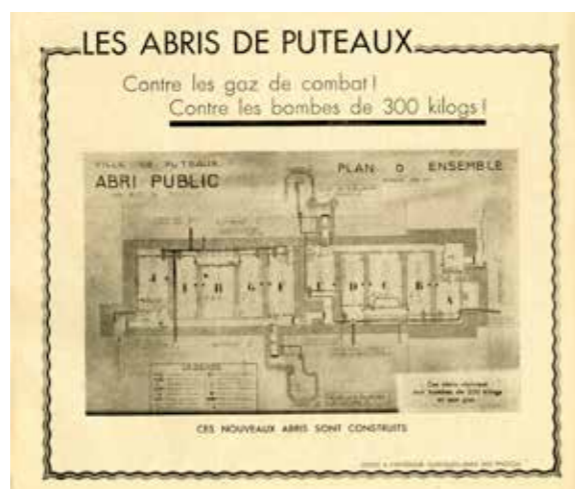
Face à cette occupation, de nombreux Putéoliens s'engagent dans la Résistance, notamment dès l'appel du Général De Gaulle le 18 juin 1940. Des adultes comme des enfants sont aussi déportés, certains cachés et d'autres fusillés. Afin de leur rendre hommage et de perpétuer le devoir de mémoire, les différentes municipalités de Puteaux ont fait édifier plusieurs monuments au sein du cimetière nouveau ainsi qu'au niveau du square de la gare.

Dès 1940, plusieurs bombardements touchent la ville, provoquant de nombreux dégâts matériels et des pertes humaines. Parmi les plus importants, citons celui du 3 juin 1940 qui fait 8 morts et 50 blessés dans le bombardement de l'usine Unic sur les quais de Seine ou bien encore celui dans la nuit du 20 au 21 avril 1944 qui tue 4 personnes et blesse grièvement 4 autres.

Cependant, face à la menace d'une guerre imminente, la nécessité d'abriter la population en cas de bombardements s'est fait sentir dès 1938. On parle alors de politique de « défense passive ». Dans ce contexte, la ville décide de faire édifier des abris souterrains afin de mettre le maximum de personnes à l'abri. Ces abris sont réalisés sous la résidence de la rue de Verdun (à l'époque rue de Neuilly), dans les sous-sols de l'Hôtel de ville, sous les écoles République et Benoît Malon ainsi que dans les jardins de la crèche municipale située au 145 rue de la République. La plupart de ces abris ont depuis disparu ou ont été transformés en cave. Seuls les abris de la rue de Verdun subsistent.



Usine UNIC après le bombardement du 3 juin 1940 (Quai de Dion-Bouton et rue de Verdun), 4H23, AMP.



Présentation des abris anti-aériens de Puteaux, bulletin municipal du 15 février 1939, 1PER/1, AMP.

— UNE VILLE MARQUÉE PAR LA GUERRE —



Libération : des chars sur le pont de Neuilly, août 1944, 4H23, AMP.

LA LIBÉRATION

Quant à la Libération de Puteaux, elle intervient en août 1944 face aux réactions conjuguées du Comité local de Libération, des troupes FFI et de la 2^e Division blindée du Général Leclerc, dont les chars entrent par le pont de Puteaux le soir du 25 août. En souvenir, la rue du Mont Valérien a été renommée rue des Fusillés et le square de la gare est devenu square des Martyrs de la Résistance.

Après la Seconde Guerre mondiale, Puteaux, comme de nombreuses villes de la région parisienne, a connu une période de reconstruction et de renouveau. Cette reconstruction est notamment politique, à la suite de l'assassinat du maire, Georges Barthélémy, en 1944. La nouvelle municipalité, s'inspirant du programme du Conseil National de la Résistance, participe à la reprise de la vie quotidienne loin des tracas et fracas de la guerre. De nos jours seuls restent présents quelques vestiges de cette période comme les abris anti-aériens de la rue de Verdun ou le nom de certaines rues et square, modifiés après la guerre pour rendre hommage (rue des Fusillés de la Résistance, square des Martyrs de la Résistance, avenue du Général de Gaulle, ...).



Reine Denoulet, future conseillère municipale sur un char de la 2^e DB entrant dans Puteaux, août 1944, 4H23, AMP.

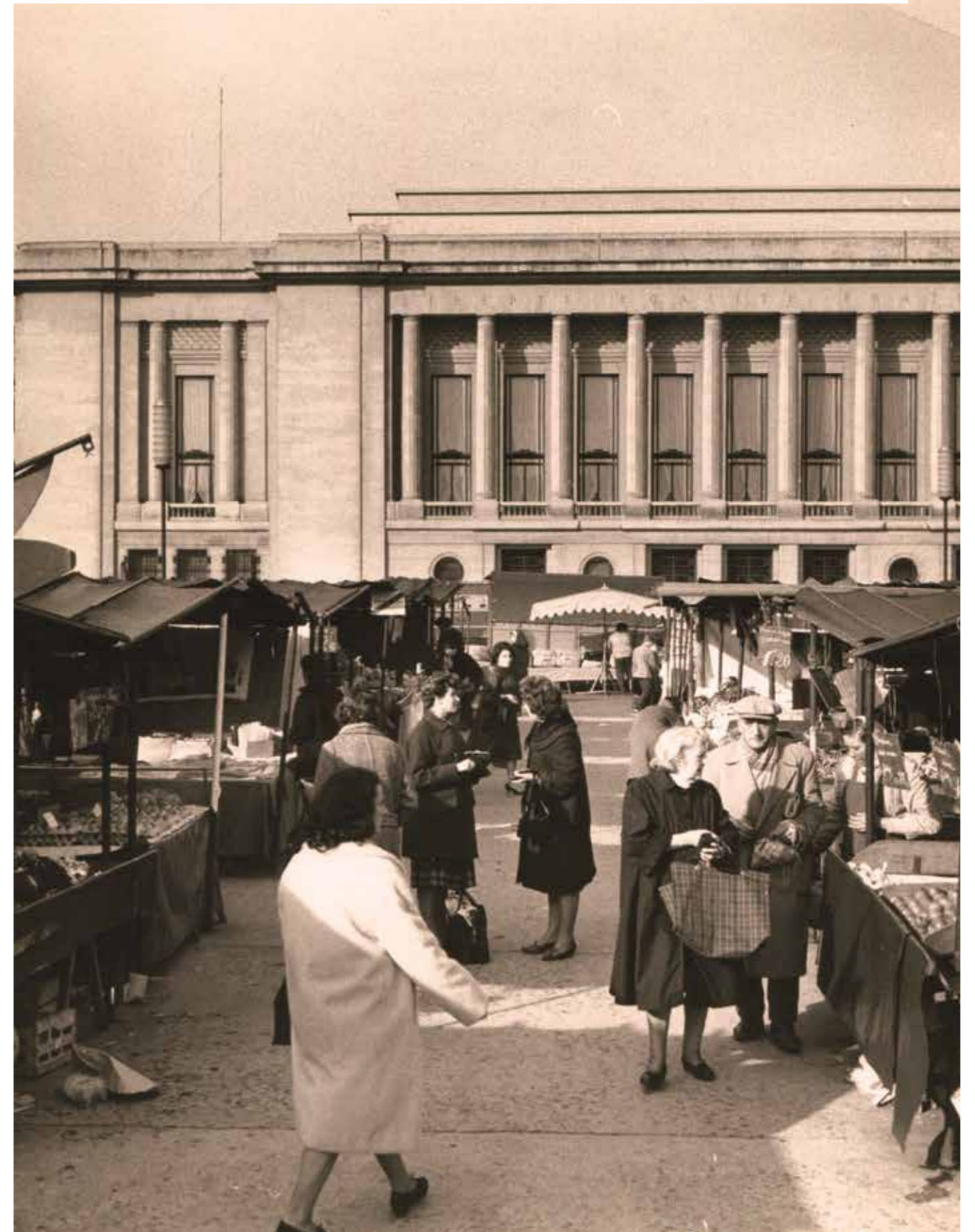
LE SAVIEZ-VOUS ?

La société Sonora est créée dans les années 1830 aux Etats-Unis. A la fin des années 1920, la filiale française voit le jour tandis que la maison-mère fait faillite aux Etats-Unis vers 1930. En 1935, la société est renommée Sonora Radio et se trouve au 5 rue de la Mairie à Puteaux et installe son usine au 11 quai National (aujourd'hui quai De Dion Bouton). Par la suite, elle connaît de nombreux rachats et change de groupes à plusieurs reprises avant de tomber dans l'oubli.





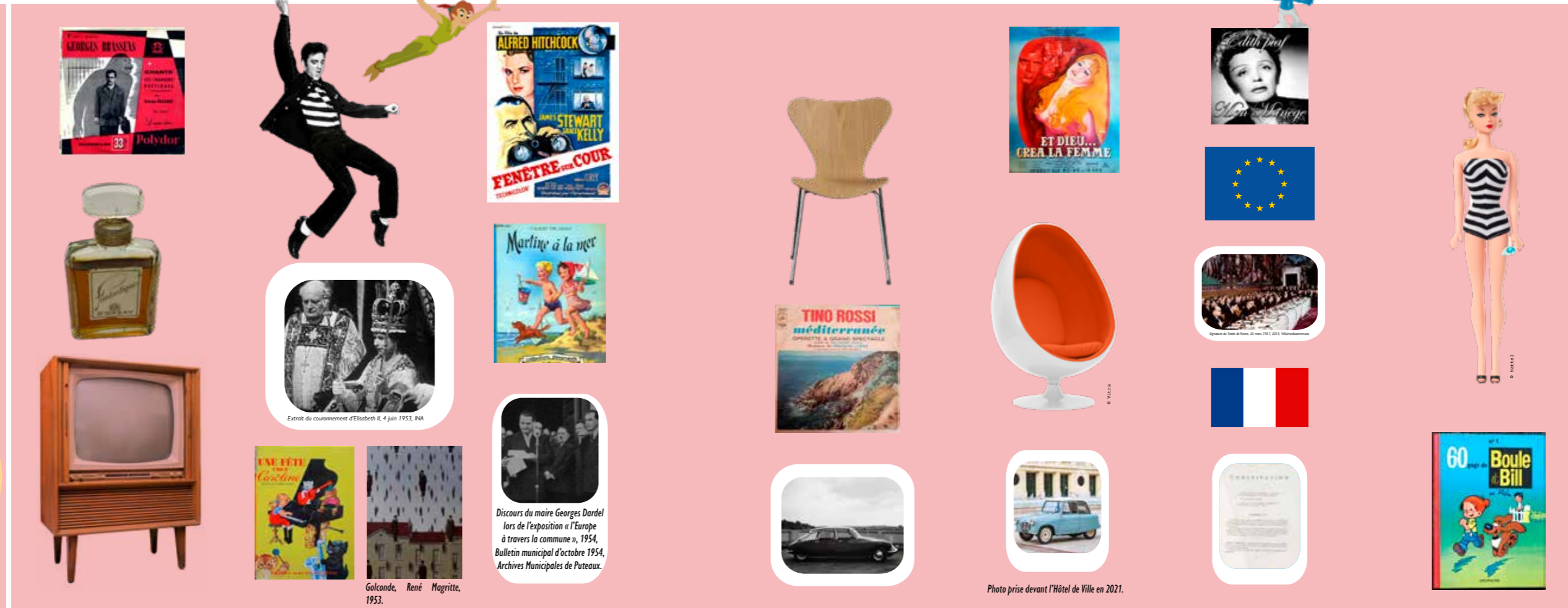
L'HÔTEL DE VILLE DANS LES ANNÉES 50/60



Esplanade de l'Hôtel de Ville, marché avant 1969

Les évènements marquants

des années 1950



1952

1953

1954

1955

1956-1957

1958

1959

ON APPELLE AUSSI CES ANNÉES-LÀ FIFTIES (DÉNOMINATION ANGLAISE). EN RAISON DU RAYONNEMENT ÉCONOMIQUE ET CULTUREL DES ÉTATS-UNIS À CETTE ÉPOQUE. EN EUROPE DE L'OUEST, S'OUVRE UNE PÉRIODE DE RECONSTRUCTION ET DE CONSOLIDATION DE L'ENTENTE EUROPÉENNE. EN FRANCE. C'EST AUSSI LA NAISSANCE D'UNE SOCIÉTÉ DES LOISIRS QUI PERMET AUX FRANÇAIS D'ACCÉDER PLUS FACILEMENT AUX BIENS CULTURELS OU DE PARTIR EN VACANCES.

