

# ARTOTHÈQUE

CATALOGUE





## L'ARTOTHÈQUE

**Œuvres disponibles** ..... P. 3  
(liste non exhaustive)

**Modalités de location** ..... P. 16

**ARTOTHÈQUE**  
**7, RUE BENOÎT MALON**  
**RENSEIGNEMENTS: 01 46 92 96 40**

[www.artotheque.puteaux.fr](http://www.artotheque.puteaux.fr)

**OUVERT LES DEUX PREMIERS SAMEDIS ET LE TROISIÈME JEUDI DU MOIS, DE 10H À 14H ET DE 15H À 18H**



Raphaël LEYZOUR,  
**Camille Rainbow**, 2010,  
impression numérique sur toile, 37 x 28 cm



PROFECY, **Hello Kitty**, n.d.,  
bombe et acrylique sur toile, 61 x 38 cm



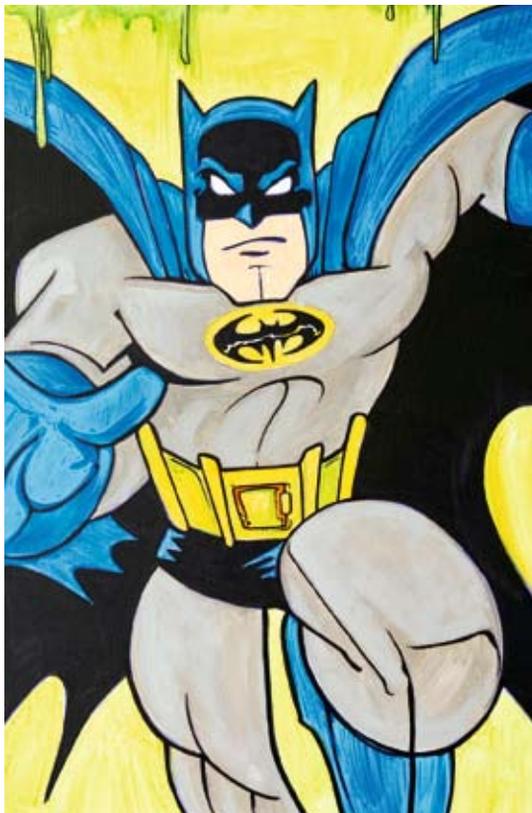
PROFECY, **Spiderman**, n.d.,  
bombe et acrylique sur toile, 61 x 38 cm



PROFECY, **Bob l'Éponge et ses amis**, n.d.,  
bombe et acrylique sur toile, 61 x 38 cm



PROFECY, **Stone man**, n.d.,  
bombe et acrylique sur toile, 80 x 40 cm



PROFECY, *Batman*, n.d., bombe et acrylique sur toile, 61 x 38 cm



Corinne CORD'HOMME, *Lueur*, n.d.,  
peinture à l'huile sur toile, 73 x 60 cm



Gigi BIO, *Vue de New York*, n.d.,  
photographie, 95 x 95 cm



Diogo NAVARRO,  
*Michael Jackson*, 2009,  
acrylique sur carton, 60 x 47 cm



KOWEN, *s.t.*, 2004, bombe et acrylique sur toile, 74 x 100 cm



Gigi BIO, *Vue de New York*, n.d.,  
photographie, 95 x 95 cm

## INVENTAIRE DES ŒUVRES



Elisabeth RIQUIER, **Au nom de la rose**, n.d.,  
technique mixte, 85 x 85 cm



Lionel BORLA, **Acoustique face au Centre  
Pompidou de Metz**, n.d., peinture acrylique, brou de noix et  
encre de Chine sur carton contrecollé, 70 x 70 cm



Colette DEBLE, **Les Putéoliennes**, 2002,  
dessin lavis, 51 x 41 cm



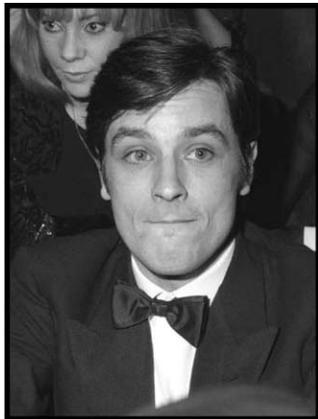
Colette DEBLE, **Les Putéoliennes**, 2002,  
dessin lavis, 51 x 41 cm

## DISPONIBLES À L'ARTOTHÈQUE



Lionel BORLA, *Pastorale*, n.d., peinture acrylique, brou de noix et encre de Chine sur carton contrecollé, 70 x 70 cm

## INVENTAIRE DES ŒUVRES



Alain QUEMPER, *Alain Delon*,  
n.d., photographie, 90 x 60 cm



Alain QUEMPER, *Jean Paul Belmondo*,  
n.d., photographie, 90 x 60 cm



Alain QUEMPER, *Mireille Darc*,  
n.d., photographie, 60 x 90 cm



Alain QUEMPER, *Serge Gainsbourg et Jane Birkin*,  
n.d., photographie, 75,5 x 107 cm

## DISPONIBLES À L'ARTOTHÈQUE



Ramon Martins, *Geisha, n.d.*,  
acrylique et spray sur toile, 150 x 150 cm

# INVENTAIRE DES ŒUVRES



Christine REVILLON, *Palais des Sports*, 2003,  
aquarelle sur papier, 32 x 43 cm



Christine REVILLON, *Hôtel de Ville  
et Palais de la Culture*, 2003,  
aquarelle sur papier, 34,7 x 24 cm



