

Le magazine de la ville
PUTEAUX

INFOS



Joyeuses Pâques

**QUE CETTE BELLE FÊTE DONNE DES SOURIRES ÉTINCELANTS
ET FAÇONNE DES CŒURS RECONNAISSANTS**

10 actus fortes

À DÉCOUVRIR DANS CE NUMÉRO



**Rapport
d'orientations budgétaires**
4 à 5



Festivités de Pâques
16 à 19



La petite enfance à Puteaux
20 à 25



**Des actions fortes
en faveur de la Trisomie 21**
35



**Dinosaurs World,
l'exposition inédite**
36



**Concours des Balcons
et Jardins fleuris**
40



Emploi
43 à 44



**Les deux derniers spectacles
de la saison culturelle**
50 à 51



**Inscrivez-vous
en CHAD**
55



**Participation record
à la Putéolienne**
60 à 61

*... et bien d'autres sujets
au fil du magazine*

Directeur de la publication : Jean-Marie Ballet
Directeur de la communication : Alexandre Nedjar
Rédacteurs : Marie Chipponi, Pierre-Gilles Huot, Alexandre Muller
Illustrateur : Jean-Luc Manenti
Maquette : Mariana Bernardes, Claude de Blanchard, Bénédicte Le Bris
Photographes : Adrien Brunel, Mathieu Caburet, Emma Laupa
Les services municipaux • Service communication
Hôtel de Ville - 131, rue de la République 92800 Puteaux - Tél. : 01 46 92 92 92
Imprimeries Morault, 2, rue Torricelli - 75017 Paris



La Ville de Puteaux :

- 1^{er} prix dans la catégorie: *Meilleur bulletin municipal des mairies de plus de 10 000 habitants*
- 1^{er} prix dans la catégorie *Prix spécial du jury pour la qualité de sa communication globale*





Fêtons Pâques dans la joie et la sérénité

Chères Putéoliennes, chers Putéoliens,

Voici venu le temps de Pâques et de ses traditions. Un moment synonyme de bonheur en famille et de plaisirs partagés auxquels la Ville de Puteaux reste très attachée. Pour l'occasion, **nous vous invitons à participer, dimanche 9 avril, à la Chasse aux œufs de 10h à 13h dans le cadre bucolique de l'île de Puteaux.** Jeux et animations seront au rendez-vous jusqu'à 17h : rallye Pokémon accessible dès 9 ans, découverte des vieux métiers et de leurs secrets, atelier Four à pain, petit train qui vous mènera au cœur d'une ferme pédagogique, et aussi contes de Pâques et structures gonflables.

Un programme renversant est également proposé **jusqu'au 1^{er} mai avec la Fête foraine de Printemps qui signe cette année son grand retour à Puteaux.** Pas moins de 19 attractions, mêlant grands classiques et nouveautés, sont installées pour divertir nos plus jeunes sur l'Esplanade de l'Hôtel de Ville.

La Petite enfance sera par ailleurs à l'honneur lors du salon qui lui est consacré à l'Hôtel de Ville, le 15 avril, sur le thème de l'art et du livre. Conférences, tables rondes, spectacles, ateliers et stands associatifs seront au programme de cette journée ludique et pédagogique. Un événement qui vient s'ajouter aux ateliers d'éveil artistique proposés par les crèches municipales, en mars dernier, pour la Semaine nationale de la Petite enfance.

« La Municipalité s'engage chaque jour pour proposer un haut niveau de service public dans un environnement préservé et verdoyant. »

Le bien-être des jeunes Putéoliens fait partie de mes préoccupations premières. C'est pourquoi je suis si fière du **succès rencontré par la nouvelle ludothèque et son univers ludique.** Depuis son ouverture le 11 février dernier, plus de 300 familles s'y sont déjà déplacées. Des familles à qui l'on réserve de nombreuses surprises pour **l'exposition inédite Dinosaurs World, proposée à partir du 22 avril,** et jusqu'au 7 mai, sur le parking de l'île de Puteaux. Sur un espace de 2500 m², une trentaine de dinosaures robotisés et sonorisés iront à la rencontre des visiteurs pour un fascinant voyage à travers le temps.

Offrir aux Putéoliens de tout âge les conditions d'une vie apaisée constitue le socle de notre politique locale. Ainsi, et **comme le démontre dans ces pages le Rapport d'Orientations Budgétaires 2023, la Municipalité s'engage chaque jour pour proposer un haut niveau de service public** dans un environnement préservé et verdoyant. **Cela, sans aucune augmentation d'impôts, sans recours à l'emprunt, ni dette.**

En dépit d'un contexte économique fragilisé par la succession des crises et alors que l'inflation grimpe, Puteaux maintient le cap en poursuivant ses efforts. **Les grands projets 2023 concernant les espaces verts, l'aménagement urbain, les infrastructures scolaires et le sport** seront autant de preuves de notre investissement au service de tous.

Mais avant ces belles réalisations, je tiens à vous souhaiter d'excellentes fêtes de Pâques en famille.

Joëlle Ceccaldi-Raynaud

Maire de Puteaux
Président de POLD

RAPPORT D'ORIENTATIONS BUDGÉTAIRES 2023

Puteaux maintient le cap

En dépit d'un contexte économique fragilisé par la succession des crises, alors que l'inflation grimpe et que les ménages font face à une baisse de leur pouvoir d'achat, la Municipalité s'engage pour un haut niveau de service public à Puteaux, dans un environnement préservé, apaisé et verdoyant.

En quoi consiste un Rapport d'Orientations Budgétaires ?

Le Rapport d'Orientations Budgétaires (ROB) présente les grandes tendances structurant le budget de la ville de Puteaux pour l'exercice 2023. Ce rapport vise à nourrir le Débat d'Orientations Budgétaires institué par la loi du 6 février 1992 et qui se tient dans les deux mois précédant le vote du budget primitif.

Le budget primitif 2023 sera élaboré dans un cadre contraint par les hausses de prix des produits de première nécessité, le contexte de pénurie de matières premières et les tensions sur le prix de l'électricité et du gaz. Il est conçu dans le souci d'une hausse maîtrisée des dépenses, tout en permettant le maintien d'un haut niveau de service rendu à la population.

La fiscalité de Puteaux : un vecteur d'attractivité communale

► Puteaux présente des **taux de fiscalité inchangés depuis 17 ans** et figurant parmi les plus bas du Département et de France, alors que de très nombreuses villes augmentent les taux cette année.

► **Un volume d'investissement soutenu**

À PUTEAUX :
TAUX APPLICABLES STABLES
FONCIER : 8,93 %
FONCIER NON BÂTI : 12,01 %

EN FRANCE :
LE TAUX MOYEN DE TAXE FONCIÈRE EST DE 48.2% EN AUGMENTATION DE 17% ENTRE 2014 & 2021

et largement supérieur à la moyenne des communes de même strate.

1 466 €
C'EST LA PART DE L'INVESTISSEMENT PAR PUTÉOLIEN

► **Et toujours depuis 17 ans :**

- 0%** AUGMENTATION D'IMPÔTS
- 0** RECOURS À L'EMPRUNT
- 0** DETTE

Le contexte national dans une période de crise économique mondiale

Après la crise sanitaire, la guerre contre l'Ukraine a sensiblement fait monter les prix, en particulier ceux de l'énergie, accentuant les tensions inflationnistes à un moment où le coût de la vie augmentait déjà rapidement dans le monde entier.

En conséquence :

- La croissance s'est essoufflée
- La forte inflation s'avère persistante
- La confiance s'est affaiblie et l'incertitude est grande.

PÉNURIE DES MATIÈRES PREMIÈRES
 +
 TENSION SUR LES ÉNERGIES
 =
17 % DU PIB



La contrainte financière de l'État

Entre pertes et coûts, la contrainte financière de l'État se décompose ainsi :

- La perte totale de la dynamique de fiscalité économique : **-18 M€**
- La perte totale de la dynamique de la taxe d'habitation : **-2,4M€**
- La perte totale des dotations d'État : -2,7M€ par an depuis 2016 soit au total : **-21,6M€**
- Le coût total de la contribution au redressement des finances publiques : **10,5M€**
- Le coût annuel de la péréquation : **17M€**
 - FPIC (Fonds national de Péréquation des ressources Intercommunales et Communales): **+2,2 M€**
 - FSRIF (Fonds de Solidarité des communes de la Région d'Île-de-France): **+14,5 M€**

Puteaux est la 1^{re} contributrice au FSRIF avec 320 € /habitant

24 M€ ÉCHAPPENT À PUTEAUX CHAQUE ANNÉE.



Les orientations budgétaires pour la Ville en 2023

► Les dépenses de fonctionnement

• Des dépenses très contraintes par :

- la hausse des matières premières
- la hausse du coût de l'énergie (électricité de 80 à 120%, gaz multiplié par 4)
- l'inflation (7%)

Le coût automatique de la hausse des fluides est évalué à +12M€

- **Des charges de personnel** sous contrôle avec un niveau plus faible que la moyenne nationale (34% contre 60% en moyenne)

L'impact de la carrière des personnels et les évolutions RH représentent 0,8 M€

- Plus d'un quart du budget est grevé par des **prélèvements obligatoires**, réduisant la marge de manœuvre.

SOIT 13M€ D'AUGMENTATION AUTOMATIQUE ET 25% DU BUDGET PRÉLEVÉ

► Les recettes de fonctionnement

- **Aucune augmentation de taux de fiscalité**

- **Des recettes fiscales très peu dynamiques :**

- Suppression totale de la taxe d'habitation

⇒ Perte de 600 K€ par an

Aucun Putéolien ne paie de taxe d'habitation en 2023

- Perte de la fiscalité économique

⇒ Perte de 2 M€ par an

- **Une tarification inchangée des services** tels que la cantine scolaire, les loisirs, les ateliers... au bénéfice des familles.

► Les projets d'investissement

Des investissements d'avenir sont maintenus à un niveau élevé sans recours à l'emprunt, avec une attention particulière portée :

- aux espaces verts
- à l'aménagement urbain
- au scolaire et au sport.



LES GRANDS PROJETS DE 2023



Le Square de la Jungle



Le Square des Terrasses



Le Jardin du presbytère



Les terrains de sport de l'île de Puteaux



Des cours oasis dans les écoles Jean Jaurès et Jacotot



Le Parvis de l'Hôtel de Ville



Métropole du Grand Paris financeur à hauteur de 851 120€

L'école Jean de La Fontaine

Un budget 2023 entre solidarité et innovation

L'Assemblée départementale a tenu son Débat d'orientation budgétaire pour l'année 2023. Avec des dépenses de fonctionnement estimées à près de 2 milliards d'euros et le maintien d'un niveau élevé d'investissement à 628 millions d'euros, le Département mobilisera ses moyens au plus proche de ses concitoyens autour de trois priorités : les solidarités, l'attractivité du territoire et le développement durable.

La libre administration des collectivités menacée

C'est un fait. Les collectivités sont de plus en plus affectées par un environnement incertain sur lequel elles n'ont aucune prise tant elles dépendent très fortement des variations des lois de finances. Après avoir perdu, il y a 2 ans, la main sur la taxe foncière sur les propriétés bâties, c'est maintenant la cotisation sur la valeur ajoutée des entreprises qui est à son tour remplacée par une recette indexée sur la croissance du produit national de la TVA. Les droits de mutation à titre onéreux semblent également menacés d'institutionnalisation en impôt national. Autant d'arbitrages qui témoignent de la méfiance de l'exécutif vis-à-vis des élus locaux.

Des stratégies ambitieuses concrétisées

Malgré ces difficultés exogènes, le Département peut se targuer d'un faible taux d'endettement, d'ailleurs salué par l'agence de notation Standard & Poor's qui a attribué la meilleure note « aa+ » pour sa gestion fine et sa capacité à investir. À ce titre, le département des Hauts-de-Seine se classe au 6^e rang des départements les moins endettés de France et demeure le moins endetté en Île-de-France !

