

u
t
a
u
t
e
x
f
r
a
n
c
o
p
u
l
t
u
r
e
n
e
s

InfoScope

Toute l'actualité culturelle

Le 9^e Festival BD de Puteaux
au Palais de la médiathèque
les 11, 12 et 13 mai



n°18
Été 2012

© Didier / Dupuis

► Sommaire

Édito.....	page 3
Expositions.....	page 4
Palais de la culture.....	page 10
Kiosques en musique.....	page 14
Conservatoire.....	page 16
Palais de la médiathèque.....	page 20
Médiathèque Bellini.....	page 42
Ludothèque.....	page 44
Naturoscope.....	page 45
Le Central.....	page 46
3 ^e Festival des Rives de la Méditerranée.....	page 52
Artothèque/Maison de Camille.....	page 56
Puteaux rayonne.....	page 58
En coulisse.....	page 60
Calendrier.....	page 61
Puteaux Spectacles.....	page 62
Comment réserver vos spectacles?.....	page 63

L'InfoScope est le guide culturel officiel de la Ville de Puteaux.
Malgré toute l'attention apportée à sa réalisation, si vous trouvez
des erreurs ou des imprécisions dans ce numéro, merci de le
signaler en écrivant à : communicationculturelle@mairie-puteaux.fr
ou en téléphonant au 01 46 92 93 20.

Communication culturelle

Rédactrice en chef :
Marie Chipponi

Rédaction :
Jean-Baptiste Cavallini

Création maquette :
Bojidarka Hild

Ont collaboré à ce numéro :
les agents
du Palais de la culture,
du Conservatoire,
des bibliothèques,
de l'Artothèque,
du Naturoscope,
de la Ludothèque.

Illustration de couverture :
Alain Dodier
© Dodier / Dupuis

Jusqu'aux élections municipales de mars 2014, conformément aux articles L 52.1 et suivants du Code Electoral relatifs à la communication en période électorale et au financement des comptes de campagne, l'édito est suspendu.



expositions



Salon des artistes	p. 5
Exposition des ateliers	p. 6
La Seine dans le 92.....	p. 8

► Salons d'honneur de l'Hôtel de Ville

Exposition collective

Du 16 au 30 mai 2012

2^e Salon des artistes

Après le succès de la 1^{ère} édition qui a réuni de nombreux artistes dans les domaines de la photographie, de la sculpture et de la peinture, le Salon des artistes revient et expose de nouveaux créateurs. Au printemps, les talents explosent à Puteaux! Une cinquantaine d'artistes de tous les horizons se donnent rendez-vous dans les Salons d'honneur afin de mettre en lumière leur création. Les œuvres exposées sont le reflet de la création contemporaine. Amateurs ou professionnels, le Salon des artistes est ouvert à tous ceux qui créent et permet aux artistes débutants d'être face à un public, peut-être la première fois pour certains. Venez nombreux soutenir la création, l'inspiration et l'imagination! ◀



Entrée libre de 10h à 19h tous les jours
y compris le dimanche et jours fériés.
Le mardi de 13h30 à 19h30.
Renseignements au 01 46 92 96 40

► Palais de la culture

Exposition des ateliers du Palais de la culture

Du 21 mai au 25 juin 2012

Sur le thème « Il était une fois »



atelier Tiffany

Il était une fois un grand palais blanc qui renfermait pléthore de petites fées et de petits lutins aux doigts d'or. Tous se distinguaient par un don bien particulier et ce don donnait naissance à de magnifiques créations...

À quelques jours de l'été, les adhérents du Palais de la culture vous invitent à découvrir les œuvres réalisées au cours de l'année sur le thème d'« Il était une fois ». À travers trois espaces, « La forêt enchantée », « Le château » et « Le désert », redécouvrez les contes de votre enfance grâce aux talents des exposants. Chaque artiste s'est inspiré d'un conte pour donner vie à un objet. De *La belle au bois dormant* à *Kirikou* en passant par *Les trois petits cochons*, *Le petit chaperon rouge*, les contes des mille et une nuits ou *Cendrillon*, les ateliers vous emmènent dans un merveilleux pays où l'imagination est reine. ◀



atelier peinture



atelier éveil arts plastiques

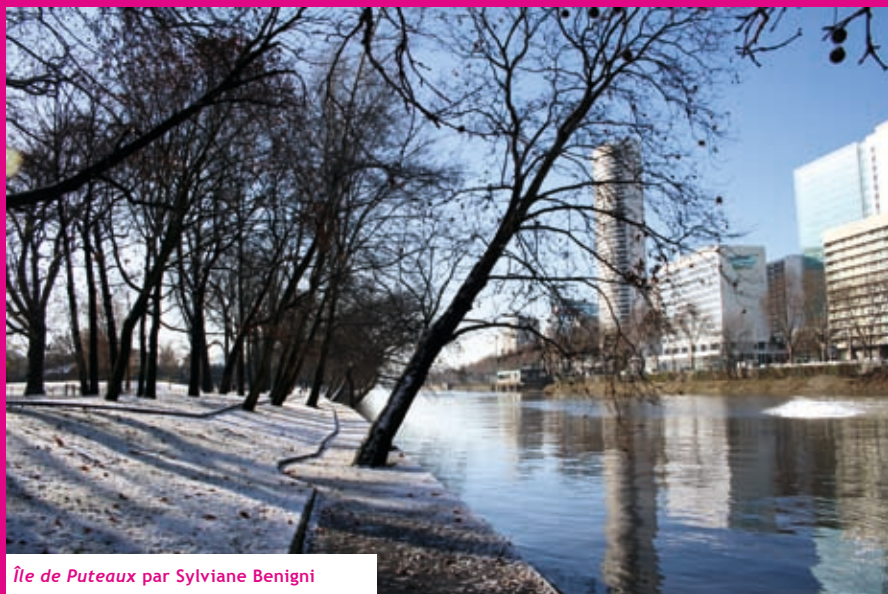


atelier poterie adulte



atelier broderie

exposition



Île de Puteaux par Sylviane Benigni

► Pont de Puteaux

Exposition sauvage et collective

À partir du 5 juillet

La Seine dans le Neuf Deux

Par l'atelier photo du Palais de la culture

Née sur le plateau de Langres en Côte d'Or, la Seine finit de dérouler son long ruban de 777 km dans la Manche. Entre temps, elle aura traversé 164 communes, dont 17 de notre département. La Seine parcourt le territoire des Hauts-de-Seine, d'Issy-les-Moulineaux à Croissy-sur-Seine, en passant par Boulogne-Billancourt, quelques îles et 36 ponts.

Peintres et écrivains célèbres, de Sisley à Monet, en passant par Flaubert et Balzac, ont sur la toile et la page blanche, couché et dépeint ses charmes alanguis, pouvant se révéler fureurs et se transformer en crues dévastatrices. Ces artistes ont goûté à ses lumières originales et inspiratrices qu'ils ont couchées sur des toiles sublimes. La Seine a toujours fasciné les impressionnistes de ses charmes singuliers.

Les photographes du Palais de la culture prennent part à l'éloge fluvial et racontent ainsi son itinéraire altoséquanais. D'Issy à là, d'îles en îles, de ponts en ponts, ils nous emmènent le long de ce fleuve qui est un peu notre jeunesse, notre lien aquatique avec l'éternelle poésie qui perdure entre les hommes et la source de l'imaginaire.

Une promenade les pieds dans l'eau qui offre des envies de baignade à Asnières ou de dimanches ensoleillés sur l'île de la Grande Jatte...

Un abécédaire fluvial complète et agrémenté cette randonnée de rives en rives, une traversée du Neuf-deux dédiée à Séquana, déesse de la Seine dans la mythologie celtique gauloise. ◀



Île de Puteaux par Sophie Domin



Nanterre par Nadège Legall



Écluses de Suresnes par Dominique Petit



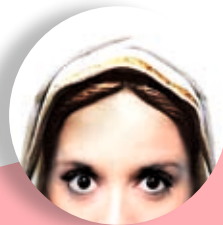
Port de Gennevilliers par Florence Lamy

Entrée libre

Les liaisons dangereuses..... p.11
La seconde surprise de l'amour..... p.12
Sophia Aram..... p.12
Conférences de la Shalp..... p.13



au *palais*
de la *culture*



► Palais de la culture

Mercredi 9 mai à 20h45

Les liaisons dangereuses ou la fin d'un monde

D'après le chef-d'œuvre de Pierre Choderlos de Laclos

Adaptation: Régis Mardon et Pascal-Emmanuel Luneau

Mise en scène: Régis Mardon, assisté de Laurence Porteil

Avec: Marie Delaroche, Guylaine Laliberté, Michel Laliberté, Eloïse Auria en alternance avec Coralie Coscas et Maria Laborit en alternance avec Christine Melcer

La marquise de Merteuil et son acolyte le vicomte de Valmont, deux aristocrates libertins cyniques et perfides, orchestrent la perte de leurs proies... À travers leurs correspondances, ils dévoilent progressivement leurs secrets d'alcôve pour en goûter l'Esprit: quand l'art de la séduction devient un art raffiné du jeu de la chasse! Un portrait au vitriol de la décadence aristocratique qui précéda la Révolution française...

Publiées en 1782, *Les liaisons dangereuses* traitent du rapport de la femme au 18^e siècle mais aussi de cette aristocratie, qui sent le savoir, est déjà en perte. Le vent de la Révolution se lève. Projet audacieux, *Les liaisons dangereuses ou la fin d'un monde* se situe en pleine Révolution française. Régis Mardon et Pascal-Emmanuel Luneau ont osé un pari risqué mais un pari réussi, l'œuvre n'en a que plus de saveur... ◀

Le Théâtre ESSAION et RMG PRODUCTIONS présentent

Les Liaisons dangereuses

ou la fin d'un monde

D'APRÈS LE CHEF-ŒUVRE DE CHODERLOS DE LACLOS
ADAPTATION DE RÉGIS MARDON ET PASCAL-E. LUNEAU

AVEC: MARIE DELAROCHE, GUYLAINE LALIBERTÉ, ELOÏSE AURIA et CORALIE COSCAS, MARIA LABORIT et CHRISTINE MELCER
MISE EN SCÈNE RÉGIS MARDON ASSISTÉ DE LAURENCE PORTEIL DÉCOR: CATHERINE PARMANTIER COSTUMES CAMILLE LAMY ET MARLENE ROCHER

Contact presse: Denis Sabier - Tout communication 01 46 36 09 07 info@essaion.com

Essaion

6, rue Pierre au Lard 75004 Paris Métro: Hôtel de ville-Rambuteau

De 11 novembre 2010 au 29 janvier 2011,
de jeudi au samedi à 21h30 et les dimanches à 16h30

Réservations : 01 42 78 46 42 www.essaion.com
LOCALITIONS : Franc - Carrefour - 0 892 68 36 22 (0,34€/min) - www.franc.com

France Soir, MARCHENET, MCP, artistik techno, m

« (...) la marquise de Merteuil, interprétée avec beaucoup d'élégance et de finesse par Marie Delaroche, et le vicomte de Valmont auquel Michel Laliberté – qui est aussi codirecteur du théâtre – prête ses airs de don Juan espiègle. Par la grâce du théâtre, les lettres, à la lumière de la flamme d'une bougie posée sur une écritoire, prennent vie et s'incarnent... » Le Parisien

Durée: 1h45

Vente des places à la billetterie spectacle du Palais de la culture ou sur www.culture.puteaux.fr
Renseignements au 01 46 92 94 77

au Palais de

Théâtre



► Palais de la culture

Mardi 22 mai à 20h45

La seconde surprise de l'amour

De Marivaux

Mise en scène: Pierre de Moro

Avec: Natacha Karsenti, Wally Badarou, Catherine Adam, Philippe Renou, Mathias Dorel, Éric Mallet

La conformité de leurs sentiments va rapprocher une marquise, qui se dit inconsolable après avoir perdu son époux, et un chevalier décidé à pleurer à jamais l'infidélité de sa maîtresse. Réticences d'un amour qui s'ignore, aveux retardés par la pudeur, paroles qui démentent les sentiments sont les traits charmants de cette comédie de Marivaux que le metteur en scène Pierre de Moro situe à notre époque.

Représentée pour la première fois en 1727 par les Comédiens ordinaires du Roi, *La seconde surprise de*

l'amour se compose d'une intrigue similaire à *La première surprise de l'amour*. Marivaux joue avec les sentiments et les névroses de ses personnages, toujours avec élégance. ◀

Vente des places à la billetterie Spectacle du Palais de la culture. Renseignements au 01 46 92 94 77

Humour

► Palais de la culture

Mardi 7 juin à 20h45

Crise de foi - Sophia Aram

Un spectacle de Sophia Aram et Benoît Cambillard



Pour assurer son Salut, Sophia s'est convertie aux trois grandes religions monothéistes. Elle nous promène dans le monde délirant de la foi.

Un monde dans lequel Dieu est le chef de l'homme et l'homme est le chef de la femme. De la création à l'apocalypse, Sophia revisite les textes en s'interrogeant librement: Moïse avait-il inventé le premier IPAD? Jésus est-il mort du tétanos? Peut-on embrasser son mari s'il a mangé du saucisson? Convaincue que la religion est d'abord une véritable tragédie pour l'humanité, elle l'a considérée également comme un très bon sujet de spectacle... comique. Tous les ingrédients sont réunis. Il y a des prédicateurs racontant des histoires à dormir debout, des personnages fantastiques dotés de supers pouvoirs et des gens pour faire semblant d'y croire. Nous déconseillons ce spectacle aux personnes plaçant leur foi au-dessus de leur sens de l'humour. ◀

«À travers une galerie de personnages un peu barrée, telle cette femme qui, pour assurer son Salut, se convertit aux trois religions et finit par vivre l'enfer sur Terre, Sophia Aram nous tend un miroir grossissant de ce que nous vivons au quotidien et de nos difficultés à cohabiter tous ensemble. Dans ce spectacle (...) le ton est donné: à ceux qui placent leur foi au-dessus de leur sens de l'humour, prière de s'abstenir!» ELLE

Durée: 1h30

Vente des places à la billetterie spectacle du Palais de la culture ou sur www.culture.puteaux.fr
Renseignements au 01 46 92 94 77

Conférences de la Shalp

► Palais de la culture

Samedi 12 mai à 15h

Histoire de Puteaux

2^e partie

Par Anne Chabot,
Jean-Pierre Brut
et Gérard Leclerc

Le 19^e, les industries,
le commerce, l'habitat. ◀



Entrée libre

► Palais de la culture

Samedi 9 juin à 15h

L'art roman : la sculpture

Par Hélène de la Selle

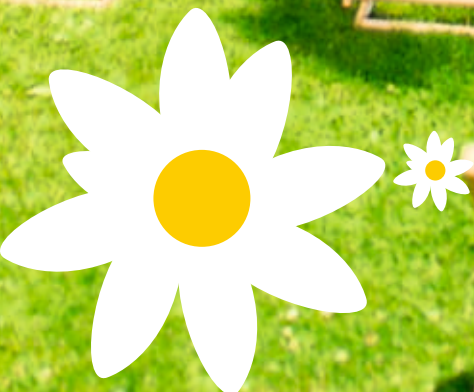
Mêlant mysticisme et onirisme, la sculpture romane s'inspire du folklore européen. Dragons, griffons et gargouilles culminent pour éloigner les démons et protègent les lieux de cultes du mauvais œil. La sculpture romane a pour vertu la transmission des savoirs à travers le symbolisme et met en lumière le nouveau et l'ancien testament. À la fin du 11^e siècle, les décors sculptés envahissent les façades des églises et dessinent la vie des apôtres et des saints de la Bible. Les artistes s'affranchissent alors des modèles byzantins et puisent leur inspiration dans l'art antique. Cette nouvelle source annonce la Renaissance artistique. ◀



Détail de la basilique de Saint-Sernin à Toulouse

Entrée libre

kiosque en



musique

Tous les dimanches de juin et de juillet, le Kiosque de l'Île de Puteaux reçoit des musiciens du monde pour un moment de détente au cœur de la nature.

