

InfoSCOPE

L'ACTUALITÉ CULTURELLE DE PUTEAUX

CULTURE.PUTEAUX.FR • N°97 • SEPTEMBRE 2023



13^e ÉDITION
9 & 10 SEPTEMBRE 2023
**GRAFFIC ART
FESTIVAL**
VOYAGE(S)

GRAFFICARTPUTEAUX





7



17



18



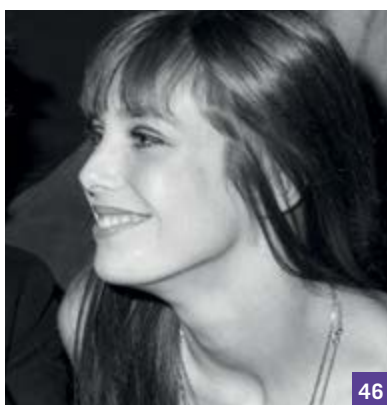
20



26



29



46

SAISON CULTURELLE

4 **ABONNEZ-VOUS !**

GRAFFIC ART FESTIVAL

- 7 **LES STREET ARTISTES**
- 8 **PROGRAMME**
- 10 **INTERVIEW : WD, LE VOYAGE AU BOUT DU PINCEAU**
- 12 **SIGNALISATION, LE GRAND DÉTOURNEMENT**
- 14 **BALADE COLORÉE ET URBAINE COMME AU JAPON**
- 15 **BÉTON SPIRIT, LE LANGAGE DU POCHOIR**

CONFÉRENCES

- 16 **CONSTANTINOPLÉ**
- 17 **PROVINCES UNIES**

LES JOURNÉES DU PATRIMOINES

- 18 **PATRIMOINE VIVANT & PATRIMOINE SPORTIF**

FLASH BACK

- 20 **DE DION-BOUTON, STAR DE LA TRAVERSÉE DE PARIS**

CINÉMA

- 22 **1, 2, 3 CINÉ, LE CINÉMA DES ENFANTS**
- 23 **TOUS AU CINÉMA**

MÉDIATHÈQUES

- 24 **LA RENTRÉE LITTÉRAIRE**
- 25 **LUIS BUÑUEL**

LE NEZ EN L'AIR

- 26 **LE CANAL SAINT-MARTIN**

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA GUITARE DE PUTEAUX

- 29 **LA GUITARE, UNE 5^e ÉDITION D'EXCEPTION**
- 31 **LE PROGRAMME**
- 32 **CHICO ET LES GYPSIES**
- 36 **NINA ATTAL, ELECTRIC LADY LAND**
- 40 **EMMANUEL ROSSEFELDER**

EXPOSITION

- 42 **LE SALON DES ARTISTES**

LES JOURNÉES DU VIOLONCELLE

- 44 **FOLIE VIOLONCELLE**

HOMMAGE

- 46 **JANE BIRKIN**

ACTUALITÉS

- 48 **PUTEAUX, UNE VILLE CONNECTÉE**
- 49 **POURQUOI TIK TOK NOUS REND TOUS TOC TOC ?**

Infoscope - Mairie de Puteaux - Communication culturelle - 131, rue de la République - 92800 Puteaux - 01 46 92 92 76

Directeur de la publication: Jean-Marie Ballet • Directeur de la communication: Alexandre Nedjar
 Rédacteur en chef: Marie Chipponi • Graphisme & Mise en page: Bénédicte Le Bris • Illustrations: Jean-Luc Manenti

Imprimerie: Groupe Morault - 60200 Compiègne - L'Infoscope est imprimé à 29 000 exemplaires sur papier issu de forêts gérées durablement 100 % PEFC, en couverture sur Magno Satin 200g et en intérieur sur Condat Gloss 90g

« Découvrez des
contrées lointaines
à travers leur vision
tout en couleurs. »



Chères Putéoliennes, chers Putéoliens

En cette rentrée, Puteaux vous invite en voyage avec les street artistes du **Graffic Art Festival, les 9 et 10 septembre**. Pour cette 13^e édition, une vingtaine de créateurs urbains s'apprêtent à colorer notre ville sur le thème du voyage. Découvrez des contrées lointaines à travers leur vision tout en couleurs. Toute la famille est attendue pour s'essayer aux techniques de l'art urbain sous l'œil bienveillant des artistes. Customisation, pochoir, signalisation, graff... votre créativité sera sollicitée et votre imagination votre seule limite. Retrouvez le programme détaillé dans ce numéro spécial de l'Infoscope.

Découvrez également tout ce que vous réserve **la 5^e édition du Festival International de la guitare de Puteaux, les 13, 14 et 15 octobre au Conservatoire JB Lully**. Cette année, nous avons le privilège de recevoir l'un des plus grands guitaristes français, **Emmanuel Rossfelder**, qui viendra pour un concert exceptionnel. Commencée en beauté, cette édition se terminera dans une ambiance survoltée avec la venue de **Chico & les Gypsies!** Vous pourrez également assister à de nombreux concerts, des masterclass, vous promener au Salon des Luthiers avec ses 30 exposants, ou encore tester les guitares dans les studios mis à disposition.

Le Festival International de guitare de Puteaux débute dès le 9 octobre dans les restaurants de Puteaux avec des interventions musicales de nos professeurs du Conservatoire JB Lully. La musique résonnera aux quatre coins de la ville.

En attendant, **rendez-vous le 5 septembre pour l'ouverture de la Billetterie Spectacles de la Saison Culturelle 2023-2024**. De nombreuses têtes d'affiche sont prêtes à fouler les scènes putéoliennes : **Michel Fugain, Marianne James, Francis Huster, Linda Lemay** ou encore **Michèle Bernier**... Tous vous feront vivre de grands moments d'émotions! Les enfants n'ont pas été oubliés, puisqu'une icône de la jeunesse française, **Chantal Goya**, les emmènera « *Sur la route enchantée* », un spectacle magique jalonné de rencontres surprenantes.

Je vous souhaite une belle rentrée culturelle.

Votre Maire
Joëlle Ceccaldi-Raynaud

Plus d'informations : puteaux.fr

RENDEZ-VOUS
LE 6 SEPTEMBRE 2023

UNE ENVIE, UN SPECTACLE!

OFFREZ-VOUS UNE PLACE

culture.puteaux.fr



saison culturelle
2023 × 2024



AU THÉÂTRE CE SOIR !

La rentrée bat son plein mais les spectacles aussi ! Rapide tour d'horizon de ce que vous réservent vos salles de spectacles puteoliennes.



© Stéphane Kerrad

Un avenir radieux

VENDREDI 15 SEPTEMBRE • 20H30 • COMÉDIE • THÉÂTRE DE PUTEAUX

Arthur a tout pour lui, un compte en banque bien rempli, une femme et une maîtresse... Suite à une séance chez une voyante qui lui prédit la faillite et le divorce, Arthur va assister à l'effondrement de tout son petit monde ! Aidé de Diego, son ami d'enfance maladroit et envahissant, il va tenter d'empêcher la catastrophe...

Ça Passe • Laura Felpin

JEUDI 28 SEPTEMBRE • 20H30 • HUMOUR • THÉÂTRE DE PUTEAUX

« C'est pour dire qu'on n'est pas mieux ou moins bien vivant qu'une huître. Et que si on regarde du bon endroit, les petites dames nerveuses qui marchent comme si elles avaient la priorité sur un trottoir, c'est de la même sève humaine que les moniteurs de canyoning bon délire qui vous rassurent avant une tyrolienne. Du coup, faut pas trop s'inquiéter, tranquille ça va passer. » Laura Felpin. « Ça passe » est son premier spectacle, elle croque avec tendresse une belle galerie de personnages inspirés de sa vie et de notre quotidien.

Le petit ramoneur • Avec la Maîtrise des Hauts-de-Seine

SAMEDI 30 SEPTEMBRE • 19H • OPÉRA POUR ENFANTS • CONSERVATOIRE JB LULLY

Le Petit Ramoneur de Benjamin Britten est très certainement l'un des piliers des ouvrages lyriques à destination du jeune public. Tout y est : musique superbe, intrigue dramatique, orchestration d'une grande richesse et enfants acteurs sur le plateau.

La dame céleste et le diable délicat

MERCREDI 11 OCTOBRE • 20H30 • THÉÂTRE • PALAIS DE LA CULTURE

Décembre 1982. Il a 34 ans, elle en a 70. Il est jeune médecin, elle est une figure incontournable du monde de la danse. Lors d'une soirée de gala à l'opéra Garnier, leurs mains se frôlent... Elles ne se quitteront plus.

La vie est un conte de fous • Lynda Lemay

VENDREDI 17 NOVEMBRE • 20H30 • CONCERT • THÉÂTRE DE PUTEAUX

Lynda impose sa douce houle à la foule qui se laisse bercer en toute confiance. Comme une sorte de funambule, Lynda Lemay danse habilement sur le fil qui sépare le théâtre et le tour de chant, la féerie et l'horreur, la beauté humaine et la laideur... Retrouvez la chanteuse pour un concert inédit !

LES SPECTACLES COMPLETS

Changer l'eau des fleurs • Oublie-moi • Le jour du kiwi •
La malle enchantée • Sur la tête des enfants • Le procès Eichmann

IL RESTE ENCORE DES PLACES EN CATÉGORIE 2

Au scalpel • Je préfère que l'on reste ensemble • Chers parents •
Dixvins • Les pigeons

■ Vente des places à la Billetterie Spectacles du Palais de la Culture
ou sur www.culture.puteaux.fr



© Marine Peixoto

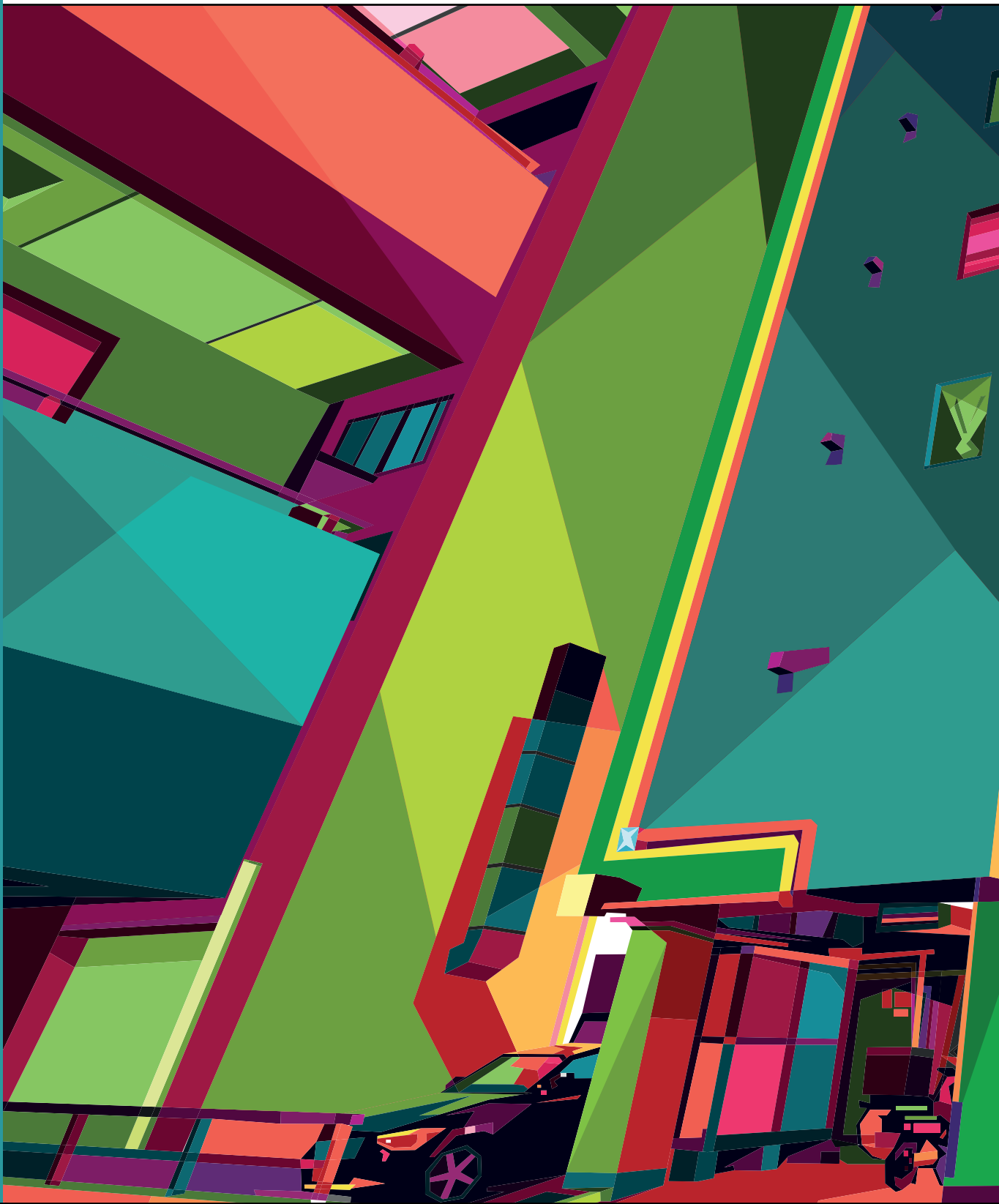


© DR



© Sébastien Saint-Jean

GRAFFIC ART FESTIVAL





LE GRAFFIC ART FESTIVAL VOUS EMMÈNE EN VOYAGE

LES 9 ET 10 SEPTEMBRE • DE 14H À 18H
EN VILLE • ENTRÉE LIBRE

De Puteaux, visitez le monde entier à travers les œuvres réalisées en live lors de ces deux jours dédiés à la création urbaine!