La cohésion sociale au cœur de l'action départementale

Accompagner et protéger les plus fragiles, toutes générations confondues, tel est le credo des élus départementaux. En 2023, les solidarités restent la priorité avec un budget de fonctionnement à nouveau à la hausse, estimé à 969 M€ (+20 M€) dont 221 M€ pour la protection de l'enfance : augmentation des capacités d'accueil et diversification des dispositifs de placement et d'accompagnement. Les dépenses consacrées à l'autonomie et à l'inclusion des personnes âgées et handicapées atteindront 350 M€ : renforcement du maintien à domicile, soutien à 32 projets d'habitat inclusif et à 9 projets

de modernisation d'Ehpad et de résidences autonomie. 20 M€ seront également consacrés à la revalorisation salariale des professionnels de ces secteurs. Les orientations budgétaires 2023 prévoient également pour le budget consacré aux Solidarités : 23 M€ pour le parcours « Petite enfance », 18 M€ pour le parcours « Jeunes » et 208 M€ pour le parcours « Bénéficiaires du RSA ».

Un cadre de vie valorisé

Outre la poursuite du programme « Quartier d'avenir » doté de 15 M€ de crédits, 2023 sera l'année de mise en œuvre du nouveau dispositif d'aides pour la rénovation énergétique et l'amélioration ou l'adaptation de l'habitat privé ainsi que la lutte contre l'habitat indigne. L'avenir du territoire s'inscrit aussi dans le partenariat naturel avec les communes. Le Département poursuivra son soutien à travers les contrats de développement Département/Ville : 26 M€ en dépenses de fonctionnement et 55 M€ en dépenses d'investissement.

Pour offrir aux collégiens un cadre propice à leur réussite, le Département devrait consacrer 88 M€ à la rénovation des établissements (déploiement de cours oasis...) et au soutien des élèves en difficulté grâce à l'éventail de services du Pass +. Avec 153 M€ alloués aux investissements dans les mobilités, le Département poursuit ses efforts pour faciliter les déplacements des habitants, notamment en contribuant au développement des transports collectifs (RER E vers l'Ouest...). 6 M€ seront dédiés cette année à l'aménagement d'itinéraires

cyclables, qui se poursuivra jusqu'en 2028, dans le cadre du plan pluriannuel doté d'une enveloppe de 150 M€ au total. À un an des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, le soutien au sport de haut niveau se poursuivra. 8 M€ permettront d'accompagner les 7 « Clubs des Hauts-de-Seine » et les 51 clubs du territoire qui évoluent en D1 et D2.



Vincent Franchi

1^{ER} ADJOINT AU MAIRE

CONSEILLER DÉPARTEMENTAL
DES HAUTS-DE-SEINE

« Malgré le ralentissement inquiétant de l'économie mondiale, une inflation galopante et la perte continue de ses leviers fiscaux directs, des finances saines permettront au Département de maintenir son cap en 2023. Les orientations budgétaires de cette année s'inscrivent dans la continuité des priorités fixées en début de mandat pour un territoire plus solidaire, plus attractif et plus durable. L'attention que nous portons à l'amélioration continue du cadre de vie de tous les habitants reste la boussole de notre politique volontariste. Dans le même temps, nous nous donnons les moyens de préparer l'avenir grâce à un niveau d'investissement dynamique notamment en direction de notre jeunesse (Maison de l'Avenir, montée en puissance de l'apprentissage, insertion professionnelle...). Améliorer le cadre de vie aujourd'hui en construisant les Hauts-de-Seine de demain où chacun pourra vivre harmonieusement, tel est sens de notre engagement. »

L'ÉTAT AGIT SEUL MAIS LES COLLECTIVITÉS FINANCENT !

Alors que les transports en commun seront très sollicités durant les JO avec 7 millions de voyageurs supplémentaires attendus, ce sont 600 millions d'euros qui manqueraient pour mettre en route les nouvelles stations du RER E (55 km) et celles du Grand Paris Express. Ce déficit budgétaire inquiète les élus franciliens qui appellent d'une même voix l'État à prendre ses responsabilités. Estimé à 3,7 milliards d'euros, Eole a accumulé des surcoûts de près de 50% du budget initial. Ce dépassement a été pour partie transféré aux collectivités qui ont financé ce projet à hauteur de 45% du montant total. Le Département a ainsi apporté une contribution de 225 millions d'euros alors que l'État s'était pourtant engagé à transférer à Île-de-France Mobilités les recettes indispensables au déploiement du réseau !

La Région lance 5 nouveaux dispositifs

Mutuelle, permis de conduire, orientation professionnelle, jeunes actifs et crise énergétique : la Région Île-de-France dévoile cinq nouveaux dispositifs d'aide à la population et aux entreprises. Zoom.

Une mutuelle pour tous les Franciliens



Lancée le 1^{er} février, « Île-de-France mutuelle santé » offre à tous les Franciliens et notamment ceux éloignés du système de soins, un accès aux soins et à la prévention à des tarifs avantageux (jusqu'à 20% plus avantageux que ceux habituellement pratiqués dans la région, pour des garanties similaires). Cette mutuelle offre un très bon niveau de couverture intégrant les priorités régionales, à savoir la santé des femmes, des jeunes et des seniors ainsi que la santé mentale, entre autres.

Cette mutuelle dispose d'un numéro vert associé : 0800 730 641. Pour plus d'informations, saisir ce lien dans votre navigateur internet : shorturl.at/bisHR

Un revenu pour les jeunes sans emploi et en formation

Lancé en mars 2021, le Revenu jeunes actifs de la Région Île-de-France propose aux jeunes de 18 à 25 ans et sans emploi une aide financière de 4000 à 5000 euros environ sur une durée de six mois. Pour bénéficier de cette aide, il est nécessaire de respecter plusieurs conditions : être âgé(e) de 18 à 25 ans, résider dans la région Île-de-France, être sans emploi ou en année d'apprentissage sans employeur, et enfin suivre une formation gratuite et qualifiante du catalogue régional de formation, dans un secteur d'activité pour lequel le nombre d'offres d'emploi est supérieur à celui des candidats (notamment la restauration et l'industrie).

Plus d'infos sur www.iledefrance.fr/revenu-jeunes-actifs



Le permis de conduire pour 0€, c'est possible

Lancé en 2022, le financement du permis de conduire par la Région concerne les jeunes Franciliens en formation ou suivis par une structure d'insertion professionnelle, ou encore en recherche d'emploi en zone rurale ou dans un quartier politique de la ville. La Région propose jusqu'à 1300€ d'aide à l'inscription, sans avance de frais pour les bénéficiaires. Plus de 2 000 jeunes sont déjà concernés par le dispositif.

Pour plus d'informations, saisir ce lien dans votre navigateur internet : shorturl.at/jvxW2



Face à la crise énergétique, une aide pour les TPE-PME

Afin de les aider à faire face à la crise énergétique, la Région Île-de-France accorde aux TPE - PME régionales de moins de 20 salariés



une aide financière allant jusqu'à 10 000€. Ce « chèque efficacité énergétique » leur permet ainsi de financer tous les investissements qui permettront d'assurer une réduction des consommations d'énergie : isolation, équipements basse consommation, remplacement d'équipements anciens et énergivores, etc.

En outre, la Région vient également en aide aux boulangers particulièrement impactés par la hausse des prix de l'énergie, en prenant en charge 80% des investissements réalisés pour accroître leur performance énergétique. Un investissement de 10 000€ sera ainsi remboursé à hauteur de 8 000€ !

Plus d'infos sur : www.iledefrance.fr/cheque-efficacite-energetique

Oriane, l'Agence régionale de la promesse républicaine et de l'orientation

La Région a également lancé depuis le 1^{er} janvier dernier le dispositif Oriane, l'Agence régionale de la promesse républicaine et de l'orientation. Cette dernière propose des services et des solutions très concrètes aux Franciliens de tous les âges qui recherchent une orientation scolaire ou universitaire, une formation initiale ou professionnelle, une reconversion professionnelle ou encore un stage ou un emploi en Île-de-France. Pour vous orienter professionnellement, un numéro unique est proposé pour apporter des réponses qualifiées à toutes vos questions : le 0 800 730 640



Pour plus d'informations, saisir ce lien dans votre navigateur internet : shorturl.at/ekmp2

LA SÉCURITÉ : NOTRE

Deux anges gardiens veillent sur la jeunesse

Les visages de Lesly Doualla et Rosan Bertimon sont bien connus des jeunes Putéoliens.

Présents aux abords des collèges et lycées à la sortie des classes, ces médiateurs sociaux jouent un rôle capital : celui de prévenir les situations conflictuelles.



Rosan Bertimon et Lesly Doualla sont les médiateurs de la ville depuis 2007

Dispositif créé en 2007 pour faire face au harcèlement, à la violence et aux comportements déviants dans les établissements d'enseignement secondaire, le service médiation rattaché à la Direction de la Prévention et de la Sécurité est aujourd'hui une véritable sentinelle de terrain qui contribue, par l'écoute et le dialogue, à favoriser le bien vivre ensemble. « Nous sommes à Puteaux depuis 2005, à l'époque nous étions tous les deux au service Surveillance Municipale (Aujourd'hui appelé ASVP) puis nous avons lancé ce service médiation pour être au plus près des jeunes », se remémore Lesly Doualla. « Il a fallu créer une relation de confiance, ce que soit avec les collégiens et les lycéens mais aussi avec les équipes éducatives, les parents... Cela a été un travail de longue haleine ! », ajoute Rosan Bertimon.

L'apparition de nouvelles formes d'incivilités

Au fil des années, ces deux anges gardiens aux voix aussi douces et rassurantes que leur carrure est imposante (près d'1 mètre 95 sous la toise) ont été les témoins de l'évolution des incivilités. « Il y a eu une période où il y avait beaucoup de problème de

bagarres, de dépôts de débris aux abords des établissements, d'usage de tabac, de racket... On a également vu naître une certaine tension entre les élèves du bas et ceux du haut de Puteaux, il y a quelques années, révèle Lesly. Aujourd'hui, le cyberharcèlement est un nouvel enjeu et il est très difficile de le déceler puisque les conflits apparaissent sur les réseaux sociaux. C'est en allant à la rencontre des jeunes et en étant à leur écoute que nous pouvons installer une relation de confiance et comprendre ce qu'il se trame. En très grande majorité, nous arrivons à apaiser les tensions grâce au dialogue », indique Lesly. Une présence dissuasive donc mais surtout bienveillante pour encourager les comportements citoyens et instaurer la parole entre jeunes.

Surveiller, regarder et tendre l'oreille

Ce jour-là, aux abords du collège Maréchal Leclerc, à l'heure de la pause méridienne, Lesly et Rosan sont à l'affût de la moindre information qui pourrait les aider à repérer la naissance d'un conflit et le désamorcer. Une attention toute particulière est notamment portée sur le harcèlement et les situa-

tions d'urgence sociale. « Nous sommes très attentif aux attitudes. Lorsque nous voyons un jeune se mettre à l'écart, nous menons notre petite enquête, nous questionnons les autres pour savoir s'il y a une raison qui expliquerait ce comportement... car nous savons bien qu'ils osent rarement dévoiler leur mal-être à leurs camarades ou aux enseignants », explique Rosan. « C'est aussi un moyen de repérer des enfants qui pourraient être en détresse sociale et de les signaler à la Maison du Droit et de la Famille ».