Dimanche 3 juin à 16h

L'industrielle

L'orchestre d'harmonie de la ville de Puteaux, interprêtera un répertoire de musique anglaise.

Dimanche 10 juin à 16h

Lune

1 guitare, 1 chanteuse

Répertoire: chansons françaises (Maurane, Nougaro, Gainsbourg, Piaf, Souchon, etc).

Dimanche 17 juin à 16h

Duo Euterpe

2 musiciens (violon et harpe)

Répertoire: un voyage romantique dans le temps avec Bach, Boccherini, Mozart, Schumann, Mendelssohn, Schubert etc.

Dimanche 24 juin à 16h

Koto Brawa

1 chanteur, percussion africaine, guitare et guitare basse.

Répertoire: Afro-Beat et musique mandingue (Afrique de l'Ouest).



Dimanche 1^{er} juillet à 16h

Dixirella's Band

3 musiciennes (banjo chant, sax et trombone)

Répertoire: du jazz avec ce trio féminin: touche personnelle et douce voix dans un répertoire masculin, mélange de solos instrumentaux et mélodiques accompagnés de riffs vocaux sur des standards de jazz.

Dimanche 8 juillet à 16h

Ensemble de cuivres de Paris Concert

Répertoire champêtre kiosque 1900 polka, airs d'opéra, airs variés.

Dimanche 15 juillet à 16h

Drumsless

Duo autour de la musique brésilienne, 1 saxophone ténor et 1 contrebasse.

Répertoire: bossa nova.

Dimanche 22 juillet à 16h

Kathy Lorenz band

1 chanteuse, 1 guitariste,

1 saxophoniste.

Répertoire de chansons françaises, variétés.

Dimanche 29 juillet à 16h

The drops

Duo, saxophone, guitare, jazz.

Répertoire: standards de jazz, comédies musicales années 30/40.

Entrée libre

au
Conservatoire
Jean-Baptiste Lully



Quai n° 5 - Interview	p. 17
Syrano	p. 18
Bruno Fontaine & Chouchane Siranossian	p. 18
La femme d'avant	p. 19

► Vieille église

Les concerts du dimanche

Dimanche 13 mai à 10:30



Quai n° 5

Stéphane Logerot (contrebasse, guitare et harmonica), Jean-Marc Phillips Varjabédian (violon), Romain Descharmes (piano), Jean-Luc Manca (accordéon), François Desforges (batterie et percussions)

Ils étaient présents au premier concert du dimanche et vous avez adoré! Ils reviennent pour une deuxième session pour bousculer la musique classique! Embarquement immédiat sur le Quai n°5! Les musiciens relèvent le défi de mêler Bach à la musique brésilienne et Mozart au style yiddish. Une invitation au voyage avec 5 musiciens à bord! ◀

«Trois musiciens issus du classique et deux des musiques traditionnelles: au sein du groupe Quai n°5, l'alchimie naît de l'écoute mutuelle et d'une curiosité contagieuse pour la musique avec un grand M.» Pianiste Magazine

Interview

Stéphane Logerot

Quai n° 5, décidément «inclassable»!

Quai n° 5 revient du Costa Rica où le groupe a participé à l'un des plus grands festivals de musique d'Amérique latine. Devant des milliers de personnes, les musiciens ont joué leur composition et le public en a redemandé. Pour notre plus grand plaisir, Quai n°5, qui avait inauguré le premier rendez-vous du Concert du dimanche en 2010, revient le 13 mai à la Vieille église où ils joueront en exclusivité des morceaux de leur prochain album. Nous avons rencontré Stéphane Logerot, compositeur et fondateur de Quai n°5 pour un entretien «inclassable»!

InfoScope : Vous avez inauguré le premier concert du dimanche. Vous revenez pour un second rendez-vous. Que pensez-vous de cet événement ?

Stéphane Logerot : Je garde un excellent souvenir du premier concert, même si l'horaire est un peu inattendu (rires). Nous avons reçu un excellent accueil de la part de l'équipe du Conservatoire JB Lully et je trouve formidable de recevoir le public avec un croissant et un café. C'est très original. J'adore ce genre d'événements populaires pour lesquels la municipalité développe des moyens importants pour sensibiliser le public à la culture, comme la gratuité des concerts. Alors que nous sommes en pleine crise, Puteaux permet à des familles de découvrir la musique classique et d'éveiller les plus jeunes à un domaine qu'ils ne connaissent peut-être pas. Je trouve aussi que le programme proposé tout au long de l'année offre au public une qualité et une diversité qui peut satisfaire le plus grand nombre. Jouer à la Vieille église est un bonheur pour les musiciens que nous sommes. Son acoustique est très agréable. Mais le souvenir le plus marquant est cette proximité avec le public. Comme c'était le premier concert du dimanche, on s'est permis d'assembler les enfants autour de la scène pour leur permettre de ne rien perdre du spectacle. Voir leurs yeux émerveillés était un magnifique cadeau. De plus, jouer dans un endroit insolite baigné de lumière naturelle un dimanche matin ensoleillé donne une énergie nouvelle, très différente de ce que l'on peut ressentir lorsque l'on se produit dans une salle plongée dans le noir éclairée de spots...

InfoScope : Quai n° 5 est un mélange de musique classique, populaire et traditionnelle. Quel est votre secret pour réussir ce savant mélange ?

SL : De l'amour! Nous sommes des amoureux de la musique, de toutes les musiques! J'ai la chance d'avoir joué tous les styles, du jazz au rock en passant par le classique. J'avais envie de booster cette musique classique, de lui donner une nouvelle ampleur et pourquoi pas mettre les compositions de Bach ou de Mozart à la

saucé yiddish ou brésilienne! Quai n°5 est né de cette idée, offrir une musique populaire au plus grand nombre et donner une image différente des musiciens classiques. Mais il n'y a pas de secret si ce n'est d'avoir tout simplement envie de jouer avec tout ça. C'est du pur plaisir.

InfoScope : Que réservez-vous aux Putéoliens lors du concert du dimanche du 13 mai prochain ?

SL : Notre deuxième album, *Métamorphose*, sort le 15 octobre 2012. En avant-première et juste pour les Putéoliens, nous allons jouer quelques morceaux de ce nouvel opus! Le public entendra d'ailleurs une composition inspirée par un dimanche matin ensoleillé. Nous reprendrons aussi des morceaux de notre précédent album comme *La marche truc* qui est une combinaison de Mozart et du yiddish. Mais je préfère garder le secret pour laisser le public découvrir nos nouveautés! Nous avons aussi la chance d'avoir le groupe au complet, sachant que chaque membre est appelé pour différentes prestations, comme Romain Descharmes (pianiste) qui jouera quelques jours plus tard à la salle Pleyel avec l'Orchestre de Paris en tant que soliste.

InfoScope : On dit que vous êtes un groupe «inclassable». Que répondez-vous ?

SL : C'est vrai nous sommes «inclassables». L'accueil du public me convainc que nous apportons quelque chose d'abouti. Je suis le plus heureux des hommes car j'écris ce que je veux. C'est une grande liberté pour un musicien de pouvoir composer à travers plusieurs styles avec de grands artistes, tout en préservant notre fil rouge, la musique classique. Notre maison de disque nous soutient et c'est important que des professionnels reconnus nous donnent leur confiance. Nous sommes à part et nous comptons le rester. ▶

«Métamorphose» (Universal), sortie nationale: 15 octobre 2012
Pour connaître l'actualité de Quai n°5: www.quain5.com

Café et croissants offerts à 10:00 en compagnie des artistes - Entrée libre, sans réservation, dans la limite des places disponibles - Église accessible aux personnes à mobilité réduite - Renseignements au 01 46 92 75 21/24

au Conservatoire

► Palais de la culture

Concert

Jeudi 24 mai à 20h30

Syrano

Concert organisé par le département Musiques Actuelles du Conservatoire

Syrano: chant • Cherzo: chœurs • Stan Steiner: violon • Alexandre Lambert: guitare • Patrick Neulat: accordéon • Étienne Chenet: basse • Réjane Turrel: batterie



Syrano vous emmène à la croisée des chemins, vers *Les cités d'émeraude*... Après un voyage de deux ans autour du monde, Syrano a réalisé un album métissé et coloré où se croise son écriture engagée et poétique. Il s'est inspiré des différentes cultures, du folklore et des traditions de chaque peuple rencontré. Le résultat est un bel album qui vous embarque aux quatre coins du monde à travers des sonorités poétiques qui incitent à la réflexion. Artiste engagé, Syrano s'imprègne du monde pour donner naissance à une nouvelle musique aux accents traditionnels. Auteur, compositeur, interprète mais aussi vidéaste, architecte sonore et graphiste, Syrano est un artiste complet reconnu par la critique pour ses textes engagés et travaillés. *Les cités d'émeraude* est son 3^e album. Syrano, un artiste à rencontrer. ◀

« Syrano, c'est Jacques Brel qui fait du rap » **Jean-Louis Foulquier (France Inter)**

« Une écriture ciselée sur un hip-hop puissant, Syrano perpétue en la modernisant la tradition de la chanson engagée. » **Ouest France**

Entrée libre, dans la limite des places disponibles
Renseignements au 01 46 92 75 21/24

► Vieille église

Les concerts du dimanche

Dimanche 17 juin à 10:30

Bruno Fontaine & Chouchane Siranossian

Bruno Fontaine: pianiste • Chouchane Siranossian: violoniste



Les concerts du dimanche du Conservatoire JB Lully réunissent un couple improbable la violoniste Chouchane Siranossian et le pianiste Bruno Fontaine pour un rendez-vous explosif!

Pianiste virtuose, **Bruno Fontaine** navigue entre solennité classique et liberty jazz. Encensé par la presse, le pianiste dépoussière Bach, Mozart et les grands compositeurs classiques. À travers ses notes, Bruno Fontaine invite au rêve et se joue des harmonies et des rythmes.

Issue d'une famille de musiciens, **Chouchane Siranossian** fait partie de la nouvelle génération de violonistes qui monte. Du haut de ses 28 ans, la jeune femme a déjà à son actif les plus hautes distinctions. Elle remporte également le concours pour le poste de Premier violon solo de l'Orchestre Symphonique de Saint-Gall (Suisse). Souvent sollicitée comme Premier violon solo dans différents orchestres, Chouchane participe également à des projets de musique expérimentale et à des créations d'œuvres de compositeurs actuels. Aujourd'hui un nouveau projet vient agrémenter son parcours, elle s'essaie à la musique ancienne sur instruments d'époque. ◀

Café et croissants offerts à 10:00 en compagnie des artistes - Entrée libre, sans réservation, dans la limite des places disponibles - Église accessible aux personnes à mobilité réduite - Renseignements au 01 46 92 75 21/24

JB Lully

► Palais de la culture

Théâtre

Samedi 30 juin à 20h

La femme d'avant

Spectacle de l'Atelier La Fabrique

De Roland Schimmelpfennig

Mise en scène: Sylvie Montlahuc

Scénographie et lumières: Patrick Quédoc

Création son: Sébastien Perron

Avec: Audrey Bouchez, Jeanne Lefebvre, Victor Lejour, Julian Lujan Di Alexandros, Lilian Minas, Audrey Tudury

Un père de famille heureux en ménage voit débarquer dans sa vie bien tranquille son ancien amour de jeunesse, «La femme d'avant», Romy. Elle lui demande alors s'il l'aime toujours comme il lui avait promis 30 ans auparavant. La vie de ce père de famille sans problème va basculer. Il va tout remettre en cause. Cette *femme d'avant* n'est pas dans un élan romantique. Elle vient bousculer la vie de son amour d'enfance. La pièce explore la folie et les failles psychologiques face à cette situation extraordinaire. *La femme d'avant* interroge sur les choix de vie et leurs conséquences.

Une pièce efficace comme un thriller, bouleversante comme un drame de Shakespeare, implacable comme une tragédie grecque, par un auteur contemporain représentatif du renouveau de la scène allemande. ◀



Entrée libre sans réservation dans la limite des places disponibles
Renseignements au 01 46 92 75 21/24



à la médiathèque



Festival BD de Puteaux	p.20
Portrait de Dodier	p.22
Histoire de la BD policière	p.23
Programme du Festival BD	p.24
Sélection de BD	p.28

Ateliers culture théâtrale	p.30
Apéri'Livres	p.32
Les Musicales	p.34
La médiathèque fait son cinéma	p.36
DVD et Blu-Ray	p.39
Les contes de la médiathèque	p.40
Les spectacles jeune public à Jules Verne	p.41
La médiathèque Bellini	p.42

9^e FESTIVAL BD DE PUTEAUX

Puteaux prolonge la passion qui la lie à la bande dessinée en organisant son 9^e Festival BD. Le succès des éditions précédentes ainsi que le bouche à oreille attirent des auteurs de plus en plus prestigieux, et un public toujours plus nombreux.

Alain Dodier est l'invité d'honneur du Festival qui a pour thème le polar. Créateur de *Jérôme K Jérôme Bloche*, Dodier a couché son héros sur l'affiche de cette 9^e édition. Les bibliothécaires ainsi que les animateurs du service Jeunesse assureront des souvenirs inoubliables aux plus jeunes, et leurs parents profiteront de la soixantaine de dessinateurs et de scénaristes venus en dédicace, ainsi que d'une exposition exceptionnelle consacrée à l'amnésique le plus célèbre du 9^e Art : XIII.



11, 12, 13 MAI

**vendredi 11 mai de 17h à 21h
samedi 12 et dimanche 13 mai de 10h à 18h**

**À l'occasion du Festival BD,
le Palais de la Médiathèque sera fermé au prêt du 9 au 15 mai.**

9^e FESTIVAL BD DE PUTEAUX

Rencontre

Dodier le passionné

Auteur de l'affiche et invité d'honneur du 9^e Festival BD de Puteaux, Alain Dodier a gagné le prix de la meilleure série au Festival d'Angoulême 2010 pour *Jérôme K. Jérôme Bloche*. Autodidacte et digne héritier de la bande dessinée franco-belge qu'il a su moderniser, il sera à Puteaux les 11, 12 et 13 mai pour dédicacer ses albums et vous faire partager sa passion.



Alain Dodier est né à Dunkerque le 2 mai 1955. Aussi loin qu'il se souvienne, la bande dessinée a toujours été très importante pour lui : d'abord à travers le *Journal de Mickey* quand il était enfant, puis grâce à une immense bibliothèque remplie de BD et dans laquelle il passait tout son temps avec ses deux meilleurs amis, Gaston Lagaffe et Lucky Luke !

Six mois avant son bac, Dodier abandonne le lycée et se met à dessiner intensivement : son choix est fait, il sera auteur de bande dessinée. Ses premières planches paraissent dans le fanzine *Falotoff* en 1973, puis dans la *Carte Blanche* du magazine *Spirou* de 1975 à 1976. Parallèlement, il

gagne sa vie comme facteur. Les horaires sont durs, mais ça lui laisse beaucoup de temps pour créer.

Il débute ensuite sa carrière professionnelle avec des gags animaliers (*Marty et Titine*) et une série policière (*Janotus, agent spécial*) dans le magazine écologiste *Pistil* entre 1977 et 1979. De 1980 à 1981, il publie deux histoires de *Suzu la petite fourmi* pour le magazine *Djin*, et *Léopold et Capucine* dans *Le Journal de Tintin*.