Cette année, ce sont une vingtaine de street artistes qui s'apprêtent à colorer notre ville de leur talent et de leur imagination. Chacun représentera un pays pour nous emmener très loin.

De nombreuses animations sont prévues pour faire découvrir les techniques du street art à toute la famille. Rallye découverte, défilé de mode, ateliers custom, camion scratch, performances, le GraffArt Festival vous invite à un été indien coloré en bas de chez vous!

LES STREET ARTISTES ET LES LIEUX

- **Wild Drawing - @wd_wilddrawing**
Départ au Palais de la Jeunesse
- **Le mec blasé - @lemecblase**
Départ pour les USA
au Palais de la Culture
- **Mat & Zekky - @matzekky**
Départ en Grèce
à la Maison Lorilleux
- **Esboner - @esboner_fcm_**
Départ pour l'Islande
au Conservatoire JB Lully
- **Cez Art - @cez.art**
Départ pour la Chine
au Parc du Moulin
- **Remi Cierco - @remicierco**
Départ pour la France
au Conservatoire JB Lully
- **Syrk - @syrkgraff**
Départ pour le Japon au Parc du Moulin
- **Hektor - @hektorgraffitiart**
Départ pour la Mongolie au Parc du Moulin
- **Zike - @zike_13**
Départ pour l'Angleterre au Parc du Moulin
- **Romaround - @romaround_**
Départ pour le Kenya au Square des Marées
- **Jo Ber - @jo_ber**
Départ pour l'Irak au Square des Marées
- **Primal - @primal.graphic**
Départ pour l'Inde sur la façade Hôtel de Ville
- **Vile - @vile_graffiti**
Départ pour le Portugal sur la façade
de l'Hôtel de Ville
- **Skio - @skio1**
Départ pour le Ghana au Parc Offenbach
- **Stylerone90 - @stylerone90**
Départ pour Cuba au Parc Offenbach
- **KATRE - @katre_art**
Départ pour la Belgique au Palais
de la Médiathèque
- **Madame Papier - @m_a_d_a_m_e**
Départ pour le Palais de la Culture



Programme sous réserve de modifications



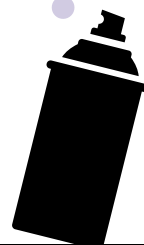
SAMEDI 9 ET DIMANCHE 10 SEPTEMBRE • DE 14H À 18H

- **STAND DE CUSTOMISATION**
SALONS D'HONNEUR DE L'HÔTEL DE VILLE
 Customisation d'effets personnels, de vinyls et de sprays vides recyclés par des street-artistes. Avec Zosh et Snsa, Renzo et Bows
- **ATELIER POCHOIR**
SALONS D'HONNEUR DE L'HÔTEL DE VILLE
 Réalisation d'œuvres au pochoir à partir du travail de l'artiste Beton Spirit. **Tous publics, à partir de 3 ans.**
- **COLORIAGE GÉANT**
SALONS D'HONNEUR DE L'HÔTEL DE VILLE
 Coloriage collectif des plus grandes villes du monde. **Tous publics, à partir de 3 ans.**
- **CUSTOMISATION DE MOBILIER URBAIN**
SALONS D'HONNEUR DE L'HÔTEL DE VILLE
 Atelier inédit de customisation d'un panneau de signalisation offert par la Ville. **Inscription obligatoire à l'accueil sur présentation du Puteaux Pass, par groupe ou famille de 4 personnes au minimum. Tous publics, à partir de 6 ans.**
- **AVENTURES LUDIQUES**
SALONS D'HONNEUR DE L'HÔTEL DE VILLE
 Découverte de jeux sur les contrées lointaines avec la ludothèque de Puteaux **Tous publics, à partir de 10 ans.**
- **MUR À TAGUER**
SALONS D'HONNEUR DE L'HÔTEL DE VILLE
 Création de tags : Berlin, Melbourne, New York, Rio, chaque ville a son propre style de graff ! **Tous publics.**
- **ATELIERS CRÉATIFS**
SALONS D'HONNEUR DE L'HÔTEL DE VILLE
 Décore des petits avions avant de les faire voler. **Atelier pour les enfants de 3 à 5 ans.**
- **EXPOSITION**
SALLE DES COLONNES DE L'HÔTEL DE VILLE
 Œuvres réalisées par des artistes issus des arts urbains, tous formats. **Entrée libre.**
- **MARCHÉ DES CRÉATEURS**
SALLE DES COLONNES DE L'HÔTEL DE VILLE
 Marché et vente d'objets issus de la culture urbaine pour petits et grands. **Entrée libre**
- **INITIATION AÉROSOL ET GRAFFITI**
PARC DU MOULIN
 Initiation à la peinture au spray encadrée par l'artiste **NJ0972. Tous publics, à partir de 6 ans.**
- **SESSION DJ ET SCRATCH**
PARC DU MOULIN
 Accompagnement à la création d'œuvres scratch et beatbox Performance DJ et Scratch. **Tous publics, à partir de 8 ans.**
- **BALADE SUR LES TROTTOIRS**
VIEUX PUTEAUX
 Déambulation au grès des plaques en fontes, des rues Saulnier, Benoît Malon, Henri Martin, Colin et autour du théâtre. Avec **Mélanie Rostagnat**
- **INITIATION AUX ROLLERS**
SQUARE DES MARÉES
 Prêt de rollers et initiation encadrée pour un ride de folie ! **Tous publics, à partir de 6 ans.**
- **LES AVENTURIERS DU GRAFF**
EN VILLE
 Rallye en famille. Quiz à découvrir de graff' en graff' pour remporter un lot, tiré au sort. **Tous publics, à partir de 6 ans.**

Save the date

- **CLÔTURE FESTIVE DU WEEK-END**
DIMANCHE 10 SEPTEMBRE • 17H
SALONS D'HONNEUR DE L'HÔTEL DE VILLE

Défilé urbain de vêtements streetwear et remise des prix du rallye en famille. **Entrée libre.**



Programme sous réserve de modifications





Infoscope : Comment avez-vous commencé le graffiti ?

WD : Tout a commencé lorsque j'étais dans mes premières années à l'école des beaux-arts où nous avons souvent protesté contre la politique de l'établissement en utilisant de grandes affiches et bannières peintes à la main. J'ai alors réalisé que créer des images dans l'espace public peut avoir un grand impact sur la société.

Infoscope : Quel a été votre premier graffiti ?

WD : C'était sur un camion-poubelle qui se garait tous les soirs au même endroit. J'ai peint une poupée cassée avec une citation sur le côté gauche : « *Daratan dan lautan menyatukan manusia, agama dan negara memisahkan mereka* » qui signifie : « *Terre et mer unissent les peuples, la religion et l'État les divisent* ».

Infoscope : Quelles sont vos inspirations ?

WD : Je m'inspire surtout de choses simples du quotidien et de phénomènes de société, mais aussi de la nature et de l'art. Ces thèmes apparaissent souvent dans mon travail et j'ai tendance à les visualiser à travers un style poétique et onirique qui frôle parfois l'art fantastique.

En dehors de ça, je suis un grand amateur de BD et de romans graphiques, parfois je dessine aussi des bandes dessinées. Des artistes comme Moebius ou Toppi ont beaucoup inspiré et influencé mon travail.

WD, LE VOYAGE AU BOUT DU PINCEAU

Ses fresques monumentales sont de véritables spectacles tellement le réalisme est troublant. WD, ou Wild Drawing, transpose son imagination débordante sur les murs de la planète ! Ses œuvres donnent l'impression d'être vivantes ! Lors de cette nouvelle édition du Graff Art Festival, vous pourrez admirer cet artiste à la réputation internationale, à l'œuvre dans Puteaux !

Né à Bali en Indonésie, WD a obtenu deux diplômes aux beaux-arts et en arts appliqués. Il commence à peindre dans la rue dans les années 2000 et depuis, il y passe la plupart de son temps à travers les événements, festivals et façades qui lui sont demandés.

Son travail est reconnaissable par sa technique et l'imbrication de son art dans les murs. Il cherche toujours à y mettre de la profondeur et joue avec les éléments de l'environnement du mur. Une appropriation de l'espace qui l'a mené en Asie, en Amérique et en Europe au fil des années.

[Retrouvez WD au Palais de la Jeunesse](#)

Infoscope : Quelle est l'importance des couleurs pour vous ?

WD : Les couleurs sont très importantes dans mon travail, elles ont le pouvoir de transmettre des humeurs et des émotions. Le bleu, le turquoise et le violet sont mes couleurs préférées, vous pouvez les trouver dans nombreuses de mes œuvres. Pour moi, ces couleurs apportent calme et élégance. Cependant, j'essaie toujours de briser leur dominance avec quelques contrastes, comme par exemple avec l'utilisation du jaune ou de l'orange dans certaines parties de l'ouvrage.

Infoscope : Comment crée-t-on une œuvre ?

WD : La chose la plus importante est l'endroit. Une fois que je l'ai trouvé, je vérifie tous les détails du mur, tous les éléments qui s'y rapportent, ainsi que la forme architecturale du bâtiment. Pour la peinture murale, je commence généralement par créer le fond illusoire de l'espace et après cela, je continue avec le sujet principal. Un graff c'est avant tout comment faire intervenir divers éléments qui existent sur/autour de l'endroit où je travaille. Que ce soit la terre ou la route, le ciel ou les arbres, les fenêtres ou les tuyaux, tout cela peut s'embrasser dans une œuvre d'art.

« J'ai alors réalisé que créer des images dans l'espace public peut avoir un grand impact sur la société. »



Suivez l'actualité de WD

📷 @wd_wlldrawing



© Sino

LA SIGNALISATION, LE GRAND DÉTOURNEMENT DES STREET ARTISTES !

Impossible d'y échapper, vous avez sûrement dû voir des panneaux de signalisation décorés, peints, détournés par des street artistes. Sino, graffeur putéolien, est d'ailleurs l'un des spécialistes de cet art ! Lors du Graffic Art Festival, c'est à vous de personnaliser votre panneau, fourni par la Ville, et de repartir avec ! Focus sur ce grand détournement urbain !



La ville est un terrain de jeu sans limite pour l'art urbain ! Si certains crient au scandale lorsque les panneaux de signalisation sont détournés par les street artistes, nombreux sont ceux qui apprécient ces petits clins d'œil urbains, notamment les apprentis conducteurs !

Les panneaux de signalisation sont des objets ennuyeux mais qui nous indiquent des choses importantes. Les customiser attire l'œil des passants et des automobilistes et les rendent poétiques.