Première mondiale à New-York de **Chantons sous la pluie**, avec Gene Kelly et Debbie Reynolds. Le film arrive en France en 1953.

Georges Brassens chante **Le Gorille** en 1952.

Sortie du **parfum Fantastique** par d'Orsay dont les usines sont situées à Puteaux.

L'ingénieur français Paul Massebiau invente le **procédé de télédiffusion des images en couleur** en 1952.

En 1953, les États-Unis commercialisent le premier téléviseur en couleurs vendu à 4 400 exemplaires.

Elvis enregistre **My happiness** en 1953. C'est le début du Rock'n'Roll!

Le couronnement d'Élisabeth II a lieu le 2 juin 1953 à l'abbaye de Westminster, à Londres. Elle monte sur le trône à l'âge de 25 ans.

Le **tableau surréaliste Golconde** est peint par René Magritte en 1953.

Peter Pan, imaginé par J.M. Barrie en 1902, est adapté par Disney en 1953.

C'est en 1953 que Pierre Probst publie aux éditions Hachette Jeunesse le premier album des aventures de la désormais célèbre **Caroline : Une fête chez Caroline**.

Alfred Hitchcock réalise et produit le film à suspens **Fenêtre sur cour** interprété par James Stewart et Grace Kelly.

Martine à la ferme est le premier album de la saga, publié pour la première fois en 1954. Plus de 100 millions d'albums de **Martine** ont été vendus en France et dans le monde.

L'Exposition **L'Europe à travers la commune** a lieu à Puteaux en 1954. Elle est construite autour de plusieurs sections : une section commerce, une section culture, une section tourisme où chaque ville participante met en lumière ses artistes, son artisanat et son histoire pour célébrer le rapprochement international.

Création de **la chaise Ant**, série 7 par Arne Jacobson et Fritz Hansen.

Tino Rossi chante **Méditerranée**.

Citroën lance la DS en 1955.

Elle est dotée d'une ligne audacieuse et d'un très grand confort et d'innovations techniques telles que la direction assistée. La DS est vite adoptée par les notables, les vedettes et les élus de la République, jusqu'au général de Gaulle qui en fait la voiture officielle de la présidence. La DS lui sauvera la vie en 1962 au cours de l'attentat du Petit-Clamart.

Sortie du film **Et Dieu créa la femme** de Roger Vadim avec Brigitte Bardot et Jean-Louis Trintignant.

Le fauteuil Egg (@uf), est conçu par le designer Arne Jacobsen.

La voiture Mochet CM 125 Y Charles Mochet crée en 1924 le **Vélocar**, (véhicule entre la bicyclette et la voiture) qui a beaucoup de succès à la fin des années 1920. Après la guerre, la société construit des **voiturettes** munies d'un moteur de 125cm, d'une boîte de vitesse à 3 rapports et d'une carrosserie en acier. **Les ateliers Mochet sont situés aux 66 et 68 rue Roque de Fillol à Puteaux.**

Suite au Traité de Rome (1957), instituant la Communauté économique européenne (CEE) et la Communauté européenne de l'énergie atomique (Euratom), **la CEE voit le jour le 1^{er} janvier 1958.**

Début de la 5^e République La Constitution de la 5^e République est adoptée le 28 septembre 1958, promulguée le 4 octobre 1958 et publiée le lendemain au Journal officiel.

Les Schtroumpfs apparaissent en 1958 comme personnages secondaires dans **Les aventures de Spirou**. Ils sont tellement plébiscités par les enfants qu'ils auront leur propre album !

La première **poupée Barbie** est présentée à l'American International Toy Fair de New York le 9 mars 1959 par sa créatrice Ruth Handler.

Boule et Bill est une série de bande dessinée jeunesse humoristique belge, créée en 1959 par Jean Roba.

Les événements marquants

des années 1960

1960

1961

1962

1963

1964-65

1967

1968

1969

TOUT COMME LES ANNÉES 50. C'EST UNE ÉPOQUE CARACTÉRISÉE PAR LA JOIE DE VIVRE. LA CONSOMATION, LA MODERNITÉ, DES CHANGEMENTS MAJEURS DANS LA MODE ET L'ESSORT DU DESIGN.

LA DÉCENNIE DES ANNÉES 60 EST ÉGALEMENT MARQUÉE PAR LA CONQUÊTE DE L'ESPACE ET LES DÉBUTS DE L'INFORMATIQUE. DES TENSIONS INTERNATIONALES ET DE NOMBREUSES RÉVOLTES SE FONT ÉGALEMENT SENTIR COMME MAI 68. PRINTEMPS DE PRAGUE. FESTIVAL DE WOODSTOCK...

Création de **Sophie la girafe**, jouet dédiée à l'éveil des nourrissons en caoutchouc naturel de 18 cm de hauteur. L'aspect du modèle n'a pratiquement pas évolué depuis sa création.

Sortie du film **À bout de souffle** de Jean-Luc Godard avec Jean-Paul Belmondo et Jean Seberg.

La société **OSRAM** Héritière de la société allemande Auer-Oslampe créée au début du XX^e siècle, la société OSRAM France est fondée après le traité de Versailles en 1919. Elle produit ses lampes sur les quais à côté de l'Arsenal à Puteaux et les fournit à la municipalité de l'époque. Rachetée par OSRAM Allemagne dans les années 1960, l'usine est détruite.

Asterix est créé par le scénariste René Goscinny et le dessinateur Albert Uderzo.

Youri Gagarine, est le premier homme dans l'espace !

Johnny Halliday chante **Souvenirs, souvenirs**.

Rocco et ses frères avec Alain Delon sort au cinéma.

Jusqu'aux années 1960, les ordinateurs sont utilisés pour le calcul scientifique. À partir de ce moment-là, le marché bascule vers l'informatique de gestion. Les ordinateurs deviennent moins coûteux.

Love Me Do, le 1^{er} titre des Beatles, déferle sur les ondes en 1962.

Andy Warhol peint sa série Marylin. C'est une œuvre emblématique du pop art.

C'est à la faveur de l'invention de la **minijupe**, en 1962, que Mary Quant a révolutionné la mode. Trois ans plus tard, le couturier français **André Courrèges** fait de la minijupe la pièce phare de sa collection printemps-été 1965.

Martin Luther King prononce **I have a dream**.

John F. Kennedy, 35^{ème} président des Etats-Unis, est abattu à Dallas (Texas) le 22 novembre 1963, conséquence d'une accumulation de tensions politiques.

Depuis sa création par Lou Ottens, plus de 100 milliards de **cassettes** ont été vendues dans le monde.

Claude François chante **Si j'avais un marteau**.

Sortie de **Merlin l'enchanteur** de Disney en 1964.

Puteaux se reconstruit après la guerre. Les résidences **Lorilleux** et **Bellini** sortent de terre pour répondre à la crise du logement.

Les **Catherinettes** désignent les jeunes filles encore célibataires après 25 ans. On les fête le jour de la Sainte Catherine.

En 1965, Puteaux fête le jumelage avec la ville allemande d'Offenbach.

Françoise Dorléac et Catherine Deneuve jouent dans la comédie musicale **Les demoiselles de Rochefort** de Jacques Demy.

Frankie Valli et The 4 Seasons chantent **Can't take my eyes off you**.

La disquette est inventée par Alan Shugart, directeur des programmes de développement chez IBM. Surnommées «floppy», les lres disquettes souples des années 60 mesurent 8 pouces. Les disquettes rigides des années 80-90 mesurent 3 pouces 1/2.

La designer Anna Castelli Ferreri crée le célèbre **Componibili**.

Serge Gainsbourg chante **Bonnie & Clyde** avec Brigitte Bardot.

Le Tam Tam est un modèle de tabouret en matière plastique créé par le français Henry Massonnet.

Surnommée **Mai 68**, cette période de mai à juin 1968, est marquée par des manifestations et une grève générale. Ce mouvement social, politique et culturel prône l'égalité des genres et l'égalité des chances par un soulèvement contre l'autorité de la société patriarcale, le capitalisme et le consumérisme.

Le programme spatial américain Apollo 11 est lancé avec à son bord 3 astronautes. La terre entière assiste en direct au premier pas de l'Homme sur la Lune avec une phrase devenue célèbre «Un petit pas pour l'homme, un grand pas pour l'humanité».

Charles Ceccaldi-Raynaud (1925-2019) est un homme politique et avocat français. D'abord directeur de l'office HLM, conseiller municipal puis adjoint du maire, il est élu maire de la ville de Puteaux en 1969, poste qu'il occupe jusqu'en 2004. Il est élu à plusieurs postes majeurs tels que député des Hauts-de-Seine de 1993 à 1995 et sénateur des Hauts-de-Seine de 1995 à 2004.

— PUTEAUX DANS LES ANNÉES 1950 ET 1960 —

Les deux décennies qui suivent la fin de la guerre sont des périodes charnières pour Puteaux qui se transforme.



Enfants jouant sur la plage à Ploëmeur, été 1968, 3Fi51, AMP.

LES JUMELAGES

En parallèle, la paix après la Seconde Guerre mondiale reste fragile entre les pays européens. Naît alors l'idée de jumeler les villes entre elles, et ainsi favoriser une meilleure entente européenne.

Puteaux est l'une des premières villes françaises à œuvrer pour ce rapprochement européen. Elle joue ainsi un rôle précurseur dans l'organisation de rencontres internationales dans plusieurs domaines : politique, administratif, sportif, culturel. Ces initiatives permettent de se confronter à des modes de vie différents, et une meilleure compréhension de ceux-ci. L'organisation et l'encouragement de manifestations culturelles sont un autre moyen de susciter de nouvelles vocations européennes. En 1954, Puteaux organise une grande exposition « L'Europe à travers la Commune », à laquelle sont invitées les villes de Bethnal Green (Angleterre), Offenbach (Allemagne), Eindhoven (Pays-Bas), Luxembourg (Luxembourg), Liège (Belgique), Florence (Italie), Innsbruck (Autriche), et Bâle (Suisse). Cette exposition remporte un grand succès et accélère les relations de Puteaux avec d'autres villes européennes.

Dès l'année suivante, Puteaux signe un pacte de jumelage avec Offenbach, Saint-Gilles-les-Bruxelles, Bethnal Green et Eindhoven, puis en 1956 avec Esch-sur-Alzette, Schaffouze, Zemun et Mödling. On parle d'un « jumelage multiple »,

LES CENTRES DE VACANCES

La fin de la Seconde Guerre mondiale permet le retour de l'insouciance. La municipalité a investi dans l'achat de plusieurs centres de vacances à la fin des années 1940 et début des années 1950 : Chapois (Jura) en 1947, Ploëmeur (Morbihan) en 1949, La Falaise (Yvelines) en 1952. Il s'agit de sortir de la morosité de la guerre mais aussi de favoriser le plein air pour la santé des enfants ! Tous les ans, des séjours sont organisés pour les enfants. Les adultes ne sont pas non plus oubliés car dès 1950, un espace de tentes leur est réservé à Ploëmeur.

c'est-à-dire que les villes avec lesquelles Puteaux est jumelée sont également en grande majorité jumelées entre elles. Cela favorise les relations et les échanges, et donc la construction européenne. Toutes ces villes sont semblables, ont les mêmes aspirations, les mêmes besoins, connaissent les mêmes difficultés et les mêmes espoirs.

Ce sont des villes industrielles, à proximité d'une capitale ou d'une grande métropole, qui regroupent une population majoritairement ouvrière.

En 1955 est créé le Prix de l'Europe qui récompense tous les ans des villes pionnières. Puteaux, en 1956, en collaboration avec Offenbach, est la première ville française à le recevoir.



Cérémonie de remise des clés aux villes jumelées à Saint-Gilles, mai 1958, non coté, AMP.

LA MODERNISATION DE PUTEAUX

Par ailleurs, les années 1950 et 1960 sont une période de transformation pour la ville. Celle-ci, comme le reste du monde, entre dans une nouvelle ère, celle de la mondialisation. Les sociétés et entreprises installées à Puteaux subissent de plein fouet ce changement majeur. Les usines ferment les unes après les autres, notamment sur les quais. L'aménagement du quartier de La Défense, voulu par l'État, n'arrange pas la situation avec un certain nombre d'expropriation comme celle de l'usine JAZ en 1961, installée depuis le début des années 1920 dans le haut de Puteaux.

Le développement de La Défense, vu d'un mauvais œil au départ par la municipalité, est cependant une opportunité majeure pour la ville sur le long terme. Puteaux se mue progressivement en une ville engagée vers le tertiaire, elle qui fut longtemps la ville industrielle altoséquanaise par excellence. Symbole de cette transformation, le Cnit (Centre des Nouvelles Industries et Technologies) est inauguré en 1958.