Son association avec Makyo donne naissance à deux séries : le fantaisiste *Gully* en 1981, et le célèbre *Jérôme K. Jérôme Bloche* en 1982. Au départ Serge Le Tendre se joint à eux pour conter les premières aventures de leur héros puis, une fois l'univers de Jérôme bien établi, Dodier devient auteur complet d'une série qu'il dessine et scénarise.

Alain Dodier est un admirateur d'Humphrey Bogart et de Robert Mitchum : son héros Jérôme exerce donc la profession de détective privé. Engoncé dans un vieil imperméable, coiffé de son indispensable feutre, il tente, tant bien que mal, de résoudre des énigmes toujours très embrouillées. Circulant sur un solex, cet amateur de café au lait et de tartines beurrées souffre d'une distraction rare et n'offre que de lointains rapports avec ses illustres prédécesseurs. Heureusement, Babette, sa fiancée, veille. Cette énergique jeune fille joue les anges gardiens auprès du lunaire Jérôme.

À l'opposé des champions de l'investigation, *Jérôme K. Jérôme Bloche* pratique un humour tendre et n'aspire qu'à la tranquillité : le comble pour un privé ! ◀

Source : www.dupuis.com

à la médiathèque

Enquête dessinée



Aujourd'hui bien installée dans le paysage culturel, la BD policière ne s'est imposée que relativement récemment. Retour sur une histoire riche en héros... et en rebondissements!

Avant-guerre, on ne peut pas à proprement parler de bande dessinée policière, même si certains récits pour la jeunesse sont teintés de mystère comme *Zig et Puce*, *Bibi Fricotin* ou *Les Pieds Nickelés*. En 1929, paraissent les premières aventures de *Tintin* dans *Le Petit Vingtième* puis, en 1938, un groom astucieux et espiègle vient illustrer les pages d'un nouveau journal qui porte son nom : *Spirou*.

L'apparition de la bande dessinée policière pour adultes a marqué un véritable tournant dans la BD moderne. À l'origine, le 9^e Art était destiné à un public juvénile à cause de la loi du 16 juillet 1949 qui interdisait la publication des « illustrations, rubriques ou inscriptions présentant sous un jour favorable, le banditisme, le mensonge, le vol, la paresse, la lâcheté, la haine, la débauche ou tous actes qualifiés crimes ou délits de nature à démoraliser l'enfance ou la jeunesse ». Les héros avaient donc une vie asexuée, dangereuse mais pas violente. Ils n'avaient aucun vice et les femmes étaient reléguées aux personnages de second plan.

Dès les années 70, la bande dessinée s'émancipe pourtant de la censure : c'est l'apparition des femmes en tant qu'héroïnes, et les privés s'encanaillent... *Natacha* est créée en 1970 dans *Spirou*, apportant une touche de féminité à ce journal : son corsage osé et ses jupes courtes ouvriront la voie aux *Yoko Tsuno*, et autres héroïnes. En 1974, Pétillon invente *Jack Palmer*, un détective petit, chétif, mal habillé et archi-nul, contraste flagrant avec l'image qui prévalait jusque-là du privé beau et brillant.

En 1976 naît *Adèle Blanc-Sec* sous la plume de Jacques Tardi. Scandale : Adèle boit et fume, elle est pulpeuse, indépendante, audacieuse, et possède un caractère bien trempé qui renouvelle l'image de la femme dans la bande dessinée.

Les années 1980, considérées comme l'âge d'or en la matière, voient l'apparition de nouvelles séries qui deviendront de grands classiques. Intrigues et personnages deviennent très réalistes et font des incursions dans l'espionnage, le thriller, la passion et la violence. Décors et atmosphères sont soignés, dessin, graphisme et mise en page se renouvellent. C'est l'apparition de *Jérôme K. Jérôme Bloche*, jeune privé au cœur tendre qui se déplace en solex, de *XIII*, le héros amnésique en quête de son identité sur fond d'espionnage, ou de *Largo Winch*, jeune orphelin yougoslave qui se retrouve à la tête d'un véritable empire à la mort de son père adoptif.

Enfin, depuis 2008, la collection Rivages/Casterman/Noir prolonge en bande dessinée les grands romans noirs publiés sous la prestigieuse jaquette des éditions Rivages : le meilleur de la littérature policière revisité par les plus belles signatures de la bande dessinée, comme l'excellente adaptation de *Shutter Island*. ◀

Autour de XIII

Durant le Festival, venez découvrir une exposition exceptionnelle consacrée à la série mythique qui a révolutionné les codes de la BD polar : *XIII*

XIII

9^e FESTIVAL BD DE PUTEAUX

LE PROGRAMME

DU LUNDI 23 AVRIL AU SAMEDI 12 MAI

ENQUÊTE POLICIÈRE DANS LA VILLE

Enquête policière familiale, l'événement réunit des enquêteurs amateurs qui devront résoudre un vol à partir d'indices qui seront éparpillés chez les commerçants de la ville. Les bulletins seront à retirer à la librairie l'Amandier et devront être remis dans l'urne placée au Palais de la médiathèque.



Départ: Librairie l'Amandier
(45, bd Richard Wallace)

Arrivée: Médiathèque
(122, rue de la République)

Remise des prix après tirage au sort des vainqueurs:
Dimanche 13 mai à 11h

Bulletin à retirer à la librairie l'Amandier
Animation familiale



JEUDI 10 MAI DE 20H À 23H

SOIRÉE MURDER PARTY

PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE

Véritable enquête où chacun endosse un rôle qui lui a été confié à l'avance, ainsi costumes et interprétations auront été bien réfléchis pour rendre l'animation réaliste. Les joueurs incarneront les protagonistes d'une enquête, l'un des personnages étant l'auteur à démasquer d'un crime.

Nombre limité à 12 places - À partir de 16 ans



ARTISTES PRÉSENTS DURANT LA DURÉE DU FESTIVAL

Aidans (Tounga), Amandine (Mistinguette), Aurore (Lolita), Bergese (AUT), Bourgne (IRS), Brants (Lilly), Cerise (Jérôme K Jérôme Boche), Cestac (On va te faire la fête maman), J-F Charles (Ella Mahé), M. Charles (AUT), Colonel Moutarde (Maïa), Coppée (Les blagues de Toto), Crip (Studio Dance), Dan (Le petit Spirow), Dany (Les guerrières de Troy), Darasse (Tamara), Dav (Les garnimos), De Gieter (Papyrus), De Groot (Poker), Derrien (Tomtom et Nana), Despres (Tomtom et Nana), Di Sano (Rubine), Dodier (Jérôme K Jérôme Bloche), Dolphane (Les elfées), Donsimoni (Angus), Drac (La page blanche), Goeffert (Les chemins de Malfosse), Goetzinger (Marie-Antoinette la reine fantôme), Graza (Halloween Blues), Guignard (Basketup), Iah-Hel (Fenice), Jacquemoire (Dogma), Kas (La fille de Paname), Krassinsky (Sale bête), Laudec (Cédric), Ly Founq (La rose écarlate), Madd (Break), Malik (Cupidom), Marcy (Cubitus), Matz (Le tueur), Moretti (Princesse Sara), Mutti (Re-mind), Nouveau (Léo et Lola), Passeron, Poitevin (Le Marin, l'actrice et la croisière jaune), Princessh (Le journal de Julie), Renaud (Jessica Blandy), Ribera (Mon crayon et moi), Rodrigues (Cubitus), Roux (Jeux de gamins), Sandron (Folklore Wallon en bulles), Schröder (Donald), Stuff Taymans (Caroline Baldwin), Tomatias (Le siècle de Ben), Varanda (Petit Pierrot), Vignaux (L'appel des légendes), Vona (Fenice)

Liste non exhaustive sous réserve de modifications

VENDREDI 11, SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 MAI

- Stands et dédicaces d'auteurs - stand de librairie
- Point BD à disposition des festivaliers pour connaître le programme, les horaires, les dédicaces et les auteurs...
- Le chemin de la BD expose les affiches des festivals précédents, les couvertures des BD des auteurs présents et le programme du festival.
- Le mur de la BD permet à tous, auteurs et festivaliers, de laisser une trace de son passage et de dessiner librement.
- Espace Para BD: vente d'ex-libris, tee-shirts enfants et adultes...

LES EXPOSITIONS

EXPOSITION 36 QUAI DES ORFÈVRES
SUR LE PARVIS DE L'HÔTEL DE VILLE

EXPOSITION D'AFFICHES DE BD POLICIÈRES
AU 2^E ÉTAGE DU PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE

EXPOSITION XIII
DANS LE HALL DU PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE

VILLAGE FANZINE ET L'ESPACE JEUNES DESSINATEURS

sur l'Esplanade de l'Hôtel de Ville

Exposition de fanzines et des planches des élèves du lycée Lucien Voilin

Un fanzine est une publication imprimée indépendante, créée et réalisée par des amateurs passionnés pour d'autres passionnés. Le mot «fanzine» vient de la contraction de «fan» et de «magazine».



ATELIER MAQUILLAGE

sur l'Esplanade du Palais de la Médiathèque

ANIMATION CARICATURES AVEC GIBO ET DOUMÉ

sur l'Esplanade
du Palais de
la Médiathèque



DIORAMAS « SCÈNES DE CRIMES » au 2^e étage du Palais de la Médiathèque

Chacun devra observer la scène et en déduire
qui est coupable.

Livret disponible à l'accueil.

Le tirage au sort des meilleurs enquêteurs se déroulera
le dimanche 13 mai à 17h.



9^e FESTIVAL BD DE PUTEAUX LE PROGRAMME

VENDREDI 11 MAI

ANIMATION MUSICALE • ATELIER JAZZ
sur l'Esplanade du Palais de la Médiathèque

SAMEDI 12 MAI

ATELIER INITIATION PEINTURE ET FIGURINE

(AVEC L'ATELIER MAQUETTE DE L'ESPACE JULES VERNE)

de 10h à 12h et de 14h à 16h sur l'Esplanade du Palais de la Médiathèque

Initiez-vous à la peinture sur les figurines de *Donjon de Naheulbeuk*

Animation sur inscription à l'espace jeunesse - À partir de 8 ans

ATELIER MANGA

à 10h30, 14h et 15h15 au 2^e étage du Palais de la Médiathèque

LES SQUEEZ

au 2^e étage du Palais de la Médiathèque

▪ de 10h30 à 11h30 (CE1 à CM2)

▪ à 14h30 (collège)

Inscription par équipe de 3 ou en individuelle à la section Jeunesse



ATELIER GRAPHIQUE

à 11h, 14h30 et 15h45 au 1^{er} étage du Palais de la Médiathèque

Atelier sur inscription à l'espace Jeunesse • Pour les enfants de 10 à 14 ans

RADIO KIDS

à 11h15, 14h30 et 16h dans le Hall du Palais de la Médiathèque

Autour d'une table d'interview, les enfants du CCJ animeront le festival en questionnant les auteurs présents.

LE CONTE À BULLES

à 15h au 1^{er} étage du Palais de la Médiathèque

Un dessinateur réalisera en direct une bande dessinée projetée sur grand écran.

Entrée libre - À partir de 6 ans

REMISE DES PRIX

à 17h30 dans la Salle des colonnes de l'Hôtel de Ville

• **Remise des prix du concours BD 2012**

Les enfants et adolescents de Puteaux ont participé au concours BD en livrant des planches à compléter et à coloriser.

• **Remise des prix de la meilleure BD jeunesse**

Pour la 3^e année consécutive le jury composé de 10 enfants du Conseil Communal des Jeunes décernera le Prix de la meilleure série BD jeunesse.

STAND DE BD RELIGIEUSES

l'après-midi sur le Parvis de l'église Sainte-Mathilde

JEUX DE CARTES

toute la journée dans le Hall du Palais de la Médiathèque

Jeu basé sur l'univers de Mickaël Roux *Jeu de Gamins* • Pour tout public

toute la journée au 1^{er} étage du Palais de la Médiathèque

Incarnez un magicien Breaker et affrontez votre adversaire!

Jeu basé sur la BD *Break* de Madd • Pour tout public



à la médiathèque

DIMANCHE 13 MAI

STAND DE BD RELIGIEUSES

le matin sur le Parvis de l'église Sainte-Mathilde

ATELIER INITIATION PEINTURE ET FIGURINE

(AVEC L'ATELIER MAQUETTE DE L'ESPACE JULES VERNE)

de 10h à 12h et de 14h à 17h

sur l'Esplanade du Palais de la Médiathèque

Initiez-vous à la peinture sur les figurines de *Donjon de Naheulbeuk*

Animation sur inscription à l'espace Jeunesse - À partir de 8 ans



ATELIER MANGA

à 10h30, 14h et 15h15 au 2^e étage du Palais de la Médiathèque

LES SQUEEZ

au 2^e étage du Palais de la Médiathèque

- de 10h30 à 11h30 (CE1 à CM2)
- à 14h30 (collège)

Inscription par équipe de 3 ou en individuel à la section Jeunesse

ATELIER GRAPHIQUE

à 11h, 14h30 et 15h45 au 1^{er} étage du Palais de la Médiathèque

Atelier sur inscription à l'espace Jeunesse - Pour les enfants de 10 à 14 ans

RADIO KIDS

à 11h15, 14h30 et 16h dans le Hall du Palais de la Médiathèque

Autour d'une table d'interview, les enfants du CCJ animeront le festival en questionnant les auteurs présents.

CONFÉRENCE MANGA animée par Muriel Damoiseau

suivie d'un **DÉFILÉ DE COSPLAY**

à 14h30 dans le Hall du Palais de la Médiathèque



PRIX COSPLAY Meilleur candidat du défilé de Cosplay élu à l'applaudimètre.

LE CONTE À BULLES

à 15h au 1^{er} étage du Palais de la Médiathèque

Un dessinateur réalisera en direct une bande dessinée projetée sur grand écran.

Entrée libre - À partir de 6 ans

CONCERT DESSINÉ

à 16h sur l'Esplanade de l'Hôtel de Ville

Les auteurs œuvrent en direct sur scène, accompagnés d'un orchestre en live. Le dessinateur Jean-Paul Krassinski accompagnera au dessin le groupe Aribo qui jouera en live. Le dessin sera projeté sur un écran géant installé sur le parvis de l'esplanade de l'Hôtel de Ville.

Tout public - Entrée libre



JEUX DE CARTES

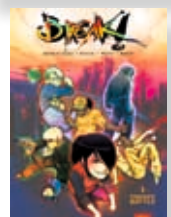
toute la journée dans le Hall du Palais de la Médiathèque

Jeu basé sur l'univers de Mickaël Roux *Jeu de Gamins* • Pour tout public

toute la journée au 1^{er} étage du Palais de la Médiathèque

Incarnez un magicien Breaker et affrontez votre adversaire!

Jeu basé sur la BD *Break* de Madd • Pour tout public



9^e FESTIVAL BD DE PUTEAUX

DES BULLES POUR TOUS!

Durant le Festival, vos auteurs préférés viennent à votre rencontre pour partager leur passion et dédicacer leurs albums. Voici une présentation non exhaustive des bandes dessinées qui vous attendront au Palais de la médiathèque.

SÉLECTION ADULTE



Buck Dany (Bergèse*)

Après l'attaque sur Pearl Harbor, Buck Danny s'engage dans l'aviation américaine comme pilote de l'US Navy. Il rencontre Jerry Tumbler et Sonny Tuckson, qui deviendront ses inséparables amis, et ils participeront ensemble à bon nombre d'opérations, toutes plus risquées les unes que les autres, aux quatre coins du monde.



Les Guerrières de Troy (Dany*, Arleston et Melanyn)

Des boutres de Port Pourpre au grand désert du Delpont, la route est longue pour les guerrières Lynche, Yssan et Raya, mercenaires au service d'une caravane humanitaire. Leur objectif: sauver des malheureux de la famine. Nouveau chapitre des *Mondes de Troy*, cette aventure mènera les trois filles loin de leurs combats habituels à la découverte d'une abomination insoupçonnée.