On était loin de penser qu'un banal panneau de signalisation pouvait devenir une œuvre à part entière ! De nombreux artistes s'amuse et rend notre trajet quotidien plus léger !

Certains artistes ont leur préférence. On remarque que le panneau sens interdit est très inspirant. Certains usent de collages, d'autres du pochoir et bien sûr de la bombe.

Mais le mot d'ordre est toujours le même : ne pas se prendre au sérieux et amuser les passants !

**Atelier de customisation de mobilier urbain.
Salons d'Honneur de l'Hôtel de Ville
Inscription obligatoire à l'accueil.
Tous publics, à partir de 6 ans,
sur présentation de la carte Puteaux Pass.**

BOWS & RENZO, LES MAÎTRES DE LA CUSTOMISATION

SAMEDI 9 ET DIMANCHE 10 • DE 14H À 18H
ATELIERS • HÔTEL DE VILLE

Faites connaissance avec les street artistes Bows et Renzo, spécialistes de la customisation. Ils seront présents tout au long du week end pour sublimer vos petits objets!

BOWS

Graffiti Artiste originaire de la ville de Montreuil, Bows excelle dans le travail de la lettre, mêlé à une mise en couleur vive et forte, qui offre un univers très coloré et ludique.

Du mur à la toile et de la toile au mur... mais aussi du mur aux objets, Bows est de tous les supports! Offrir une seconde vie à un objet à travers la maîtrise des techniques du street art est autant un geste écologique qu'artistique!

Ce jeune graffeur s'est distingué par l'embellissement de vinyls, de sprays de bombes vides, de grille-pains, de vases, bref tout ce qui peut passer par ses mains expertes!

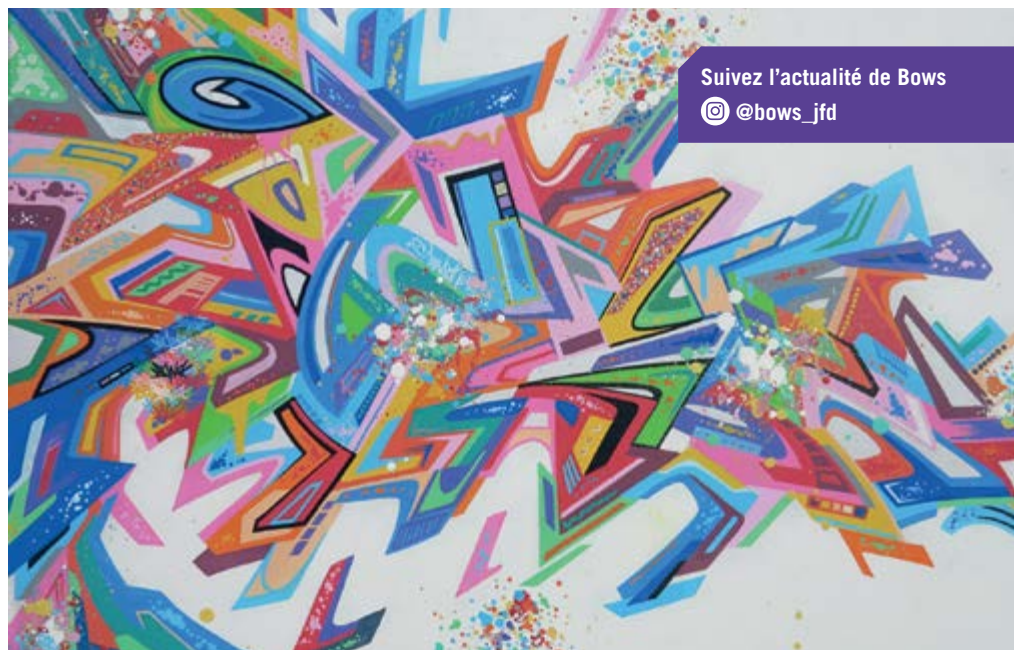
RENZO

Graffiti Artiste Parisien, Renzo travaille le graff par le biais du lettrage.

Des lettres complexes qui font dialoguer les formes typographiques avec l'essence du graffiti.

On le retrouve aux côtés du crew VAO, dont sont notamment issus les artistes L'Atlas et Tanc. Un jeune artiste en pleine explosion artistique.

**Stand de customisation d'objets
avec Bows, renzo, Zosh et Snsa
Salons d'honneur de l'Hôtel de Ville
Entrée libre**



Suivez l'actualité de Bows

📷 @bows_jfd



Suivez l'actualité de Renzo

📷 @renzo.arte



BALADE COLORÉE ET URBAINNE COMME AU JAPON !

De l'Esplanade de l'Hôtel de Ville au cœur du vieux Puteaux, partez à la découverte d'un art méconnu, la customisation des plaques en fonte (égouts, eau, électricité, gaz...) à la manière niponne ! Phénomène au Japon, la décoration des plaques d'égout inspire Puteaux et le Graff'ic Art Festival dont le thème est le voyage ! En balade, admirez le travail de Mélanie Rostagnat, alias « Les Trottoirs », qui va customiser des objets urbains de notre quotidien.

Véritable phénomène au Japon, la décoration des plaques d'égout est devenue un art urbain à part entière. Il suffit d'observer les nombreuses photos sur les réseaux sociaux notamment Instagram, pour comprendre la fascination du grand public ! Au Japon, ces plaques portent le nom de manhōru et sont maintenant des curiosités touristiques ! Chaque ville décore ses plaques d'égout de façon différente et originale.

Lors du Graff'ic Art Festival, admirez le travail de Mélanie Rostagnat, alias « Les Trottoirs », qui transforme le mobilier urbain commun en œuvre d'art éphémère ! Elle donne vie et sublime ces plaques en fonte. « Personne ne les remarque.

Pourtant elles rappellent un patrimoine, une histoire. Les trottoirs sont des endroits méprisés, c'est un espace auquel personne ne fait attention. »

L'artiste Mélanie se réapproprie 20 objets urbains d'apparence banale pour faire surgir des touches colorées sous les pas des passants.

Naviguez entre les trottoirs des rues de la République, Anatole France, Mars et Roty, Colin, Godefroy pour découvrir les motifs de ces nouveaux supports artistiques.

 Performance en live du 08 au 11 septembre dans les rues de Puteaux

Suivez l'actualité de Mélanie Rostagnat

 les-trottoirs.com

 [@lestrottoirs](https://www.instagram.com/lestrottoirs)

« Il faut que le mur me parle. »



Suivez l'actualité de Béton Spirit

📍 @beton_spirit

BÉTON SPIRIT, LE LANGAGE DU POCHOIR

Elle décore les rues de ses pochoirs pour sublimer le béton! Élodie ou Béton Spirit de son nom d'artiste, est uneoureuse du mélange des matières! Avant qu'elle sublime les murs de la Ville à travers son talent poétique, nous l'avons rencontrée et par la même occasion, révélé le thème du Graffic Art Festival!

Créatrice autodidacte, Béton Spirit est tombée dans la street à travers sa première activité, la restauration et la customisation de meubles vintage. Dans sa boutique, elle découvre le pouvoir du pochoir pour sortir le meuble de sa fonction et lui apporter une touche poétique. Ce nouvel art, elle le découvre aussi dans la rue! Depuis, elle égrenne ses créations au gré de ses inspirations et des murs qu'elle frôle.

Infoscope : Comment vous vient l'inspiration ?

Béton Spirit : En fonction des émotions, de ce que je vois, de ce que je trouve. J'aime avant tout les matières, celles qui ont vécu, qui ont une histoire. Les couleurs sont très importantes aussi dans mon travail. J'aime le mélange des matières et le fait d'y apposer un pochoir dessus qui va donner tout son sens à l'œuvre.

Infoscope : Les portraits et le féminin sont omniprésents dans votre travail...

BS : J'ai une préférence pour les portraits féminins car le travail est très intéressant notamment sur la chevelure. Mais j'aime féminiser mon travail sûrement parce que je viens d'un milieu très masculin, celui de la rénovation. Je suis entourée d'hommes tout le temps, donc j'ai peut-être envie de m'imbiber de féminin...

Infoscope : Votre œuvre est très poétique...

BS : C'est ce que j'aime, insérer de la sensibilité sur un mur un peu défraîchi. Quand je me balade dans les rues, ça m'arrive de ne rien poser car je ne trouve pas de mur! Il faut que le mur me parle.

Infoscope : Le thème de cette nouvelle édition est le voyage, cela vous inspire-t-il ?

BS : Il y a tellement de possibilités! C'est une belle inspiration et comme je travaille beaucoup les portraits, le voyage permet toutes les couleurs!

Atelier Pochoir

Salons d'Honneur de l'Hôtel de Ville

Tous publics, à partir de 3 ans. Entrée libre.



Extrait du tableau «Portrait du Sultan Mehmet II» - Gentile Bellini - 1480 - National Gallery - Londres, Angleterre

CONSTANTINOPLE, VUE PAR LES PEINTRES DE GENTILE BELLINI À PAUL SIGNAC

SAMEDI 9 SEPTEMBRE • 15H

CONFÉRENCE DE LA SHALP • PALAIS DE LA CULTURE

Pour la première conférence de la rentrée, la Société Historique, Artistique, Littéraire de Puteaux (SHALP) vous invite à un voyage au cœur de Constantinople. À travers la vision des peintres, découvrez comment est née la fascination des Occidentaux pour l'Orient.

Constantinople ou Istanbul est sans doute, avec Rome et Venise, la ville qui, dès le 16^e siècle, suscita l'iconographie la plus riche. La capitale du Grand Turc fascine et attire les voyageurs. Mais au-delà de cette fascination, c'est l'appréhension de la puissance menaçante du turc qui encourage missions et récits, textes et images. Connaître l'adversaire est la motivation principale dans laquelle se mêlent crainte et admiration pour les humbles, plaisir et renseignements pour les puissants de l'Europe.

Si le 17^e siècle est surtout marqué par des scènes de bataille, les «peintres du Bosphore» s'imposent dans les siècles suivants. L'essor prodigieux des relations entre l'Occident et l'Orient conduit de nombreux savants, notamment botanistes, géographes et plus tard archéologues à entreprendre le voyage en Orient.

Au 19^e siècle, la Méditerranée est un lieu important d'échanges. Constantinople devient une grande métropole. Les scènes orientalistes perdent peu à peu leur éclat bariolé et n'intéressent plus les artistes. Tandis que certains d'entre eux arrivent dans la capitale ottomane en quête d'impressions, de jeux de lumière, d'autres sont poussés par un impérieux besoin de fuir la civilisation moderne pour de nouveaux horizons.

De Gentile Bellini à Paul Signac, c'est à cette découverte de Constantinople à travers la peinture que nous vous invitons.

Entrée libre

PROVINCES UNIES

SAMEDI 14 OCTOBRE • 15H

CONFÉRENCE DE LA SHALP • PALAIS DE LA CULTURE

Après Constantinople, la Société Historique, Artistique et Littéraire de Puteaux (SHALP) vous emmène aux Pays-Bas, au cœur du Siècle d'or néerlandais.

Après le génie Rembrandt qui aborda tous les genres picturaux, les paysages et les natures mortes constituent une part magnifique de la peinture hollandaise du 17^e siècle.

Mais ce sont les scènes de genre qui s'imposent comme une nouveauté radicale, avec des peintres spécialisés dans ce domaine et un immense succès auprès du public.

Très différenciées des scènes de genre traditionnelles, scènes de cabaret ou scènes villageoises, moins rustiques, elles expriment l'art de vivre de cette société raffinée, d'un haut niveau d'éducation et personne ne lui a donné autant de poésie que Johannes Vermeer (1635-1675), le peintre du silence et de la vie intérieure.

Entrée libre

FOCUS SUR LA LAITIÈRE DE JOHANNES VERMEER

Un air de madone

La laitière offre une dimension maternelle et nourricière. Cette femme solide, travailleuse représente le pilier du foyer. Dans le tableau, elle est placée en position de force par rapport aux spectateurs, en contre-plongée. La douceur de son visage renforce cet air de madone, symbolisé par sa jupe bleue et son corsage jaune, deux couleurs emblématiques de la Sainte-Vierge dans l'art chrétien.