L'apprentissage de la tolérance et de l'empathie, initié dès l'école élémentaire et poursuivi au collège par la Maison du Droit et de la Famille, prend alors tout son sens. Via son programme « la médiation par les pairs », la structure municipale forme les élèves volontaires à dénouer les tensions comme des grands sans avoir recours à la violence et en faisant des compromis. Les parents en premier lieu et les équipes éducatives ont bien entendu un rôle prépondérant à jouer dans cette transmission des valeurs citoyennes à la jeunesse. Lesly et Rosan, quant à eux, veillent sur elle.



Au côté de Stéphanie, surveillante scolaire et ancienne élève du collège Maréchal Leclerc, les médiateurs permettent d'apaiser les sorties des collèges et lycées

PRIORITÉ AU QUOTIDIEN

Ils sont les garants de votre tranquillité

Intégrés à la Police municipale, les agents de surveillance de la voie publique (ASVP) arpentent quotidiennement les rues de Puteaux. Leurs missions ? Sensibiliser aux règles de sécurité et de salubrité, constater d'éventuelles infractions et, quand cela s'avère nécessaire, verbaliser.

Puteaux se donne les moyens d'assurer la sécurité de ses habitants. En lien avec les policiers municipaux, 36 agents de surveillance de la voie publique et 8 surveillants des parcs et jardins jouent un rôle essentiel pour favoriser le bien vivre ensemble. Constatation et verbalisation des stationnements gênants, abusifs ou interdits, sécurisation de la traversée des enfants aux abords des écoles, participation au bon déroulement des manifestations, fermeture des parcs et jardins et des sites municipaux, supervision des entrées et sorties de l'Hôtel de Ville et du conservatoire JB Lully, la journée ou lors des concerts et réceptions... Leurs champs d'action sont très variés.

Assermentés pour dresser des procès-verbaux, leur premier objectif est néanmoins de sensibiliser. *« Notre présence sur la voie publique est à la fois apaisante et dissuasive. Nous sommes bien évidemment ouverts au dialogue... Notre principale préoccupation est d'abord de prévenir les incivilités du quotidien. Néanmoins, quand cela ne suffit pas, nous pouvons sanctionner »,* renseigne Thierry



Les ASVP au côté de Thierry Le Guyader, le responsable du service (au centre)

Le Guyader, responsable des ASVP, des agents des parcs et jardins et vacataires pour les écoles.

Bruno Nony, un maître-chien de la Police municipale passionné

Depuis septembre 2015, Bruno Nony et ses fidèles acolytes à poils, patrouillent de jour comme de nuit.

Accompagné pendant 8 ans par Speed (décoré de la médaille d'Argent d'honneur de la Ville et retraité depuis le 1^{er} janvier) Bruno forme depuis quelques semaines un nouveau collègue à quatre pattes : Paco, un superbe berger belge malinois de 4 ans. Ensemble, ils viennent renforcer l'autorité et l'action des policiers municipaux en intervention, tout en assurant leur sécurité. Interview.

Puteaux Infos : Bruno, pouvez-vous nous présenter votre parcours ?

Bruno Nony : J'ai occupé mon premier poste à Villeneuve la Garenne, le 1^{er} juillet 1988, en tant que policier municipal. J'ai ensuite rejoint la ville de Beauchamp, dans le Val d'Oise, qui souhaitait créer une brigade canine. Cela m'a tout de suite intéressé car je suis un amoureux des animaux et des chiens notamment. J'ai donc passé une formation au Fort de Domont avec

l'organisme Forcyno en 1998 pour devenir maître-chien. Finalement, je suis arrivé à Puteaux en septembre 2015, accompagné par Speed qui avait un peu plus d'un an à ce moment-là.

Après avoir été décoré par la Ville, Speed est maintenant retraité. Comment gérez-vous les passages de témoin entre deux chiens ?

Speed a eu un très beau parcours et a été félicité comme il se doit pour ses 10 années de service. C'est au tour de Paco de prendre la relève ! Tout comme Speed, Paco est un berger belge malinois. Je l'ai recueilli à l'âge de 3 ans alors qu'il allait être remis à la SPA. C'est un chien calme et très sociable qui me semblait convenir parfaitement avec l'environnement de Puteaux. Cela fait maintenant quelque mois que je le forme pour créer une relation complice. Le but est qu'il comprenne le moindre de mes faits et gestes ou un simple regard. Pour y arriver, c'est énormément d'entraînement et des exercices d'obéissance à répétition, chaque jour.

Décrivez-nous une journée « type » à Puteaux ?

Nous commençons à 16h et nous faisons notre patrouille dans les rues de Puteaux jusqu'à 2h du matin. Notre rôle est d'éviter les attroupements et de sécuriser les abords des commerces notamment. La simple présence de Paco suffit à créer un climat sécurisant pour les habitants et les commerçants mais aussi à dissuader les individus récalcitrants. C'est un excellent collègue !



Bruno Nony et Paco, berger belge malinois

Dire l'indicible et se souvenir de l'inconcevable

Sobibor 250 000 morts, Mathausen 300 000 morts, Belzec 500 000 morts, Treblinka 1 000 000 morts, Auschwitz-Birkenau 1 100 000 morts. Pour les plus jeunes, la nuit des camps semble bien lointaine. **Le 30 avril prochain à 11h30, au Square des Martyrs de Puteaux**, souvenons-nous de celles et ceux qui ont été arrachés à la vie par la brutalité sourde parce qu'ils étaient juifs, tziganes, homosexuels, handicapés, militants syndicaux, communistes ou résistants et patriotes.

Pour que jamais nous ne les oublions, partout en France, comme à Puteaux, sur les stèles qui leur rendent hommage, ils sont un prénom, un nom et une date de naissance, afin que l'on sache s'ils ont été saisis au sortir de l'enfance, dans la fleur de l'âge ou au soir de leur vie. Comment se souvenir de l'insoutenable barbarie de la Shoah et de l'extermination de masse de millions d'hommes, de femmes et d'enfants ? Devant l'horreur d'une industrie mécanique de la mort, ce travail semble aussi ardu que vital.

L'enfer concentrationnaire

Puteaux n'a pas été épargnée par les terreur et les souffrances. La peur, le froid et la violence ont été le lot de toutes ces victimes. Ils ont enduré tant de fléaux que leur sacrifice doit être un phare pour l'Humanité. **Si cette journée a le goût amer d'un sanglot, elle incarne surtout l'espoir d'un monde meilleur.** «*Le travail forcé, les humiliations et les déchirements ont assombri le quotidien de ces femmes et de ces hommes résistants et résilients. Courageux et braves, ils ont trouvé la force de lutter. Ils ont su dire « Non à l'ennemi ! » et refuser l'annexion allemande. Pour ces actes de vaillance, ils ont été expulsés sans ménagement et privés de notre plus grand trésor : la liberté. Nous avons envers eux un respect indéfectible et un devoir de reconnaissance éternelle*», déclare Joëlle Ceccaldi-Raynaud. «*En cette journée dédiée à la commémoration des héros et victimes de la déportation dans les camps de concentration, nous devons penser d'abord à toutes celles et à tous ceux qui y ont trouvé la mort et rendre également hommage à ceux qui sont revenus de l'enfer avec une fureur de vivre inébranlable, pour que jamais ce souvenir ne puisse s'évanouir dans l'ignorance, ou pis, dans l'indifférence. Sachons toujours garder de leurs souffrances le message*



Les ennemis de la Vie et des Libertés ont érigé l'antisémitisme en doctrine officielle

issu du combat contre l'obscurantisme. Face à la barbarie et à la destruction, nous avons collectivement acquis la conviction que les valeurs de fraternité sont un puissant rempart contre tous les extrémismes. Le rejet et la haine de l'autre conduisent vers un odieux précipice. Gardons vivante la voix des victimes en conservant leur souvenir pour le sublimer dans une leçon universelle au service des générations futures», rappelle l'édile avec fermeté et conviction.

Transmettre pour lutter contre l'oubli

Le 27 janvier 1945, quand l'armée rouge arrive à Auschwitz, le camp est presque vide. Des dizaines de milliers de juifs ont été jetés sur les routes d'Europe faute d'avoir pu être exterminés à temps. Seulement 7 000 détenus incapables de marcher ont été abandonnés là. Face à l'horreur anonyme des corps décharnés des survivants, les libérateurs sont restés un temps sidérés. Puis, leur stupeur est devenue colère. Il a fallu attendre la parole des rescapés pour

imaginer l'inimaginable et tenter de comprendre l'horreur des camps. Les camps de concentration n'ont rien à voir avec la guerre. L'industrie de la mort n'en constitue pas une partie et encore moins une finalité.

Éclairés par le combat glorieux de nos soldats, faisons que leur sacrifice ne soit pas vain. À leur égard, nous avons un double devoir : commémorer pour honorer et commémorer pour protéger. Aussi, pour que l'Histoire des camps puisse retentir à travers toutes les générations, comme un sinistre signal d'alarme, il nous appartient de la rappeler.

Emprisonné en 1944 et interné à Carpi, au camp de Fossoli, Primo Levi écrit dans son poème *Si c'est un homme* : «*Il faut graver ces mots dans votre cœur, pensez-y chez vous, dans la rue, en vous couchant, en vous levant ; répétez-le inlassablement à vos enfants.*» Car pour André Malraux : «*La vraie barbarie c'est Dachau. La vraie civilisation, c'est la part de l'homme que les camps ont voulu détruire.*»



La nouvelle ludothèque fait l'unanimité

Depuis son ouverture le 11 février dernier, enfants et parents découvrent avec émerveillement ce nouvel équipement socio-culturel à la pointe de la modernité.

18 LE RETOUR DE LA FÊTE FORAINE

23 SALON DE LA PETITE ENFANCE

32 LE HARCÈLEMENT SCOLAIRE EXPLIQUÉ
AUX ÉLUS DU CCJ



Des actions multiples pour la

En mars dernier, les Putéoliens, ainsi que les agents de la Ville, ont eu droit à diverses animations proposées autour de la Journée de la femme. Entre culture, sport, bien-être et emploi, revivez ou découvrez ces actions dédiées aux femmes et à leur épanouissement.

Réussir au féminin avec « Professionn'elles »

Les 8 et 9 mars, le service Puteaux Développement proposait gratuitement au Palais de la Culture deux journées de rencontres autour de l'emploi, à destination des femmes actives, tout comme celles en recherche d'emploi. À cette occasion, plusieurs ateliers-conférences étaient organisés.

- À commencer par « **La cybersécurité, des métiers pour les femmes** ». Avec la participation de Yann Bonnet, Directeur général délégué du Campus Cyber (« lieu totem » de la cybersécurité qui rassemble les principaux acteurs nationaux et internationaux du domaine), cet atelier a permis de présenter les différents métiers de la cybersécurité (consultant, responsable analyste, juriste, développeur, etc.).
- « **Se démarquer sur les réseaux sociaux** » faisait l'objet du deuxième atelier animé par Justine Lavigne de l'IESEG Conseil Paris,

qui a axé sa présentation sur Instagram (notions de marketing, comment créer, gérer et partager son contenu, comprendre l'algorithme, etc.) et LinkedIn (les clés à retenir, la visibilité du profil, la photo de profil, les sections infos, expériences, compétences et recommandations ou encore la structure d'un post).

- Enfin, « **Trouver son équilibre de vie** », animé par Maylis Lagrange et Solenn Tynevez de l'IESEG Conseil Paris, a été l'occasion pour les participants d'écrire sur un dessin de marguerite leur but de vie (dans le cœur de la marguerite), les activités qui leur font plaisir (dans les pétales) et celles qui les freinent (dans les feuilles).



L'objectif de cette animation étant d'apprendre à se délester des activités qui ne sont pas bonnes pour nous, afin de profiter de celles qui nous correspondent le mieux et de réussir à atteindre le « cœur »...