Les constructions s'accroissent. Pour gérer l'aménagement de la Défense est créé l'EPAD (Établissement Public pour l'Aménagement de la Défense) en 1958. Quelques années plus tard, en 1964, le premier plan de masse est décidé avec pour objectif d'étendre la zone et de développer un quartier d'affaires. Entre 1965 et 1969, les grandes lignes se dessinent ; les gratte-ciels à l'américaine sont érigés et deviennent des sièges d'entreprises. Parallèlement commencent les travaux pour le RER A.

La fin des années 1960 est marquée par un changement politique majeur avec l'arrivée comme maire de Charles Ceccaldi-Raynaud qui va marquer de son empreinte les trente décennies suivantes à Puteaux.



Vue générale de l'usine JAZ et du Cnit, fin des années 1950, non coté, AMP.



Centre des Nouvelles Industries et Technologies (Cnit), vers 1960, 2Fi2116, Archives Municipales.

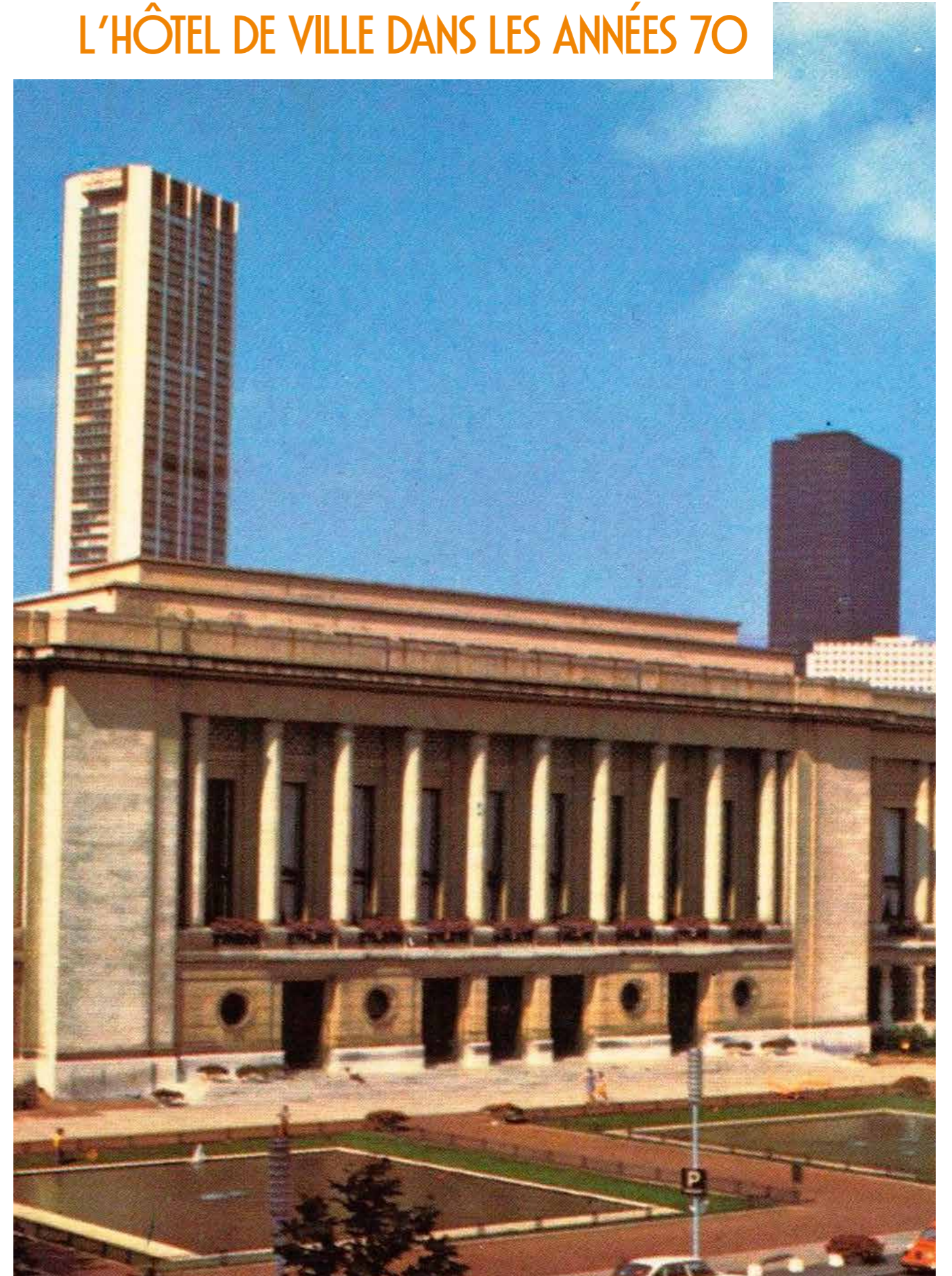


Centre des Nouvelles Industries et Technologies (Cnit), vers 1960, 2Fi1983, Archives Municipales.



LES ANNÉES

L'HÔTEL DE VILLE DANS LES ANNÉES 70



Vue de l'Hôtel de Ville, années 1970, 2Fi337, AMP.

LES ÉVÈNEMENTS MARQUANTS

DES ANNÉES 1970



La galette du roi, 3Fi147, 1970, AMP
Tournage de la Galette des rois à la Mairie, 11 janvier 1970



Election de Miss Hauts-de-Seine dans l'Hôtel de Ville, 14 juillet 1970, 3Fi154, AMP

Élection de Miss Hauts-de-Seine à la mairie et spectacle 14 juillet 1970



Décès de Charles De Gaulle

1970



Téléphone à cadran des années 1970

Plus qu'un simple moyen de communication, c'est un symbole d'élégance et d'innovation technologique. Avec sa sonnerie et son design distinctifs, ce téléphone a connu son âge d'or dans les années 1970.



ABC - Jackson Five

Sortie du single ABC, qui révèle Mickael Jackson au grand public.



Les autres constructions de 1970 : résidence Moissan, résidence des Rosiers et résidence Bellerive



Le premier e-mail est envoyé

L'ingénieur Ray Tomlinson envoie un message écrit d'un ordinateur à un autre grâce au réseau Arpanet. Une vraie révolution bien que les deux machines se trouvent dans la même pièce.



Salon de l'automobile sur le parvis de l'Hôtel de Ville, 1976, 3Fi161, AMP

Salon de l'auto sur le parvis 9 octobre 1971



Ouverture du collège d'enseignement secondaire Anatole France et du square Léon Blum

1971



Le Polaroid par Edwin Hebet Land

Le Polaroid SX-70 s'est très vite imposé comme un des appareils photo les plus exceptionnels notamment pour sa faculté à se plier entièrement.



Résidence Louis Pouey, 2013, Service Communication

Les autres constructions de 1972 : la résidence Richard Wallace la rue Louis Pouey

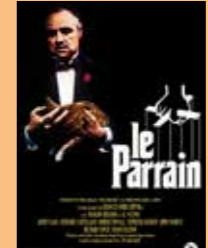
Bloody Sunday - 30 janvier

En Irlande du Nord, 28 manifestants pacifistes des droits civiques et des passants ont été pris pour cible par des soldats de l'armée britannique.

1972



Apparition de la Renault 5



Affiche du film Le Parrain

Le Parrain

Réalisé par Francis Ford Coppola, il est considéré comme un chef-d'œuvre du cinéma. Le film a remporté 3 Oscars, dont celui du Meilleur film.



Pochette du single On ira tous au paradis, 1972

On ira tous au paradis de Michel Polnareff



Affiche du film, 1973

Robin des bois



Une du journal Centre-Press, 1973

1^{er} choc pétrolier

Suite à la guerre de Kippour, les pays exportateurs de pétrole diminuent leur production causant une forte inflation et une hausse du chômage.



Lycée Lucien Voillin, 2014, Service Communication

Ouverture du lycée Lucien Voillin et du marché des Bergères

1973

DES ANNÉES MARQUÉES PAR UN ESPRIT DE RÉBELLION ET DE CHANGEMENT SOCIAL. AVEC DES MOUVEMENTS POUR LES DROITS CIVIQUES OU LA LIBÉRATION DES MŒURS. ÉGALEMENT UNE EXPLOSION CULTURELLE DANS LA MUSIQUE, LA MODE ET L'ART.



1974



Résidence Défense 2000



Création du Rubik's Cube

Conçu par Ernő Rubik, son impact est considérable en popularisant les casse-têtes 3D et en devenant un phénomène culturel mondial.



Création des Playmobil



Création de Casimir



Valéry Giscard d'Estaing et Alain Poher à l'Élysée, 5 mai 1974

Décès de Georges Pompidou et Élection de Valéry Giscard d'Estaing



Extrait de La Petite Maison dans la prairie, 1974, NBC TV

1^{er} épisode de La Petite Maison dans la prairie

Découverte du squelette de l'australopithèque Lucy

1975



Prises d'armes sur le parvis de l'Hôtel de Ville, 21 novembre 1975, 3Fi250, AMP

Prises d'armes sur le parvis de la Mairie, remise de médaille, défilé des pompiers et policiers, discours de Charles Ceccaldi-Raynaud



Aménagement du parc du Moulin, 1974, 3Fi265, AMP

Aménagement du parc du Moulin



Simone Veil préside une séance au Parlement européen

Dépénalisation de l'avortement



IBM 5100 - Prototype de 1^{er} ordinateur portable

Ce prototype a jeté les bases de l'informatique mobile, révolutionnant la manière dont les individus et les entreprises accèdent et utilisent la technologie.



Marine de Caprone, été 1978, 3Fi64, AMP

Ouverture de la marine de Caprone



Bohemian Rhapsody Queen

Une musique à la structure complexe et innovante

1976



Ecole Maternelle Défense 2000, années 1970, 3Fi176, AMP

École maternelle Défense 2000

1977



Entrée de l'école Petitot, 2005, Service Communication

École Eugène Petitot

1978

1^{ère} partie du pont moderne de Puteaux

1979



Élection de Margaret Thatcher, 1979

Margaret Thatcher élue au Royaume-Uni



1^{er} vol de la fusée Ariane

Ce vol marque le début de l'indépendance européenne en matière de lancements spatiaux. Il établit l'Europe comme un acteur majeur dans l'industrie spatiale mondiale.



La troupe de Starmania au théâtre Mogador

Succès de l'opéra-rock Starmania

— PUTEAUX DANS LES ANNÉES 1970 —

La décennie des années 1970 est marquée par le premier choc pétrolier de 1973 et la démission du président américain Richard Nixon suite au scandale du Watergate en 1974. En France, le président Georges Pompidou décède au cours de son mandat. Il est remplacé par Valéry Giscard d'Estaing en 1974. Les années 1970 sont des années charnières dans l'aménagement du territoire français. Comme de nombreuses autres villes, Puteaux n'échappe pas à la règle et des transformations importantes ont lieu.

LES RÉSIDENCES D'HABITATION

Entre 1970 et 1974, six résidences sont construites : la résidence Moissan (1970), la résidence des Rosiers (1970), la résidence Bellerive (1970), la résidence Louis Pouey (1972), la résidence Richard Wallace (1972) et enfin la résidence Défense 2000 (1974).

Trois de ces résidences (Moissan, Rosiers et Louis Pouey) sont construites sur le même principe : une architecture dépouillée et de style contemporain qui s'apparente à une tour de taille moyenne. Les étages sont desservis par des ascenseurs et les logements y sont vastes et éclairés grâce à de grandes ouvertures.



Résidence Moissan, années 1970, 3Fi80, AMP.

LES LIEUX D'ENSEIGNEMENT

De nouveaux établissements scolaires voient le jour. Pour les plus jeunes, deux écoles sont construites. L'école maternelle Défense 2000 ouvre ses portes en septembre 1976. Elle se trouve au pied de la résidence du même nom. L'école élémentaire Eugène Petitot est inaugurée en septembre 1977 et remplace le groupe scolaire des Bouvets.

Pour les plus grands, le Collège d'Enseignement Général (CEG) Anatole France, créé en 1962, devient le Collège d'Enseignement Secondaire (CES) en 1971. Il connaît des travaux d'agrandissement entre 1972 et 1973. Démoli en 1995, il est aujourd'hui remplacé par le collège du Maréchal Leclerc. Le lycée d'enseignement professionnel Lucien Voilin est quant à lui inauguré le 24 mars 1973.



Lycée Lucien Voilin, 2014, Service Communication.