Songeuse

Comme la Mona Lisa de Léonard de Vinci, on cherche à savoir ce qu'il y a dans la tête de cette laitière. À quoi pense-t-elle? Mais si certains ont émit des scénarios : la laitière serait dans une rêverie songeuse et amoureuse, prenant pour sujet un mari absent ou encore ce serait une mise en garde enver les tentations amoureuses? Rien n'a été affirmé, le mystère reste entier, c'est peut-être pour cette raison que ce tableau fascine toujours autant.

Que prépare la laitière?

Si on regarde les ingrédients présents sur la peinture, on pense à un pudding, un plat très répandu, le pain étant la base des terres hollandaises.



Extrait du tableau « La Laitière » - Johannes Vermeer - 1658-1661
Rijksmuseum - Amsterdam, Pays-Bas



PATRIMOINE VIVANT & PATRIMOINE SPORTIF

SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 SEPTEMBRE

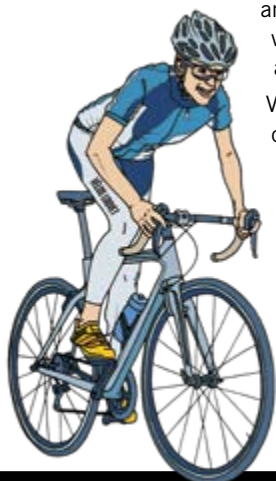
Cette année, la 40^e édition des Journées du Patrimoine porte sur le patrimoine vivant et sportif, caractérisé par le fait qu'il est maintenu en vie par une communauté et transmis de génération en génération et procure un sentiment d'identité et de continuité. Cette définition de l'UNESCO résonne avec la manière dont Puteaux valorise son patrimoine et le rend vivant à travers de nombreux événements.

Les Journées du Patrimoine sont l'occasion de mettre en avant la riche histoire et les trésors de Puteaux. Dans ce cadre et à l'occasion des 140 ans de De Dion-Bouton, le service des Archives vous propose de découvrir ou redécouvrir le musée Gaston Garino à travers une visite théâtralisée vivante et haute en couleurs !

Continuez ensuite votre chemin vers l'Île de Puteaux et partez à la rencontre des voitures anciennes exposées sur place. En effet, l'Île de Puteaux accueille une exposition de voitures anciennes de l'Association Automobile de Puteaux (ASAP) avec la collaboration du Lions Club.

Vous pourrez également vous balader dans ces magnifiques voitures qui ont plus de 100 ans pour certaines ! Cette exposition animée par des collectionneurs ravira sûrement les passionnés et les curieux !

Afin de valoriser le patrimoine sportif de la ville, une exposition est consacrée à l'histoire du sport à Puteaux sur la passerelle Coty. Vous pourrez découvrir les différents sports dans lesquels la Ville s'est distinguée comme le tennis, les courses de vélo, mais aussi le rugby et les Jeux olympiques.



LE PROGRAMME

SAMEDI 16 SEPTEMBRE

• EXPOSITION ET CIRCUIT DE VOITURES ANCIENNES TOUTE LA JOURNÉE • PARKING DE L'ÎLE DE PUTEAUX

Avec l'Association Automobile de Puteaux (ASAP) et le Lions Club sous l'égide de M. Boboth - 5€ la balade au profit des œuvres du Lions Club - Ambiance musicale

• VISITE THÉÂTRALISÉE DE L'ATELIER GASTON GARINO DE 10H À 12H30 ET DE 14H À 17H30

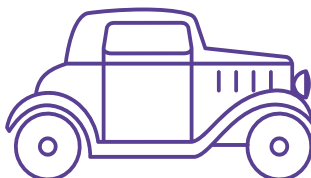
DIMANCHE 17 SEPTEMBRE

• DÉCOUVERTE DE NOUVEAUX PANNEAUX HISTORIQUES

À l'occasion des Journées du Patrimoine, de nouveaux panneaux historiques se dévoilent dans la ville et un nouveau parcours sur l'application Puteaux Balades permet de découvrir le passé industriel de la Ville.

DU 16 SEPTEMBRE AU 28 OCTOBRE

• PUTEAUX AU CŒUR DU SPORT EXPOSITION • PASSERELLE COTY



Visite de musées

• SEPTEMBRE : ATELIER GASTON GARINO

Samedi 16 septembre toute la journée
(Journées du Patrimoine)

• NOVEMBRE : ATELIER GASTON GARINO

Jeudi 16 novembre 2023 à 19h30

• OCTOBRE : SECTION D'OR

Jeudi 19 octobre 2023 à 19h30

• DÉCEMBRE : SECTION D'OR

Samedi 16 décembre à 10h



PUTEAUX BALADES

Cette édition sera aussi l'occasion de lancer le nouveau parcours de l'application Puteaux Balades sur le passé industriel de la ville.

Cet itinéraire partira des quais et traversera ensuite tout le territoire de Puteaux ! Une belle occasion de découvrir la ville autrement et en toute autonomie.

Disponible sur [Apple Store](#) et [Android](#)



RETROUVEZ LE REPORTAGE
« LA TRAVERSÉE DE PARIS » SUR FRANCE 3
EN SCANNANT LE QR CODE CI-CONTRE



Michel Chevalet a suivi la De Dion Bouton avec Robert Bernasconi, adjoint au Maire pour La Matinale de CNEWS.

DE DION-BOUTON, STAR DE LA TRAVERSÉE DE PARIS

C'est le rendez-vous incontournable des amateurs de vieilles voitures. La Traversée de Paris c'est près de 900 automobiles âgées de plus de 30 ans, qui pendant toute une matinée animent les rues de la capitale, de Vincennes à Meudon.

Mais celle qui a attiré tous les regards, c'est la Torpédo De Dion-Bouton 1913 issue de l'Atelier Gaston Garino! Du haut de ses 110 ans, elle était la doyenne des voitures de cette édition 2023! BFM, France 3, l'AFP, Michel Chevalet pour sa matinale sur CNEWS a réalisé deux reportages, et bien d'autres médias se sont pressés autour de Robert Bernasconi, adjoint au Maire, délégué au Parc automobile, qui avait la chance de conduire la De Dion-Bouton.

Au total, elle aura fait 29 km de Vincennes à Meudon en passant par des places emblématiques comme Bastille, Concorde et bien sûr la remontée des Champs-Élysées pour terminer à Meudon sous les applaudissements!

Retrouvez la Torpedo le samedi 16 septembre lors des Journées du Patrimoine au musée Gaston Garino de Puteaux.



La Torpédo a remonté les Champs-Élysées.



Tout le monde voulait sa photo avec la Torpédo!

1, 2, 3 CINÉ LE CINÉMA DES ENFANTS

Le « 1,2,3 ciné made in Puteaux » est de retour au Central avec une belle sélection de courts-métrages proposée et adaptée spécialement pour les tout-petits, à partir de 3 ans. ces deux séances seront animées par Madame Ciné.

ZÉBULON LE DRAGON ET LES MÉDECINS VOLANTS

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE • 11H

Voici les médecins volants : une jeune fille, un chevalier et un dragon. Ce sont la princesse Perle, Tagada le Grand et Zébulon. Une princesse médecin ? Le roi ne l'entend pas de cette oreille, mais Perle est bien décidée à mener la vie qu'elle a choisie. Retrouvez le dragon Zébulon et ses deux amis dans une nouvelle aventure !

Les illustrateurs Axel Scheffler et Julia Donaldson sont reconnus comme le duo de créateurs de livres pour enfants numéro un au Royaume-Uni. Aucune histoire n'égale les rimes chantantes de Julia Donaldson et le magnifique travail d'illustration d'Axel Scheffler. Leurs histoires ne cessent de parcourir le monde et d'enchanter petits et grands. Ils représentent à eux deux près de 736 000 livres vendus en France dont 50 000 livres des aventures Zébulon le dragon.

Séance animée par Madame Ciné qui évoquera les rêves.

WOLFY ET LES LOUPS EN DÉLIRE

DIMANCHE 1^{er} OCTOBRE • 11H

Un loup tout rond qui n'a pas de dents. Un loup tout drôle qui n'est pas méchant. Un loup tout gris qui vit sa vie en rêvant. Des histoires de loups différents qui vont ravir les enfants !

Lors de ce rendez-vous, les enfants découvriront six histoires avec des loups pas comme les autres !

Séance animée par Madame Ciné qui évoquera les loups.



■ Vente des places au Central ou sur www.cinecentral.fr





TOUS AU CINÉMA !

Dès le 13 septembre à partir de 13h45, votre salle obscure préférée ouvre ses portes !
 Au programme, des films en sortie nationale, un inédit et des animations pour les plus jeunes !
 Le Central fait sa rentrée !



UN MÉTIER SÉRIEUX SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 20 SEPTEMBRE

C'est la rentrée. Une nouvelle année scolaire au collège qui voit se retrouver Pierre, Meriem, Fouad, Sophie, Sandrine, Alix et Sofiane, un groupe d'enseignants engagés et soudés. Ils sont rejoints par Benjamin, jeune professeur remplaçant sans expérience et rapidement confronté aux affres du métier. À leur contact, il va découvrir combien la passion de l'enseignement demeure vivante au sein d'une institution pourtant fragilisée.

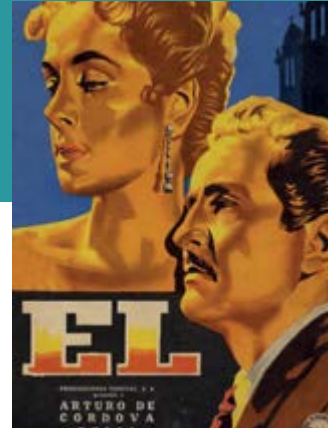
Réalisé par Thomas Lilti - Avec : Vincent Lacoste, François Cluzet, Adèle Exarchopoulos



CAPITAINES ! SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 20 SEPTEMBRE

De manière sensible, deux courts métrages, Moules-Frites et Les astres immobiles, évoquent la difficulté d'intégration de ces petites filles, dont l'une doit dépasser la barrière sociale, l'autre la barrière culturelle. Deux jolis portraits d'héroïnes fortes.

Programme court (51 mn) composé de 2 courts-métrages (Moules-frites de Nicolas Hu et Les astres immobiles de Noemi Gruner) conseillés dès 6 ans



EL DE LUIS BUÑUEL LES INÉDITS DU CENTRAL JEUDI 21 SEPTEMBRE • 19H30

Pour célébrer le 40^e anniversaire de la mort de Luis Buñuel, le Central projette « EL ». La jeune Gloria rencontre par hasard le riche Francisco Galván à la messe. Il tombe amoureux d'elle et la convainc de l'épouser. Elle ne tarde cependant pas à découvrir, dès le voyage de noces, qu'il est atteint d'une jalousie malade et de paranoïa. Ainsi, il passe une aiguille dans la serrure au cas où le voisin de chambre les épieraient. Mais ce n'est que le début, et la vie de Gloria va devenir un calvaire.

VOST - Séance suivie d'une discussion autour de la période mexicaine de Buñuel



ANATOMIE D'UNE CHUTE PALME D'OR FESTIVAL DE CANNES 2023 DU 13 AU 19 SEPTEMBRE

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.

Grand film de procès vertigineux qui en déjoue les codes pour en dresser / disséquer le portrait puissant d'un couple qui se délite.

Réalisé par Justine Triet - Avec : Justine Triet, Arthur Harari

■ Vente des places au Central ou sur www.cinecentral.fr



LA RENTRÉE LITTÉRAIRE

SAMEDI 23 SEPTEMBRE • 15H30
ANIMATION • PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE

Venez retrouver vos bibliothécaires pour un moment d'échange autour de la Rentrée Littéraire de septembre sur le thème du voyage. Dans une ambiance conviviale, discutez en groupe de vos ouvrages préférés, munissez-vous de votre dernier coup de cœur et découvrez les lectures des autres participants.