Des cours de boxe thaïlandaise gratuits

Organisé les 6, 8 et 10 mars par l'association Puteaux Scorp'Thai, l'événement « La Semaine de la femme » proposait aux femmes (âgées minimum de 14 ans) de s'initier à l'art du Muay Thai dans la salle de boxe du Palais des Sports. Travail au

sac de frappe, technique, combinaisons, mais aussi renforcement musculaire et étirements étaient au programme de ces séances aussi intenses que ludiques pour les nombreuses participantes.



Un film d'animation pour les enfants



Diana Afisa a raconté son histoire personnelle

Le 11 mars était diffusé au cinéma Le Central *Dounia et la princesse d'Alep*, film d'animation de Marya Zarif et André Kadi. La séance était animée par Diana Afisa, Putéolienne et agent de la ville. Née à Alep, Diana a pu raconter son exil à hauteur d'enfant, de la Syrie au Venezuela, jusqu'à son arrivée en France à l'âge de 18 ans.

Journée internationale des droits des femmes

Une scène ouverte au Conservatoire JB Lully

Le 8 mars, élèves et professeurs étaient réunis autour de la pianiste Christine Lajarrige sur la scène du Conservatoire, pour se produire à l'occasion d'une soirée en hommage aux droits des femmes. Piano, violon, violoncelle, chant, danse, etc. : les élèves ont pu démontrer leurs multiples talents face à un public conquis. Une scène ouverte inédite qui a mérité la meilleure des notes !



Nos aînés ont rendu hommage aux droits des femmes

Tout au long du mois de mars, la vitrine du Palais de la Médiathèque exposait des portraits des pensionnaires de la Maison de Famille et des seniors du Club 102, posant avec un objet symbolique de la conquête des droits des femmes. Par exemple, un timbre commémorant le droit de vote accordé aux femmes, le code civil, le diplôme du baccalauréat, une bague de fiançailles, etc.

« J'ai beaucoup apprécié cette initiative parce qu'elle met à l'honneur l'évolution du droit de la femme, a expliqué Gisèle, qui faisait partie des modèles photographiés. Tenir cette déclaration est un symbole pour moi. Mais il ne faut pas que ça s'arrête là ! Car les femmes ont droit aux mêmes égards que les hommes. »



Exposition sur la façade du Palais de la Médiathèque

Les femmes de science à l'honneur

Marie Curie (première femme à avoir reçu le Prix Nobel) et sa fille aînée Irène, Henrietta Swan Leavitt (astronome américaine), Ada Lovelace (pionnière de l'informatique), Sabina Spielrein (une des premières femmes psychanalystes) ou encore Helen Keller (connue pour être la première personne sourde et aveugle à obtenir un diplôme universitaire) : pendant tout le mois de mars, dix grandes femmes de science ont fait l'objet d'une belle exposition au Palais de la Médiathèque retraçant leur parcours et leurs inventions.



Helen Keller

Et aussi...

Une semaine de la femme pour les agents de la Ville

Le bien-être au quotidien de ses collaborateurs étant une de ses priorités, la Ville de Puteaux a proposé à ses agents diverses animations les 8, 9 et 10 mars au sein de l'Hôtel de Ville. Rire et convivialité, sport et activités manuelles étaient au rendez-vous. Chacune des participantes a pu se diriger vers l'atelier de son choix en fonction de l'objectif recherché : yoga du rire, massage des mains à la bougie et relaxation pour un lâcher prise total, activités manuelles (jardinage et atelier Tote bag) ou encore initiation salsa pour garder le rythme !

Et pour celles qui ont voulu se défouler, tout en apprenant quelques enchaînements pour se défendre, une initiation à la boxe thaïlandaise leur a été proposée par une invitée de marque, Naoil Tita, enseignante au Puteaux Scorp'Thai et gagnante de Koh-Lanta 2020. Un espace challenge interactif (babyfoot géant, Limbo et jeu de réflexes) n'a pas non plus manqué de ravir les aficionados du jeu. Enfin, un espace beauté pour des séances de maquillage et un espace studio photo étaient à disposition pour autant de précieux souvenirs.



Les agents ont pu participer à diverses animations, comme les ateliers jardinage et Tote bag



Égalité femmes-hommes : une priorité pour Puteaux

Engagée en faveur de l'égalité femmes-hommes depuis 2006, la Ville de Puteaux agit au quotidien tant pour ses agents que par le biais de politiques publiques à destination des administrés pour protéger, accompagner, former, prévenir les violences et promouvoir l'égalité.

Les collectivités territoriales sont des acteurs essentiels de l'égalité entre les femmes et les hommes. Par leur statut d'employeurs et par la mise en œuvre de leurs politiques publiques, elles sont de véritables moteurs de l'action pour l'égalité. Cette dernière est une valeur inscrite de longue date dans la politique des Ressources Humaines de la Ville.

Une présence majoritaire des femmes au sein des effectifs de la Ville

Puteaux affiche d'excellents résultats sur la place faite aux femmes avec :

- un taux de féminisation important en catégorie A : 68% (postes de cadres et cadres supérieurs). Au niveau national, le taux de féminisation en catégorie A est de 61% (+3 points par rapport aux années antérieures).
- une féminisation enregistrée en catégorie B en 2021 (+7 points) et 2022 (+2 points).
- une majorité de femmes en catégorie C, malgré une légère baisse (57% au lieu de 60% en 2021).

Les 3 filières où les femmes sont les plus majoritaires

- 100% de femmes dans la filière sociale.
- 97% (98% en 2021) de femmes dans la filière médico-sociale.

- 79% (78% en 2021) de femmes dans la filière administrative.

Une place privilégiée des femmes dans l'encadrement

Les femmes sont majoritaires sur les fonctions d'encadrement supérieur, que ce soit :

- sur les emplois fonctionnels (Direction générale) : 75% au 31 décembre 2022.
- sur les postes de direction (Directeurs et Chefs de service) : 56%.

Rémunération : un écart moins important qu'au niveau national

Dans la fonction publique territoriale, au niveau national, les hommes perçoivent en moyenne une rémunération supérieure de 19% par rapport à celles des femmes, alors que cet écart n'est que de 9,33% au sein de la ville de Puteaux.



RETROUVEZ SUR PUTEAUX.FR :
RAPPORT ÉGALITÉ FEMMES HOMMES



LE MOT DE...

Marie-Cécile Menard
adjoint au Maire délégué
à l'animation du Conseil
pour l'Égalité femmes-
hommes

« Agir en faveur de l'égalité femmes-hommes fait partie des prérogatives de la Ville depuis 2006, bien avant que cette cause ne devienne priorité nationale. À titre d'exemple, citons les actions qui s'inscrivent dans le cadre de dates clés telles que le 8 mars ou le 25 novembre, Journée de lutte contre les violences faites aux femmes, mais aussi au quotidien, avec les permanences et l'accompagnement de la Maison du Droit et de la Famille pour promouvoir une culture de l'égalité. Ajoutons la mise en lumière d'artistes féminines et la faiblesse de l'écart salarial entre les agents femmes et hommes de la ville. L'action de la Municipalité est éclairée par les travaux du Conseil Égalité femmes-hommes que j'aurai l'honneur et la chance de présider en 2023. Nous travaillons notamment sur le déploiement du respectomètre, un outil pour lutter contre les stéréotypes, en partenariat avec le Centre Hubertine Auclert. Nous nous pencherons aussi sur la réalisation de marches exploratoires pour lutter contre le sentiment d'insécurité dans l'espace public. »

Le Conseil Égalité femmes-hommes : promouvoir l'égalité d'opportunité

Institué en mars 2006 à la demande de Joëlle Ceccaldi-Raynaud, le Conseil Égalité femmes-hommes est une instance citoyenne qui vise à proposer des actions en matière d'égalité. Le CEFH s'est doté de trois commissions :

- **Réussir au féminin** : informer sur les métiers et déconstruire les stéréotypes de genre, promouvoir les actions réalisées par des femmes ou encore les accompagner dans leur équilibre entre vie professionnelle et personnelle.
- **Prévention des violences sexistes et sexuelles** : en premier lieu, les membres souhaitent se concentrer sur les pratiques pré-prostitutionnelles et la protection des femmes victimes de violence.
- **Santé et bien-être des femmes** : au-delà du retard multifactoriel dans la prise en charge médicale, les femmes sont également sujettes à des problématiques typiquement féminines. À ce titre, le CEFH va s'associer avec le Centre Médical Dolto pour des actions de sensibilisation et proposer des campagnes de prévention contre les maladies cardiovasculaires et de lutte contre la précarité menstruelle, qui constitueront autant d'objectifs pour 2023.

« FEMMES DES HAUTS-DE-SEINE » : UNE STRATÉGIE FORTE POUR ÉLARGIR L'HORIZON DES FEMMES

En mars dernier, le Département a déployé un programme d'actions sur la période 2023/2028 pour lutter contre les violences faites aux femmes et soutenir leur autonomisation et leur réussite dans tous les domaines. La marraine de ce programme n'est autre que la chef d'orchestre Laurence Equilbey qui officie à la Seine Musicale. Un appel à projet visant à soutenir des associations à but non lucratif favorisant le développement de l'« empowerment » des femmes a été lancé. L'objectif : briser les plafonds de verre, sensibiliser les jeunes sur les questions et les enjeux de l'égalité femmes-hommes et les accompagner à s'affranchir de toute dépendance sociale et intellectuelle.



Célèbres ou inconnues, elles ont fait l'histoire de Puteaux

Ouvrières, artistes, chefs d'entreprises ou militantes, elles ont toutes contribué à façonner l'histoire et l'image de notre Ville. Un héritage auquel nous rendons hommage.

Puteaux, c'est avant tout la réussite de femmes déterminées et combattives. Pour participer à l'effort de guerre, de nombreuses ouvrières sont embauchées. Leur emploi est recherché par les industriels, car leur salaire est deux fois moins élevé que celui des hommes. **Les cartouchières du Mont Valérien**, décédées en service en raison de leurs conditions de travail ou **les ouvrières de Dion-Bouton**, harassées par des cadences infernales, ont contribué à l'évolution de la société. Grévistes et surtout solidaires, elles obtiennent une amélioration de leur statut professionnel. Forte de ces combats, **Puteaux ouvre le 1^{er} Centre d'apprentissage féminin de la métallurgie en 1947**. Dessin industriel, radioélectricité, ajustage et soudure, cet établissement, situé près de l'Arsenal, dispense des cours gratuits à près de 90 élèves chaque année.

Puteaux, c'est aussi une terre de tradition démocratique

Les femmes votent pour la première fois au printemps 1945, à l'occasion des élections municipales. En tout, 21 femmes sont présentes sur les 4 listes en lice. La présence des femmes dans le scrutin putéolien permet de faire doubler la fréquentation des isoires. **La résistante, Marie-Louise Pairières**, est alors élue deuxième adjointe au Maire sous la mandature de Jean Nenning (Union républicaine antifasciste). Parmi les destins qui ont réveillé la France, citons **Simone Veil** qui, à plusieurs reprises, n'a jamais boudé son plaisir en rencontrant les jeunes élus du CCJ.

Les femmes ont également participé au rayonnement industriel de Puteaux : **Jeanne-Louise Guérin fait croître la société de parfums Chevalier d'Orsay**, installée alors dans le quartier des Bouvets. **Marceline Sebalt, herboriste et infirmière**, lance sa propre production de cosmétiques en 1925 sous le nom « Phebel ». Le succès est tel qu'elle décide de créer des écoles d'esthétique. La marque est présente à l'international. **La biologiste et pharmacienne Marguerite Laroche-Navarron** ouvre le premier laboratoire de médicaments, au 20 rue Jean Jaurès en 1970. Autant de carrières flamboyantes qui ont fait les belles heures de l'industrie française.