LE HALL DES SPORTS

Depuis la fin de l'année 1969, l'un des bâtiments les plus emblématiques de la vie sportive puteolienne est en construction : le Hall des Sports. D'une surface de plus de 2000 m², il permet selon les besoins l'aménagement de plusieurs terrains (handball, basketball, volley, tennis). Il est décrit comme « une magnifique construction qui sera le plus beau joyau des équipements sportifs puteoliens ». Il prend le nom du gymnaste et entraîneur puteolien Marius Régner en juin 1978.



Intérieur du Hall des Sports, 1971, 3Fi104, AMP.

LE CONSERVATOIRE

Créé en 1967, le Conservatoire Municipal de Puteaux est un temps installé dans les combles du Théâtre. Il devient urgent de le déménager car les locaux se révèlent vite impraticables. Il est prévu de construire un nouveau bâtiment mais le temps manque. Le conservatoire déménage alors dans le bâtiment du parc du Moulin. Après quelques travaux, l'inauguration a lieu le 14 octobre 1974. Quelques années plus tard, le conservatoire s'installe aussi dans le Moulin de Chantecoq.



Le conservatoire, 1974, non coté, AMP.

LE PARC DU MOULIN

En 1975, suite à la restauration des bâtiments qui s'y trouvent, désormais occupés par les activités du Conservatoire, le parc du Moulin est aménagé. Ce parc, classé parmi les sites pittoresques du département de la Seine depuis 1955, est situé sur le haut de Puteaux. Il doit son nom à la présence du Moulin de Chantecoq et s'étend sur 7000 m². Conçu pour la promenade et la détente, il s'agrément de nombreux conifères et de multiples variétés d'arbustes et de fleurs.



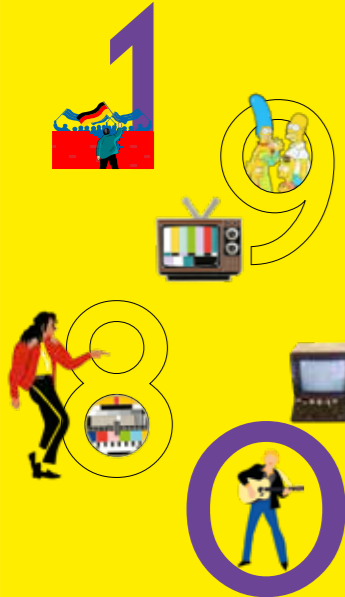
Plantation des arbres du parc du Moulin, 1974, 3Fi265, AMP.

L'HÔTEL DE VILLE DANS LES ANNÉES 80



Vue de l'Hôtel de Ville, années 1980, 2Fi340, AMP.





UNE PÉRIODE DE TRANSFORMATIONS PROFONDES ET VARIÉES. AVEC L'ESSOR DE LA MUSIQUE POP ET ROCK ET DES ÉVÈNEMENTS HISTORIQUES QUI ONT SYMBOLISÉ LA FIN DE LA GUERRE FROIDE ET L'ÉMERGENCE DE NOUVELLES TECHNOLOGIES.

1980



MARGUERITE YOURCENAR

Première femme à entrer à l'Académie Française.



SQUARE KUPKA

1981



ÉLECTION DE FRANÇOIS MITTERRAND

Candidat du Parti socialiste à l'élection présidentielle, il est élu au second tour face à Valéry Giscard d'Estaing.

ÉPIDÉMIE DU SIDA

Le virus commence officiellement en juin 1981, quand cinq décès mystérieux sont décrits dans la revue américaine *Morbidity and Mortality Weekly Report*.

1982



MICKAEL JACKSON

interprète *Thriller* en 1982.



LE MINITEL

Bernard Marti donne naissance au Minitel. Il est lancé dans toute la France en 1982.

1983



ÉCOLE LES DEUX COUPOLES

En 1981, la ville dépose un permis de construire en vue de l'édification d'une « Cité de l'enfance » : halte-garderie, rèche et école maternelle. L'école maternelle ouvre ses portes en septembre 1983.

YANNICK NOAH

Le 5 juin, âgé de 23 ans, il remporte le tournoi de Roland Garros.



1984



FILM E.T., L'EXTRA-TERRESTRE

Film culte de Steven Spielberg, c'est un énorme succès planétaire.



CD

Philips et Sony mettent en vente le Compact Disc, enterrant le vinyle.



TORTUES NINJA

Elles sont créées par Kevin Eastman et Peter Laird.

MICHAEL JORDAN

La NBA découvre le basketteur. C'est les débuts du légendaire basketteur américain.



1985



GRANDE ARCHE DE LA DÉFENSE

Début de la construction où 2 000 ouvriers qualifiés travaillent sur ce chantier.



FILM LA GALETTE DU ROI

Tournage du film de Jean Michel Ribes à Puteaux.



Inauguration de l'école de Kati, 1986, 3F1220, AMP.

KATI

Puteaux, jumelé à Kati, adopte un programme d'aide et de coopération dans les domaines de la santé et de l'éducation. Une école est créée en 1987 et elle porte le nom de « Charles Ceccaldi-Raynaud ».

1986



TCHERNOBYL

L'accident de la centrale nucléaire de Tchernobyl, en Ukraine, a donné lieu au plus grand rejet radioactif non contrôlé de l'histoire.



RÉSIDENCE DES DEUX HORLOGES

Les terrains sur lesquels doivent être implantés la résidence sont ceux de l'ancienne société Lorilleux. La résidence est construite en 1986 et comprend alors 198 logements.



LES DÉMONS DE MINUIT

Sortie du clip et du single. Certifié disque de platine, il a été la meilleure vente avec 1,5 million d'exemplaires écoulés.

1987



Récital de piano de Claude Kahn dans les salons d'honneur, 30 janvier 1987, 3F128, AMP.

RÉCITAL DE CLAUDE KAHN



ARLETTY

Remise de la médaille Grand Or de la Ville à la chanteuse et actrice française. L'un de ses rôles mémorables est celui de Mme Raymonde dans *Hôtel du Nord*.



FRANCE INFO

Naissance de France Info, première radio d'information en continu.



Erasmus+

Lancement du programme destiné à faciliter les échanges d'étudiants entre les universités européennes. Le nom est inspiré par l'humaniste de la Renaissance, Erasme, célèbre pour ses voyages et son ouverture d'esprit.



DÉCÈS

La France est marquée par la mort de Dalida, Marguerite Yourcenar, Jean Anouilh, Robert Dalban, André Masson, Henri Cochet et Jacques Anquetil.

1988



FILM LE GRAND BLEU

Réalisé par Luc Besson, c'est le meilleur film au box-office français en 1988 et il est l'un des plus grands succès commerciaux de la décennie en France.



DROITS DE L'ENFANT

Traité international adopté par l'Assemblée générale des Nations Unies.

1989



LA PETITE SIRÈNE

Classique d'animation des Studios Disney, le film s'inspire du conte du même nom de Hans Christian Andersen.



CHUTE DU MUR DE BERLIN

Des milliers d'est-allemands franchissent le mur qui coupait la ville en deux depuis le 13 août 1961. Cet événement conduit à la réunification de l'Allemagne en 1990.

≡ PUTEAUX DANS LES ANNÉES 1980 ≡

En France, François Mitterrand est élu président de la République en 1981. Le monde est quant à lui secoué par des événements majeurs. En 1986 survient la catastrophe nucléaire de la centrale de Tchernobyl. Enfin, la fin de l'année 1989 insuffle un sentiment de liberté symbolisé par la chute du mur de Berlin dans la nuit du 9 au 10 novembre 1989. A Puteaux, la décennie est elle aussi marquée par une volonté de changement.

LE QUARTIER DE LA DÉFENSE

Durant les années 1980, le centre d'affaires de la Défense prend de l'ampleur et s'inscrit dans le programme « Tête Défense ». La décennie est marquée par deux réalisations majeures aujourd'hui emblématiques du quartier : Le centre commercial des « Quatre Temps » et l'Arche de la Défense. La construction du centre commercial des « Quatre Temps » débute en 1981. Il devient alors le premier d'Europe avec ses 100 000 m².

La construction de l'Arche de la Défense débute en 1985 et se termine en 1989. Dans la continuité de l'Arc de Triomphe, elle est pensée comme une version moderne de ce dernier. Elle reflète notamment la valeur de la fraternité qui lui vaut le nom officiel de « Grande Arche de la Fraternité ». Haute de 110 mètres pour une largeur de 106 mètres et une longueur de 112 mètres, elle est composée de béton, revêtue de marbre blanc et de verre et pèse près de 300 000 tonnes. Son inauguration a lieu le 14 juillet 1989 dans le cadre des fêtes du bicentenaire de la Révolution Française. Elle se fait en présence de nombreux dirigeants comme Georges W. Bush, Helmut Kohl ou encore Margaret Thatcher.



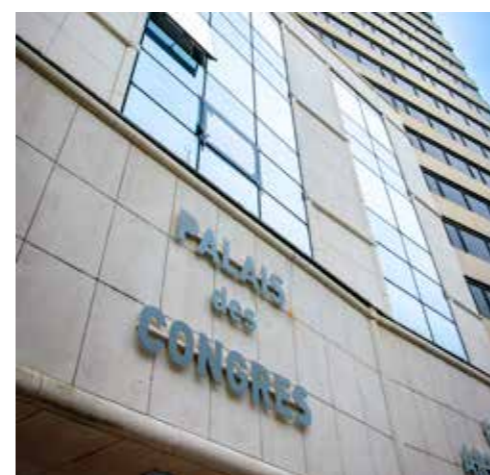
Travaux de construction de l'Arche de La Défense, années 1980, 3Fi107, AMP.



Travaux de construction du Pont de Puteaux, 1978, 3Fi109, AMP.



Intérieur de l'école La Rotonde, 1986, 3Fi181, AMP.



Départ du Paris-Dakar sur l'esplanade de La Défense, 1989, 3Fi119, AMP.

LE PONT DE PUTEAUX

Commencés au début de l'année 1976, les travaux de reconstruction du Pont de Puteaux se terminent au début des années 1980. L'ancien pont de Puteaux, construit en 1895, ne répondait plus, ni aux normes de sécurité, ni aux besoins d'une circulation particulièrement intense dans ce secteur. Conçu en béton, le nouveau pont de Puteaux mesure alors 266 mètres de long et possède six voies de circulation. Il est inauguré le 20 septembre 1980.

ÉCOLE LA ROTONDE

Entre 1983 et 1986, trois écoles sont construites : Les Deux Coupoles, L'Ancien Couvent et La Rotonde.