Le tueur (Jacamon* et Matz*)

C'est l'autobiographie d'un tueur professionnel. Un homme solitaire et froid, méthodique et consciencieux, qui ne s'embarasse pas de scrupules ni de regrets. On partage ses pensées, on apprend à le connaître, on découvre sa vie à travers de nombreux flash-back, on écoute son monologue, on s'habitue à sa logique implacable de solitaire et, au bout du compte, on se prendrait presque de sympathie pour lui...



Jessica Blandy (Renaud* et Dufaux)

Ex-journaliste reconvertie dans l'écriture de romans à succès, Jessica Blandy pourrait être une jolie blonde parmi d'autres sous le brûlant soleil californien. Mais la destinée en a décidé autrement et lui fait croiser la route de tous les fous qui marquent d'un rouge sanglant l'histoire des États-Unis: politiciens véreux, serial killers, adorateurs de Satan, etc.

* auteurs présents lors du Festival BD



SÉLECTION JEUNESSE



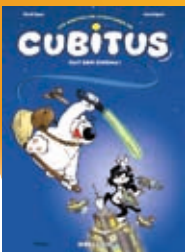
Le Petit Spirou (Tome, Janry et Dan)*

Avant de grandir pour devenir l'aventurier que l'on connaît, Spirou a été petit. Et c'était pas triste. Toujours à l'affût d'une blague à faire au curé, l'abbé Langélusse, ou à son professeur de gymnastique, le navrant M. Mégot, le petit Spirou ne cesse ses espiègleries que pour s'intéresser aux douches des filles, à sa copine Suzette ou à sa prof de maths, la captivante Claudia Chiffre...



Léonard (Turk et De Groot)*

Léonard est une caricature de Léonard de Vinci, c'est un génie qui vit à Vinci et qui passe ses journées à inventer de nouvelles machines, de nouvelles idées, de nouveaux concepts... Ses inventions sont toujours anachroniques, elles ne marchent jamais comme prévu, et elles sont au minimum surprenantes... voire désastreuses. Éclats de rire assurés!



Les Nouvelles Aventures de Cubitus (Rodrigue et Aucaigne)*

Cubitus (Cubi pour les intimes) est un gros chien blanc débonnaire et doué de parole. Il vit dans une maison de banlieue avec son maître Sémaphore, marin à la retraite, et son voisin Sénéchal, son ennemi juré qu'il adore boxer. Il se comporte presque entièrement comme un humain, marche sur ses deux pattes arrières, possède des mains (qu'il met parfois dans les « poches » de sa fourrure), et ses passe-temps préférés sont manger et dormir...



Tom-Tom et Nana (Després et Cohen)*

Le restaurant À la bonne fourchette, tenu par la famille Dubouchon, voit sa tranquillité troublée par les fantaisies des deux plus jeunes enfants : Tom-Tom et Nana. Tom-Tom, le cadet des enfants, est un cancre qui élabore le plus souvent les plus grosses bêtises. Nana, la benjamine, se laisse aller aux sottises de Tom-Tom qu'elle admire tant...

* auteurs présents lors du Festival BD

En partenariat avec le Palais de la médiathèque, le département d'Art dramatique du Conservatoire JB Lully propose un atelier de culture théâtrale, tous les mercredis (sauf vacances scolaires).

À partir d'extraits vidéo, vous découvrirez les artistes qui fondent le théâtre d'aujourd'hui. Une occasion d'enrichir sa culture générale, d'aiguiser son regard critique et de devenir un spectateur averti.

► Les ateliers culture théâtrale avec Thomas Ostermeier

Les mercredis 2, 9 et 16 mai
à 18h30*

«Je ne fonctionne pas comme ces metteurs en scène qui vont dans une seule direction. Dans mon travail, il y a plusieurs directions de recherche et cela a beaucoup à voir avec une certaine compréhension de l'histoire du théâtre.»

Thomas Ostermeier

Metteur en scène des plus dynamiques de la jeune génération allemande, Thomas Ostermeier a tout juste 30 ans quand il est nommé à la direction de la Schaubühne de Berlin en 1999. Il s'oriente vers la dramaturgie contemporaine. Artiste associé au Festival d'Avignon en 2004, il y présente, dans la cour d'honneur du Palais des Papes, *Woyzeck* de Georg Büchner, puis *Hamlet* de Shakespeare en 2008. Une mise en scène qui fait date dans l'histoire du théâtre, notamment la pluie artificielle qui se déverse lors de l'enterrement du père. Figure incontournable du théâtre contemporain, Thomas Ostermeier monte des pièces prestigieuses, profondes et audacieuses. ◀



Hamlet, présenté en Avignon en juillet 2008

* Le contenu diffère à chaque cours
Entrée libre dans la limite des places disponibles - Durée 1h30

les Ateliers culture théâtrale à l'Auditorium de la médiathèque

Dans les coulisses du Festival In d'Avignon

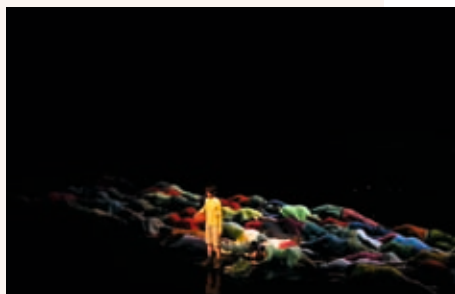
Les ateliers culture théâtrale vous emmènent derrière le rideau et vous présentent trois artistes novateurs tous programmés dans la prochaine édition du Festival In d'Avignon, qui a lieu du 7 au 28 juillet.

► Les ateliers culture théâtrale avec Roméo Castellucci

Les mercredis 23 et 30 mai à 18h30*

« Parfois il est nécessaire de ne pas comprendre. La compréhension n'est pas quelque chose qui se joue seulement au niveau de l'intellect. Je crois qu'un spectateur doit être impliqué et secoué dans tout son corps. » **Roméo Castellucci**

Plasticien, scénographe italien mais également, créateur son, éclairage et costume, Roméo Castellucci est un des metteurs en scène des plus en vue du théâtre d'avant-garde en Europe. Il est l'invité régulier du Festival In d'Avignon dès 1998 avec *Giulio Cesare* d'après Shakespeare. Artiste associé en 2008, il y présente à cette occasion trois pièces inspirées de *La Divine Comédie* de Dante, *Inferno*, *Purgatorio*, *Paradisio*. Roméo Castellucci est le représentant d'un théâtre expérimental et intense. Ses mises en scène sont de l'art pur et réunissent toutes les expressions artistiques. Il mêle l'artisanat théâtral aux technologies de pointe. Effets visuels, sonores et parfois olfactifs sont parties intégrantes de ses créations scéniques. Il met en avant le corps qui vient avant le texte. La pièce ne s'articule plus autour des mots mais autour du corps. Ses créations renferment une esthétique provocatrice et ne laissent jamais indifférent le public avignonnais. ◀



Inferno-Purgatorio-Paradisio, également en Avignon en 2008

► Les ateliers culture théâtrale avec Christophe Marthaler

Les mercredis 13, 20 et 27 juin à 18h30*

« Christophe Marthaler compose toujours ses pièces comme des morceaux de musique. » **Roméo Castellucci**

Metteur en scène de théâtre et d'opéra suisse allemand formé à l'école Jacques Lecoq à Paris, Christophe Marthaler est un musicien de formation. Il a à cœur de mélanger différentes disciplines, danse, chant, musique et théâtre. Artiste associé du Festival d'Avignon en 2010, sa création *Papperlapapp* spécifiquement conçue pour la cour d'honneur du Palais des Papes, enflamme les critiques. ◀



Papperlapapp, présenté en 2010 dans la Cour d'honneur, en Avignon

« Christophe Marthaler compose toujours ses pièces comme des morceaux de musique. » Libération

à la médiathèque

► Auditorium du Palais de la médiathèque

Apéri'Livres

Vendredi 4 mai à 19h

Les liaisons dangereuses

de Choderlos de Laclos

Lecture à voix haute

Lecteurs : Victor Lejour, Laurène Roux, Silvia Rossini, Audrey Tudury, Sylvie Montlahuc. Dirigés par le professeur d'art dramatique Sylvie Montlahuc.

Avec la participation des élèves du cours d'art dramatique du Conservatoire JB Lully, qui liront des extraits

EN PARTENARIAT AVEC
CONSERVATOIRE



Le verrou de Jean-Honoré Fragonard (1774-1778)
Musée du Louvre - Paris, France

Lecture proposée en liaison avec la programmation du Palais de la culture, qui vous propose mercredi 9 mai à 20h45 :
Les liaisons dangereuses, ou la fin d'un monde
Mise en scène : Régis Mardon.

« Le roman le plus intelligent », « le plus effroyablement pervers de tous les livres ». Les superlatifs ne manquent pas pour définir le livre de Choderlos de Laclos au succès jamais démenti, que celui-ci soit dû au scandale et à sa réputation ou, plus justement, à son incroyable maîtrise, ce dont témoigne notamment l'importance des adaptations (et transpositions) cinématographiques qui lui sont consacrées. Toutes soulignent l'actualité de cette œuvre, en particulier dans l'analyse des rapports homme/femme qu'elle propose, entre amour, joutes d'ego, recherche de la liberté... ◀

Durée : 45 min.

Entrée libre - Lecture suivie d'une collation.

► Auditorium du Palais de la médiathèque

Apéri'Livres

Vendredi 8 juin à 19h

Franz Liszt (1811-1886)

Lecture à voix haute

En partenariat avec les élèves chanteurs de Chantal Cardozzo et les élèves pianistes de François Bettencourt.

Dirigés par le professeur d'art dramatique Sylvie Montlahuc.

Avec la participation des élèves du Conservatoire JB Lully

Lecture proposée pendant cette saison 2011/2012, 2011 ayant été l'occasion de célébrer le 200^e anniversaire de sa naissance.

EN PARTENARIAT AVEC

CONSERVATOIRE



Jean-Baptiste Lully

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT COMMUNAL
JEAN-BAPTISTE LULLY



Franz Liszt est né en Hongrie il y a 200 ans, le 22 octobre 1811. Compositeur révolutionnaire, pianiste virtuose, chef d'orchestre, écrivain, professeur, philanthrope et humaniste, Liszt a profondément marqué son époque. Figure emblématique de la génération romantique, il fut une légende de son vivant. Il a aussi mené sa carrière dans presque tous les pays qui forment l'Union européenne d'aujourd'hui, de Dublin à Saint-Petersbourg, de Cadix à Istanbul et dans plus de 60 villes françaises.

Les élèves d'art dramatique liront des textes évoquant Franz Liszt et son œuvre, les élèves de chant et de piano interpréteront quelques-unes de ses œuvres. ◀

Durée : 1 heure environ

Entrée libre - Lecture suivie d'une collation.

► Auditorium du Palais de la médiathèque

Représentation théâtrale

Samedi 16 juin à 19h30

Théâtre sans animaux de Jean-Michel Ribes,

Par la compagnie Déclic et des Clac !

Quand l'incongru rencontre le banal, la confrontation des deux mondes engendre forcément le rire. *Théâtre sans Animaux* est une galerie de personnages ordinaires dans leurs quotidiens malmenés par un événement absurde ou une situation délirante. L'auteur Jean-Michel Ribes parvient à surprendre et à interroger le public dans diverses saynètes cocasses.

Basée à Puteaux, la compagnie Déclic et des Clac! propose quelques extraits de cette œuvre inclassable. Créée en 2007, la troupe a déjà trois spectacles à son actif: une création collective, *Dommage collatéral* en 2009; *La femme-cible et ses 10 amants* de M. Visniec en 2010; et *Figaro divorce* de O. von Horvath, l'an passé.

En attendant un spectacle encore plus important en 2013, les comédiens font ici découvrir leur travail de la saison en cours. ◀



Entrée libre - Lecture suivie d'une collation.

La chanson française

2^e partie de 1980 à 2010

Mardi 22 mai à 19h30 - Auditorium



Les années 80 représentent un tournant décisif pour la chanson française. La guitare électrique, le saxo et les sons anglo-saxons font leur apparition. Des artistes comme Daniel Balavoine, Michel Berger, Francis Cabrel, Mylène Farmer, Jean-Jacques Goldman ou encore Indochine et Téléphone pour ne citer qu'eux, livrent des paroles engagées et sont les dignes héritiers de la grande chanson française des décennies passées. Des personnalités apparaissent également sur la scène française et portent avec eux une musique plus travaillée, agrémentée par des paroles simples telles que celles interprétées par Jeanne Mas, Stéphanie de Monaco ou Julie Pietri. Les années 90 voient l'avènement de la « nouvelle scène française » qui donne naissance à de nouveaux univers musicaux originaux. Des artistes comme Les Rita Mitsouko ou Louise Attaque offrent plus que de la musique mais toute une recherche esthétique et une création musicale. La chanson française aujourd'hui est partagée entre cette nouvelle scène française qui apporte des univers différents suivant les artistes et de l'autre, les années 2000 ont vu le retour des chanteuses à voix. ◀

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Puissance Soul

2^e partie : la Nu Soul

Mardi 26 juin à 19h30 - Auditorium



Hybride de la musique soul des années 70 aux influences de jazz, funk, hip hop et house music, la Nu Soul est apparue à la fin des années 80 avec le groupe Sade, dont la chanteuse, Sade Adu, est devenue une véritable icône du mouvement. Dans les années 90, Neneh Cherry, D'Angelo, Lauryn Hill ou Macy Gray sortent leurs albums aux inspirations Nu Soul. En parallèle, le mouvement Nu Soul s'associe à la scène Acid Jazz grâce à des artistes comme Jamiroquai ou Soul II Soul. Le 21^e siècle est marqué par un retour aux sources de la soul des années 60/70 qui délaissent les Beats Hip Hop et les samples que l'on retrouve généralement dans le courant Nu Soul. ◀

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Le Palais de la médiathèque vous invite à un nouveau rendez-vous. Les Musicales de la médiathèque vous décryptent un genre musical, une brève partie historique d'une musique, de toutes les musiques du pop/rock au classique, en passant par le jazz, les musiques du monde, la musique fonctionnelle...

Musiques de films, des bandes originales... très originales

Mardi 10 juillet à 19h30 - Auditorium



Apparue pour la première fois en 1908 dans le film muet *L'assassinat du Duc de Guise* d'André Calmettes et Charles le Bargy, la musique de film, composée pour l'occasion par Camille Saint-Saëns, a participé au succès du cinéma et ouvert le chemin vers la bande originale. Les tous premiers films ne disposent pas du son mais sont accompagnés, lors de la projection, par un orchestre ou un simple piano. On se rend alors compte que la musique amplifie les émotions et renforce les rythmes de l'action. Il faudra attendre 1926 et le procédé Vitaphone, qui enregistre le son sur un disque et le synchronise avec le projecteur, pour comprendre le pouvoir de la musique sur le public. La musique va alors s'unir totalement à l'image et apporter une dimension supérieure au film. À partir de 1969, les musiques de films sont commercialisées. Certains thèmes deviennent de véritables succès comme *La marche de l'empereur* de John Williams dans *Star Wars*, qui deviendra à jamais indissociable de Dark Vader. ◀

Entrée libre dans la limite des places disponibles

la médiathèque

► Jeudi 7 juin à 20h - Auditorium

Londres au cinéma

À l'occasion des jeux olympiques, qui auront lieu du 27 juillet au 12 août 2012 à Londres



Troisième ville de tournage après Los Angeles et New York, Londres inspire les cinéastes grâce à son atmosphère si particulière. Plus de 600 films ont bénéficié de sa lumière et de sa turpitude. De Big Ben à Tower Bridge en passant par La Tamise, Piccadilly Circus, Covent Garden, le British Museum ou King's Cross, Londres est une ville vivante, vibrante, où les secrets de l'histoire ont pignon sur rue. Dans *Coup de foudre* à Notting Hill, le réalisateur, Roger Michell sublime ce quartier de Londres et fait découvrir au cinéophile un coin charmant et intime protégé du monde où le temps semble en suspend. Dans *London River* de Rachid Bouchareb, nous découvrons une ville sous le choc des attentats de 2005 à travers l'itinéraire

de deux parents à la recherche de leurs enfants. Avec *Orange Mécanique* de Stanley Kubrick, c'est un Londres psychédélique et violent qui s'anime devant nous.