Les sportives putéoliennes tiennent la dragée haute

Les épreuves de tennis des Jeux olympiques de 1900 de Paris se tiennent sur l'Île de Puteaux. Il y a 73 participants, dont 15 femmes. **Yvonne Prévost** devient championne de France et remporte la médaille d'argent. D'hier à aujourd'hui, il n'y a qu'un pas... La championne de boxe thaïlandaise, Naoil Tita, une enfant de Puteaux, a fait parler d'elle devant la France entière en remportant l'émission emblématique Koh-Lanta !

Terre de culture, Puteaux a révélé à la caméra plusieurs artistes. Au 18 rue Godefroy se trouvait l'institution Barbier dans laquelle Léonie Bathiat a étudié. Mannequin chez Poiret, elle prend le pseudo Arlette (d'après

LE SAVIEZ-VOUS ?

Pourquoi l'orthographe du mot femme est-elle tellement éloignée de la manière dont nous le prononçons ?

Il s'agit là d'une volonté des lexicographes français du XVIII^e siècle, qui souhaitaient que le mot s'écrive avec un E après le F pour lui rendre sa racine latine : femina.

le roman *Mont-Oriol* de Maupassant) pour devenir dès 1930, **Arletty**, l'actrice révélée quelques années plus tard par Marcel Carmé dans *Hôtel du Nord*. Une autre légende du 7^e art a également laissé à l'histoire des répliques-cultes. Il s'agit de **Michèle Morgan**. En 2012, les Salons d'Honneur de l'Hôtel de Ville la consacrent, en sa présence, à l'occasion de son 92^e anniversaire et des 75 années de sa carrière.

Pendant ce temps, les Putéoliennes **Leïla Bekhti et Géraldine Nakache** marchent sur les pas de leurs idoles. En interview, ce duo du cinéma Français aime à rappeler leur enfance heureuse dans les rues de Puteaux. Citons aussi la chanteuse **Candice Parise**, qui a préparé au Conservatoire de Puteaux *France*, une chanson rendant un hommage vibrant à la France lors du défilé militaire du 14 juillet, Place de la Concorde.

Elles sont toutes uniques et unies par ce même point commun : Puteaux, leur ville de cœur...



Simone Veil avec Joëlle Ceccaldi-Raynaud lors de sa visite à Puteaux en 2010



L'actrice Arletty



Joëlle Ceccaldi-Raynaud et Michèle Morgan au vernissage de l'exposition consacrée à l'actrice en 2012



Joëlle Ceccaldi-Raynaud avec Géraldine Nakache en 2015

CHASSE AUX ŒUFS OLYMPIQUES

Quand les cloches sonnent...sonnent !

Elles sont de toutes les fêtes ! Elles carillonnent et se répondent d'écho en écho dans un monde qui s'ouvre au jour. Si Piaf et les Compagnons de la chanson ont sublimement interprété cette résurrection, Puteaux saura cette année encore donner à cette journée toute la saveur qu'elle mérite. Rendez-vous dans le cadre bucolique de l'île de Puteaux.



Chasse aux Œufs

9 avril • Île de Puteaux

CHASSE AUX ŒUFS
DÈS 1 AN
DE 10H À 13H
PARC LEBAUDY

JEUX ET ANIMATIONS
DE 10H À 17H

JEUX ET ANIMATIONS TOUTE LA JOURNÉE EN CONTINU JUSQU'À 17H :

- Poké rallye avec Pikachu
- Ferme vivante grandeur nature • Ateliers de la ferme
- Petit train du fermier
- Conte de Pâques avec Laetitia Via
auteure jeunesse «Les aventures de Gaïa et Luna»
- Vieux métiers • Jeux anciens & Ateliers four à pain
- Food Trucks • Structures gonflables

ENTRÉE GRATUITE SUR PRÉSENTATION DE LA CARTE PUTEAUX PASS
OU 2€ PAR ENFANT ET 5€ PAR ADULTE

La Ville organise dimanche 9 avril, une journée chocolatée à souhait! Chasse au trésor, parcours sportif, jeux d'adresse, labyrinthes sonores et structures gonflables, puzzles géants, animations, stand de maquillage et «Heures du conte»...

À Puteaux, Pâques sera l'occasion pour toute la famille de profiter d'un programme fourmillant d'activités ludiques et surtout de la traditionnelle escapade grandeur nature au milieu des jonquilles et son lot d'œufs à débusquer en matinée, dès 1 an, au Parc Lebaudy.

Chasse aux œufs :
2 espaces ouverts
de 10h à 13h :
1 à 3 ans
et 4 à 8 ans !

Jeux & animations en continu
de 10h à 17h

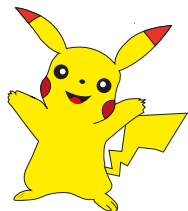
LE SAVIEZ-VOUS?

Pour se conformer à la tradition, la chasse aux œufs s'organise le dimanche car c'est dans la nuit de samedi à dimanche que les cloches des églises catholiques, qui ont cessé de sonner le Jeudi Saint au soir (pour commémorer la mort du Christ le lendemain), carillonnent à nouveau pour annoncer la résurrection de Jésus et semant, selon la légende, œufs et cocottes à leur retour de Rome.





Un périple à travers les terres sauvages de l'île



Cette année, en exclusivité, les fans de Pokémon® pourront se réjouir en s'apprêtant à chasser leurs créatures virtuelles préférées tout au long de la journée, à l'aide d'une carte et d'une boussole. Avec cette course d'orientation, venez remporter quelques récompenses gourmandes.

Dès 9 ans.

Une plongée dans la Belle-Époque des vieux métiers

Émotions au rendez-vous. L'odeur du pain chaud, les rires d'une course à la cuillère ou d'une course en sac, la joie de dégommer un chamboule-tout et soudain... les souvenirs ou la curiosité vous envahissent déjà. L'occasion idéale de manier la baratte pour **fabriquer puis déguster son propre beurre !**

Insolite! Traditions séculaires, savoir-faire précieux sur le chemin de l'oubli et art de vivre d'antan s'invitent sur l'île de Puteaux. Partez à la rencontre des rémouleur, cordier, scieur de long, dinandier, colporteur et autres artisans qui se succéderont au travers de **démonstrations** toute la journée jusqu'à 17 heures. Les matières sont naturelles,

le coup de main assuré, la patience leur allié. **Ces passeurs de temps partageront avec plaisir leur passion et leurs secrets de fabrication pour donner vie à leurs créations** sous le regard fasciné des petits comme des grands.

Après une pause casse-croûte bien méritée grâce à la présence de food-trucks, montez dans le **petit train** du fermier qui vous mènera sans escale au cœur d'une **ferme pédagogique** peuplée d'animaux.

Le **four à pain de la Ville** s'activera pour donner le meilleur de ses braises. De 11h à 13h et de 14h à 16h, un défilé exquis de petits pains surprises vous attend. Dès 9 ans.



Dans **l'atmosphère rétro d'une école 1900**, prenez place derrière un pupitre en bois de châtaigner et inscrivez-vous aux ateliers d'écriture à la plume. Pour échapper aux coups de règle de l'instituteur et au bonnet d'âne, dextérité et buvard seront vos meilleurs alliés pour éviter les tâches d'encre sur votre cahier !



À l'heure de la récré, retrouvez l'auteure jeunesse Laëtitia Via. Faites connaissance avec Gaïa et Luna, deux amies espiègles éprises de poésie et de nature qui partageront leurs aventures avec un soupçon de féerie et une bonne dose de fantaisie.

- 10h30
- 16h



D'où viennent les traditions pascales? Pâques en 4 questions !

Cette année, on célèbre la fête de Pâques le 9 avril. Il faut dire qu'à la différence de Noël, la date change tous les ans. Ce choix se base sur un texte vieux de presque 1700 ans, le concile de Nicée, édicté en 325. Il a souhaité que ce soit le premier dimanche après la pleine lune qui suit l'équinoxe de printemps, le 21 mars. Dès lors, Pâques tombe au plus tôt le 22 mars et au plus tard le 25 avril.



1. Pourquoi offre-t-on des œufs ?

Symboles de la fertilité et du renouveau, offrir des œufs est une des plus vieilles traditions du monde. Elle est d'ailleurs antérieure au christianisme puisque les Égyptiens et les Romains s'offraient déjà des œufs peints. Ce n'est qu'à la fin du V^e siècle que ce rituel est apparu chez les Chrétiens. L'Église interdisant de consommer des œufs durant le Carême, ceux qui étaient pondus étaient conservés pour être ensuite offerts à Pâques pour signifier la fin des privations.

2. Pourquoi mange-t-on du chocolat ?

Cette coutume est apparue au XVIII^e siècle. À cette époque, les œufs frais qui étaient conservés durant le Carême étaient vidés pour être remplis de chocolat liquide et offerts à Pâques. Plus tard, en 1847, en Angleterre, les frères Fry réussirent à trouver un mélange qui permettait d'obtenir une pâte molle. Le chocolat pouvait ainsi être solidifié dans des moules afin d'être façonné de multiples façons et prendre la forme de cloche ou encore de lapin.

3. Pourquoi les lapins sont-ils associés à Pâques ?

Si ce sont les cloches qui distribuent les œufs en France, ce n'est pas le cas partout. Dans certains pays (et aussi en Alsace), ce rôle est attribué au lapin qui symbolise le printemps, le renouveau et la fertilité. C'est en Allemagne que cette tradition a vu le jour. Chez les Saxons, la déesse Eostre (qui a donné son nom à Easter) était honorée au printemps et le lièvre était son animal emblématique.

4. Pourquoi mange-t-on de l'agneau ?

Après 40 jours de Carême, c'est aussi le retour de la viande à table. Et l'agneau s'impose car il est consommé en mémoire du sacrifice de Dieu. Pour les Juifs aussi, la fête de Pâques, Pessa'h, qui commémore la libération du peuple d'Israël hors d'Égypte, est symbolisé par un agneau. Avant la traversée de la mer Rouge, Dieu a en effet ordonné le sacrifice d'un agneau par famille. Toutes ces croyances ont conduit à cette tradition culinaire pour Pâques.

FÊTE FORAINE

À l'occasion des fêtes pascales, la traditionnelle Fête Foraine de Puteaux fait officiellement son grand retour et s'installe sur l'Esplanade de l'Hôtel de Ville du 8 avril au 1^{er} mai. Jeux d'adresse, balançoires, montagnes russes, tir à la carabine... 19 attractions feront tourner la tête des plus téméraires !

Comme chaque année, au travers des allées parfumées de barbe à papa, croustillons, pommes d'amour, tresses de guimauve et autres douceurs gustatives, enfants et adolescents profiteront des vacances scolaires pour se distraire sur les manèges qui envahiront l'Esplanade. Les jours heureux sont assurément de retour !

Dix-neuf attractions et activités ludiques et sportives attendront petits et adolescents de 2 à 16 ans, avec certains classiques mais également des nouveautés... De plus, des animations inviteront la jeunesse à la découverte et à l'amusement chaque week-end pendant la durée de la fête foraine.



DEMANDEZ LE PROGRAMME !

• Le circuit de la petite sirène

Un petit train pour voyager entre étoiles de mer, poissons et dunes. Avec un peu de soleil, vous vous croirez même à la plage.

• Le manège samba baloon

La nouvelle attraction qui va vous faire tourner la tête et danser à toute vitesse dans les ballons dirigeables sur 2 axes.

• La boîte à rire

Près d'une quinzaine de jeux pour enfants dans une boîte de 30m². Et à la fin, il n'y a pas besoin de ranger !

• Les chaises volantes

Suspendues en haut de ce carrousel, des chaises inclinées vers l'extérieur par la force centrifuge. « Reste assis, sois sage ». Sinon, bonjour les dégâts !

• Le trampoline élastique

Sur le même principe que le saut à l'élastique, sauf que vous allez dans l'autre sens pour gagner les étoiles en faisant des figures acrobatiques.