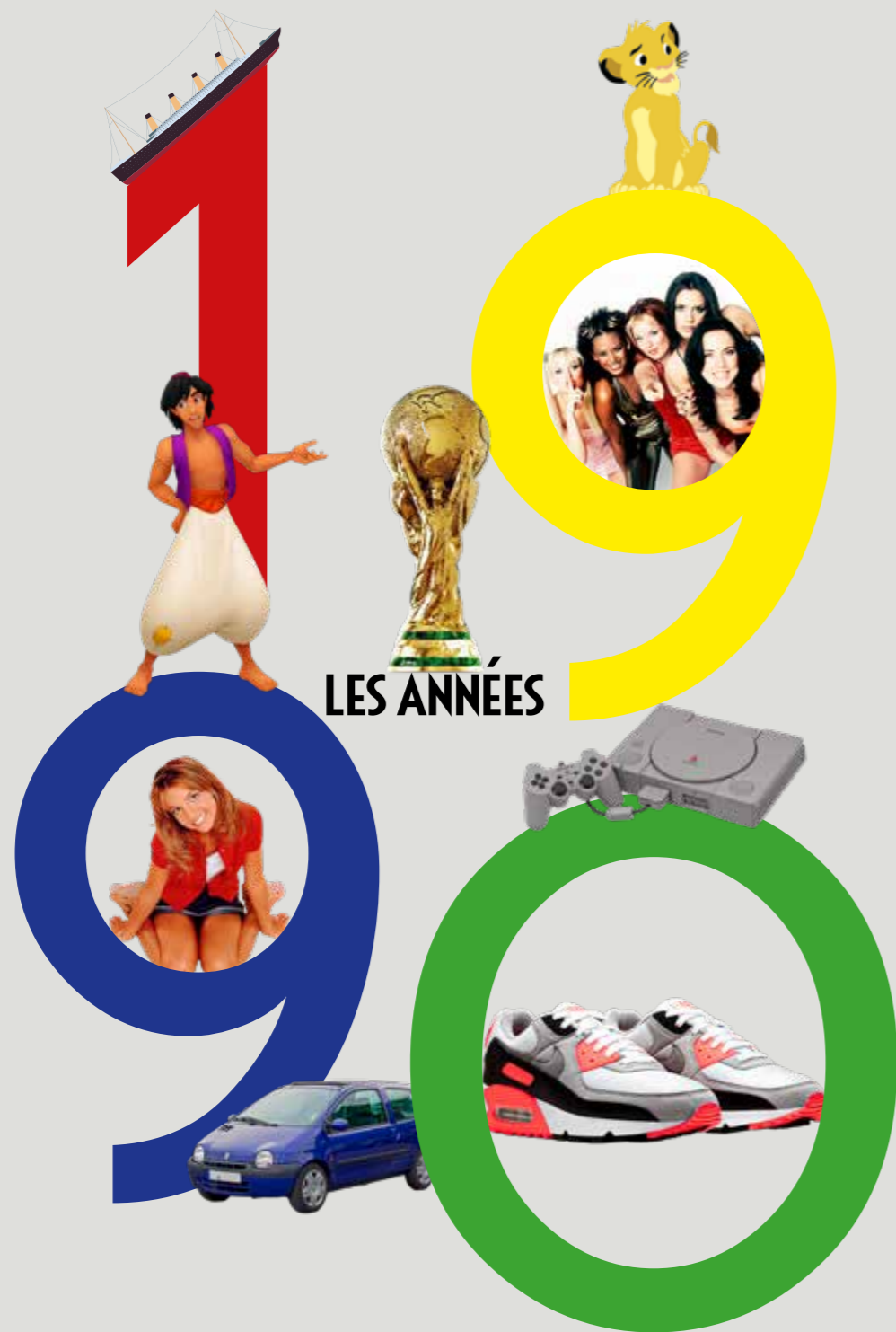
Le chantier de construction de l'école de La Rotonde débute en mars 1985. Elle doit son nom à la particularité de son architecture. Ses volumes simples alliant modernisme et sobriété lui permettent de s'insérer parfaitement dans l'urbanisme d'un quartier bordé à la fois par la Défense et l'ancien Puteaux. Elle doit alors accueillir 500 enfants, répartis en 16 classes, 6 classes de maternelles et 10 classes de primaire, bien que les classes soient modulables au besoin.

LE PALAIS DES CONGRÈS

En 1986, la ville décide de faire aménager un bâtiment existant en Palais des Congrès. Ce bâtiment était, auparavant, occupé par un petit centre commercial et le centre d'information municipal au rez-de-chaussée ainsi que par le service des sports dans quelques bureaux au 1^{er} étage. Le reste du bâtiment étant disponible, la mise en place de 566 m² supplémentaires est nécessaire pour la réalisation du projet. Au 1^{er} étage est alors installée une salle de spectacles ainsi qu'un restaurant, des locaux, des bureaux, des loges pour les artistes, un bar, des vestiaires et des sanitaires. Au 2^e étage se trouve la salle des congrès de 484 places modulables ainsi que des sanitaires, des vestiaires, un bar et des bureaux.

LE PARIS-DAKAR

A la fin de l'année 1989, le douzième Paris-Dakar prend le départ sur l'esplanade de La Défense. Les festivités se déroulent sur trois jours. Le 23 décembre, les concurrents et la caravane arrivent sur l'esplanade. Le cortège est composé de 300 voitures et camions et de 180 motos. Le 24 décembre de nombreuses animations sont organisées et des véhicules sont exposés devant le Cnit. Enfin, le 25 décembre entre 7h et 12h, les concurrents prennent le départ de la course.



L'HÔTEL DE VILLE DANS LES ANNÉES 90



Vue de l'Hôtel de Ville, années 1990, Service Communication

LES ÉVÈNEMENTS MARQUANTS

CES ANNÉES SONT MARQUÉES PAR UNE EXPLOSION DE LA CULTURE POP AVEC L'ESSOR DE LA MUSIQUE GRUNGE, DU HIP-HOP ET DES ICÔNES DE LA TÉLÉVISION ET DU CINÉMA.



1^{er} épisode du Prince de Bel Air



Vignes de Cartault, service Communications

Création des vignes de Cartault

Ouverture d'autres lieux à Puteaux comme le Palais de la Jeunesse, les vignes de Monge ainsi que de la place des Marées.



Sortie de la Nike Air Max 90 et de la 1^{re} GameBoy de Nintendo



Une de Libération, 12 février 1990

Libération de Nelson Mandela

Cette libération représente un moment crucial dans la lutte contre l'Apartheid en Afrique du Sud, symbolisant l'avènement de la démocratie et des droits civiques dans le pays.



Pochette du single Saga Africa de Yannick Noah



Le président russe, Gorbatchev et le président américain, Reagan, 1987, ARC

Fin de la Guerre Froide
La dissolution de l'Union soviétique met fin à des décennies de rivalité idéologique et militaire entre les USA et l'URSS. La fin de la guerre mène à la réorganisation de l'Europe de l'Est et à la création de nouveaux États indépendants.



Sortie de Sonic the Hedgehog par Sega



Monument du Général de Gaulle, service Communication

Création du monument du Général de Gaulle



Sortie du film Aladdin de Disney



Prolongement du métro jusqu'à La Défense

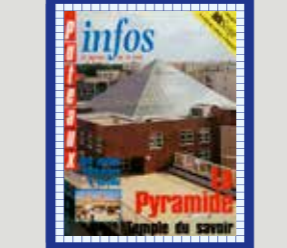


Apparition de la Renault Twingo



Le Traité de Maastricht avec les signatures et sceaux des ministres de la Belgique, du Danemark, de l'Allemagne et de la Grèce, 2019

Traité de Maastricht
Sa signature est un tournant pour l'Europe, établissant l'Union européenne et posant les bases de l'euro tout en renforçant la coopération politique et économique entre les États membres.



École Pyramide, service Communication



Pochette du single Je danse le MIA d'IAM

Je danse le MIA - IAM

Le single a révolutionné le rap français en le popularisant auprès du grand public, tout en intégrant des éléments funk des années 1980.



Portrait photographique du président Clinton (1993, conservé à la National Archives and Records Administration).

Bill Clinton élu 42^e Président des États-Unis



Sortie de Les Visiteurs



Logo de l'OM pendant la saison 1992/93

L'Olympique de Marseille remporte sa première Ligue des Champions



1^{er} épisode de la sitcom Friends

Friends est un succès mondial en devenant une référence incontournable des sitcoms et en influençant des générations avec son humour et ses personnages attachants.



Sortie française du tunnel sous la Manche, Mobylys

Inauguration du tunnel sous la Manche



Les Spice Girls au Billboard Music Awards à Las Vegas

Formation des Spice Girls

Le groupe révolutionne la musique pop en popularisant le concept de « girl power ». Les chanteuses laissent une empreinte durable sur la culture populaire mondiale grâce à leur style distinctif.



Sortie du Roi Lion

DES ANNÉES 1990

SES AVANCÉES TECHNOLOGIES BOULEVERSE LE MONDE AVEC L'ARRIVÉE D'INTERNET ET DES TÉLÉPHONES PORTABLES.



Lancement en Europe de la 1^{re} PlayStation de Sony

La PlayStation a popularisé les consoles de jeux 3D et établit Sony comme un acteur majeur du secteur en transformant les attentes des joueurs en matières de graphismes et de gameplay.



Création des Pokémon

Pokémon réforme l'industrie du divertissement en créant un phénomène culturel mondial, englobant jeux vidéos, cartes à collectionner, séries animées et produits dérivés. Pokémon aurait généré plus de 100 milliards de dollars de revenus, plaçant la franchise comme l'une des plus lucratives au monde



Crèche de l'Oasis, service Communication

Crèche de l'Oasis



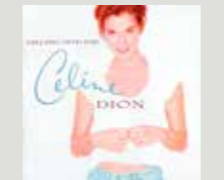
Portrait de Jacques Chirac, Bettina Rheims

Jacques Chirac élu Président de la République



Portrait de François Mitterrand, 1988

Décès de l'ancien Président de la République, François Mitterrand



Pochette de l'album Falling into you de Céline Dion

Sortie de l'album Falling into you de Céline Dion

Un des albums les plus vendus au monde avec plus de 32 millions de ventes. Certifié disque de diamant, l'album est classé, par la National Association of Recording Merchandisers, 97^e album le plus influent et populaire de l'histoire.



Le corps naturalisé de Dolly.

Dolly la brebis, le 1^{er} clone de mammifère de l'histoire

Véritable révolution dans la biotechnologie en étant le 1^{er} mammifère cloné à partir d'une cellule adulte. L'expérience soulève des questions d'éthique mais ouvre aussi de nouvelles perspectives dans la génétique et la médecine.



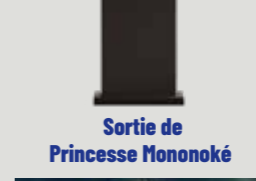
Sortie du 1^{er} Tamagotchi



Sortie de Super Mario 64 sur Nintendo 64



Sortie de Princesse Mononoké



Portrait de la Princesse de Galles, Diane, John Mathew Smith, 1997

Décès de Mère Teresa, prix Nobel de la Paix et de Diane Spencer, Princesse de Galles.



Portrait de Mère Teresa, Manfredo Ferrari, 1985

Sortie française de Titanic



Sortie française de Titanic



Photo d'avant-match de l'Équipe de France lors de la finale, 1998

La France est championne du monde de football pour la 1^{re} fois de son histoire



Rue de l'Appel du 18 juin, 2017

Rue de l'Appel du 18 juin



Sortie française de Titanic

Un des plus gros succès du cinéma. Le film réalise plus de 2,2 milliards de dollars au box-office et est parmi les films les plus oscarisés avec 11 Oscars.



Sortie de Matrix



Pochette de l'album ...Baby One More Time de Britney Spears, 1999

...Baby One More Time de Britney Spears



Lance Armstrong lors du Tour de France, 1999

1^{re} victoire du Tour de France pour Lance Armstrong

Victorieux de son 1^{er} Tour de France en 1999, il en remporte 6 autres consécutivement jusqu'à 2005. Il se voit néanmoins retirer tous ses titres pour plusieurs infractions à la réglementation antidopage, révélées par l'Agence américaine antidopage.



Création de Bob l'éponge



— PUTEAUX DANS LES ANNÉES 1990 —

La décennie des années 1990 s'ouvre par la fin de la guerre froide avec la dislocation de l'URSS lors des accords de Minsk en 1991. C'est également la poursuite de la coopération européenne avec la signature du traité de Maastricht en 1992 qui crée l'Union européenne. A Puteaux, la Culture est mise à l'honneur par la construction de nouveaux bâtiments.

LE PALAIS DE LA JEUNESSE

L'espace Jules Verne (aujourd'hui Palais de la jeunesse) ouvre en 1990. A la fois médiathèque et lieu d'activité sportives et culturelles, ce nouveau bâtiment permet un plus grand accès à la culture et au sport pour les habitants du haut de Puteaux.

LE PALAIS DE LA CULTURE

Un centre culturel situé dans le Théâtre des Hauts-de-Seine existe à Puteaux dès 1968. Il s'installe ensuite dans les Jardins d'Offenbach puis au 10 et 31 de la rue Cartault mais la place y est insuffisante. Un terrain occupé par un ancien cinéma (le Central) situé en plein centre-ville est acquis pour la construction d'un nouveau bâtiment. Le Palais de la Culture ouvre ses portes le 20 octobre 1997. Il s'agit d'un bâtiment de 8 étages pouvant abriter 34 ateliers et une salle de spectacle en sous-sol. Le jardinet longé par un mur d'eau fait la transition entre l'édifice culturel et l'édifice cultuel (église Sainte-Mathilde).

LE NATUROSCOPE

En 1999, une structure municipale d'éducation à l'environnement appelée « Naturoscope » voit le jour sur l'île de Puteaux. Elle se veut pédagogique, variée et accessible à tous. Le Naturoscope se propose d'apporter au public les moyens de découvrir et d'apprécier les richesses de notre environnement. Il contient notamment des aquariums d'eau douce montrant une diversité étonnante de poissons et un contraste particulier entre les espèces tropicales et celles de nos cours d'eau. Le Naturoscope est aujourd'hui un bâtiment emblématique de l'île de Puteaux grâce à ses activités et sa riche programmation orientée vers la protection de la nature.



Palais de la jeunesse, service Communication, 2012.



Palais de la Culture, service Communication, 2012.



Le Naturoscope, service Communication, 2021.