Quand vient la nuit, le halo d'un réverbère perce un brouillard opaque... Et Londres devient le pays de l'imaginaire et du fantastique qui a donné naissance à Dracula, Frankenstein, Dorian Gray et d'autres monstres qui peuplent encore nos cauchemars et nos films préférés. ◀

Entrée libre

► Lundi 25 juin à 20h - Auditorium

Claude Sautet, 12 ans déjà

À l'occasion de l'anniversaire de la mort de Claude Sautet



Claude Sautet et Daniel Auteuil sur le tournage de *Quelques jours avec moi* en 1987

«J'essaie d'être honnête avec moi, c'est-à-dire de transmettre des choses qui me préoccupent, qui me touchent et de les communiquer d'une façon attractive.» **Propos de Claude Sautet lors d'une interview**

Surnommé par la critique «le portraitiste du cinéma français», Claude Sautet faisait partie des cinéastes intimistes. Né en 1924, il ne démarre sa carrière qu'en 1955 avec un film qui passe inaperçu, *Bonjour Sourire* avec Jean Carmet. Il faudra attendre 1960 et le film *Classe tous risques*, avec Jean-Paul Belmondo et Lino Ventura, pour que Claude Sautet soit reconnu par le public et la profession. Après une traversée du désert, Claude Sautet revient avec *Les choses de la vie* dans lequel il impose sa signature si particulière. Ce film, comme ceux qui suivront, est rempli d'attentions méticuleuses, d'intrigues ciselées et de personnages forts. Claude Sautet entre dans une période faste et livre ses films les plus aboutis: *Max et les ferrailleurs* (1971), *César et Rosalie* (1972), *Vincent, François, Paul... et les autres* (1974), *Mado* (1976) et *Une histoire simple* (1978). En 1980, le réalisateur va hors des sentiers battus avec *Un mauvais fils* et s'éloigne de son style. Cet interlude lui offre un

second souffle. Il revient tout de même à ses premiers amours avec *Garçon!* (1983), dans lequel on retrouve Yves Montand. Claude Sautet connaîtra le succès jusqu'à sa mort avec *Nelly et M. Arnaud* (1995). Il recevra le César de la meilleure réalisation et Michel Serrault celui du meilleur acteur. Musicien dans l'âme, Claude Sautet est un compositeur de scénario. Il invente des intimités avec un goût prononcé pour les histoires de sentiments complexes où l'homme a du mal à trouver sa place. Lucide et acide, doux et amer, Claude Sautet laisse une œuvre complète qui s'articule autour d'acteurs prestigieux. ◀

Entrée libre

Le fait son cinéma

► Jeudi 12 juillet à 20h - Auditorium

Coup de cœur films français saison 2011/2012

Le cinéma français a le vent en poupe! 20 films français ont dépassé les millions d'entrées en 2011, la majorité étant des comédies. Remède contre la crise, le cinéma français nous a fait rire avec des sujets pourtant difficiles. Avec plus de 215 millions d'entrées, la fréquentation des salles obscures en France a atteint un chiffre record depuis 45 ans! *Intouchables* d'Olivier Nakache et Éric Toledano avec François Cluzet et Omar Sy a été la bonne surprise de l'année. Avec cette histoire vraie, le film a attiré plus de 19 millions de spectateurs. *The Artist* de Michel Azanavicius a conquis le monde entier ainsi que Jean Dujardin, surnommé désormais «John Fromthegarden»! Démarrage discret, le film a enthousiasmé le public américain qui en a fait sa vitrine pour les Oscars. Le succès inattendu de *L'Exercice de l'État* a offert à Michel Blanc le premier César de sa carrière. On peut aussi citer *Les femmes du 6^e étage* de Philippe Le Guay avec Fabrice Luchini, *Polisse* de Maïween qui a révélé le talent de Joey Starr et *Les adieux de la reine* de Benoît Jacquot, avec Diane Kruger en Marie-Antoinette et Virginie Ledoyen en comtesse de Polignac, qui nous offre sur un plateau d'argent le déclin de l'aristocratie.

Ces films ont su allier succès critique et public qui s'explique par une qualité, une vitalité et une abondance de l'offre cinéma. ◀



Entrée libre

la

médiathèque

► Jeudi 26 juillet à 20h - Auditorium

Coup de cœur films américains saison 2011/2012

A lors que le cinéma français bat des records de fréquentation, le cinéma américain connaît son année la plus noire. Heureusement les supers héros redressent un peu la barre et attirent toujours autant de spectateurs. Au delà des blockbusters, le cinéma US a offert de véritables petits bijoux de réalisation comme *Drive* de Nicolas Winding Refn avec Ryan Gosling. Hommage au genre de films de voitures dans la lignée de *Bullitt* tourné en 1968, *Drive* est un film esthétique, noir, violent mais subtilement stylisé et porté par des acteurs de prestige. On peut aussi louer le talent du réalisateur Steve MacQueen sur son second long-métrage *Shame* avec son acteur fétiche Michael Fassbender. Avec ce film, McQueen sublime l'abjection et nous entraîne dans une spirale cauchemardesque au doux son d'une poésie noire. D'autres films sont à mettre en lumière comme *Elena* ou *Oslo 31 août*, qui loin des grosses productions américaines attirent un public de plus en plus pointu. ◀



Entrée libre

Le fait son cinéma dvd et blu-ray



Shame



Réalisé par Steve McQueen

Avec: Michael Fassbender, Carey Mulligan, James Badge Dale

Film interdit aux moins de 12 ans

Le film aborde de manière très frontale la question d'une addiction sexuelle, celle de Brandon, trentenaire new-yorkais, vivant seul et travaillant beaucoup. Quand sa sœur Sissy arrive sans prévenir à New York et s'installe dans son appartement, Brandon aura de plus en plus de mal à dissimuler sa vraie vie...



Le Havre



Réalisé par Aki Kaurismäki

Avec: André Wilms, Kati Outinen, Jean-Pierre Darroussin

Marcel Marx, ex-écrivain et bohème renommé, s'est exilé volontairement dans la ville portuaire du Havre où son métier honorable mais non rémunérateur de cireur de chaussures lui donne le sentiment d'être plus proche du peuple en le servant. Il a fait le deuil de son ambition littéraire et mène une vie satisfaisante dans le triangle constitué par le bistrot du coin, son travail et sa femme Arletty, quand le destin met brusquement sur son chemin un enfant immigré originaire d'Afrique noire. Au même moment, Arletty tombe gravement malade et doit s'aliter, Marcel doit à nouveau combattre le mur froid de l'indifférence humaine avec pour seules armes, son optimisme inné et la solidarité têtue des habitants de son quartier. Il affronte la mécanique aveugle d'un état de droit occidental, représenté par l'étau de la police qui se resserre de plus en plus sur le jeune garçon réfugié. Il est temps pour Marcel de cirer ses chaussures et de montrer les dents.



Carnage



Réalisé par Roman Polanski

Avec: Jodie Foster, Kate Winslet, Christoph Waltz

Dans un jardin public, deux enfants de 11 ans se bagarrent et se blessent. Les parents de la «victime» demandent à s'expliquer avec les parents du «coupable». Rapidement, les échanges cordiaux cèdent le pas à l'affrontement. Où s'arrêtera le carnage ?



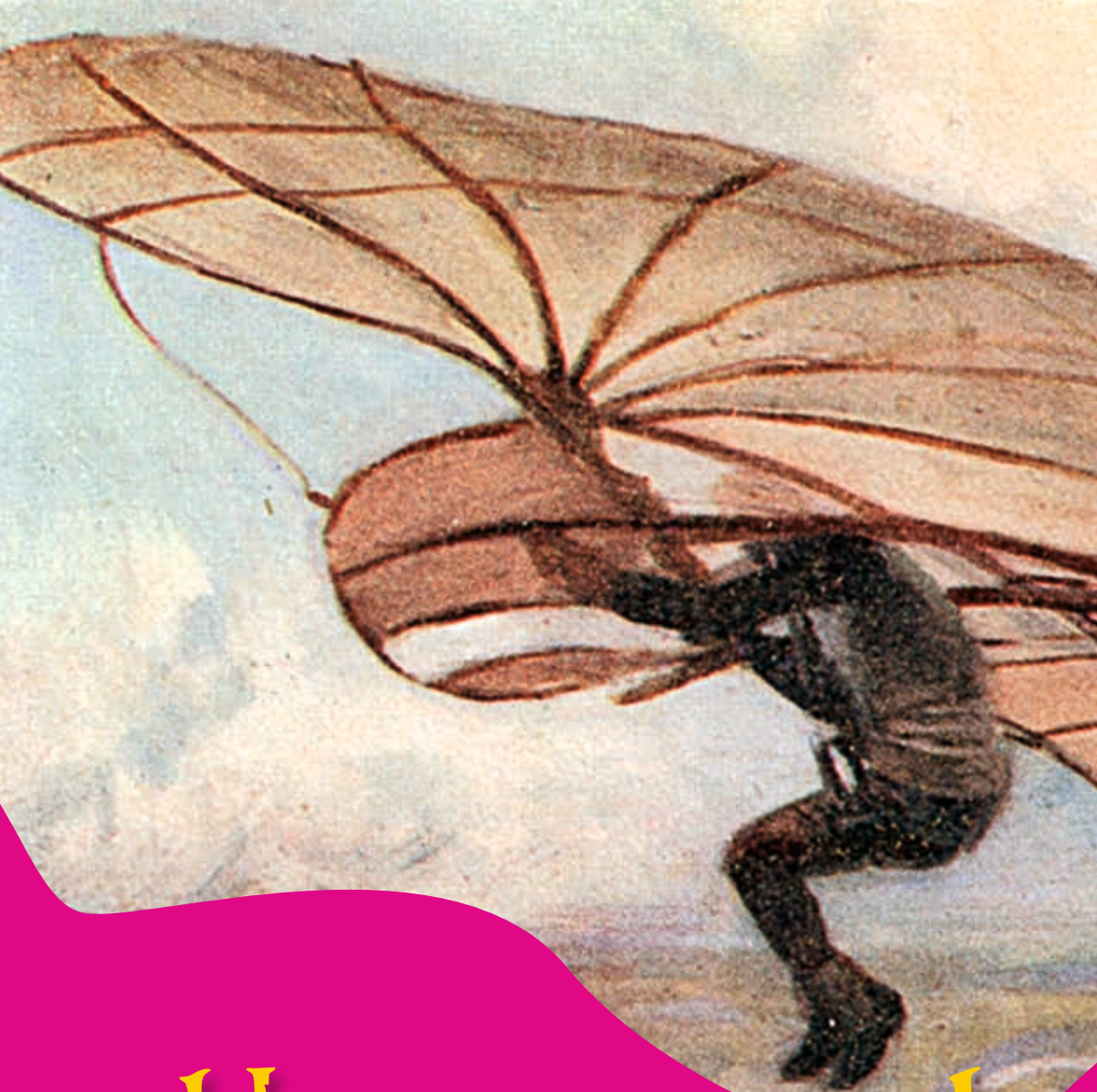
Les Neiges du Kilimandjaro



Réalisé par Robert Guédiguian

Avec: Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan

Bien qu'ayant perdu son travail, Michel vit heureux avec Marie-Claire. Ces deux-là s'aiment depuis trente ans. Leurs enfants et leurs petits-enfants les comblent. Ils ont des amis très proches. Ils sont fiers de leurs combats syndicaux et politiques. Leurs consciences sont aussi transparentes que leurs regards. Ce bonheur va voler en éclats avec leur porte-fenêtre devant deux jeunes hommes armés et masqués qui les frappent, les attachent, leur arrachent leurs alliances, et s'enfuient avec leurs cartes de crédit... Leur désarroi sera d'autant plus violent lorsqu'ils apprendent que cette brutale agression a été organisée par l'un des jeunes ouvriers licenciés avec Michel.



Les Heures du Conte

Au Palais de la médiathèque
Auditorium • Rez-de-Chaussée

Les samedis
de 10h30 à 10h50
pour les tout-petits
(de 1 an à 3 ans)
sans inscription.

À la Médiathèque Jules Verne

Les vendredis :

- Niveau maternelle: de 17h à 17h30
- Niveau primaire: de 17h30 à 18h

À la Médiathèque Bellini

Les mercredis de 10h à 11h

Pas d'heure du conte
pendant les vacances scolaires

à la médiathèque Jules Verne



Spectacle jeune public

► Auditorium

Théâtre • marionnettes

Samedi 12 mai à 16h et 17h15

La rose des sables

Par la compagnie du Manège

Une petite fille, le soleil et des rencontres extraordinaires avec la population du désert: papillon, caméléon... et une merveilleuse rose des sables. Des aventures qui la feront grandir et rêver. ◀

À partir de 3 ans

Renseignements pratiques :

Les places (au nombre de 4 maximum par foyer dont une place adulte) sont à retirer gratuitement auprès de la section Jeunesse de la Médiathèque Jules Verne (au 3^e étage du Palais de la Jeunesse), à partir du samedi précédant la date du spectacle et ceci sur présentation de la carte de bibliothèque, de celle de l'espace Jules Verne ou d'un justificatif de domicile attestant que vous habitez Puteaux.

Les représentations ont lieu à 16h et 17h15 pour les doubles séances, dans l'auditorium Jules Verne. Il est vivement recommandé de se présenter une dizaine de minutes avant l'heure, temps nécessaire à l'installation des enfants.

à la médiathèque

La médiathèque Bellini

au cœur de votre quartier

Au cœur du quartier Bellini, la nouvelle médiathèque ouvre ses portes après une rénovation qui offre au public un espace dédié à la lecture et à la découverte.

Endroit de proximité, la médiathèque Bellini s'adresse à toute la famille. Enfants, adolescents et adultes trouveront de quoi satisfaire leur soif de découverte grâce à un large choix de romans, de BD, de documents, de CD et de DVD.

Bellini

Livres : 17200
BD adulte : 2200
BD jeunesse : 2400
40 périodiques
17 périodiques jeunesse
DVD musicaux : 60
CD : 5000
170 livres/CD jeunesse
Bandes originales : 60



La médiathèque Bellini célèbre l'Histoire

Suite à la demande de nombreux adhérents, la médiathèque Bellini reprend ses «Mardis de l'Histoire». Après la chronologie des grandes civilisations antiques de la Méditerranée, la bibliothèque propose un nouveau cycle de conférences historiques pour tout public avec un nouveau concept à la clé qui ravira les férus de culture : les pochettes surprises de l'histoire.

Dans cette pochette vous trouverez :

- 2 soirées consacrées à des personnages historiques célèbres mais souvent méconnus
- 2 soirées consacrées aux origines des légendes mystérieuses de l'Histoire
- 2 soirées consacrées aux plus célèbres batailles
- 2 soirées consacrées aux grandes inventions qui ont marqué l'Histoire des hommes
- 2 soirées consacrées aux périodes les plus prestigieuses



Comme dans une pochette surprise, le public présent ne connaîtra pas le thème abordé.