• Les bulles aquatiques

Parfait pour faire des batailles d'eau sans se mouiller. Et si vous avez suffisamment d'équilibre, pourquoi ne pas tenter une danse synchronisée ?

• La rivière canoë

Armés de pagaies et en passant par un tipi, les bambins seront fin prêts pour la suite tant attendue d'Un indien dans la ville.

• Le petit train

Ce tchou-tchou promet des balades très colorées et vous évitera de repeindre votre voiture en rose pour satisfaire votre progéniture.

• La chenille

Quand elle redémarre, c'est un mini grand huit multiplié par 3...soit 24 mètres de haut ! Un manège qui promet des sensations fortes au-dessus du bassin de l'Esplanade.

• La tour ascensionnelle

10 mètres de haut, même pas peur ? On attend vos selfies pris en haut de la tour, pour voir si vous avez toujours le sourire !

• Le tir à la carabine

À l'aide d'une carabine à plomb à air comprimé, exercez votre adresse et visez juste.

• Le jet d'anneaux

Vous n'aurez pas le droit à l'erreur. Ne tremblez pas. Votre lancer sera décisif.

• Le tir aux penalties

Vous pensez être au même niveau que l'équipe de France ? Avec un ballon, marquez un ou plusieurs buts alors que le goal effectue des rotations. Jouez-la comme Mbappé, si vous marquez, c'est gagné !

• Le cinéma 5 dimensions

Dans un cinéma 5D, l'eau, ça mouille !

• Pêche aux canards, chamboule-tout et pinces à peluches

Les grands classiques des fêtes foraines. On ne sait pas encore ce que vous pourrez y gagner, mais canards en plastique et autres animaux en peluche sont traités avec amour, Ville amie des animaux oblige !

• La confiserie

Pommes d'amour, churros, crêpes et gaufres : il faut bien ça pour une fête foraine healthy !

• La loterie

Prenez un ticket et tentez votre chance... Au départ vous serez nombreux. À la fin, il n'en restera qu'un.

INFO +

8800 tickets pour la Fête foraine seront offerts aux 4 400 enfants scolarisés à Puteaux (soit 2 tickets pour chaque écolier reçus par courrier). Valables uniquement les dimanches 9, 16, 23 et 30 avril de 10h30 à 13h sur l'ensemble des manèges sauf trampolines et bulles aquatiques.



PHOTOCALL PLACE SIMONE ET ANTOINE VEIL : partagez vos photos sur les réseaux sociaux avec le **#PUTEAUX**



Ce sera tout choco à Puteaux



Que serait le traditionnel week-end de Pâques sans que l'on puisse déguster quelques mets chocolatés en forme de poule, de lapin, ou d'œuf ? Au total, nous engloutissons plus de 15 000 tonnes de chocolat pendant les fêtes de Pâques ! Comme chaque année, pour vous sustenter, vos chocolatiers vous ont concocté quelques gourmandises qui vous feront plaisir à coup sûr !

LA CHOCOLATERIE CHAPON 134 rue Jean Jaurès

NOUVEAU

Début avril, les plus friands de chocolat découvriront une nouvelle boutique 100% chocolat : la maison Chapon. Fondée en 1985 par Patrice Chapon, cette chocolaterie haut de gamme a choisi d'ouvrir sa 8^e boutique francilienne à Puteaux. Véritable institution dans le monde du chocolat en France, Chapon réalise ses chocolats de A à Z dans son atelier de torréfaction à Chelles, en Seine-et-Marne. « Notre chocolat est produit à partir de cacao issu des meilleures fèves de cacao de 22 origines différentes dans le monde, on y ajoute ensuite du beurre de cacao et du sucre, rien d'autre ! » dévoile Cédric Taravella, Président de la chocolaterie. Pour le Maire Joëlle Ceccaldi-Raynaud, Puteaux est fière d'accueillir une maison d'excellence : « Votre dévouement au service de l'artisanat et d'un savoir-faire



Cédric Taravella, président de la chocolaterie, Salah Mezzati, responsable de la boutique, Joëlle Ceccaldi-Raynaud et Patrice Chapon, fondateur de la chocolaterie Chapon

unique, est remarquable. Votre concept, qui allie authenticité et qualité trouvera parfaitement sa place à Puteaux», a-t-elle déclaré lors de l'inauguration de la boutique, le 4 avril dernier.



JEFF DE BRUGES 138 rue Jean Jaurès

Ballotins de chocolats, œufs garnis personnalisables, lapins en guimauve... retrouvez une belle sélection de chocolats à partager dans votre boutique Jeff de Bruges.

Notre sélection : Œufs en chocolat garnis personnalisables (chocolat noir ou au lait) - **Prix :** de 12,80 à 50€ (en fonction de la taille).



DE NEUVILLE 2 rue Anatole France

Chez De Neuville, offrez-vous de fantastiques fêtes de Pâques avec une large gamme de chocolats, des coffrets cadeaux et même des animaux fantastiques !

Notre sélection : Lya, le koala (chocolat noir ou au lait) - **Prix :** 45€



Ô GOURMANDISES D'ANGE 23 rue Chantecoq

Découvrez dans votre salon de thé putéolien un superbe lapin-licorne réalisé avec du chocolat bio de République Dominicaine et peint à la main.

Disponible sur commande en boutique ou en ligne www.ogourmandisesdange.com

Notre sélection : Lapin-licorne (divers modèles) au chocolat blanc, au lait ou noir. **Prix :** 28€



Est-ce que la maman d'un œuf de Pâques c'est une poule en chocolat ? PAROLE D'ENFANT

Mes premiers pas à Puteaux, un jeu d'enfant !

La petite enfance est au cœur de la politique de la Ville. Labellisée « Ville amie des enfants » par l'Unicef depuis 2002, Puteaux met tout en œuvre pour orienter au mieux les parents vers un mode d'accueil adapté à leurs besoins et accompagner les premiers pas des tout-petits puteoliens dans des conditions optimales.

Les 1000 premiers jours sont une période cruciale de l'être humain, que ce soit du point de vue intellectuel, comme du développement cognitif, affectif et social.

Tout au long de ces 3 années, les parents sont évidemment en première ligne sans forcément y être préparés. Sur ce parcours jalonné d'obstacles, la ville de Puteaux a développé une politique volontariste d'accueil de la petite enfance qui s'adapte,

grâce à la diversité des modes d'accueils disponibles sur le territoire, aux besoins de chaque famille. En effet, avec 16 structures municipales dont un Jardin d'enfants et deux Relais Petite Enfance, sans compter les huit crèches et sept micro-crèches privées qui ont choisi de s'implanter à Puteaux, la Ville peut se targuer d'avoir une multitude d'offres d'accueils composées d'auxiliaires, éducatrices et professionnelles de la petite enfance formées et très qualifiées.

Et pour continuer d'accueillir dans les meilleures conditions qui soient les près de 700 nouveau-nés puteoliens chaque année, la pérennisation et le développement de ces structures petite enfance sont des enjeux fondamentaux. L'ouverture de la crèche des Cèdres en septembre 2021, l'arrivée prochaine d'une crèche d'entreprise et d'une crèche municipale en délégation de service public confirment cet engagement.

Les chiffres de la Petite enfance à Puteaux

16 STRUCTURES MUNICIPALES

dont

- 13 crèches
- 1 jardin d'enfants (La clairière)
- 2 Relais Petite Enfance (Relais du Théâtre et Relais du Moulin)

Et en septembre, **une nouvelle crèche municipale** en délégation de service public dans l'EcoQuartier des Bergères.

1119 BERCEAUX dont

781 SOUTENUS PAR LA VILLE

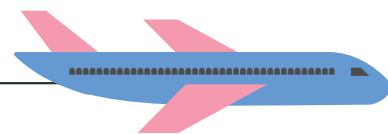
105 Assistants maternels en libéral en activité, dont **70** (soit 62%) fréquentent les Relais Petite Enfance

17 284 € soit le coût moyen d'un berceau en 2021 (dont 52% financé par la Ville)

15 STRUCTURES PRIVÉES

dont **7** micro-crèches,
8 crèches privées

4 étapes simplifiées pour une attribution en toute transparence des places en crèche



1. Information

Une fois par mois (le samedi matin ou un soir de semaine), les « Points Conseil Petite Enfance » organisés en visioconférence conseillent les parents et futurs parents, **à partir du 8^e mois de grossesse**. Ils les informent :

- Des modes d'accueil possibles sur le territoire
- Des droits et prestations auxquels ils peuvent prétendre
- Des services des deux Relais Petite Enfance de Puteaux

Inscriptions auprès du service Petite Enfance : Permanence téléphonique : lundi de 9h à 18h, mardi de 13h30 à 18h, mercredi de 9h à 18h et vendredi de 9h à 17h30 - Tél. : 01 46 92 94 26

2. Inscription

Les préinscriptions en crèche collective ou familiale et au jardin d'enfants se font exclusivement sur le portail Puteaux Famille : **www.puteauxfamille.fr**

Pour effectuer l'inscription vous devrez fournir ces documents :

- Numéro de CAF (à défaut avis d'imposition)
- Dernier bulletin de paie de chacun des parents
- Extrait d'acte de naissance de l'enfant

3. Attribution

La commission d'attribution, présidée par Raymonde Madrid, Adjointe au Maire déléguée à la Petite Enfance et composée de la Directrice du service Petite Enfance de la Ville et des coordinateurs des structures municipales, **se réunit en moyenne quatre fois par an** : janvier, mai, juillet, septembre. Pour assurer à chaque famille une totale équité de traitement, les demandes sont étudiées anonymement et tiennent compte de la date d'entrée en structure souhaitée, de l'âge de l'enfant ou des places disponibles.

4. Décision

À l'issue de la commission, la famille est alors informée, par courrier, de la décision.

- **Si la réponse est positive**, la famille est invitée à prendre rendez-vous avec le responsable de la crèche pour finaliser l'inscription.
- **En cas d'avis défavorable**, la famille est mise en relation avec les Relais Petite Enfance de la Ville et orientée vers des solutions alternatives (crèches privées, assistantes maternelles indépendantes...).

Rappel :

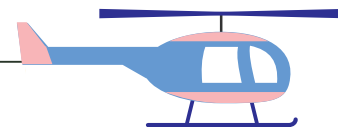
- Pour son entrée en crèche, votre enfant doit être âgé **d'au moins 10 semaines et avoir les vaccinations obligatoires*** selon le calendrier vaccinal. Il peut être accueilli jusqu'à son entrée à l'école maternelle.
- L'accueil peut se faire de 1 à 5 jours par semaine.

*Depuis le 1^{er} janvier 2018, **11 vaccinations sont obligatoires et conditionnent l'entrée en collectivité pour les enfants nés à partir de 2018**. Il convient de respecter le calendrier vaccinal en vigueur pour tout accueil en collectivité. L'enfant ne peut être accueilli au sein de la structure que si les vaccins obligatoires sont réalisés.

Les 11 vaccinations obligatoires sont :

- La diphtérie, le tétanos et la poliomyélite (DTP) ;
- La coqueluche ;
- Les infections invasives à Haemophilus influenzae de type b ;
- L'hépatite B ;
- Les infections invasives à pneumocoque ;
- Le méningocoque de séro groupe C ;
- La rougeole, les oreillons et la rubéole (sous un seul et même vaccin, le ROR) ;
- La fièvre jaune (en Guyane, pour les enfants de plus de 12 mois).

Un soutien à la parentalité



LE RENDEZ-VOUS DES PARENTS



Accompagner les parents dans la construction de leurs propres choix éducatifs, dans le meilleur intérêt de l'enfant et le respect de ses droits, telles sont les missions de l'association putéolienne Le Rendez-Vous des Parents, créée en 2010.

En complément des initiatives municipales, l'association propose tout au long de l'année diverses actions, en faisant appel à des intervenants.

Objectifs : favoriser l'entraide entre parents et la solidarité entre familles.