Monument à la mémoire du général de Gaulle, service Communication, 2023.



Arrivée du métro à La Défense, 1992, © RATP - Gilbert Gaillard.



L'école Pyramide, service Communication, 2021.

MONUMENT À LA MÉMOIRE DU GÉNÉRAL DE GAULLE

Ce monument est édifié dans le cadre du 100^e anniversaire de la naissance du général de Gaulle. Il est inauguré le 11 novembre 1991. Il est l'œuvre des sculpteurs Jean-Paul Luthringer et Jean-Jacques Staebler. Il est volontairement implanté au sein du parc du Moulin, c'est-à-dire dans l'environnement immédiat du monument dédié aux martyrs de la Résistance, situé en contrebas, afin de faciliter le déplacement des cortèges lors de cérémonies de commémoration nationale. Il est composé d'une croix de Lorraine en acier de 8 mètres de hauteur, d'un buste en bronze du Général de Gaulle accompagné de part et d'autre par le rappel des grandes batailles françaises de 1940 à 1945, et par le texte d'une affiche reprenant l'une des premières allocutions du chef de la France Libre à Londres.

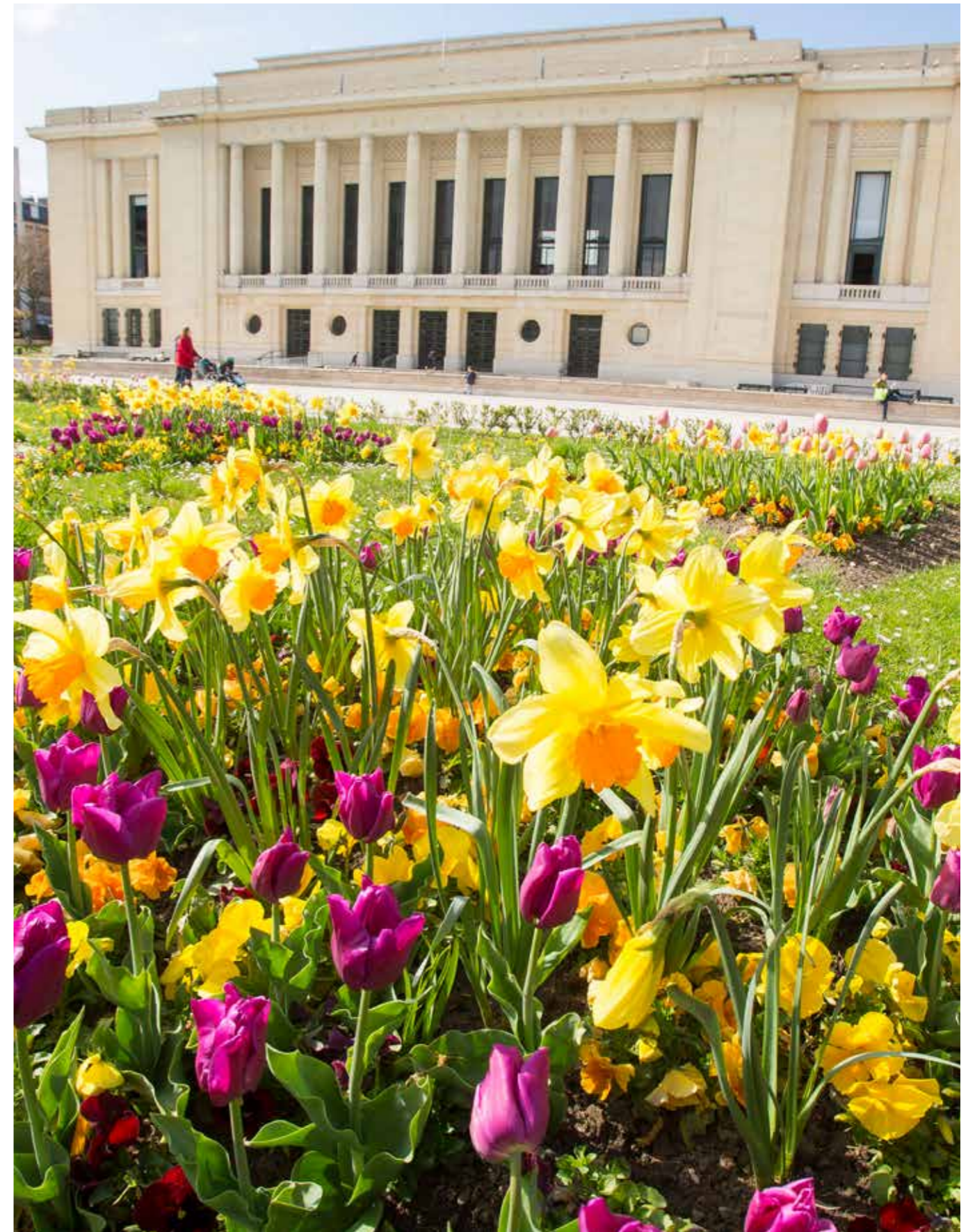
ARRIVÉE DU MÉTRO À LA DÉFENSE

Un événement majeur survient en 1992 : le prolongement de la ligne 1 du métro jusqu'à la Défense. Depuis 1937, la ligne n'allait que jusqu'à la Porte Maillot. Pensées pour désengorger le RER A et mieux desservir la Défense, deux nouvelles stations voient le jour : « Esplanade de La Défense » et « Grande Arche de La Défense » (par la suite renommée « La Défense »). Les habitants et habitantes de Puteaux se voient reliés à la plus ancienne ligne de métro parisienne. La station de métro de « La Défense » est aujourd'hui l'une des plus fréquentées de la capitale.

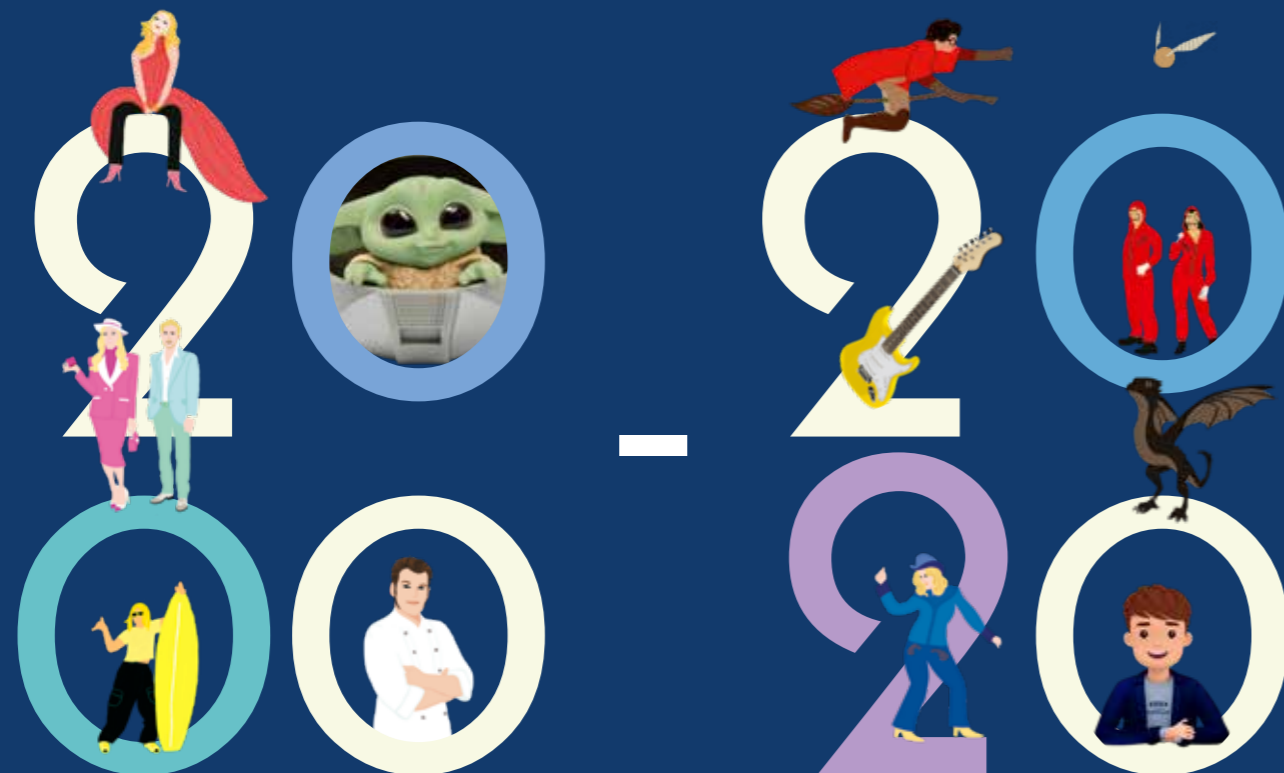
ÉCOLE PYRAMIDE

L'école Pyramide est inaugurée à la rentrée de septembre 1992. Construite sur l'ancien site du château de Puteaux par les architectes Andrault et Parat, elle abrite une école maternelle, une école primaire et un centre de loisirs.

L'HÔTEL DE VILLE DANS LES ANNÉES 2000/20



Vue de l'Hôtel de Ville, années 2000, Service Communication



DES ANNÉES 2000
AUX ANNÉES 2020

≡ PUTEAUX DANS LES ANNÉES 2020 ≡

Le XXI^e siècle s'ouvre par des festivités sans précédent pour fêter le passage au nouveau millénaire. Cette liesse cède malheureusement la place à des chocs inimaginables : les attentats du 11 septembre et la guerre en Irak. Ces tragiques événements renforcent le sentiment de fraternité entre les peuples qui s'illustre à Puteaux par la consolidation des liens de jumelage. C'est également l'époque où Charles Ceccaldi-Raynaud quitte ses fonctions de maire après presque 35 ans à la tête de la municipalité. Sa fille, Joëlle Ceccaldi-Raynaud, est élue à sa suite en 2004. Depuis le début de son mandat, la ville se transforme pour le bien-être de sa population.

Dans les années 2010, une ère de renouveau souffle sur la ville avec de nombreux projets qui voient le jour pour améliorer la vie de ses habitants et ses habitantes dans tous les aspects de celle-ci et ce, même après la pandémie mondiale qui touche la France en 2020.

CULTURE

La Ville met à l'honneur plus particulièrement son histoire et la Culture. Alors qu'elle se réinvente, elle n'oublie pas ses origines et construit sa renaissance sur le souvenir de son passé.

LE PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE

Le Palais de la Médiathèque est inauguré en 2008. Disposant d'espaces enfants, adolescents, adultes mais aussi de tables de travail et d'un auditorium, c'est un véritable îlot culturel et littéraire au cœur de la ville.



Le Palais de la Médiathèque
au 122 rue de la République, 2012, service Communication.

LE CINÉMA LE CENTRAL

En 2009, 36 ans après la fermeture de la dernière salle de quartier, le tout nouveau cinéma Le Central ouvre ses portes. Un bonheur pour les cinéphiles de tout âge qui disposent désormais d'une salle à la riche programmation pour satisfaire leur passion.



Le cinéma Le Central, 2009, service Communication.



Entrée du conservatoire Jean-Baptiste Lully, 2013, Service Communication.



L'Atelier Gaston Garino, 2023, Service Communication.



L'Atelier Gaston Garino,
2020, Service Communication.



Maison de la Mémoire,
2017 Service Communication.

LE CONSERVATOIRE JB LULLY

Situé au 5 bis rue Francis de Pressensé, le conservatoire Jean-Baptiste Lully, d'une taille de de 7 000 m², est inauguré à la rentrée 2013. Ce projet d'envergure peut accueillir 3 000 élèves, et compte 50 salles d'enseignement, 4 studios de danse, 2 salles de spectacles, une cafétéria et deux auditoriums.

L'ATELIER GASTON GARINO

La même année, c'est le passé automobile de la ville qui est mis en lumière avec l'ouverture d'un musée dédié à la marque automobile De Dion-Bouton, L'Atelier Gaston Garino (du nom d'un ancien maire adjoint, passionné de voitures anciennes). Ce musée abrite aujourd'hui des véhicules issus des collections municipales et départementales ainsi que des documents d'époque.

MUSÉE DE LA SECTION D'OR

En mai 2019, un nouveau musée municipal ouvre ses portes lors de la Nuit des Musées. Installé rue Paul Bert, il lève le voile sur l'histoire du groupe d'artistes la Section d'Or et sur le passé industriel de la ville. Ainsi, des maquettes aéronautiques des sociétés Morane-Saulnier et Austral sont exposées mais aussi des objets d'autres industries comme la parfumerie ou l'horlogerie.