La rentrée est plus tôt pour le monde de l'édition en ébullition depuis mi-août ! La rentrée littéraire bat son plein avec 466 publications pour cette année ! C'est un peu moins que l'année dernière (490) mais les éditeurs veulent mettre en avant la qualité de ces productions. Jusqu'à l'automne, les livres se succèdent et ne se ressemblent pas. En France, ce sont 328 livres édités dont 74 nouveaux premiers romans. Un joli cru qui nous réserve des surprises.

L'amour, l'intime et la vie privée sont au cœur de cette rentrée littéraire 2023 marquée par le refus de toute forme de domination. Romancier(ère)s débutant(e)s ou confirmé(e)s se demandent comment aimer dans nos sociétés actuelles. Nous pouvons citer Chloé Delaume et son vibrant *Pauvre folle* qui revient sur le féminicide de sa mère, une onde de choc bouleversante ou encore Chloé Ronsin Le Mat avec son brillant premier roman *Anna Partout* qui emmène au cœur de la psyché d'un homme obsessionnel.

Bien sûr, vous retrouverez le dernier-né d'Amélie Nothomb avec *Psychopompe* (Albin Michel), les Prix Goncourt Pascal Quignard et Mathias Enard, mais aussi Éric Reinhardt, Agnès Desarthe, Serge Joncour, Sorj Chalandon, Laurent Binet, ou encore Patrick Deville, Santiago Amigorena, Lyonel Trouillot, Lionel Duroy... Bonne lecture.

Pour un public ado / adulte



GAMERS : JOURNÉE JEUX VIDÉO

SAMEDI 9 SEPTEMBRE
ANIMATION • GRANDE LUDOTHÈQUE

Venez participer à notre seconde journée jeux-vidéo à la grande ludothèque.

Tournois, compétitions, affrontements en équipes et high-score à décrocher ! Une sélection de jeux sur Switch, Playstation et Xbox vous sera proposée !

À partir de 8 ans



LUIS BUÑUEL À L’AFFICHE

JEUDI 28 SEPTEMBRE • 20H
PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE

À l’occasion de la projection en salle du film *Él* de Buñuel au Central, votre médiathèque vous invite à une rencontre autour de sa carrière, de sa filmographie et de son regard sur le cinéma. Focus sur l’un des réalisateurs les plus importants et les plus originaux de l’histoire du cinéma.



Le saviez-vous? Le film *Él*, ou *Tourments* en français, de Luis Buñuel, a été utilisé par Jacques Lacan pour décrire la paranoïa dans son séminaire à Saint-Anne. Une belle reconnaissance pour le cinéaste qui a su capturer l’esprit complexe d’un homme obsessionnel. C’est toute la force de Buñuel, jouer avec l’ironie, le cynisme, le fétichisme et la poésie. Le cinéaste disait avoir étudié Francesco, le personnage principal « comme un insecte », faisant de sa caméra un instrument d’analyse. *« Él n’est ni un film anticlérical ni un film surréaliste, ce n’est pas non plus un réquisitoire, un constat ou un pamphlet (...) À travers le récit de Gloria qui se croit incomprise, c’est Francesco qui souffre de l’être plus qu’aucun homme au monde. Il est même permis de penser que Él comporte quantité de notations autobiographiques. Comme Citizen Kane, Le Sang d’un poète, Les Dames du bois de Boulogne, Él prend la place qui est déjà la sienne: une grande œuvre du cinéma moderne. »*, écrivait François Truffaut, dans la revue Arts, en 1954.

Sur ce film, le réalisateur révéla: *« Peut-être est-ce le film où j’ai mis le plus de moi-même. Il y a quelque chose de moi dans le protagoniste. [...] Je partage le sentiment qu’il éprouve lorsqu’il voit les gens tout en bas, comme des fourmis, et qu’il dit: « J’aimerais être Dieu, pour les écraser... »*. *Él* est le film préféré de Luis Buñuel car il est un des plus personnels. Hitchcock s’en inspirera pour *Vertigo*, tourné six ans plus tard.

Luis Buñuel se révèle dans les dernières années du cinéma muet. Metteur en scène surréaliste, il travaille avec Salvador Dali et le groupe surréaliste parisien d’André Breton. Son œuvre est avant tout expérimentale. Luis Bunel travaille tous les genres cinématographiques: documentaire, mélodrame, satire, comédie musicale, comédie, film romantique et historique, fantastique, policier, film d’aventures, et même western. Comme son esprit, sa filmographie reste insaisissable, révolutionnaire, poétique, idéologique avec toujours en fil rouge, la dénonciation d’une classe bourgeoise aisée et figée face aux bouleversements. Il meurt à Mexico en 1983.

Entrée libre

« Buñuel est le peintre des contrastes violents, de l’ombre et de la lumière, de la nuit et du jour, du rêve et de la lucidité. »

Jean Collet, théoricien du cinéma

Synopsis

La jeune Gloria rencontre par hasard le riche Francisco Galván à la messe. Il tombe amoureux d’elle et la convainc de l’épouser. Elle ne tarde cependant pas à découvrir, dès le voyage de noces, qu’il est atteint d’une jalousie malade et de paranoïa. Ainsi, il passe une aiguille dans la serrure au cas où le voisin de chambre les épieraient. Mais ce n’est que le début, et la vie de Gloria va devenir un calvaire.



**LE
NEZ
EN L'AIR**
Visites
guidées

Illustration : Jean-Luc Manenti

LE CANAL SAINT-MARTIN

SAMEDI 7 OCTOBRE • 8H45
VISITE GUIDÉE • PARIS

Les agents du Services des Archives de la Ville vous emmènent sur les bords du canal Saint-Martin qui fait partie des quartiers préférés des parisiens. On aime s'y promener les dimanches après-midi, ou les soirs d'été pour siroter un verre... Mais connaissez-vous l'histoire du Canal Saint-Martin? Voici un avant-goût avant votre visite.

Long de 4,55 km, le Canal Saint-Martin est avant tout une idée de Napoléon Bonaparte, alors 1^{er} Consul, qui souhaitait éviter de nouvelles épidémies. En effet, sous l'Ancien régime, les Parisiens ne bénéficiaient que d'un faible approvisionnement en eau potable et souvent de mauvaise qualité.

Mais ce n'est qu'en 1825 que les travaux seront achevés après 20 ans de transformation. Le canal présente alors déjà l'aspect d'aujourd'hui avec 9 écluses. Il prend sa source dans le bassin de la Villette, qui n'est encore qu'un village, et se jette dans la Seine, au niveau du port de l'Arsenal à Bastille.

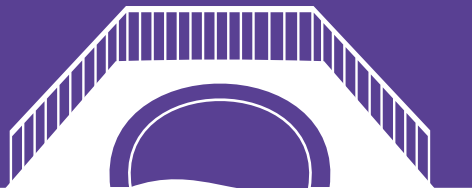
De nombreux ateliers, entrepôts et industries s'y installent. Mais dans les années 1950, toutes ces usines disparaissent... Aujourd'hui, il ne reste que l'usine du papetier Exacompta, installée dans une ancienne centrale électrique.

Le canal est maintenant décoré par les plus grands graffeurs de la planète, à tel point qu'une promenade street art est organisée en péniche!

Départ en car à 9h de Puteaux • Retour en car vers 13h
Inscriptions à partir du mardi 3 octobre à 14h au 01 46 92 94 33

Le saviez-vous?

- En 1970, le canal a failli disparaître sous l'impulsion de George Pompidou qui voulait en faire une autoroute.
- Le canal Saint-Martin est nettoyé tous les huit ans. L'eau est entièrement retirée, les poissons évacués à l'épuisette puis exilés dans le canal de l'Ourcq. Et le fond du canal est alors dragué.
- À chaque opération de nettoyage, les agents de la ville trouvent des objets insolites comme en 1925 un crâne humain mais aussi des cuillères en argent, des couteaux, un bénitier, des chandeliers et même un poisson d'eau mer, un thon grand comme un requin!



LE CANAL EN CHIFFRES

- Le canal Saint-Martin est l'un des **3 canaux** de la capitale avec ceux de Saint-Denis et de l'Ourcq. Il est le seul à se déployer intégralement dans la capitale et mouille 5 arrondissements: du nord au sud, les 19^e, 10^e, 11^e, 4^e et 12^e.
- La vitesse de navigation est limitée à **6 km/h**.
- Le canal est **long de 4,5 km**, dont **2 km en souterrain**, et présente un **dénivelé de 25 m**.
- Il est ponctué par **9 écluses**, **2 ponts tournants**, **2 ponts fixes** et **5 passerelles piétonnes** en fonte datant de la fin du 19^e siècle.

FESTIVAL
INTERNATIONAL DE LA
GUITARE
— DE PUTEAUX —





LA GUITARE, UNE 5^e ÉDITION D'EXCEPTION

La nouvelle édition du Festival International de la Guitare de Puteaux a un goût exceptionnel cette année avec la venue d'**Emmanuel Rossfelder**, l'un des plus grands guitaristes français et de **Chico**, le leader du groupe culte les **Gipsy Kings** ! Les cordes de guitares vont crisser aux quatre coins de Puteaux !

Cette 5^e édition met la création à l'honneur et vous propose des concerts inédits avec des artistes dont la réputation dépasse nos frontières : Tomas Gubitsch, Nina Attal et son excellent The Elektrik Lady Land avec Jessie Lee, Marcel Powell, héritier du grand Baden Powell, Thomas Csaba et les guitaristes Alexis Didier et Nicolas Bauer, professeur à l'American School of Modern Music, vous attendent pour des masterclass !

Le grand public aura aussi l'occasion de tester les guitares de l'incontournable Salon des Luthiers dans des studios mis à disposition.

Le Festival Guitare de Puteaux c'est la découverte sans contrainte avec seulement l'envie de pousser les portes du Conservatoire JB Lully et de vous laisser porter par ces expériences guitaristiques.

*Vente des places
à la Billetterie Spectacles
du Palais de la Culture ou
sur www.culture.puteaux.fr*





UN AVANT-GOÛT!

Rendez-vous dans les restaurants de Puteaux à partir de 19h pour un moment musical par les professeurs du Conservatoire JB Lully.

LUNDI 9 OCTOBRE • OSCAR

Cuisine Créative • 24 quai de Dion Bouton • 01 85 60 09 00

📍 @oscar_puteaux

MARDI 10 OCTOBRE • COCO ROCCO

Trattoria • 95 avenue du Général de Gaulle • 01 77 37 83 95

📍 @bistrot_coco_rocco

MERCREDI 11 OCTOBRE • L'ANDOUILLE

Cuisine traditionnelle • 6 rue Collin • 01 45 06 45 20

📍 @restaurantlandouille

JEUDI 12 OCTOBRE • L'ORANGERIE M&K

Bistrot • 33 rue Jean Jaurès • 01 70 16 45 97

📍 @lorangeriemk



LE PROGRAMME DU FESTIVAL

Le Festival International de la Guitare de Puteaux, c'est 3 jours dédiés à cet instrument avec des concerts d'exception !

VENDREDI 13 OCTOBRE

- À PARTIR DE 17H - SALON DES LUTHIERS
- À PARTIR DE 18H - ANIMATION MUSICALE des professeurs et des élèves du Conservatoire JB Lully
- 19H - TOMAS GUBITSCH ET LE TRIO TALWEG
- 21H - THE ELECTRIK LADY LAND AVEC NINA ATTAL

SAMEDI 14 OCTOBRE

- DE 10H À 18H - SALON DES LUTHIERS
- 11H - MASTERCLASS animée par Alexis Didier
- 11H - MASTERCLASS animée par Nicolas Bauer, professeur à l'American School
- 15H - ENSEMBLE PLECTRE D'ESH-SUR-ALZETTE (dans le cadre du jumelage avec la ville de Esh-sur-Alzette)
- 19H - MARCEL POWELL
- 21H - EMMANUEL ROSSFELDER ET VICTOR HUGO VILLENA (bandéoniste)

DIMANCHE 15 OCTOBRE

- DE 10H À 18H - SALON DES LUTHIERS
- 11H - MASTERCLASS animée par Alexis Didier
- 12H - ANIMATION MUSICALE avec The Roadies
- 14H - THOMAS CSABA
- 17H30 - SRDJAN GRUJICIC ET L'ORKESTRE
- 20H - CHICO & THE GYPSIES



FESTIVAL GUITARE



Suivez l'actualité de Chico & The Gypsies
 @chicoandthegypsies_officiel



CHICO & THE GYPSIES

DIMANCHE 15 OCTOBRE • 20H
CONCERT • SALLE GRAMONT

Comment proposer un festival guitare sans Chico et ses Gypsies! Le Conservatoire a le bonheur de clôturer cette 5^e édition avec ce groupe mythique qui a vendu des millions d'albums dans le monde! Avec leur leader, Chico, ces guitaristes entonneront leur plus grand succès pour un final en apothéose!