76 rue Victor Hugo - Tél. : 07 83 37 16 73
www.lerendezvousdesparents.com

LE CERCLE DES MAMANS & DES FUTURES MAMANS



Parce que le congé maternité peut être une période difficile à gérer, où les mamans peuvent se sentir isolées et vulnérables, la Putéolienne, Céline Lacote, a créé deux rendez-vous hebdomadaires gratuits et emplis de bienveillance : la marche du lundi matin et la pause bien-être du jeudi après-midi. Une initiative citoyenne pour faciliter les rencontres entre mamans et futures mamans et échanger en toute simplicité !

Tél. : 06 63 84 97 90.

Facebook : Cercle des Mamans & des Futures Mamans à Puteaux

MON-PETIT-DRESSING.COM



Créé par les Putéoliens Magali et Daniel Farage, Mon Petit Dressing.com propose aux parents de se faciliter la vie avec les vêtements ! Leur concept : louer un dressing de six tenues écoresponsables de marques françaises pour les enfants de 3 mois à 3 ans. Une solution écologique et économique, renouvelable tout au long de la croissance de l'enfant, qui permet de faire de la place dans le dressing et de lutter contre la surconsommation de textile. Membres de la Fédération de la Mode Circulaire, Magali et Daniel Farage seront présents lors du Salon de la Petite Enfance, le 15 avril prochain !

Plus d'information sur
mon-petit-dressing.com



Une journée type dans les crèches municipales

À Puteaux, les journées en crèche sont ponctuées de petits rituels, à heures fixes, et d'habitudes qui permettent aux tout-petits de se repérer pendant la journée. Parce qu'elle est encore plus réconfortante que le doudou, la routine est certainement la plus grande amie des bébés ! Sécurisante, apaisante, elle offre un cadre rassurant qui participe à leur bon développement.

L'accueil du matin

Les premiers instants à la crèche sont primordiaux, du fait de la séparation entre l'enfant et ses parents mais aussi déterminants dans **la relation de confiance qui s'instaure entre les parents et les professionnelles**.

Lors de l'accueil, les équipes des crèches prennent connaissance des dernières heures passées à la maison (état de santé, sommeil, alimentation). Ces points essentiels permettent aux professionnelles de **s'adapter aux besoins des tout-petits**.

Les repas

Les déjeuners et gouters sont proposés à heures fixes (11h et 16h) pour les plus grands et au rythme de l'enfant pour les tout-petits. Les menus, affichés dans chaque structure et publiés sur le site Internet de la Ville (www.puteaux.fr), sont **établis et vérifiés par une diététicienne pour répondre aux différents besoins nutritionnels des enfants** et dans un but préventif contre l'obésité en limitant la quantité de sucre et de sel. Le régime et le rythme de chaque enfant est respecté ainsi que l'évolution de l'introduction des aliments sous la responsabilité des parents.

Pour les repas du soir, la Ville propose **un service en ligne appelé ONE** qui permet aux parents d'équilibrer les menus du dîner de leurs enfants en complément des repas qui leur sont servis en crèches et dans les écoles.

Le sommeil

Le sommeil joue un rôle déterminant dans le développement du jeune enfant. De ce fait, une grande importance est accordée au sommeil, de **la détection des premiers signes de fatigue au respect des rythmes et rituels d'endormissement** (doudous, emplacement du lit, musique, position...) pour que chaque jeune Putéolien se sente en sécurité. À leurs côtés, les professionnelles les surveillent tout au long de leur sommeil et s'adaptent aux rituels de réveil de chacun.

Le départ

Activités, alimentation, sommeil, anecdotes, le soir venu, l'heure du départ est l'occasion pour les professionnelles d'échanger avec les parents et de raconter les péripéties de leurs bout'choux!

Mille et une activités d'éveil

Du berceau jusqu'à leurs premières escapades à quatre pattes, les structures putéoliennes offrent aux bambins de nouvelles activités, diverses et variées, dédiées à leur bien-être et leur éveil : rencontres intergénérationnelles, Barbotine, Baby Yoga, Médiation animale, initiation au jardin potager, land'art, atelier culinaire, caisses sensorielles, snoezelen... Des moments de «liberté encadrée» qui permettent aux enfants d'imaginer, de créer, de communiquer et de s'émerveiller en favorisant l'apprentissage autonome.



REJOIGNEZ-LES ÉQUIPES DE LA PETITE ENFANCE DE PUTEAUX

La Ville de Puteaux recherche de nouveaux professionnels de la petite enfance pour intégrer ses structures. Vous êtes bienveillant(e) et motivé(e) ? Vous avez à cœur de mener des projets d'éveil pédagogiques créatifs au service des tout-petits ?

Adressez votre candidature (lettre de motivation et CV) à Madame le Maire à : recrutement@mairie-puteaux.fr

Salon de la Petite Enfance : l'art de lire et de bien grandir !

En lien avec la Journée mondiale de l'art, le 15 avril, le Salon de la Petite Enfance de Puteaux, organisé à l'Hôtel de Ville, invitera toute la famille à passer une journée ludique et pédagogique sur le thème de l'art et du livre. Au programme : conférences, tables rondes, spectacles, ateliers, stands associatifs... Objectifs : informer les parents et amener l'art et la lecture à portée des petites mains de nos bambins !

Demandez le programme à l'Hôtel de Ville, de 10h à 18h :

Salle des Colonnnes

Stands d'information en présence des :

- **Organismes publics et des services municipaux**, partenaires de l'évènement : Caisse d'Allocation Familiale (CAF), Protection Maternelle Infantile (PMI), Centre communal d'action sociale (CCAS), Pôle Handicap...
- **Associations du territoire** autour des jeunes enfants
- **Commerçants spécialisés dans la petite enfance** et d'une librairie de Puteaux (La P'tite Librairie).

Salle Jean d'Ormesson

- **De 10h à 13h** : atelier heure du conte et contes en musique (Toutes les demi-heures)
- **13h30** : conférence « **Les émotions du tout petit à la lumière des neurosciences** » présentée par Joëlle Gueguen, pédiatre des crèches municipales.
- **14h30** : table ronde « **Les interactions sociales et humaines** » animée par Naïma Ratier, psychologue des crèches municipales.
- **15h30** : conférence sur « **Les défis des écrans chez l'enfant** » animée par Joëlle Gueguen.
- **16h30** : table ronde « **L'autorité parentale** » animée par Naïma Ratier.

Conférences et tables rondes uniquement accessibles aux parents.

Salons d'Honneur

- **Ateliers autour de l'art** proposés aux enfants, animés par des professionnel(le)s de la Petite Enfance
- **Stand de recrutement** pour rejoindre les équipes municipales dédiées à la Petite enfance
- **Parcours de motricité** mis en place par le service des Sports

• **Stand d'information « Mes premiers pas à l'école maternelle »**
Venez rencontrer le personnel municipal qui accompagnera votre enfant pour sa première rentrée à l'école : ATSEM, directeur d'accueil de loisirs, psychologue seront à votre écoute pour répondre à toutes vos interrogations !

Salle du conseil

- **Spectacles de marionnettes** (10h30, 11h30, 14h30, 15h30 et 16h30)
- **Atelier « Les massages pour bébé »** avec Nathalie Degosse, kinésithérapeute du Centre Médical Françoise Dolto (toute la journée)
- **Jeux lumineux et expériences sensorielles** (toute la journée)



UN BRIN DE LECTURE

Pour les parents :

Tout se joue avant 6 ans du Docteur Fitzhugh Dodson.
Comment devenir parent et donner les bonnes clés à son enfant ?



Les mots adorables de Ariane Grenet et Emma Giuliani.

Un album à lire à l'oreille du tout petit pour le bercer avec les plus jolis mots.



Une lecture parent-enfant :

Babille, le magazine pour lire et jouer avec son bébé (6 numéros).



La Pop culture s'invite dans les crèches

Dans le cadre de la Semaine nationale de la Petite enfance sur le thème « Pop, explorer l'extraordinaire dans le quotidien », les crèches municipales ont proposé, du 20 au 25 mars, une semaine riche en découvertes pour les bout'choux puteoliens qui ont mené leurs propres expérimentations !

Atelier scientifique, Pop art, peinture, jeux de couleurs et d'illusion et autres ateliers ludiques d'éveil artistique ont sollicité tous les sens de nos petits explorateurs. En plus de renforcer le lien parents-enfants-professionnels, tellement important pour leur développement, cette semaine de jeu a encouragé les petits bouts à interagir entre eux en exprimant leurs émotions par le langage et l'art.



Atelier illusion - Crèche des Cèdres



Atelier illusion - Crèche des Coccinelles



Atelier motricité - Crèche des Jardins



CARNAVAL DES CRÈCHES

Les petits bouts font leur carnaval



Crèche des Arcades

Comme le veut la coutume, Mardi gras a été l'occasion pour les crèches municipales d'organiser les traditionnels carnivals aux mille et une couleurs. Grâce aux déguisements et accessoires mis à disposition, les enfants ont pu incarner des super-héros, des princesses de contes de fée et même leur animaux préférés: coccinelles, poussins, lions et autres crocodiles ont notamment été aperçus ! Un excellent moyen de développer l'imaginaire en jouant «à faire semblant» dès le plus jeune âge.

Vêtus de leurs plus beaux costumes donc, les joyeux bambins, entourés des professionnelles des crèches, ont participé à de nombreuses animations dans une ambiance bon enfant : atelier maquillage, danse, éveil musical, jeux sensoriels pour la plus grande joie des parents.

L'après-midi s'est terminé autour d'un délicieux goûter truffé de gourmandises toujours très apprécié des petits comme des grands !



Crèche de l'Arche de Noé



Crèche des Jardins



Crèche des Coccinelles



La nouvelle ludothèque fait l'unanimité

Depuis son ouverture le 11 février dernier, enfants et parents découvrent avec émerveillement ce nouvel équipement socio-culturel à la pointe de la modernité.

Conçue en deux espaces de jeux, une «petite» ludothèque réservée aux plus petits (3 ans et plus) et une «grande» ludothèque accessible à tous, à partir de 8 ans, ces deux univers ont déjà leurs habitués. «Lorsque j'ai entendu parler de cette nouvelle ludothèque, je n'ai pas hésité à m'inscrire ! J'y emmène mes petits enfants chaque mercredi et samedi», réagit Sylviane. «Ma petite-fille, Tyhoa, 6 ans, adore jouer aux poupées et se déguiser dans la petite ludothèque. La plus grande, Olivia, profite des jeux vidéo et des ateliers de construction de la grande. Quel que soit leur âge, les enfants ont de quoi s'occuper, c'est génial!».

Des jeux de société d'antan aux casques de réalité virtuelle



Sylviane et sa petite-fille Olivia

Ce jour-là, Olivia décide de défier sa grand-mère au sacro-saint des jeux de société: le Monopoly. «Mamie, ça ce sont des cartes communautés, tu verras plus tard à quoi elles servent», lance Olivia. «J'ai fait quatre! J'achète cette rue!», enchaine-t-elle. Pendant que Sylviane résiste tant bien que mal à la furia immobilière de sa petite-fille, Gaëlle, la ludothécaire, annonce le dernier créneau disponible pour jouer aux jeux vidéo. Ni une, ni deux, Olivia se dirige alors vers l'espace Numérique où deux jeunes garçons sont en pleine partie: l'un est sur la borne d'arcade alors que le second a un casque de réalité virtuelle vissé sur la



Vincent Franchi, 1^{er} adjoint au Maire, Conseiller départemental et Marie-Cécile Ménard, adjoint au Maire délégué à l'Enfance et à la Jeunesse, lors de l'inauguration de la ludothèque aux côtés des élus du CCJ

La petite Ludothèque



Dès 3 ans

La grande Ludothèque



Dès 8 ans

tête. «Attention à vous, je suis en pleine mission commando!», nous prévient-t-il. Pour Olivia, l'ambiance est tout autre. Après s'être essayée ces dernières semaines à Mario Kart sur Nintendo Switch, la jeune fille se lance cette fois-ci sur Pikmin, un drôle de jeux vidéo qui la téléporte sur une autre planète, à la nature luxuriante, accompagnée de petites créatures étonnantes, les «pikmins».