Prochains rendez-vous :

Les mardis 15 mai et 19 juin
à partir de 19h30

Inscriptions au 01 46 92 75 55

Horaires :

Mardi : 16h à 19h
Mercredi : 10h à 18h
Vendredi : 16h à 19h
Samedi : 10h à 18h

Ludothèque



Horaires d'ouverture pour le public familial

Mardi	de 14h à 18h
Mercredi	de 10h à 13h et de 14h à 18h
Vendredi	de 14h à 18h
Samedi	de 10h à 13h et de 14h à 18h

Tél. : 01 47 72 97 58

les nouveaux jeux pour les jeunes



Bazar Bizarre

Franklin, le fantôme, a découvert un vieil appareil photo dans la cave du château. Il a immédiatement photographié tout ce qu'il aime faire disparaître... à commencer par lui-même. Malheureusement, les couleurs des clichés sont souvent mauvaises. Ainsi, la bouteille verte apparaît tantôt blanche, tantôt bleue. En regardant les photos, Franklin ne se rappelle plus exactement ce qu'il voulait faire disparaître... Aidez-le à identifier rapidement la bonne pièce : les plus vifs ont les meilleures chances de mener la partie...

À partir de 6 ans



Magic Dance

Chaque veille du premier mai, les sorcières se retrouvent sur le mont Kassé pour pratiquer leur célèbre danse toute la nuit durant. Mais cette danse est aussi une compétition échevelée pour savoir qui décollera en premier du rocher maléfique. Vous êtes à la tête d'un groupe de sorcières, qui, incognito sous leur grand chapeau noir, vont tenter de finir en premier la danse ensorcelante!

À partir de 8 ans



Alchemist

Les plus talentueux alchimistes remplissent leurs chaudrons d'ingrédients exotiques et créent de nouvelles potions à la recherche de renommée et d'honneurs. Afin de démontrer leur talent, ils reproduisent également les potions de leurs adversaires.

Chacun a un objectif secret : promouvoir l'utilisation d'un ingrédient ayant le plus de valeur pour leur école ! Celui qui rapportera le plus de renommée à son école, et à soi-même, obtiendra le titre d'Alchimiste Suprême !

À partir de 10 ans

au Naturoscope



Horaires d'ouverture

Mercredi, samedi et vacances scolaires
de 10h à 12h et de 14h à 17h
Samedi et dimanche
de 14h à 17h

Tél. : 01 42 04 78 17

Entrée
libre



pour le grand public

**Du 23 avril
au 20 juillet 2012**

EXPOSITION LE MONDE DES ABEILLES

Dans l'enceinte du Naturoscope, plongez dans le monde fascinant des abeilles. Vous découvrirez leur étonnant mode de vie en société, le processus de fabrication et d'extraction du miel, ainsi que les autres produits de la ruche, si bénéfiques pour notre santé. Avec vos enfants, laissez-vous guider dans le petit monde coloré d'une véritable sentinelle pour l'environnement.

**Dimanche
17 juin à 14h**

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION ET DU RUCHER

Visite du rucher sur l'Île de Puteaux,
selon conditions climatiques

Équipés d'une vareuse, vous pourrez
pénétrer dans le rucher et connaître
les secrets de son fonctionnement.



Venez nombreux !

LES GOÛTERS DU CENTRAL

Le Central fait la différence ! Désormais les fans des blockbusters et les amoureux du cinéma d'auteur auront leur propre salle.

- La **salle 1** recevra les films d'art et essai, ainsi que les longs-métrages en version originale.
- Tandis que la **salle 2** sera réservée aux grosses productions françaises, américaines comme les dessins animés ou les blockbusters avec vos supers héros préférés !

À partir du vendredi 4 mai, *le Central* vous propose tous les 1^{ers} vendredis du mois à la première séance de l'après-midi une projection suivie d'un goûter. À l'issue de cette séance, vous aurez la possibilité de partager vos émotions sur le film autour d'un jus d'orange et de quelques gâteaux. Une belle occasion de partager son avis entre amis.

Séance goûter : 9,50€ (film & goûter)

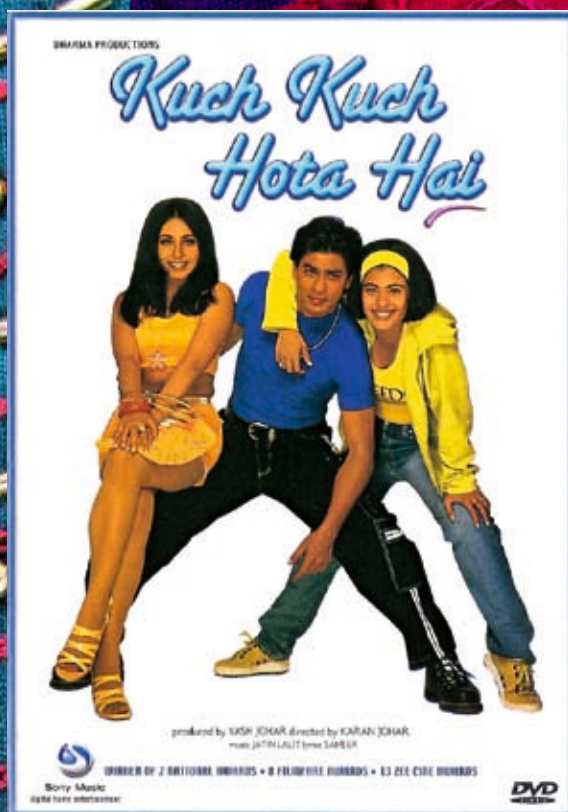
Vente des places au Central, 8 jours avant la projection du film



Central

SOIRÉE BOLLYWOOD

VENDREDI
 4 MAI 20H30



Kuch Kuch Hota Hai

Réalisé par Karan Johar

Avec: Salman Khan, Shah Rukh Khan, Rani Mukerji

Le Central reprend ses soirées Bollywood et vous fera découvrir les spécialités culinaires indiennes pendant l'entracte.

Rahul, Anjali et Tina terminent leurs études à l'université. Anjali, la meilleure amie de Rahul, se rend compte qu'elle est amoureuse de lui quand il tombe amoureux de Tina. Rahul épouse Tina, mais celle-ci meurt après avoir donné naissance à leur fille, qu'elle tient à appeler Anjali. Huit ans plus tard, Rahul, inconsolable, ne s'est pas remarié. Mais sa fille découvre que sa mère lui a laissé pour mission de retrouver Anjali qui est partie sans laisser d'adresse...

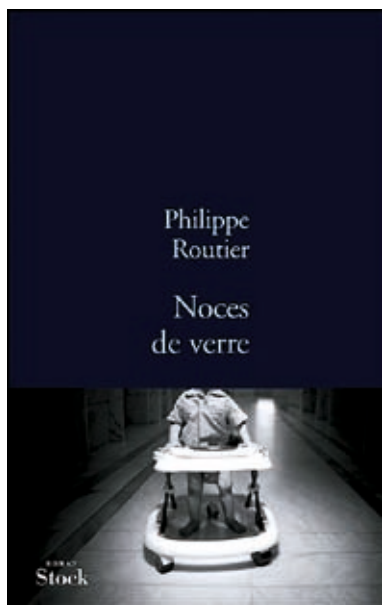
Pour son premier film, Karan Johar a remporté huit récompenses aux Filmfare Awards en 1999, qui sont les équivalents de nos Césars, dont Meilleur film et Meilleur réalisateur. Petit bijou cinématographique, Kuch Kuch Hota Hai est un remède contre la morosité. Vous vivrez des amours contrariées dans une Inde colorée grâce à des acteurs dynamiques et un réalisateur unique. En effet Karan Johar a dépoussiéré le style Bollywood tout en conservant ses rites. Depuis sa sortie en 1998, Kuch Kuch Hota Hai est des films préférés des Indiens et le premier film Bollywood à entrer dans le top dix du box-office anglais.

Soirée Bollywood : 12€ (film & dégustation de spécialités indiennes) - Vente des places au Central, 8 jours avant la projection du film

Réservation et achat des places au Central, 8 jours avant la projection du film.

Renseignements : www.cinecentral.fr

SOIRÉE PROJECTION



Quand Puteaux inspire les écrivains...

Auteur de *Pour une vie plus douce**, adapté au cinéma sous le titre *Une vie meilleure* avec Leïla Bekhti et Guillaume Canet, Philippe Routier a choisi Puteaux pour situer l'action de son nouveau roman *Noces de verre*. Entre tension psychologique et suspense dramatique, *Noces de verre* vous entraîne dans un déchaînement inéluctable où le personnage principal, Khadija, aura besoin de toutes ses forces pour en sortir grandi. Avec ce livre, Philippe Routier met en lumière l'enfer silencieux des violences conjugales et offre à travers ses mots un espoir. Un pur roman orchestré par un écrivain de talent. Rencontre avec l'auteur.

Interview



InfoScope : Pourquoi avez-vous décidé de situer l'action de votre roman à Puteaux ?

Philippe Routier : Puteaux m'a attiré par ses contrastes. Vous passez d'un quartier populaire avec de nombreux commerces à des rues résidentielles. L'architecture est très diverse. Les petites maisons de ville côtoient les immeubles en briques et les buildings de La Défense.... Je souhaitais que mes personnages évoluent dans une ville proche de Paris.

InfoScope : Vous êtes assez précis dans la description. Vous parlez du cinéma *Le Central*, de la piscine Marius Jacotot ou encore de la gare. Est-ce une manière d'emmener le lecteur plus profondément dans l'histoire ?

PR : La sonorité des mots est très importante pour un écrivain. Je ne suis pas allé nager à la piscine Marius Jacotot mais ce nom m'a beaucoup plu ! Que ce soit les noms des rues, des personnages ou des commerces la sonorité compte et c'est toujours mieux de désigner un lieu. Mais surtout ça permet de donner un effet de réel. Pour le lecteur l'histoire devient plus concrète et donc on peut l'emmener plus facilement.

InfoScope : Cette description donne aussi l'impression au lecteur d'évoluer

aux côtés du personnage principal, Khadija. On ressent sa solitude et on la partage.

PR : Ce que je voulais faire ressortir c'est sa vulnérabilité et sa fragilité, mais également la fatalité qui s'abat sur elle. *Noces de verre* est un roman sur les puissances de la fatalité mais aussi sur les ressources pour répondre à cette fatalité. C'est un récit tendu mais qui s'ouvre sur un point de lumière. Il y a un personnage fragile et tout un enchaînement de choses terribles qui vont s'abattre sur lui. Ce qui m'intéressait était de faire dérailler l'enchaînement des causes. On a un premier piège, les violences conjugales et puis un second qui est complètement absurde, mais implacable et qui se referme sur Khadija. Tout est en place pour que le second piège soit fatal, mais tous les éléments que j'ai placés dans le roman conduisent à la fois au drame mais aussi aux moyens d'y échapper.

InfoScope : La violence conjugale est un sujet peu évoqué en littérature. Pourquoi avez-vous choisi de le traiter ?

PR : C'est très rare effectivement. Pourtant c'est un phénomène effrayant qui concerne une femme sur dix. Mais le plus effrayant est que cette situation est banale. On ne la voit pas venir. Elle s'installe progressive-



Une vie meilleure

En présence de l'écrivain Philippe Routier

Réalisé par Cédric Kahn

Avec: Guillaume Canet, Leïla Bekhti, Slimane Khattabi

Yann et Nadia, amoureux, se lancent dans un projet de restaurant au bord d'un lac. Leur rêve d'entrepreneur se brise rapidement. Nadia, contrainte d'accepter un travail à l'étranger, confie provisoirement son fils à Yann. Elle disparaît...

À l'occasion de la sortie du nouveau livre de Philippe Routier, *Noces de verre*, dont l'action se déroule à Puteaux et au Central, le cinéma de Puteaux invite l'écrivain à une dédicace à l'issue de la projection d'*Une vie meilleure*, film adapté de son livre *Pour une vie plus douce*.

ment, doucement. Je voulais faire ressentir au lecteur la banalité du mal, banal certes mais extrêmement dangereux et extrêmement présent dans notre société.

InfoScope : Votre manière de nous emmener dans votre récit nous montre comment une telle situation peut s'installer sans que l'on s'en rende compte. On est comme Khadija.

PR: Je le prends comme un compliment. Khadija aurait pu repérer des signes... Mais elle est sensible au charme de son compagnon, jusqu'à ce qu'elle réalise qui il est vraiment. Dans un premier temps, elle se laisse isoler. Elle s'enferme dans sa routine. Plus on avance dans le roman, moins Khadija est libre. Elle n'a plus de moyen de paiement, ni de communication. Elle se laisse faire, un peu fataliste en se disant que ça va s'arranger... Mais il suffit d'un déclic pour qu'elle prenne réellement conscience du danger. Et ce déclic va lui donner la force de tout affronter.

InfoScope : Les critiques écrivent que vous excellez dans la description du quotidien des gens ordinaires. Qu'est-ce qui vous plaît tant dans ce quotidien que vous cristallisez dans vos romans ?

PR: Je ne peux pas écrire une histoire sur un personnage qui serait un patron du CAC 40 car je n'en connais pas. Je parle des gens qui m'entourent, de monsieur et madame tout

le monde. Mes romans flirtent avec le drame social en résonance avec notre époque. Ils abordent les problèmes d'aujourd'hui, comme mon précédent roman, *Pour une vie plus douce*, qui traite du surendettement. J'aborde ces sujets non comme un essayiste mais comme un romancier à travers une histoire qui puisse toucher le plus grand nombre. Mon ambition est que le lecteur ait un petit peu bougé après avoir refermé mon livre. On peut me reprocher d'être trop noir, mais le noir est révélateur de ce que nous sommes. C'est comme pour le développement de photographies argentiques, ça ne fonctionne que dans le noir.

InfoScope : Comment êtes-vous devenu écrivain ?

PR: Je crois que l'on devient écrivain à partir du moment où on lit beaucoup d'histoires et qu'on a envie de faire pareil. J'ai toujours écrit puis un jour j'ai travaillé beaucoup plus sérieusement. Pour mon premier roman *Le Passage à niveau* (aux éditions Stock, réédité en *Livre de poche*), je me suis inspiré d'un fait divers sans me documenter. J'ai imaginé une histoire et le reste est venu. ◀

* *Pour une vie plus douce* (aux éditions Stock)

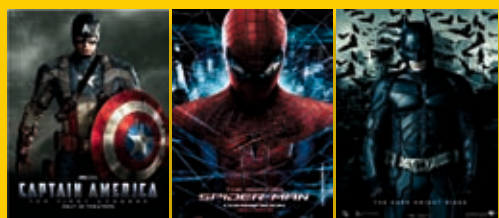
Réservation et achat des places au Central, 8 jours avant la projection du film.

Renseignements : www.cinecentral.fr

les rendez-vous



Les supers héros se déchaînent au Central!



L'été sonne le départ des supers héros vers la planète cinéma! *Avengers*, *The amazing Spider Man* et le dernier volet des aventures de Batman, le très attendu *The dark knight rises* débarquent sur les écrans du Central!



Il est loin le temps des supers héros en collants moulants qui volaient maladroitement au dessus des décors en carton pâte... Grâce à l'émergence des effets spéciaux numériques, les supers héros ont gagné leurs lettres de noblesse et nous aspirent dans leur univers.

Vous prendrez les armes aux côtés de Captain America, Iron Man, Thor, Hulk et la Veuve Noire dans *Avengers* de Joss Whedon. Les supers héros s'unissent sous la bannière du Shield pour défendre la terre du chaos. Cette super production réunit tous les héros devant la caméra de Joss Whedon, papa de Buffy contre les vampires, mais aussi fan de comics!