Star des années 70 et 80, le groupe Gipsy Kings, issu de la rencontre entre la famille Reyes et Chico, s'était séparé en 1991. Depuis, l'artiste Chico avait reformé un groupe s'inspirant du nom original : Chico & the Gypsies.

Aujourd'hui, Chico et ses acolytes continuent de sillonner le monde! Le son de leurs guitares résonne aux quatre coins du pays pour une fiesta inoubliable! Et c'est ce qu'ils nous promettent lors de ce concert exceptionnel! Cette soirée sera l'occasion d'écouter les nombreux tubes qui ont fait leur réputation. Résolument festif et envoûtant, ce spectacle d'exception ravira les fans de la première heure tout comme le grand public pour passer un moment inoubliable... Une fête, un moment de partage sur une musique entraînante mais aussi émouvante, Chico & The Gypsies nous transportent dans un univers magique...

Depuis 30 ans, Chico & The Gypsies enflamment les scènes et le public du monde entier et participent aux soirées les plus prestigieuses.

Véritable légende de la musique, ex-leader des Gipsy Kings et co-auteur d'hymnes planétaires tels que « Djobi Djoba » ou « Bamboléo », Chico, a vendu plus de 20 millions d'albums.

Chico & The Gypsies transportent leur public dans leur univers magique mélangeant des titres de l'ensemble de leurs albums, des titres inédits mais aussi et surtout leurs plus grands succès!

Avec : Chico, Mounin, Kassaka, Joseph, Rey, Tane

**■ Vente des places à la Billetterie Spectacles
 du Palais de la Culture ou sur www.culture.puteaux.fr**

EN QUÊTE D'UNE GUITARE

LES 13, 14 ET 15 • DE 10H À 18H
CONSERVATOIRE JB LULLY

Partie intégrante du Festival International de la Guitare de Puteaux, le Salon des Luthiers est le rendez-vous incontournable des amoureux de l'instrument à six cordes.

Le Festival met à disposition 7 studios pour essayer le matériel. 15 concerts démo seront aussi assurés par des musiciens professionnels afin d'apprécier la qualité des instruments et des produits exposés.

Entrée libre

Guitares électriques

JONATHAN BERG • LUTHIER 🇫🇷

🌐 berg-guitares.com
📍 @berg.guitares

ALEXANDRE BOISSIÈRES • LUTHIER 🇫🇷

🌐 guitaresboissieres.com
📍 @guitares_boissieres

CF GUITARS • LUTHIER 🇫🇷

🌐 [CF Guitars](http://cfguitars.com)

CRIMAN GUITARS • LUTHIER 🇫🇷

🌐 criman.ro/ro/
📍 @criman.guitars

DAGUET GUITARS • LUTHIER 🇫🇷

🌐 daguetcguitars.fr
📍 @daguetcguitars

GIRAULT • LUTHIER 🇫🇷

🌐 giraultguitars.com
📍 @giraultguitars

MARINE GUITARS • LUTHIER 🇫🇷

🌐 marineguitars.com
📍 @marine.guitars

MICLOUD GUITARES • LUTHIER 🇫🇷

🌐 micoud-guitares.com
📍 @micoud_guitars

TAUSH • LUTHIER 🇩🇪

🌐 tausch-guitars.de
📍 @tauschguitars

TED GUITARS • LUTHIER 🇫🇷

🌐 tedguitars.fr
📍 @tedguitars

TM LUTHERIE • LUTHIER 🇫🇷

🌐 tmlutherie.fr
📍 @tm_lutherie

Guitares

MICHEL BERDAH • LUTHIER 🇫🇷

🌐 guitaresberdah.com
📍 @guitaresberdah

DEJARDIN • LUTHIER 🇫🇷

🌐 dejardinguitare.be
📍 Dejardin Guitare

ET.BLUES GUITARES • LUTHIER 🇫🇷

🌐 etbluesguitares.com
📍 @et.blues

GUITARE & CRÉATION • LUTHIER 🇫🇷

🌐 guitare-et-creation.fr
📍 @herveherardet_luthier_guitares

STEFANS • LUTHIER 🇫🇷

🌐 stefanovicsacha.fr
📍 @stefanslutherie

Mediators

VALLEY PICKS • ARTISAN 🇫🇷

🌐 valleypicks.com
📍 @valleypicks_france

Pédales

DESS • ARTISAN 🇫🇷

🌐 dess-equipement.com

LNA FX • ARTISAN 🇫🇷

🌐 lnafx.com
📍 @lnaguitareffects

*Guitares acoustiques*

GARCIA • LUTHIER 🇫🇷

🌐 juliengarciaguitares.fr

GRUMLER • LUTHIER 🇫🇷

🌐 lutherieguitare.wordpress.com
📍 @tg.guitares

KOPO • LUTHIER 🇫🇷

🌐 kopo.fr
📍 @kopoguitars

LAME HORSE INSTRUMENT • LUTHIER 🇺🇸

🌐 lamehorse.net
📍 @lamehorseguitars

NYL • LUTHIER 🇫🇷

🌐 fr.nylguitars.com

O LUTHERIE • LUTHIER 🇫🇷

🌐 [O Lutherie](http://olutherie.com)
📍 @o_lutherie

RAIFORT • LUTHIER 🇫🇷

🌐 alainraifort-luthier.com

Micros guitares électriques

DREAMSONGS • ARTISAN 🇫🇷

🌐 dreamsongspickups.com
📍 @dreamsongspickups

HÄUSSEL • ARTISAN 🇩🇪

🌐 haeusssel.com

Média Guitare

LA CHAÎNE GUITARE 🇫🇷

🌐 lachaineguitare.com
📍 @lachaineguitare



Suivez l'actualité de Tomás Gubitsch
 @tomas_gubitsh

© Youri Zakavitch

« Des choix éclectiques et pertinents, un jeu ciselé d'une sobriété efficace, un équilibre sur le fil, entre contrôle et abandon. »

Classica

TOMÁS GUBITSCH ET LE TRIO TALWEG

VENDREDI 13 OCTOBRE • 19H
CONCERT • SALLE GRAMONT

Grande figure du tango contemporain, Tomás Gubitsch, véritable rock-star en Argentine, est l'invité du Festival International de la Guitare de Puteaux. Pour l'occasion, il vient accompagné du Trio Talweg qui a composé les Trois Moments de Tomas Gubitsch. Cette soirée vous promet un concert ouvert à bien des chemins de traverse !

On connaît la trajectoire Tomás Gubitsch, de ses débuts fulgurants à Buenos Aires, en 1976, où sa virtuosité éblouissante le fera devenir une star à 18 ans, en passant par son arrivée en France aux côtés d'Astor Piazzolla, à peine un an plus tard.

On l'a suivi ensuite dans ses rencontres avec les plus grands musiciens de jazz européen, on l'a découvert chef d'orchestre, on l'a remarqué compositeur pour divers orchestres à travers le monde, ainsi que pour le cinéma et la danse.

Toutes ses expériences nourrissent ses concerts où se mêlent écriture savante et improvisations explosives. Le mariage inventif d'une « musique populaire de chambre » exigeante et d'un rock dépoussiéré, fougueux et irrévérencieux. Entouré de musiciens hors pair, qu'il se produise en sextuor ou en trio, ses créations démontrent que l'on peut abolir les genres et les catégories, et prouvent qu'il y a bel et bien une « musique de Tomás Gubitsch », tout court.

Bien que Tomás soit considéré comme l'un des phares du tango actuel, son univers musical s'étend bien au-delà de toute forme de régionalisme. Pour preuve, le concert que vous allez voir, aussi inclassable, imprévisible et riche que les parcours des trois virtuoses que le constituent.

Trio Talweg: Sébastien Surel (violon), Éric-Maria Couturier (violoncelle), Romain Descharmes (piano)

■ Vente des places à la Billetterie Spectacles du Palais de la Culture ou sur www.culture.puteaux.fr



Suivez l'actualité de Trio Talweg
 @triotalweg

© Arnaud Provent

NINA ATTAL, ELECTRIC LADY LAND

VENDREDI 14 OCTOBRE • 21H
CONCERT • SALLE GRAMONT

Il n'a fallu que deux ans pour que Nina Attal séduise la nouvelle scène ! Cette rockeuse auteur-compositeur, chanteuse et musicienne vous réserve un concert hommage à Jimy Hendrix, Electric Lady Land. Accompagnée d'un line up uniquement féminin dont notre Jessie Lee à la guitare et au chant, Nina Attal vous propose une soirée surprenante qui plairait beaucoup au guitar hero !

Le 13 octobre 1966, le public d'Évreux assiste au tout premier concert officiel de Jimi Hendrix « Experience », en première partie de Johnny Hallyday. La presse locale le décrit comme un « chanteur guitariste à la chevelure broussailleuse, mauvais cocktail de James Brown et de Chuck Berry, qui se contorsionne pendant un bon quart d'heure sur la scène en jouant parfois de la guitare avec ses dents ». Depuis Jimi Hendrix est cité comme le plus grand guitariste de l'histoire du rock.

Nina Attal fait figure de pionnière avec plus de 600 concerts à son actif. La chanteuse et guitariste française de 29 ans considère Jimi Hendrix comme une de ses plus grandes influences, c'était une évidence de lui rendre hommage à travers ce spectacle Electric Lady Land et l'occasion d'associer à ce projet une image féminine.

Vous l'aurez compris, l'âme du guitariste voodoo va planer au-dessus d'un line-up féminin. Pour cette soirée spéciale, Nina Attal sera entourée uniquement de musiciennes. Basse, batterie, guitare, clavier... Le répertoire mélange des classiques incontournables et des morceaux un peu moins connus de Jimi Hendrix. Nina Attal est une grande guitariste qui invite la crème de la scène rock féminine pour un spectacle émouvant et subtil... Jimi Hendrix va être aux anges !

■ Vente des places à la Billetterie Spectacles
du Palais de la Culture ou sur www.culture.puteaux.fr



Suivez l'actualité de Nina Attal

 @ninaattalofficial



ALEXIS DIDIER, DE BLUES ET DE JAZZ

SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15 OCTOBRE • 11H
MASTERCLASS • SALLE BELLINI

Guitariste de scène et de studio, Alexis Didier ou « la fine gâchette de la guitare », comme le surnomment les professionnels de la musique, sera l'invité de cette nouvelle édition du Festival International de la Guitare avec deux masterclass dont une interactive où vous pourrez venir avec vos instruments pour jouer avec lui !

Alexis Didier, sans doute l'un des meilleurs musiciens français en activité, dont le talent et la réputation dépassent nos frontières, est le guitariste du groupe Jessie Lee and the alchemists. Il est aussi celui qui a créé des ponts entre le jazz, le blues et le rock d'une manière tout à fait inédite ! Nous l'avons rencontré pour qu'il nous révèle ce qui nous attend au Festival International de la Guitare !

Entrée libre

Infoscope : Pouvez-vous nous parler de vos masterclass ?

Alexis Didier : Pour cette nouvelle édition, je propose 2 masterclass différentes. La première portera sur la technique : les attaques, le placement rythmique, les envois, les dynamiques, l'usage du volume... Je traiterai aussi tout ce qui concerne le phrasé, l'expressivité, ou comment travailler certaines gammes, autour du blues, du rock et du jazz. Des choses qui me tiennent à cœur et qui font partie de mon style.

La 2^e masterclass sera sur l'improvisation et son développement : comment gérer des modulations, ainsi que l'aspect modal à l'intérieur de ces modulations. Comment travailler des motifs et des répétitions, et aussi la construction, essentielle quand on raconte une histoire à travers un solo d'improvisation.