MAISON DE LA MÉMOIRE

Inaugurée en novembre 2017, la maison de la Mémoire rassemble en un lieu unique les associations d'anciens combattants ainsi qu'un espace muséal tenu par le service des archives. Ce musée est conçu comme un vecteur de mémoire : le souvenir de celles et ceux qui se sont battus pendant la Première et la Seconde Guerre mondiale doit pouvoir se perpétuer dans chaque visiteur et visiteuse.

MAISON DE CAMILLE

En septembre 2011, l'artothèque et la Maison de Camille sont inaugurées en l'honneur de Camille Renault, figure mythique de la culture artistique de Puteaux. Ce musée, situé au 7 rue Benoît Malon, conserve et expose le patrimoine artistique de la ville et plus particulièrement la collection de tableaux amassés par le restaurateur Camille Renault, alias Big Boy, au cours de sa vie.

Ce musée est aussi le cœur de l'artothèque, une réserve qui vise à donner accès à cette collection d'œuvres d'art au plus grand nombre. Les habitants qui le souhaitent peuvent emprunter un tableau comme on emprunterait un livre à bibliothèque et l'installer chez eux le temps de l'emprunt.



Maison de Camille, septembre 2013, Service Communication

LE MOULIN DE CHANTECOQ. UNE RÉSIDENCE D'ARTISTE

Le moulin de Chantecoq, lieu historique et emblématique de la ville de Puteaux, est transformé en résidence d'artistes en 2016 après des travaux d'aménagement. Il abrite maintenant un espace atelier et un logement pour accueillir les artistes des villes jumelées avec Puteaux. Ces travaux ont été encadrés par l'Architecte des Bâtiments de France pour respecter l'édifice mythique bâti en 1648, plus ancien moulin des Hauts-de-Seine.



Moulin des artistes, 2024, Service communication

LA LUDOTHÈQUE

Située au 10 rue Voltaire, cet espace culturel dédié au jeu pour tous les âges et tous les goûts est réouvert en 2023. On y découvre et emprunte des jeux d'imagination, de construction, des jeux de règles ou même des jeux vidéo.



Ludothèque, 2023, Service Communication

CRÈCHES ET ÉCOLES

Plusieurs équipements publics sont inaugurés, pour participer à la réussite éducative des enfants.



Rénovation de la crèche des Cèdres en 2021



Inauguration de la crèche des Fées en 2015



Inauguration de l'École des Bergères en 2018



Inauguration de l'École Voltaire en 2019



Rénovation de l'École Parmentier en 2021



Projet : l'école Jean de la Fontaine

Desin d'intention - Vue non contractuelle

URBANISME

La ville de Puteaux connaît de nombreux changements durant ces décennies et plus particulièrement dans son paysage qui se modernise. De nombreux bâtiments sont construits et participent à une nouvelle identité architecturale de Puteaux. Allier utilité, tradition et esthétique, c'est la ligne directrice de la ville.

LA PASSERELLE FRANÇOIS COTY

A l'occasion des Quais libres, en 2019, la passerelle François Coty accueille ses premiers passants pour traverser la Seine. Elle relie l'île de Puteaux à la ville et permet de garantir la sécurité des habitants et habitantes lors de leurs promenades. Elle est baptisée en l'honneur du François Coty (1874-1934), industriel et homme politique à l'origine des parfums Coty qui installent une usine d'emballage de ses parfums sur l'île dans les années 1920.



Passerelle François Coty, 2020, Service Communication

LES RÉSIDENCES

Avec l'augmentation de la population putéolienne, la ville fait construire de nouveaux logements.

LE QUARTIER DES ARTS (2021)

En mars 2021, le quartier des arts souhaité par la municipalité sort de terre. S'étendant sur près de 3 hectares, ce quartier a été reconstruit par les architectes Pierre et Cédric Vigneront avec la volonté de garder une part de son histoire avec des matériaux rappelant son passé industriel tel que la brique, le métal, le zinc et l'acier. Il est, d'ailleurs, implanté sur une ancienne blanchisserie datant de 1905 et fermée en 2016.



Quartier des Arts : La sculpture Les mains des lavandières en hommage à l'ancien quartier industriel occupé par les blanchisseries Elis, 2021, Service Communication



Quartier des Arts : l'école Voltaire, 2021, Service Communication



Quartier des Arts, 2021, Service Communication



Inauguration de la résidence Ouest Village, 2021, Service Communication



La Villa Médicis, 2018, Service Communication



Résidence Eden, 2017, Service Communication



Résidence Ouest Village, 2021, Service Communication

L'ÉCOQUARTIER DES BERGÈRES

Le réaménagement du quartier des Bergères commence en 2015, en lien avec le POLD. On parle d'un écoquartier, c'est-à-dire, selon la définition du ministère de la transition écologique, « un projet d'aménagement qui intègre les enjeux et principes de la ville et des territoires durables ».

Il constitue une ZAC, vaste opération de renouvellement urbain sur d'anciennes friches acquises par la ville à partir des années 1970. Le projet urbain propose notamment un grand parc central accueillant une terrasse panoramique qui permet de masquer le trafic routier de la RD 913 et de limiter les nuisances sonores, ainsi qu'une trame verte par les parcs et jardins, et bleue par des fontaines et rivières, offrant des liaisons douces entre les îlots bâtis. Cela prend finalement la forme d'une cité-jardin où les espaces verts se mélangent aux résidences. Construits au fur et à mesure des années, l'écoquartier prend forme et voit de nouveaux bâtiments s'ériger.





Le square de la Jungle, 2023, Service Communication

CADRE DE VIE

La Ville ouvre des jardins pour permettre aux Putéoliennes et Putéoliens de bénéficier d'espaces de détente et de fraîcheur comme le jardin des Vignes ou le jardin aux Camélias.

Depuis le début de la décennie 2020, ce sont le jardin de la Folie dans l'écoquartier des Bergères (2022), le square des Merveilles (2022) ou le jardin de la Rose des vents en 2023 qui voient le jour. Le service des Espaces verts œuvre pour verdifier la ville et améliorer le cadre de vie de ses habitants et habitantes.



Le square des merveilles, 2022, Service Communication



Le jardin de la Rose des Vents, 2023, Service Communication



Le jardin de la folie, 2021, Service Communication



Le jardin du Sud



Le jardin d'Eden



Le jardin Japonais, 2023, Service Communication



Le jardin des Vignes



La piscine du Palais des sports, 2001, service Communication.



Le Hall des Sports, service Communication



La grande salle de danse du Palais des Sports, service Communication

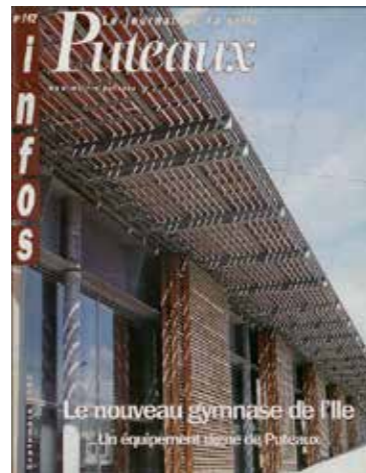


Tennis municipaux, Service Communication

SPORT

Du côté des installations et événements sportifs, la Ville de Puteaux n'est pas en reste. C'est d'abord le Gymnase de l'île, dédié à la gymnastique artistique et à la danse, qui ouvre en 2002. Mais le bâtiment le plus remarquable est sans conteste le Palais des sports, inauguré en 2006. Dédié aux activités aquatiques et aux loisirs, il comporte quatre bassins en intérieur et en extérieur, un espace détente ainsi que des salles de musculation, d'escrime et de danse. Très apprécié des habitants et des habitantes, il est le cadre de nombreuses animations.

Des événements sportifs sont également créés dans les années 2000 à l'image de La Putéolienne, instaurée en 2005 dans le cadre de la journée internationale des droits des femmes.



Le gymnase de l'île de Puteaux, Puteaux infos, septembre 2002, AMP.



Les Thermes de Puteaux, 2020, service Communication.



Tribune et terrains de rugby, service Communication



Départ de La Putéolienne, 2022, service Communication.



Inauguration des tribunes de football et rugby pendant la fête des Sports et de la vie associative 2024, en présence de Nelson Monfort



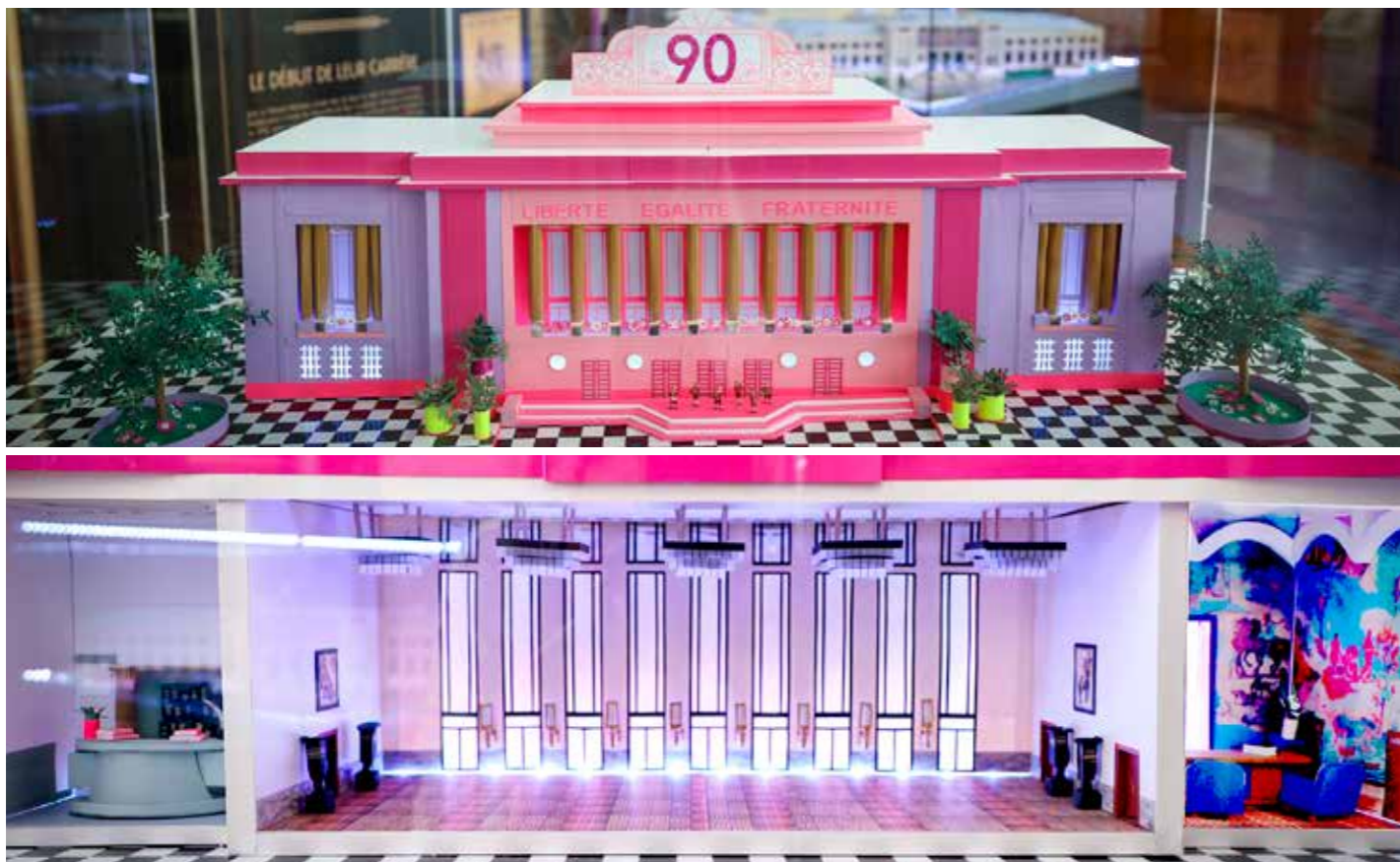
Maquette de l'Hôtel de Ville en légo®



Maquette réalisée par l'atelier Univers de la miniature du Palais de la Culture, animé par Nicolas Mariotte