Spider Man se fait une nouvelle toile avec le reboot de Marc Weeb, *The amazing Spider Man* avec dans le rôle titre Andrew Garfield. Cette réadaptation revient sur la transformation de Peter Parker en Spider Man. Martin Sheen prendra le rôle de l'oncle Ben et Sally Field sera Tante May. Le personnage de Mary Jane Watson ne figure pas dans ce film et est remplacé par Gwen Stacy (Emma Stone). L'originalité de ce reboot réside dans la manière de suivre Spider Man... Le réalisateur filme ces séquences en caméra subjective, ce qui donnera l'impression au spectateur de bondir comme une araignée entre les immeubles!

The dark knight rise de Christopher Nolan sonne le glas des aventures de Batman. En effet, Christian Bale a lui-même déclaré que c'était la dernière fois qu'il revêtait son costume sombre de super héros... Le secret autour de l'histoire de ce troisième volet est resté bien gardé dans la batcave! Pourtant quelques fuites des studios Warner Bros nous confirment que l'action débute par la découverte d'un complot par le commissaire Gordon (Gary Oldman) qui vise à détruire la ville de l'intérieur... Batman reprend du service et rencontre sur son passage Cat Woman (Anne Hathaway) et Bane (Tom Hardy), qui est dans le comic le seul à avoir vaincu Batman... Au casting nous retrouverons Marion Cotillard, Morgan Freeman et bien sûr Michael Kaine dans un Alfred très émouvant selon les propos de Gary Oldman...

Les autres rendez-vous du Central



Dark Shadows



Les vacances de Ducobu



Madagascar 3 3D

Réservation et achat des places au Central, 8 jours avant la projection du film.

Renseignements: www.cinecentral.fr

du Central

L'Opéra fait son cinéma

Le Central projette les plus grands opéras et ballets de la scène internationale. Découvrez dans votre salle obscure les plus grands danseurs et chanteurs lyriques du monde. Une belle manière de s'initier à l'art lyrique en bas de chez soi! Grâce à la technologie numérique, l'opéra ou le ballet projeté ne perd rien de sa splendeur.



Mayerling

Jeu*di* 17 mai à 18h & samedi 19 mai à 14h

Réalisé par Kenneth MacMillan

Avec: Edward Watson, Mara Galeazzi, Iohna Loots

Ballet en trois actes.

Durée: 2 heures 17 minutes (intervalles non comprises).

Edward Watson interprète le rôle du prince héritier Rudolf dans ce ballet fascinant de Kenneth MacMillan qui couvre les huit dernières années de la vie de Rudolf, pris dans une inexorable spirale descendante marquée par l'intrigue politique, la drogue et le meurtre. Elle se termine par le pacte de suicide conclu entre Rudolf et sa maîtresse de 17 ans, Mary Vetsera (Mara Galeazzi) au pavillon de chasse de Mayerling.



Così fan tutte

Dimanche 20 mai à 18h et mardi 22 mai 14h

Réalisé par Thomas Hengelbrock

Avec: Pavol Breslik, Stéphane Degout, Thomas Allen

Opéra en deux actes. Chanté en italien.

Durée: 2 heures 55 minutes (intervalles non comprises).

Cette comédie à la fois originale et audacieuse présente avec finesse une histoire de tromperie et de confiance soumise à rude épreuve sur une partition classique de Mozart.

Les sentiments de deux couples qui semblent fidèles peuvent-ils être remis en question par une supercherie en apparence inoffensive? La production de Jonathan Miller, toujours aussi populaire, adapte le 18^e siècle à notre époque. Si les modes et les technologies ont évolué depuis Mozart, l'être humain est toujours aussi inconstant et manipulateur. La coqueluche du Royal Opera, Thomas Allen, fait son retour dans une excellente distribution, dirigée par le grand chef d'orchestre allemand, Thomas Hengelbrock.



Men In Black III



L'Âge de glace 3D
la dérive des continents



Le prénom

Réservation et achat des places au Central, 8 jours avant la projection du film.

Renseignements: www.cinecentral.fr



Prix du Festival

Membres du jury

Président : Victoria Abril

Membres : Jean-Pierre Bacri (acteur), Carlos Saura (réalisateur), Elsa (actrice), Mima Fleurent (productrice, distributrice de films espagnols)

Comité de parrainage : Agnès Jaoui (Actrice, réalisatrice), Frédéric Dieffenthal (Acteur), Cédric Klapisch (Réalisateur), Jacky Berroyer (Acteur, scénariste), Biyouna (Actrice), Leïla Bekhti (Actrice), Malik Chibane (Réalisateur), Gérard Mordillat (Réalisateur), Jérôme Prieur (Réalisateur)

sous réserve de modifications

Informations et vente

Vente des places 8 jours avant la projection des films au cinéma le Central

Le Central : 136 rue de la République – www.cinecentral.fr

www.festival-cine-puteaux.fr

changer de regard pour changer d'image

3^e FESTIVAL DU FILM DES RIVES DE LA MEDITERRANEE



**Coup de projecteur sur
le cinéma espagnol**

du **28 juin**
au **1^{er} juillet 2012**
au *Central* ★

Après l'Algérie et l'Italie, la nouvelle édition du Festival des Rives de la Méditerranée vous emmène en Espagne !

Le cinéma serait-il devenu la solution anticrise ? Si l'on fait un parallèle avec la crise de 1929, et la seconde guerre mondiale, des études ont montré qu'à ces périodes le cinéma rencontrait un vif succès. « Avec le cinéma on parle de tout » disait Godard. Ce succès est-il dû aux spectateurs avides de films divertissants ou parce que les films à thème sérieux leur permettent de mieux comprendre le monde dans lequel ils vivent ? Les deux, diraient sûrement les cinéastes. Mais alors, pour quelles raisons ne voyons-nous pas davantage de films des pays avec lesquels nous construisons une communauté européenne ? Le Festival des Rives de la Méditerranée ose le pari de faire découvrir des films tout aussi drôles, émouvants et actuels et pourtant méconnus du grand public. Le cinéma espagnol en est une belle illustration. À ce titre, outre le réalisateur Pedro Almodovar qui a réussi à donner une dimension internationale à ses films, combien d'autres ne dépassent pas leurs frontières faute de distributeurs. Pourtant des cinéastes tels que Demian Sabini, Fernando León de Aranoa, Kike Maillo ou encore Laura Mana démontrent à travers leurs œuvres un sens aigu de l'esthétisme, de l'humour ou du sens critique de notre société. Néanmoins, même si ces réalisateurs sont peu connus du grand public, certains acteurs et actrices comme Victoria Abril, Penelope Cruz, Sergi Lopez, Antonio Banderas, Javier Bardem ou encore José Garcia ont atteint une place importante dans notre paysage audiovisuel et cinématographique. Prenons donc le temps de découvrir ou redécouvrir le cinéma de ce pays dont le réalisme social et les comédies illustrées par un sens de l'humour aiguisé nous ont aidés à nourrir nos réflexions et à comprendre nos cultures voisines et parfois communes.

Cette année le Festival des Rives de la Méditerranée souhaite mettre le cinéma espagnol à l'honneur avec cette volonté permanente de véhiculer l'idée que le cinéma permet de changer de regard pour changer d'image.

3^e FESTIVAL DU FILM DES RIVES DE LA MEDITERRANEE

changer de regard pour changer d'image

Programme



Samedi 30 juin à 14h • Esplanade de l'Hôtel de Ville

Spectacle de Flamenco

À la pointe du renouveau Flamenco, ce spectacle donne toute sa puissance sur scène! Quand la musique rencontre la Danse, l'essence charmelle du Flamenco prend soudain vie! Cet excellent dosage entre énergie et sensualité fait de ce spectacle un instant d'une rare beauté propre aux nuits andalouses. Éveil des sens et sensations intenses garanties!!!

Entrée libre

FILMS PROJÉTÉS PLUSIEURS FOIS PAR JOUR DU 28 JUIN AU 1^{ER} JUILLET AU CENTRAL



Eva

Un film de Kike Maillo avec Daniel Brühl, Claudia Vega

2041. Alex, ingénieur en robotique revient après 10 ans d'absence sur son ancien campus pour reprendre un chantier abandonné, la création du premier robot libre, un enfant androïde. L'occasion de reprendre contact avec Lana, son amour de jeunesse, et David, son frère, mais aussi de faire la connaissance d'Eva, leur fille. Une gamine pétulante qu'il souhaite prendre comme modèle pour son robot.



Amador

Un film de Fernando Leon de Aranoa avec Magaly Solier, Celso Bugallo, Pietro Sibille, Sonia Almarcha

Marcela est une jeune femme qui, pour subvenir aux besoins de son couple, accepte de s'occuper pour l'été d'un vieil homme atypique: Amador. Très vite, une complicité naît entre ces deux inconnus qui ne vont pas tarder à se livrer leurs secrets respectifs...



Pain Noir

Un film de Augusti Villaronga avec Sergi Lopez, Marina Gatell, Eduard Fernandez, Laia Marull

Catalogne, années 40. Un jeune garçon voit son père obligé de fuir vers la France, alors qu'il risque d'être accusé du meurtre d'un autre homme du village. Sa mère, contrainte de travailler à l'usine, l'envoie vivre chez sa grand-mère...

du **28 juin**
au **1^{er} juillet 2012**

au *Central* ★



La chispa de la vida

Un film d'Alex de la Iglesia avec Salma Hayek, José Mota, Guillermo Toledo

Roberto, publicitaire au chômage, connaît une situation économique désespérée. Personne ne se souvient qu'il a été le créateur du slogan «La Chispa de la vida» de Coca-Cola. Tout change lorsqu'il est victime d'un accident et qu'il se retrouve entre la vie et la mort. Roberto va exploiter cette situation dramatique pour susciter l'intérêt des médias et créer l'événement...



La vida Empieza Hoy

Un film de Laura Mana, avec Pilar Bardem, Blanca Apilanez, María Barranco

Un groupe de personnes du troisième âge assiste à des cours d'éducation sexuelle durant lesquels leur rappelle que leur corps est toujours en vie. Ils apprennent les uns des autres, partagent leurs expériences... Au final, c'est leur vision de la vie en général qui va changer.



Terrados

Un film de Demian Sabini, avec Demian Sabini, Carolina Cabrerizo, David Resplandí, Pablo Molinero, Alain Hernández, Carla Pérez

En 2010 pendant la crise, Léo et ses amis vivent dans l'insouciance grâce aux allocations chômage. Trentenaires, démotivés par le monde du travail, ils tuent le temps à ne rien faire. Partagé entre passivité et évasion, Léo se rend compte qu'il n'a jamais pris le temps de réfléchir à ce qu'il attend de la vie. Cette réflexion, son évolution ne sont pas sans conséquence sur ses relations avec Mario, son meilleur ami et Ana, sa compagne...



El Bola

Un film de Achero Manas avec Juan José Ballesta, Pablo Galan, Alberto Jiménez

El Bola est un garçon de 12 ans, élevé dans une famille violente et sordide. Honteux de ce contexte familial, il évite ses camarades de classe. Grâce à l'arrivée d'un nouvel élève dans son école, il découvre l'amitié et une famille où la communication et l'amour prédominent.



Noctura

Un film d'animation réalisé par Victor Maldonado et Adria Garcia, avec Jean-Luc Reichmann, Hélène Bizot, Philippe Peythieu

Dans le monde de Noctura, une ribambelle de petites créatures travaillent pour faire de la nuit un endroit magique où tout est possible. L'arrivée inattendue de Tim et les rencontres qu'il fera tout au long de sa quête lui donneront-ils la force et le courage de surmonter sa peur du noir ?

LA MAISON DE CAMILLE ARTOTHÈQUE

DANS CHAQUE NUMÉRO, L'InfoScope VOUS PRÉSENTE UNE ŒUVRE DE L'ARTOTHÈQUE. VOUS RETROUVEREZ DANS CETTE CHRONIQUE LES ÉVÉNEMENTS ET INFORMATIONS RELATIVES À LA MAISON DE CAMILLE ET À L'ARTOTHÈQUE.

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES 2012

Samedi 19 mai
de 18h à 22h
Intervention d'artiste
et showcase

CORINNE CORD'HOMME ILLUMINE LA NUIT DES MUSÉES

La Maison de Camille/Artothèque invite Corinne Cord'homme pour révéler son travail à la lumière de la Nuit Européenne des Musées. Sous le regard protecteur de Camille Renault, Corinne Cord'homme réalisera une performance devant le public présent.

Plus qu'un travail exutoire, Corinne Cord'homme veut partager ses émotions. La peinture devient échange. Les couleurs font vibrer les cœurs et enchantent les esprits. Ce sont des études en école d'art qui ont développé l'attrance de cette Putéolienne pour l'abstraction. Ses tableaux peints à l'acrylique racontent une histoire, la sienne ou celle qu'on lui aura confiée. Des événements heureux ou malheureux sont retranscrits sur la toile avec parfois des collages ou des mots.

Si ses émotions sont traduites de façon abstraite, elle évolue aussi dans un univers ludique et enfantin en créant des personnages qui voyagent dans des lieux imaginaires aux couleurs inattendues.

PROGRAMME

À PARTIR DE 18H

VISITE DE LA MAISON DE CAMILLE

20H

PERFORMANCE DE CORINNE CORD'HOMME



Lueur • Corinne Cord'homme
Format : 73 x 60 cm
Peinture acrylique - Mixtes





LA MAISON DE CAMILLE EST UN MUSÉE, ET L'ARTOTHÈQUE EST UNE STRUCTURE QUI LOUE DES ŒUVRES D'ART COMME UNE BIBLIOTHÈQUE PRÊTE DES LIVRES. EN TOUT, CE SONT PLUS DE 200 ŒUVRES À EMPRUNTER OU À ADMIRER SUR PLACE. OUVERTURE LES 2 PREMIERS SAMEDIS DE CHAQUE MOIS, DE 10H À 14H ET DE 15H À 18H.

LA CHRONIQUE DE RAPHAËL LEYZOUR

RÉGISSEUR DE L'ARTOTHÈQUE

QUEL EST TON NOM MON AMOUR ?

Fusée Japan Love • Benjamin Capdevielle

Quelle histoire!? En toile de fond les pages découpées d'un manga sentimental. Un, deux, trois personnages au moins, des éclairs, des créatures. Au premier plan un missile aux couleurs vives traverse des cercles rouges, le tout projette une ombre sur la scène qui se déroule au-dessous.

Que nous raconte ce tableau, a-t-il un sens ou devons-nous l'inventer ?

Inspiré par le mouvement néo pop japonais de l'artiste Takashi Murakami, Benjamin Capdevielle mélange comics, mangas et street art. Le style de la roquette fait référence à *Whaam* de Roy Lichtenstein, figure majeure du pop art, qui dès le début des années 60 utilise le graphisme de la bande dessinée pour réaliser des tableaux. Loin de l'esprit contestataire de la culture consumériste à l'origine de ce courant artistique, Benjamin Capdevielle, jouant des icônes

de la BD, nous offre à travers collages, ligne noire et aplats, des peintures gaies et éclatantes, animées d'une franche énergie.

Empruntez *Fusée Japan Love* de Benjamin Capdevielle, accrochez-la dans votre intérieur, et laissez-vous submerger d'explosions vibrantes, ludiques et bariolées.