Vous venez avec vos instruments et on va pouvoir discuter ensemble et même jouer ensemble !

Infoscope : En quoi un Festival Guitare est important ?

AD : C'est important car la guitare est certes très exposée sur les réseaux, mais fait partie d'une niche que les médias n'exposent pas ou peu. Or un festival guitare permet de se rencontrer autour de l'instrument mais aussi de rencontrer les artistes, les luthiers, d'aller à des concerts, de pratiquer également ! C'est un vrai partage autour de l'instrument pour les passionnés et les curieux. Il est important de sortir des réseaux sociaux, des vidéos, et de lâcher son portable pour vivre un vrai moment ensemble !



Suivez l'actualité d'Alexis Didier

📷 @alexis_didier_mr_al

Infoscope : Quel a été votre premier contact avec une guitare ?

AD : J'ai grandi en écoutant Pink Floyd ou Dire Strait ! Mes parents écoutaient du blues, Eric Clapton et compagnie ! Mais je ne m'intéressais pas à la pratique de la guitare. Mon père avait une collection de guitares qu'il a vendue, sauf une seule ! Une chance, parce qu'un jour j'ai décidé d'apprendre la guitare. Depuis je l'ai toujours, une vieille strat des années 60. Mon père m'a appris 3 accords en blues et depuis elle ne me quitte plus.



EMSEMBLE PLECTRE

SAMEDI 14 OCTOBRE • 15H
CONCERT • SALLE GRAMONT

Formation à part dans le paysage musical luxembourgeois, l'Ensemble à Plectre Municipal d'Esch-sur-Alzette est un ensemble à cordes pincées dont l'excellence est reconnue bien au-delà de ses frontières.

Les nombreuses pages écrites dans l'histoire de cette formation ont été marquées d'un indéfectible engagement musical, tant de la part des musiciens, que de celle des directeurs musicaux, permettant la réalisation de nombreux projets, d'enregistrements de CD et de très nombreuses tournées à l'étranger tout en assurant avec fidélité et dévouement la vie musicale au Luxembourg.

L'orchestre possède un son unique, un jeu engagé, qualités qui sont à l'image de leur amitié qui tend à perpétuer les valeurs de partage et de hautes exigences artistiques. Tous participent à la vie de l'orchestre. Le répertoire de l'ensemble à plectre Municipal d'Esch-sur-Alzette reflète la diversité culturelle de ses membres qui aiment interpréter des partitions de la période baroque/classique à la musique contemporaine.

Jumelée depuis 1956 avec notre ville, Puteaux est fière de recevoir cette formation, symbole d'une amitié indéfectible depuis plus d'un demi-siècle.

Directeur musical: Juan Carlos Munoz
Entrée libre



Suivez l'actualité de Marcel Powell
 @marcelpowellmusico

MARCEL POWELL

SAMEDI 14 OCTOBRE • 19H
CONCERT • SALLE GRAMONT

Le Festival International de la Guitare de Puteaux reçoit le guitariste et compositeur Marcel Powell, digne héritier de son père Baden Powell, l'un des plus célèbres guitaristes brésiliens.

Marcel Powell a hérité de la génétique de son père et maître et reste fidèle à sa tradition guitaristique. Marcel Powell manie la six-cordes avec virtuosité comme dans l'album *Solo Baden*, dans lequel il a arrangé les compositions de son père. Une magnifique occasion de lui rendre hommage. Marcel est le prolongement de cette expression musicale de l'âme brésilienne, qui se réclame de son ascendance ibérique, noire et européenne.

Marcel a son propre accent. Mais il est impossible de ne pas associer sa musique à celle de son père. La guitare est l'expression par excellence de l'âme brésilienne, qui se réclame de son ascendance ibérique, noire et européenne. Le fils prodige suit les traces de son père et enchante le public depuis.

 **Vente des places à la Billetterie Spectacles du Palais de la Culture**
ou sur www.culture.puteaux.fr



EMMANUEL ROSSEFELDER & VICTOR HUGO VILLENA

SAMEDI 14 OCTOBRE • 21H
CONCERT • SALLE GRAMONT

Guitariste virtuose, Emmanuel Rossfelder a conquis les scènes du monde entier. Son jeu, presque magique, provoque chez les spectateurs qui l'écoutent une effervescence poétique inégalée! Pour la 5^e édition du Festival International de la Guitare, il sera accompagné par le bandoniste argentin Victor Hugo Villena, pour un voyage musicale empli de surprises entre l'Amérique latine de Piazzola et De Falla, le Brésil de Villa Lobos, l'Italie de Boccherini et la ferveur de Bach.

À trois ans ses parents lui offrent une petite guitare en plastique qu'il met vite au rebut, plus attiré par la guitare « sèche » de sa mère, elle-même musicienne. Dès l'âge de cinq ans il débute la guitare classique, instrument qu'il dira plus tard avoir choisi pour ses courbes et sa sonorité.

Ses parents entretiennent son goût pour la musique et l'encouragent dans les cours de guitare qu'il suit assidûment. Son étonnante facilité, sa motivation, son caractère enjoué et communicatif le conduisent rapidement à donner ses premiers concerts...

À 14 ans, après avoir obtenu la Médaille d'or à l'unanimité avec les félicitations du jury au Conservatoire National d'Aix en Provence, Emmanuel Rossfelder devient le plus jeune guitariste jamais admis dans la classe d'Alexandre Lagoya, un grand maître de la guitare, au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Dès lors une relation privilégiée s'instaure entre le Maître et l'élève.


« Sa maîtrise musicale, sa gaieté contagieuse rappellent combien la guitare peut être enthousiasmante... Ses concerts sont de surprenants voyages musicaux. »

Classica

Il voue une admiration sans bornes à son professeur qui en retour lui prodigue un enseignement fondé sur une technique spécifique de la main droite. Le travail auprès de Lagoya lui permit de découvrir le secret: *« tout vient d'une nouvelle position de la main droite (doigts perpendiculaires et ongles plus longs que de coutume) qui permet une sonorité plus claire, plus variée et plus puissante ».*

Depuis 30 ans, Emmanuel Rossfelder partage avec son public toutes les possibilités de la guitare. Le musicien prodige dépasse la simple pratique de l'instrument pour ne songer qu'à la musique. Avec Victor Hugo Villena, le duo vous promet un récital tendre et explosif avec du tango traditionnel et contemporain. Un instant de pure musique!

■ **Vente des places à la Billeterie Spectacles du Palais de la Culture ou sur www.culture.puteaux.fr**

Suivez l'actualité de Thomas Csaba
 Thomas Csaba

THOMAS CSABA

DIMANCHE 15 OCTOBRE • 14H
CONCERT • SALLE GRAMONT

Ovni dans le monde guitaristique, Thomas Csaba associe musique et image en projetant ses propres dessins lors de ses performances. Le musicien mêle à la guitare classique, musique électronique et arts graphiques.

Curieux de nature et fasciné par tous les aspects de la création artistique, c'est en autodidacte que Thomas Csaba s'initie à la pratique du dessin et à la vidéo.

Depuis, il se produit sur les scènes du monde entier et propose de nouveaux répertoires à travers des concepts totalement inédits. Ces concerts sont toujours rythmés par de la musique électronique afin de créer une expérience totalement immersive.

Thomas Csaba, aujourd'hui professeur de guitare en région parisienne, a commencé à jouer à 8 ans. Il a déjà remporté plusieurs titres, dont le concours de Coria, en Espagne.

Entrée libre



SRDJAN GRUJICIC ET L'ORKESTRE

DIMANCHE 15 OCTOBRE • 17H30
CONCERT • SALLE GRAMONT

Srdjan Grujicic, né le 20 juin 1984 est un guitariste, professeur et compositeur franco-serbe. Depuis son très jeune âge, il joue plusieurs styles, dont notamment la musique classique et la musique traditionnelle.

À 21 ans, il devient élève de Roland Dyens au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, où cinq ans plus tard, il obtient le diplôme national de master.

Aujourd'hui, professeur et coordinateur au Conservatoire Jean-Baptiste Lully, Srdjan compose et se produit sur les scènes internationales en solo et dans différentes formations.

Entrée libre



EXPOSITION

14 OCTOBRE >>
12 NOVEMBRE
2023

PEINTURE
SCULPTURE
GRAPHISME
ILLUSTRATION
PHOTOGRAPHIE
TECHNIQUES MIXTES...

EXPOSITION
SALONS D'HONNEUR DE
L'HÔTEL DE VILLE

[INFORMATIONS PUTEAUXHETSESARTISTES.FR](http://INFORMATIONS.PUTEAUXHETSESARTISTES.FR)

SALON DES ARTISTES

DU 14 OCTOBRE AU 12 NOVEMBRE
EXPOSITION COLLECTIVE • HÔTEL DE VILLE

Rendez-vous incontournable de Puteaux, le Salon des Artistes expose au grand jour les talents cachés de notre ville. Dans les Salons d'Honneur, découvrez, admirez, savourez, rêvez au rythme de l'inspiration de vos créateurs.

Exposition collective, le Salon des Artistes réunit des photographes, des peintres, des sculpteurs et des plasticiens. Si certains sont déjà habitués à mettre en lumière leur travail, pour d'autres ce sera une première. C'est tout l'intérêt de ce salon qui permet à chacun d'exposer son œuvre et de se confronter à un public.

Le Salon des Artistes met également en valeur l'énergie de la ville ! De nombreux artistes sont prêts à vous dévoiler leur univers.

Cette année, un jury de professionnels remettra plusieurs prix : le Prix de la ville, le coup de cœur du jury, le Prix du jeune talent et le Prix de l'originalité.

Entrée libre

CONSERVATOIRE JB LULLY



44

SEPTEMBRE 2023 • N°97



*Les concerts
du dimanche*



FOLIE VIOLONCELLE

DIMANCHE 19 NOVEMBRE • 10H30

CONCERT DU DIMANCHE • CONSERVATOIRE JB LULLY

Tout au long du week-end, de la salle Gramont à l'Atrium en passant par la salle Bellini, l'Association Française du Violoncelle nous propose de faire joyeusement résonner le Conservatoire JB Lully au son de ce noble instrument.

En commémoration du 50^e anniversaire de sa disparition, le grand maître Pablo Casals sera mis à l'honneur, ainsi que l'humoriste Maurice Baquet qui fera l'objet d'une exposition de clichés inédits.

Le Conservatoire vous réserve en ouverture: l'ensemble de violoncelles, dirigé par Bertrand Malmasson et Raphaël Brégain, réunissant les deux classes du Conservatoire JB Lully, une masterclass de Luis Claret autour des œuvres de Pablo

Casals et une présentation de Casals, par Henri Gourdin, son biographe, avec écoute d'enregistrements et séance de dédicaces. Ce « concert du dimanche » vous fera découvrir *La Girafe Confite*, une fantaisie musicale pour violoncelle avec Valérie Aimard et Anne Baquet au chant et Christine Fonlupt au piano.

Un atelier d'initiation à la technique Alexander par Marina Nguyen-The et un concert de clôture célébrant l'histoire de l'AFV (Association Française du Violoncelle) et son actuel renouveau vous seront également proposés.

Entrée libre



Statue du violoncelliste Pablo Casals à Montserrat, Espagne

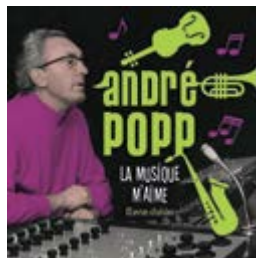
JANE BIRKIN, LA FRANCE A DIT ADIEU À SON ANGLAISE PRÉFÉRÉE

Elle s'est produite le 8 octobre 2003 au Théâtre de Puteaux, lors d'un concert nommé Arabesque. Aujourd'hui, Jane Birkin a rejoint son pygmalion Serge Gainsbourg, avec lequel elle a formé un couple mythique. La France pleure cette muse à l'accent si reconnaissable et Puteaux vous conte ses liens avec elle.