Christine REVILLON, *La Défense*, 2003,  
aquarelle sur papier, 43 x 32 cm



Christine REVILLON, *La Défense*, 2003,  
aquarelle sur papier, 32 x 26 cm

DISPONIBLES À L'ARTOTHÈQUE



Karel Steiner, *Fleurs en forme de vase*, 2005  
photographie, 51 x 41 cm

## INVENTAIRE DES ŒUVRES



Cracking Art Group, *lapins*, n.d.,  
résine plastique, 90 x 100 x 60 cm

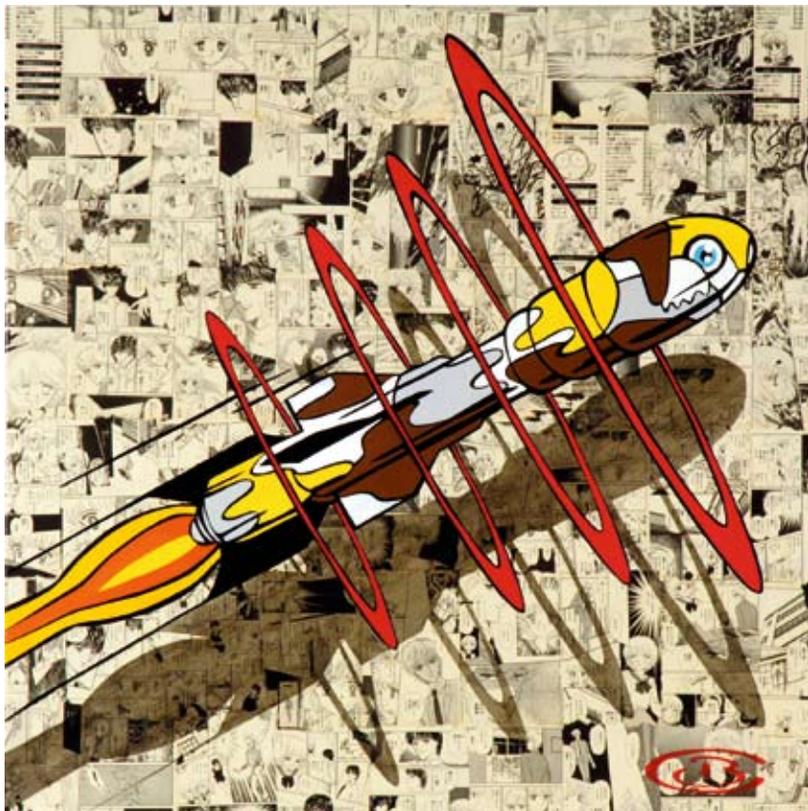


Fernando BOTERO, *s.t.*, n.d.,  
affiche, 100 x 80 cm



FREDDISH, *Big Boy*, 2010, bombe sur toile, 100 x 100 cm

## DISPONIBLES À L'ARTOTHÈQUE



Benjamin Capdevielle, *Fusée Japan Love*, n.d.,  
peinture à l'huile sur toile, 80 x 80 cm

## MODALITÉS DE LOCATION DE L'ARTOTHÈQUE

### ● ADHÉSION ANNUELLE

15€ SUR PRÉSENTATION D'UNE PIÈCE D'IDENTITÉ, D'UN JUSTIFICATIF DE DOMICILE DATANT DE MOINS DE 3 MOIS ET D'UNE ATTESTATION D'ASSURANCE RESPONSABILITÉ CIVILE.

### ● PRIX DE LA LOCATION PAR ŒUVRE

• 10 € POUR LA LOCATION D'UNE ŒUVRE, POUR 2 MOIS.

• LA LOCATION EST LIMITÉE À 1 ŒUVRE.

ELLE EST RENOUVELABLE 3 FOIS, APRÈS ACQUITTEMENT DU COÛT, SOUS RÉSERVE QUE L'ŒUVRE NE SOIT PAS RÉSERVÉE PAR UN AUTRE ADHÉRENT.

### ● CAUTION

UNE CAUTION, PAYABLE PAR CHÈQUE, VOUS SERA DEMANDÉE POUR TOUTE LOCATION.

AU-DELÀ DE LA DATE DE RESTITUTION PRÉVUE, UNE PÉNALITÉ DE RETARD DE 2€ PAR SEMAINE SERA FACTURÉE.

### ● GÉNÉRALITÉS

L'ŒUVRE EST PLACÉE SOUS L'ENTIÈRE RESPONSABILITÉ DU LOCATAIRE.

IL EST ENTENDU QUE CETTE RESPONSABILITÉ INCLUT LE TRANSPORT ALLER ET RETOUR.

À LA SORTIE ET AU RETOUR DE L'ARTOTHÈQUE, UN CONSTAT D'ÉTAT DE L'ŒUVRE EST ÉTABLI PAR LES DEUX PARTIES.

LE LOCATAIRE CONSTATE QUE L'ŒUVRE LUI A ÉTÉ REMISE EN BON ÉTAT ET S'ENGAGE À COUVRIR SA RESPONSABILITÉ POUR TOUT DOMMAGE AINSI QUE POUR LA PERTE ET LE VOL.

TOUTE DÉGRADATION ENTRAÎNE LE VERSEMENT D'UN DÉDOMMAGEMENT ÉQUIVALENT AU MONTANT DE LA CAUTION. TOUTE PERTE OU NON-RESTITUTION DE L'ŒUVRE ENTRAÎNENT LE REMBOURSEMENT DE CETTE DERNIÈRE – AU PRIX DE REMPLACEMENT À LA DATE DU DOMMAGE – ET DU CADRE.

**LES TARIFS MENTIONNÉS CI-DESSUS NE COMPRENNENT PAS LA LIVRAISON NI L'ACCROCHAGE DES ŒUVRES.**