Fusée Japan Love • Benjamin Capdevielle
Format : 89 x 89 cm
Collage et acrylique sur toile



ARTOTHÈQUE
7, RUE BENOÎT MALON
RENSEIGNEMENTS: 01 46 92 96 40
WWW.ARTOTHEQUE.PUTEAUX.FR

Puteaux rayonne

Vous êtes un artiste puteolien, professionnel ou amateur, et vous exposez vos œuvres? Comédien ou écrivain, vous exercez votre art en dehors de notre commune? Vous participez ainsi au rayonnement de Puteaux, et l'**InfoScope** vous consacre désormais une nouvelle rubrique: que vous soyez peintre, écrivain, sculpteur, photographe, chanteur ou comédien, partagez votre actualité culturelle en nous écrivant à:

communicationculturelle@mairie-puteaux.fr

► Virginie D'Avezac musicienne (altiste)



Jeune musicienne puteolienne, Virginie D'Avezac a créé en 2011 le Quatuor Franz avec Élodie Dancoisne, Sophie Ayako-Girard (violonistes) et Lauren Van Kempen (violoncelliste). Issues de formations supérieures prestigieuses comme le Conservatoire Royal de Bruxelles ou l'Université de Washington aux États-Unis, les musiciennes du Quatuor Franz offrent une richesse par leur parcours et une diversité instrumentiste animée par la passion de la musique de chambre. Le Quatuor parcourt le jazz, le tango et la musique contemporaine.

Après l'obtention de ses premiers prix au CNR de Bordeaux, Virgine d'Avezac s'est perfectionnée dans la classe d'alto de Tasso Adamopoulos. Passionnée par l'orchestre, elle s'est produite dans de nombreux ensembles (Orchestre National de Bordeaux, Orchestre des jeunes de

la Méditerranée...). Depuis sa participation à l'académie des Jeunes Solistes, elle se consacre davantage au répertoire de la musique de chambre et joue dans diverses formations. Soucieuse de transmettre sa passion pour la musique, Virginie a enseigné l'alto et dirigé l'orchestre du Conservatoire de Cognac durant 6 ans. ◀

Vous pouvez la retrouver dans le Quatuor Franz:

Concert à la Paroisse Sainte Elisabeth

(195 rue du Temple - 75003 Paris)

Samedi 26 mai à 20h30

Programme: Beethoven, Mendelssohn, Chostakovitch

Concert à la Paroisse de Paris

(13 rue du Perche - 75003 Paris)

Jeu­di 31 mai à 20h30

Renseignements: www.quatuorfranz.fr

► Simone Pheulpin sculpteur textile

L'artiste puteolienne, Simone Pheulpin est à l'affiche de l'exposition «1-2-3 Sculptures de Fibres» au Musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine à Angers. Cette exposition met en avant la création française à travers une cinquantaine d'œuvres. Vous découvrirez ses sculptures de coton dense, murales ou tridimensionnelles... L'artiste utilise un coton brut non blanchi avec lequel elle se bat pour donner naissance à une œuvre. Chaque création est une victoire sur le matériau.

Exposée dans le monde entier, Simone Pheulpin appartient au petit monde de ces créateurs qui réinventent la broderie, la tapisserie, la dentelle et transforme le matériau textile en véritable objet d'art.

«Mes réalisations sont le résultat d'une expression instinctive. La souplesse du matériau et le mouvement de superposition

conduisent à des formes avec lesquelles jouent l'ombre et la lumière. Elles sont le reflet d'une harmonie avec le monde naturel.» Simone Pheulpin ◀



Éclosion, Sculpture textile
(coton écru) - 15 cm

1-2-3 Sculptures de Fibres jusqu'au 28 mai 2012
au Musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine

4 boulevard Arago - Angers

Renseignements au 02 41 24 18 48 ou 02 41 05 38 01

<http://spheulpin.free.fr/>

► PJ Lambert nous livre son *Apokalypse*

Comme chaque année depuis la sortie de son premier livre *Le vengeur des catacombes*, Prix du Quai des Orfèvres en 2008, nous attendons le nouveau cru de PJ Lambert avec toujours autant d'impatience. Après nous avoir entraînés sur *La route d'émeraude*, notre écrivain putéolien, nous met sur les traces d'une mystérieuse affaire à travers *Apokalypse*.

Un laboratoire veut en acheter un autre au prix fort. Rien de particulier, si ce n'est que les actionnaires, opposés au rachat, disparaissent dans des conditions obscures... Il suffit d'un rien pour piquer la curiosité de David Meyer, journaliste d'investigation, et la nôtre par la même occasion. Les cadavres s'amoncellent sans que la police n'obtienne le moindre indice. Il faudra toute l'intelligence et le courage de David et de son ami le commissaire Simeoni pour mettre les coupables à l'ombre de la justice. Entre tueurs psychotiques, secte apocalyptique, OGM et mafia russe, notre héros sera confronté à un danger au-delà de son imagination pourtant si fertile. À travers un rythme haletant, l'écrivain maîtrise parfaitement l'action d'une étonnante complexité et d'une rare violence. PJ Lambert joue avec nos nerfs et nous balade dans une enquête complexe dont le dénouement vous glacera le sang. ◀



Apokalypse de PJ Lambert (Éditions du Midi)

en coulisse...

...avec Stacey Kent



«L'étoile du jazz» a brillé de mille feux sur la scène du THS, le 31 mars dernier lors des Journées Jazz.

Sa voix cristalline a emmené les spectateurs dans la chaleur de la Nouvelle Orléans. À l'issue du concert, Stacey Kent s'est prêté au jeu des dédicaces et a posé aux côtés de Vincent Franchi, Maire-adjoint délégué à la Culture.

Calendrier mai juin juillet 2012

Du 23 avril 20 juillet – Exposition – Le monde des abeilles • Au Naturoscope

Les 2, 9 & 16 mai à 18h30 – Ateliers culture théâtrale – Thomas Ostermeier • Au Palais de la médiathèque

Vendredi 4 mai à 20h30 – Soirée Bollywood – Kuch Kuch Hota Hai • Au Central

Vendredi 4 mai à 19h – Apéri'livres – Les liaisons dangereuses • Au Palais de la médiathèque

Mercredi 9 mai à 20h45 – Théâtre – Les liaisons dangereuses ou la fin d'un monde • Au Palais de la culture

Les 11, 12 & 13 mai – 9^e Festival BD de Puteaux • Au Palais de la médiathèque

Samedi 12 mai à 16h & 17h15 – Spectacle jeune public – La rose des sables • À la médiathèque Jules Verne

Samedi 12 mai à 15h – Conférence de la Shalp – Histoire de Puteaux, 2^e partie • Au Palais de la culture

Dimanche 13 mai à 10h30 – Concert du dimanche – Quai n°5 • À la Vieille église

Du 16 au 30 mai – Exposition collective – 2^e Salon des Artistes • À l'Hôtel de Ville

Samedi 19 mai de 18h à 21h – La nuit européennes des musées – Performance • À l'Arthothèque/ Maison de Camille

Du 21 mai au 25 juin – Exposition des ateliers du Palais de la culture • Au Palais de la culture

Mardi 22 mai à 19h30 – Les musicales – La chanson française • Au Palais de la médiathèque

Mardi 22 mai à 20h45 – Théâtre – La seconde surprise de l'amour • Au Palais de la culture

Les 23 & 30 mai à 18h30 – Ateliers culture théâtrale – Roméo Castellucci • Au Palais de la médiathèque

Jeudi 24 mai à 20h30 – Concert – Syrano • Au Palais de la culture

Île de Puteaux : tous les dimanches de juin et de juillet à 16h – Kiosques en musique

Jeudi 7 juin à 20h45 – Humour – Sophia Aram, Crise de foi • Au Palais de la culture

Jeudi 7 juin à 20h – La médiathèque fait son cinéma – Londres au cinéma • Au Palais de la médiathèque

Vendredi 8 juin à 19h – Apéri'livres – Franz Liszt • Au Palais de la médiathèque

Samedi 9 juin à 15h – Conférence de la Shalp – L'art Roman : la sculpture • Au Palais de la culture

Les 13, 20 & 27 juin à 18h30 – Ateliers culture théâtrale – Christophe Marthaler • Au Palais de la médiathèque

Vendredi 15 juin à 20h30 – Soirée projection & dédicaces – Une vie meilleure • Au Central

Samedi 16 juin à 19h30 – Théâtre – Théâtre sans animaux • Au Palais de la médiathèque

Dimanche 17 juin à 10h30 – Concert du dimanche – Bruno Fontaine & Chouchane Siranossian • À la Vieille église

Dimanche 17 juin à 14h – Visite guidée de l'exposition Le monde des abeilles et du Rucher • Au Naturoscope

Lundi 25 juin à 19h30 – Présentation de la saison culturelle 2012/2013 • Au Théâtre des Hauts-de-Seine

Lundi 25 juin à 20h – La médiathèque fait son cinéma – Claude Sautet • Au Palais de la médiathèque

Mardi 26 juin à 19h30 – Les musicales – Puissance soul • Au Palais de la médiathèque

Du 28 juin au 1^{er} juillet – 3^e Festival des Rives de la Méditerranée – L'Espagne • Au Central

Samedi 30 juin à 20h – Théâtre – La femme d'avant • Au Palais de la culture

Pont de Puteaux : à partir du 5 juillet – Exposition de photographies – La Seine dans le 92

Mardi 10 juillet à 19h30 – Les musicales – Musiques de films, des bandes originales... très originales • Au Palais de la médiathèque

Jeudi 12 juillet à 20h – La Médiathèque fait son cinéma – Coup de cœur films français • Au Palais de la médiathèque

Jeudi 26 juillet à 20h – La Médiathèque fait son cinéma – Coup de cœur films US • Au Palais de la médiathèque

Au Naturoscope

Au Palais de la médiathèque

Au Central

Au Palais de la culture

À la médiathèque Jules Verne

À la Vieille église

À l'Arthothèque/
Maison de Camille

À l'Hôtel de Ville

En Ville

Puteaux spectacles

Avec Puteaux Spectacles, vous profitez des derniers spectacles parisiens à moitié prix. Un service de bus gratuit vous emmène du parking de l'Hôtel de Ville à votre représentation et vous attend à l'issue du spectacle pour vous reconduire à Puteaux. Rendez-vous à la Billetterie Spectacle du Palais de la culture pour retirer vos places (2 maximum par foyer).



► Bercy
Mercredi 19 septembre
à 20h

Humour Florence Foresti

Florence Foresti s'offre Bercy pour rendre hommage à une artiste qu'elle adore : elle-même. Un show à sa démesure (1m60) avec des sketches inédits (pas encore écrits), des nouveaux personnages (et des anciens), des parodies Live (et vidéo, c'est moins fatigant), des chorégraphies avec des meufs (mais pas trop bonnes quand même),

et des Guests (si ils viennent)... À Lyon et Paris uniquement (parce que c'est trop gros, ça rentre pas dans les camions...) ◀

Vente des places à la billetterie spectacle du Palais de la culture à partir du 9 juin.
Renseignements au 01 46 92 94 77



► Théâtre Mogador
Jeudi 25 octobre à 20h

Comédie musicale Sister Act

En 1992 le film Sister Act sort aux États-Unis et propulse Whoopi Goldberg au rang de star internationale. Vingt ans plus tard, Sister Act revit sous la forme d'une comédie musicale entraînante et hilarante, dans le cadre prestigieux du théâtre Mogador. ◀

Vente des places à la billetterie spectacle du Palais de la culture à partir du 22 septembre.
Renseignements au 01 46 92 94 77

Comment réserver

1 - à la Billetterie Spectacle du Palais de la culture

les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 14h30 à 19h30
le mercredi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h
et le samedi de 14h30 à 17h30

2 - par téléphone: 01 46 92 94 77

3 - par mail: billetterie@mairie-puteaux.fr

4 - par internet: www.culture.puteaux.fr et www.fnac.com



Magasins Fnac - 0 892 68 36 22 (0,34 €/mn) - www.fnac.com

Tarifs

Théâtre des Hauts-de-Seine

1^{re} catégorie: 28 €/25€/20€**

Tarif jeune (-12 ans): 8€

2^e catégorie: 23 €/19€/18€**

*Tarif réduit applicable sur présentation d'un justificatif aux Allocataires Assedic et RSA, Retraités et plus de 60 ans, Titulaires de la carte d'Invalidité, Moins de 26 ans, Titulaires de la carte « Famille nombreuse », groupes de plus de 10 personnes.

**En abonnement

Tarif unique et placement libre pour les concerts au THS: 22€
et 18€ en abonnement.

Palais de la culture

Tous les spectacles du Palais de la culture sont en placement libre.

Tarif unique: 10€ Tarif jeune: 8€

La culture à portée de votre téléphone

Pour être au courant de l'actualité et profiter des dernières places de vos spectacles, inscrivez-vous aux alertes SMS. Rendez-vous sur le site de la ville, dans la rubrique **Ma mairie en ligne** et dirigez-vous sur **Inscription aux alertes SMS**.

www.puteaux.fr



Depuis septembre 2008, le Théâtre des Hauts-de-Seine s'ouvre sur la toile. En quelques clics, le site www.culture.puteaux.fr vous présente toute la saison culturelle de la Ville de Puteaux, aussi bien les spectacles du Palais de la culture que ceux du théâtre. Vous pouvez aussi choisir, réserver et acheter vos places de spectacle en ligne et découvrir les interviews de vos artistes. Désormais, le théâtre est ouvert 24h/24!

www.culture.puteaux.fr



Culture 2.0

Ville résolument moderne, Puteaux ne délaisse aucun moyen de communication pour informer les Putéoliens sur son actualité culturelle: sites internet spécifiquement dédiés à la programmation artistique et à l'Artothèque, newsletters web, publications périodiques « papier », panneaux lumineux, ou encore envois de SMS.

Aujourd'hui, Puteaux Culture investit les réseaux sociaux pour le plus grand plaisir des abonnés Facebook. Pour être au courant en temps réel de la vie culturelle de votre ville, rien de plus simple:

- 1> détenir un compte Facebook (l'inscription est gratuite et ne prend que quelques minutes)
- 2> taper « Puteaux Culture » dans le moteur de recherche de Facebook
- 3> cliquer sur « J'aime » en haut de la page « Puteaux Culture »

Ça y est, vous êtes inscrits! Vous recevrez régulièrement des mises à jour, le rappel des spectacles à venir ou des informations de dernière minute sur les événements culturels. Bon surf!



[Puteaux Culture](https://www.facebook.com/PuteauxCulture)

facebook

Présentation de la saison culturelle 2012/2013

Lundi 25 juin à 19h au Théâtre des Hauts-de-Seine

**Théâtre des Hauts-de-Seine
5 rue Henri Martin – 92800 Puteaux**

www.culture.puteaux.fr

R.S.V.P. OBLIGATOIRE au 01 46 92 94 77

INFORMATIONS PRATIQUES

Hôtel de Ville

131, rue de la République
01 46 92 92 92

Palais de la culture

19-21, rue Chantecoq
01 46 92 96 40

Théâtre des Hauts-de-Seine

5, rue Henri Martin
01 46 92 94 77

Vieille église

Quai de Dion Bouton
01 46 92 75 21

Billetterie spectacle

19-21, rue Chantecoq
01 46 92 94 77
billetterie@mairie-puteaux.fr
www.culture.puteaux.fr

Palais des congrès

3 bis, rue Chantecoq
01 46 92 96 75

Ludothèque

10 ter, rue Voltaire
01 47 72 97 58

Naturoscope

Île de Puteaux,
allée Georges Hassoux
01 42 04 78 17

Palais de la médiathèque

122, rue de la République
01 40 90 21 50

Médiathèque Bellini

5, rue Jean Jaurès
01 46 92 75 55

Médiathèque Jules Verne

4, rue Marcelin Berthelot
Section Jeunesse
01 41 02 38 40
Section Adultes
01 41 02 38 49

Conservatoire

Parc du Moulin
01 46 92 75 21

Le Central

136, rue de la République
08 92 68 07 31
www.cinecentral.fr

Maison de Camille/Artothèque

7, rue Benoît Malon
01 47 28 43 61

www.artotheque.puteaux.fr

Retrouvez toute l'actualité
culturelle et les programmes
de dernière minute sur

www.culture.puteaux.fr