Le 8 octobre 2003, le Théâtre de Puteaux recevait Jane Birkin en tournée avec son concert Arabesque. Est-ce que Jane Birkin savait que l'un de ses compositeurs vivait dans notre commune ? On ne saura jamais si la chanteuse et son compositeur se sont vus...

Mais on sait que le Putéolien André Popp a composé pour elle le titre *My chérie Jane* en 1974, sur des paroles de Serge Gainsbourg. Compositeur à succès, André Popp a composé pour les plus grands, de Juliette Gréco à Brigitte Bardot, en passant par Zizi Jeanmaire, France Gall, Françoise Hardy, Nana Mouskouri, Claude François, Sylvie Vartan, Céline Dion... Il est aussi le compositeur du conte musical pédagogique *Piccolo, Saxo et Compagnie* (1956). Dans la lignée de *Pierre et le loup* de Prokofiev, ce conte fait découvrir l'ensemble des instruments que peut accueillir un orchestre symphonique. André Popp a été aussi chef d'orchestre et a continué la musique jusqu'à sa mort en 2014.

En 1974, Jane Birkin est déjà une actrice et chanteuse adulée par la France et son couple avec Serge Gainsbourg détonne ! Ensemble, ils chantent *Je t'aime moi non plus*, un titre à scandale, sensuel et provocant devenu culte. C'est justement à partir de 1974 que Jane Birkin devient une figure du cinéma français avec le film *La moutarde me monte au nez* de Claude Zidi. Elle enchaîne alors les tournages. Après avoir quitté Serge Gainsbourg, Jane Birkin devient la compagne du cinéaste Jacques Doillon qui la fera tourner dans plusieurs de ses films. Elle apparaîtra au cours de sa carrière cinématographique dans près de 70 films ! Jusqu'à ses dernières années, sa voix douce, reconnaissable entre toutes et à l'accent inimitable, devenait subitement retentissante lorsqu'il s'agissait de défendre les droits de l'Homme ou de lutter contre l'homophobie ou le racisme. Une voix si singulière qui aura résonné partout dans le monde et conquis toutes les générations.



Coffret « La musique m'aime » d'André Popp

Jane Birkin au Théâtre de Puteaux en 2003 - © Kristine Étienne



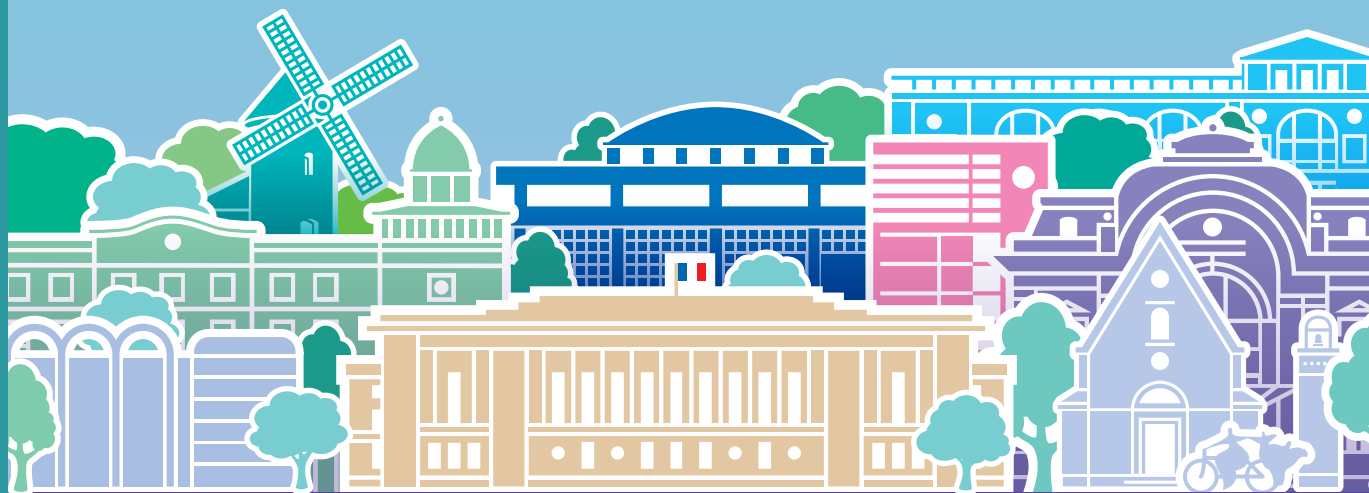




10 000 ABONNÉS ! PUTEAUX UNE VILLE CONNECTÉE !

Vous êtes de plus en plus nombreux à nous suivre sur le compte Instagram @villeputeaux ! Nous vous remercions de votre fidélité.

Nous vous invitons à vous abonner à @lacultureaputeaux, le magazine culturel et digital de la ville de Puteaux. Vous retrouverez toutes les actualités que propose votre ville.



INSTAGRAM

+ DE 10 000 ABONNÉ(E)S
ENVIRON 50 STORIES/JOUR
PARTAGÉES
@villeputeaux

775 ABONNÉ(E)S
OUVERT EN 2022
@lacultureaputeaux

ET PUTEAUX C'EST AUSSI :



FACEBOOK
12 771 ABONNÉ(E)S
Ville de @Puteaux



LINKEDIN
5934 ABONNÉ(E)S
Ville de Puteaux



TWITTER
5312 ABONNÉ(E)S
@villedeputeaux



YOUTUBE
2300 ABONNÉ(E)S
Puteaux TV

PARTAGEZ VOS PLUS BELLES PHOTOS AVEC LE #ILOVEPUTEAX



POURQUOI TIK TOK NOUS REND TOUS TOC TOC ?

Ils sont des millions à se connecter chaque jour sur l'application chinoise Tik Tok, la plus téléchargée au monde en 2020 et au premier trimestre 2023! Mais quel est le secret de Tik Tok ?

L'application Tik Tok a connu un succès jamais égalé en quelques années. Véritable fenêtre sur le monde lancée en 2017, Tik Tok a explosé en 2020 lors du premier confinement.

Sur leur nouveau réseau social favori, ils se mettent en scène, dans des vidéos de moins d'une minute. Certains chantent sur le tube du moment, d'autres improvisent des danses, des sketches et gags visuels, filment leur chat ou une recette de cuisine... Un univers joyeux, hypnotique, et extrêmement viral: comme chez ses rivaux, il est ici possible d'aimer, de commenter et de partager les vidéos à l'infini. Cet engouement international a permis à sa maison mère, ByteDance, d'atteindre une valorisation de 75 milliards de dollars. Plus qu'Uber, un record pour une start-up. TikTok les invite aussi à la créativité. Tous les jours, des «challenges» tendance sont mis en avant: imiter un robot, illustrer son été, se vieillir...

Autre atout: son logiciel de montage intégré, simple et performant. Il permet de coller des morceaux de vidéos ensemble, faire des ralentis, ajouter de la musique et des effets spéciaux, comme la coloration des cheveux...

La vraie force de TikTok est de permettre de créer des contenus très originaux.

Tik Tok en chiffres

- **2 MILLIARDS** de comptes actifs
- **800 MILLIONS** d'utilisateurs quotidiens
- **95 MINUTES/JOUR** passées en moyenne sur l'application
- **40%** des utilisateurs ont moins de **24 ANS**
- **9,4 MILLIARDS** de chiffre d'affaires en 2022

L'AGENDA DE SEPTEMBRE



SAMEDI 9 SEPTEMBRE
CONSTANTINOPE
 Conférence • 15h • Palais de la Culture

SAMEDI 9 & DIMANCHE 10 SEPTEMBRE
GRAFFITI ART FESTIVAL
 PERFORMANCES ET REMISE DE PRIX
 Dimanche 10 septembre • 17h • Hôtel de Ville

VENDREDI 15 SEPTEMBRE 23
UN AVENIR RADIEUX
 Comédie • 20h30 • Théâtre de Puteaux

SAMEDI 16 & DIMANCHE 17 SEPTEMBRE
LES JOURNÉES DU PATRIMOINE

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE
ZÉBULON ET LES MÉDECINS VOLANTS
 1, 2, 3 Ciné • 11h • Cinéma Le Central

À PARTIR DU 6 SEPTEMBRE
OUVERTURE DE LA BILLETTERIE SPECTACLES
 Saison Culturelle 2023-2024



JEUDI 21 SEPTEMBRE
EL DE LUIS BUÑUEL
 Les Inédits du Central • 19h30 • Cinéma Le Central

SAMEDI 23 SEPTEMBRE
LA RENTRÉE LITTÉRAIRE
 Rencontre • 15h30 • Palais de la Médiathèque

JEUDI 28 SEPTEMBRE
LUIS BUÑUEL
 Rencontre cinéma • 20h • Palais de la Médiathèque

JEUDI 28 SEPTEMBRE
LAURA FELPIN • ÇA PASSE
 Humour • 20h30 • Théâtre de Puteaux

SAMEDI 30 SEPTEMBRE
LE PETIT RAMONEUR
 Opéra pour enfants • 20h30 • Conservatoire JB Lully





EN OCTOBRE & NOVEMBRE ?

DIMANCHE 1^{er} OCTOBRE
WOLFY ET LES LOUPS EN DÉLIRE
 123 Ciné • 11h • Cinéma le Central

SAMEDI 7 OCTOBRE
LE NEZ EN L'AIR • LE CANAL SAINT-MARTIN
 Balade patrimoniale • 8h45 • Paris

MERCREDI 11 OCTOBRE
LA DAME ET LE DIABLE DÉLICAT
 Théâtre • 20h30 • Palais de la Culture

LES 13, 14, 15 OCTOBRE
5^e ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE GUITARE DE PUTEAUX

SAMEDI 14 OCTOBRE
PROVINCES UNIES
 Conférence • 15h • Palais de la Culture

VENDREDI 17 NOVEMBRE
LINDA LEMAY • LA VIE EST UN CONTE DE FOU
 Concert • 20h30 • Théâtre de Puteaux

DIMANCHE 19 NOVEMBRE
LES JOURNÉES DU VIOLONCELLE
 Concert du dimanche • 10h30 • Conservatoire JB Lully



© Sébastien Saint-Jean



© Xavier Canta

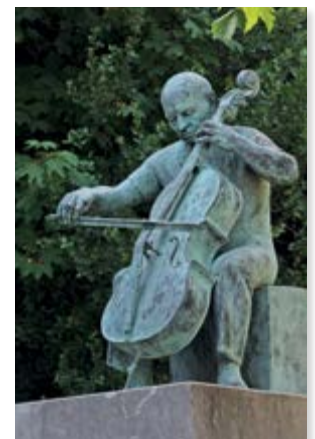


L'Industrielle recrute !

L'Harmonie municipale recrute des musiciens. Vous jouez d'un instrument à vent ou à percussion, vous êtes bon lecteur, vous souhaitez pratiquer votre instrument au sein d'une formation de qualité, dans une ambiance amicale et conviviale, alors rejoignez L'Industrielle !

Et préparez-vous pour le concert **MAGIC DISNEY** le samedi 09 décembre 20h45 avec la Participation de l'association Marie.

Contact : contact@lindustrielle.fr



FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA GUITARE — DE PUTEAUX —

Concerts

Salon des luthiers

Masterclass

Initiation à la guitare

Médiation
dans les écoles

Avec :

**Emmanuel
Rossfelder et
Chico & the
Gypsies**

CONCERTS DANS VOS RESTAURANTS
À PARTIR DE 19H

Lundi 9 octobre : OSCAR
Mardi 10 octobre : COCO ROCCO
Mercredi 11 octobre : L'ANDOUILLE
Jeudi 12 octobre : L'ORANGERIE



13/14/15 OCTOBRE

CONSERVATOIRE JEAN-BAPTISTE LULLY

5^e
édition

Et aussi :
Tomas Gubitsch
et le Trio Talweg,
Nina Attal et the
Electric Lady Land,
Marcel Powell,
Victor Hugo Villena,
Thomas Csaba,
Srdjan Grujicic
et l'Orkestre
The Roadies,
Alexis Didier
et Nicolas Bauer

Vente des places
à la Billetterie Spectacles
du Palais de la Culture
ou sur www.culture.puteaux.fr