L'HÔTEL DE VILLE

EN MAQUETTES



Maquette réalisée par Vanille Chocow



Maquette réalisée par les enfants de l'accueil de loisirs des Bergères



Maquette en chocolat réalisée par Nature & Cacao

QUIZ

1. QUAND A EU LIEU L'INAUGURATION DE L'HÔTEL DE VILLE DE PUTEAUX ?

- LE 23 JUIN 1934
- LE 24 JUIN 1934
- LE 25 JUIN 1934
- LE 26 JUIN 1934

2. QUI ÉTAIT LE PREMIER MAIRE DE PUTEAUX ?

- JEAN SAULNIER
- FRANÇOIS JEAN
- PHILIPPE GAULT
- GUILLAUME NEZOT

3. COMMENT SE PRÉNOUMENT LES DEUX ARCHITECTES DE L'HÔTEL DE VILLE ?

- JEAN ET PAUL NIERMANS
- JACQUES ET EDOUARD NIERMANS
- EDOUARD ET PAUL NIERMANS
- JEAN ET EDOUARD NIERMANS

4. ILS ONT CONSTRUIT L'HÔTEL DE VILLE D'UNE AUTRE MUNICIPALITÉ, LAQUELLE ?

- ALGER
- TANGER
- TUNIS
- CASABLANCA

5. QUEL AUTRE BÂTIMENT DE LA VILLE DE PUTEAUX ONT-ILS CONSTRUIT ?

- LA MÉDIATHÈQUE
- L'ÉCOLE MARIUS JACOTOT
- L'ÉGLISE SAINTE-MATHILDE
- L'ÉCOLE PARMETIER

6. QUEL BÂTIMENT A ÉTÉ CONSTRUIT SUR L'EMPLACEMENT DE L'ANCIENNE MAIRIE ?

- L'ÉCOLE RÉPUBLIQUE
- LE CONSERVATOIRE JEAN-BAPTISTE LULLY
- LE CENTRE HOSPITALIER RIVES DE SEINE
- LE PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE

7. QUE SIGNIFIE PUTEAUX ?

- PETITS PUPITRES
- PETITS PUIITS
- PETITS PUISATIERS
- PETITS SCEAUX

8. COMMENT S'APPELAIT LE MAIRE DE PUTEAUX QUI PRÉSIDA L'INAUGURATION DE L'HÔTEL DE VILLE ?

- GEORGES DARDEL
- CHARLES CECCALDI-RAYNAUD
- GEORGES BARTHÉLÉMY
- ROGER DENIAU

9. QUEL ARTISTE A PEINT LA FRESQUE DE L'ESCALIER D'HONNEUR ?

- PIERRE DIONISI
- LOUIS BOUQUET
- JACQUES VILLON
- FRANTISEK KUPKA

10. QUI ÉTAIT RAYMOND SUBES ?

- UN JOAILLIER
- UN ARCHITECTE
- UN SCULPTEUR
- UN FERRONNIER

11. QUE REPRÉSENTE LA FRESQUE SUR LE FRONTON DE LA MAIRIE SCULPTÉE PAR ALFRED JANNIOT ?

- LA VILLE DE PUTEAUX ET LES DÉESSES GRECQUES
- LA VILLE DE PUTEAUX ET LES VERTUS DE LA VIE
- LA VILLE DE PUTEAUX ET LES VERTUS RÉPUBLICAINES
- LA VILLE DE PUTEAUX ET LES DÉESSES ROMAINES

12. COMBIEN DE BASSINS Y AVAIT-IL SUR L'ESPLANADE LORS DE L'INAUGURATION DE L'HÔTEL DE VILLE

- 1
- 2
- 3
- 4

13. QUI ÉTAIT MARIUS JACOTOT ?

- UN MAIRE
- UN PEINTRE
- UN ÉCRIVAIN
- UN CHAMPION DE NATATION DE PUTEAUX

14. QUELLE VILLE N'EST PAS JUMELÉE AVEC PUTEAUX ?

- AVEIRO
- BRAGA
- ZEMUN
- VELLETRI

15. DANS QUELLE SALLE DE LA MAIRIE A ÉTÉ TOURNÉE LE FILM OSS 117 LE CAIRE NID D'ESPIONS ?

- L'ESCALIER D'HONNEUR
- LA SALLE DES MARIAGES
- LA SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL
- LES SALONS D'HONNEUR

16. LEQUEL DE CES FILMS N'A PAS ÉTÉ TOURNÉ DANS L'HÔTEL DE VILLE ?

- HIVER 54 (1989)
- TWIST AGAIN À MOSCOU (1985)
- LE PETIT SPIROU (2017)
- LA GALETTE DES ROIS (1985)

17. EN QUELLE ANNÉE EST INAUGURÉ LE BASSIN DE L'HÔTEL DE VILLE ?

- 1976
- 1981
- 1983
- 1978

18. QUEL SERVICE PUBLIC N'EST PAS DANS L'HÔTEL DE VILLE ?

- LA POLICE MUNICIPALE
- UNE ÉCOLE
- LE TRIBUNAL DE PROXIMITÉ
- LA POSTE

19. QUELLE RÉCOMPENSE A REÇU L'HÔTEL DE VILLE POUR SON ARCHITECTURE ?

- LE PRIX DE ROMÉ
- LE PRIX PRITZKER
- LE PRIX DE BAILLY
- LE PRIX AGA KHAN D'ARCHITECTURE

20. PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE DES AMÉNAGEMENTS SONT FAITS DANS LA MAIRIE, LEQUEL DES SUIVANTS EST VRAI ?

- LA MAIRIE EST BLINDÉE
- LA MAIRIE DÉMÉNAGE
- ELLE EST TRANSFORMÉE EN CASERNE
- ON CONSTRUIT UN ABRI ANTI-AÉRIEN AU SOUS-SOL

21. LAQUELLE DE CES PERSONNALITÉS N'EST JAMAIS VENUE À L'HÔTEL DE VILLE ?

- SIMONE VEIL
- JOHNNY HALLYDAY
- ARLETTY
- YOURI GAGARINE

22. EN QUELLE ANNÉE, LE PREMIER ASCENSEUR EST INSTALLÉ DANS LA MAIRIE ?

- 1971
- 1972
- 1970
- 1975

23. QUEL ÉVÉNEMENT SPORTIF INTERNATIONAL A ÉTÉ ORGANISÉ DANS LES SALONS D'HONNEUR DE L'HÔTEL DE VILLE ?

- CHAMPIONNAT DU MONDE DE DANSE DE SALON
- CHAMPIONNAT DU MONDE DE JUDO
- CHAMPIONNAT DU MONDE D'ÉCHEC
- CHAMPIONNAT DU MONDE DE BOXE

24. EN QUELLE ANNÉE EST INAUGURÉ LE PARKING DE LA MAIRIE ?

- 1979
- 1982
- 1981
- 1980

25. QUEL SERVICE DE LA MUNICIPALITÉ OCCUPE AUJOURD'HUI LES LOCAUX DE L'ANCIENNE BIBLIOTHÈQUE CENTRALE ?

- LE SERVICE DE LA COMMUNICATION
- LE SERVICE DE L'URBANISME
- LE SERVICE DES ARCHIVES
- LE SERVICE DE L'ÉTAT-CIVIL

26. QUEL ÉVÉNEMENT TRADITIONNEL EST ORGANISÉ SUR L'ESPLANADE DE L'HÔTEL DE VILLE DURANT LES FÊTES DE FIN D'ANNÉE ?

- LES VCEUX DU MAIRE
- LE FESTIVAL D'HALLOWEEN
- LA DISTRIBUTION DES CADEAUX
- LA PATINOIRE

27. EN QUELLE ANNÉE LE NOUVEAU HALL ADMINISTRATIF EST-IL CONSTRUIT ?

- 2014
- 2013
- 2012
- 2011

28. EN L'HONNEUR DE QUEL ÉCRIVAIN, LA BIBLIOTHÈQUE DE LA MAIRIE (SALLE DE CONFÉRENCE) EST-ELLE RENOMMÉE ?

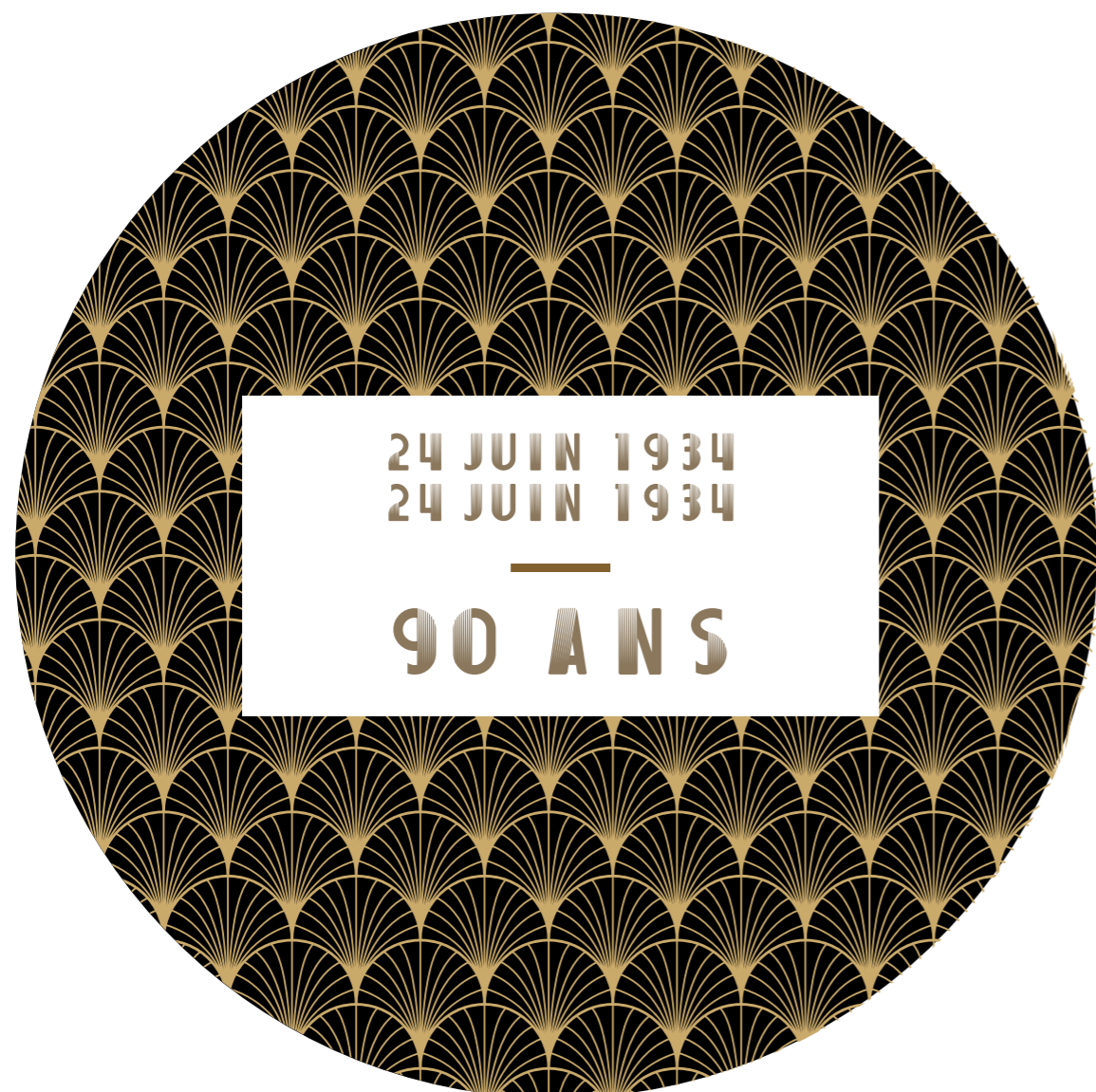
- MARCEL PAGNOL
- JEAN DE LA FONTAINE
- JEAN D'ORMESSON
- BORIS VIAN

29. QUEL FESTIVAL FAIT LA RENOMMÉE DE LA VILLE ?

- LE FESTIVAL D'ART DÉCO
- LE FESTI'CAT
- LE FESTIVAL DE ROCK
- LE FESTIVAL DE LA BANDE DESSINÉE

30. QUEL ANNIVERSAIRE LA VILLE A-T-ELLE FÊTÉ EN 2021 ?

- LE BICENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE CHARLES BAUDELAIRE
- LE BICENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE GUSTAVE FLAUBERT
- LE BICENTENAIRE DE LA MORT DE NAPOLÉON IER
- LE BICENTENAIRE DE L'INDÉPENDANCE DE LA GRÈCE



Directeur de la communication : Alexandre Nedjar
Rédaction : service des Archives
Conception graphique : Agnès Fouqué
Mise en page : Mehdi Baadil, Claude de Blanchard

Juin 2024