Une dernière activité qui reflète parfaitement la raison d'être de la nouvelle Ludothèque de Puteaux: un incroyable univers ludique que plus 300 familles puteoliennes ont déjà choisi d'explorer tous les mercredis et samedis. Venez, vous aussi, tenter l'aventure!

LUDOTHÈQUE DE PUTEAUX

10 rue Voltaire
Ouvert les mercredis et samedis
de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Projet subventionné par :



DEVENIR ADHÉRENT DE LA LUDOTHÈQUE

Rendez-vous à la ludothèque (10 rue Voltaire) aux jours et horaires d'ouverture pour vous inscrire, muni des pièces justificatives (retrouvez la liste sur puteaux.fr).
Une visite des deux espaces vous sera proposée après l'inscription.





Petits et grands fêtent la Saint Patrick



Le 17 mars dernier, toutes les générations se sont mises au vert pour fêter la Saint-Patrick, le Saint Patron de l'Irlande qui aurait, selon la légende, christianisé le pays...

Remontons le temps et arrêtons-nous quelques instants au tout début du Ve siècle. À cette époque, un jeune garçon, Maewyn Succat, un Gallois de Bretagne insulaire, aurait été enlevé par des pirates à l'âge de 16 ans puis réduit en esclavage six longues années sur les terres irlandaises. C'est lors de sa captivité que Dieu lui serait apparu et lui aurait ordonné de s'enfuir pour remplir une mission : évangéliser le peuple irlandais.

Les prémices de la fête

Devenu prêtre après des études de théologie sous la direction de Saint-Germain, Maewyn Succat, renommé « Patricius », a l'idée d'utiliser le trèfle pour expliquer le concept de la Trinité aux Irlandais : le Père, le Fils et le Saint-Esprit. Il voyage alors à travers le pays et convertit le peuple au christianisme, jusqu'aux rois de Dublin et de Munster, et fonde l'Eglise d'Irlande. Au fil des siècles, l'exploit de Patrick est conté de génération en génération et le trèfle devint l'emblème du pays. Fêtée depuis 1607 en Irlande, la Saint-Patrick est maintenant l'occasion pour des millions de personnes à travers le monde de se parer de vert et de se rassembler en hommage à la culture celtique irlandaise ! Une tradition que les écoliers et aînés putéoliens n'ont pas manqué d'honorer...



Le folklore irlandais envahit Puteaux

Aux côtés des locutrices natives, les enfants ont étudié cette fête populaire, son vocabulaire et ses coutumes grâce à plusieurs ateliers d'arts plastiques et d'expression orale. La Saint-Patrick s'est immiscée jusque dans les assiettes des écoliers puisque, à l'heure du déjeuner, un repas typiquement irlandais a été servi dans les restaurants scolaires : soupe irlandaise en entrée, suivi de fish and chips, u fry et cheddar avant un cheesecake au coulis caramel en dessert.

Au même moment, nos aînés putéoliens du Club 102 ont également pris du bon temps en s'immergeant dans le folklore typiquement irlandais à la brasserie « Seguin Sound » spécialement privatisée pour l'occasion. Ils y ont découvert la micro-brasserie nichée au sous-sol, dégusté les quelques bières produites sur place avant de profiter d'un repas qui sentait bon le pays du trèfle.



Les élèves de l'école République ont réalisé des dessins aux couleurs de la Saint-Patrick



Les membres du Club 102 ont passé un moment convivial à la brasserie « Seguin Sound »



Jeunesse : entre découverte et amusements

Tout au long de l'année, les enseignants et animateurs des accueils de loisirs de la Ville encouragent les enfants à vivre l'école autrement. Des temps de découverte à la fois studieux et divertissants, hors les murs de l'école, qui les font sortir du « train-train quotidien » et donnent du sens aux apprentissages.

Tout schuss pour les classes transplantées

C'est dans la charmante petite station de Bernex, en Haute-Savoie, que les écoliers de CP et CE2 des écoles Jean Jaurès, Voltaire et Pyramide ont pu profiter d'un séjour en haute altitude ! Une parenthèse enneigée au cours de leur année scolaire pour faire le plein d'oxygène et d'activités : ski, balades en raquettes, escapades en chiens de traîneaux, fabrication d'igloo, découverte de l'abbaye d'Abondance, visite de la Ferme des Chalets d'Oche... Nul doute que ce voyage restera gravé pour longtemps dans les mémoires des enfants !



Randonnée à travers les montagnes en chiens de traîneaux



En piste pour dévaler la pente !

Un après-midi haut en couleur pour Mardi gras

Les enfants de l'école République ont fêté comme il se doit Mardi gras, le 21 février dernier. Superbement costumés pour l'occasion, les jeunes Putéoliens ont profité d'une pléiade d'animations: jeu de quilles, défi musical, fresque colorée, atelier maquillage... Et que serait Mardi gras sans son florilège de tentations sucrées à l'heure du goûter... Des beignets, des crêpes et des gâteaux marbrés qui ont été très vite engloutis par les petits gourmands !



Les enfants de l'école République étaient à la fête pour Mardi gras



De nouvelles activités dans les accueils de loisirs

À Puteaux, les enfants font le plein d'activités toute l'année ! Entre les visites de l'exposition Napoléon à l'Hôtel de Ville, les séances cinéma au Central, les ateliers « cirque », les concours de Kapla ou les sorties culturelles et de loisirs au parc Lebaudy, à la Ferme des Grignons ou encore au parc à thème « Palomano City », une reproduction d'une ville à hauteur d'enfants, les jeunes Putéoliens n'ont pas le temps de s'ennuyer. La palette d'activités proposée par les animateurs est large et il y en a à chaque fois pour tous les goûts !



Concours de Kapla



Exposition Napoléon dans les Salons d'honneur



Découverte du parc « Palomano City »



Misite à la Ferme des Grignons

OUVERTURE CULTURELLE

Mille et une façons de se cultiver

Sous la houlette de Mouna Sbihi, responsable des bibliothèques scolaires de la Ville, les bibliothécaires multiplient les expériences et les rencontres tout au long de l'année. Objectif : cultiver le goût de lire et le désir d'apprendre.



École Marius Jacotot



École des Bergères

LA NUIT DE LA LECTURE

En lien avec l'évènement national, les enfants des écoles des Bergères et Marius Jacotot ont passé une fin de journée studieuse, en célébrant la lecture sous toutes ses formes. Pendant que ceux des Bergères se lançaient dans la lecture et l'analyse du poème émouvant de Victor Hugo, *Demain dès l'aube*, les élèves de Marius Jacotot cherchaient à se donner la chair de poule ! Dans une ambiance assombrie, les bibliothécaires ont enchaîné quelques lectures à vous faire dresser les cheveux sur la tête : *Où sont les fantômes* de Fiona MacLeod, *Une histoire sombre, très sombre*, de Ruth Brown ou encore la fable de Jean de la Fontaine *Le rat de ville et le rat des champs*.



LES PETITS COPISTES REPRODUISENT CHAGALL

Violaine, bibliothécaire de l'école Parmentier, continue de faire voyager ses jeunes élèves dans les rues de la capitale. Ces dernières semaines, ils ont fait un tour virtuel au sein de l'Opéra Garnier et découvert la fresque monumentale de Marc Chagall qui illumine le plafond de la grande salle. Une œuvre magistrale que les petits copistes ont tenté de reproduire... et le résultat est bluffant ! Leur travail sera d'ailleurs exposé lors du prochain Festival des Petits Copistes en juin prochain.



La jeune comédienne Nawoile Said Moulidi a rencontré les écoliers



Aïda Vallat, avocate, et Nicole Larpent-Denis, endocrinologue ont répondu aux questions des journalistes en herbe

UN JOUR, UN MÉTIER

Dans le cadre du projet annuel « Un jour, un métier », Ilham, bibliothécaire de l'école des Bergères, incite ses élèves à s'intéresser et comprendre le monde qui les entoure et à s'éveiller aux différents métiers ! Il y a quelques semaines, la jeune comédienne Nawoile Said Moulidi était venue à la rencontre des enfants pour présenter son parcours et raconter quelques anecdotes qui lui ont permis de faire de sa passion, son métier.

Le 24 mars dernier, c'était au tour de Aïda Vallat, avocate, et Nicole Larpent-Denis, endocrinologue, de se prêter au jeu des questions des journalistes en herbe. « *Cela a été un beau moment de partage ! C'est toujours un plaisir d'échanger avec les jeunes et de pouvoir mettre en lumière le métier que l'on a exercé toute notre vie. Qui sait, nous avons peut-être suscité des vocations !* », conclut Aïda.

L'AGENDA DE PRINTEMPS DES BIBLIOTHÈQUES CENTRES DOCUMENTAIRES



SAMEDI 15 AVRIL • 11H-12H
PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE
PRINTEMPS DES POÈTES

Remise des prix du Printemps des Poètes en présence de l'écrivain et ancien membre de l'ONG Médecins Sans Frontières (MSF), Éric Bouhier.



L'ÉCRITURE EST LA PEINTURE DE LA VOIX

Les Belles Lettres font la course en tête

La Semaine de la Francophonie aura été l'occasion, comme chaque année, de valoriser notre patrimoine linguistique. Entre Dictée de Printemps, Printemps des Poètes et concours de nouvelles fantastiques au Collège, les Putéoliens n'ont pas manqué une occasion pour manifester leur attachement et leur amour à la langue de Molière.

LÀ OÙ L'HORIZON REJOINT L'INFINI...

Samedi 25 mars, un équipage de Puteaux a bel et bien largué les amarres pour décrocher le graal. Sur les quais de la bibliothèque Jean d'Ormesson, 27 juniors et 58 adultes sont venus défendre les couleurs de notre langue, confiants de leur destin.

À bord de leur trois-mâts et munis de leur plus belle plume, les navigateurs d'un jour ont sillonné un océan de difficultés orthographiques extraites d'un texte de Bernard Pivot, « les courses en mer ».

Au terme de cette finale éreintante convoquant les plus grands découvreurs, nos marins - quels qu'ils soient - ont triomphé des embruns salés et de la force des flots, en partageant quelques félicitations nourries.



CHEZ LES JEUNES :

Amatullah Chabib Alvarez, Amine Menouer, Alice Joubert De Valicourt, Axel Parry, Charles Galloux, Shen Watthuhewage et également Adam Leroy Quiterio (aux côtés d'Anne-Marie Amsellem et de Marie-Cécile Ménard, adjoints au Maire)



CHEZ LES ADULTES :

Diane Galloux, Anne Carabia, Stéphanie Sonnet, Josiane Lefevre-Hommel, Chantal Dupuy, Héléne Chalmeton

QUELQUES DIFFICULTÉS NOTOIRES

- L'expression « à cor et à cri » vient du cor de chasse
- **oriflammes** : nom féminin, s'accorde donc en « oriflammes bariolées »
- **trois-mâts** : tous les numéraux composés sont unis par un trait d'union

- **À mille milles des côtes** : mille : adjectif numéral invariable, milles : unité de mesure internationale pour le calcul des distances maritimes. Il prend un « s » au pluriel.
- **pélagique** : relatif à la mer

- **S'êtré laissé buriner** : Le participe passé immédiatement suivi d'un infinitif est invariable si le complément placé devant lui est le complément d'objet direct de l'infinitif



PLAISIR D'ÉCRIRE. JOIE DE LIRE !

La jeune et non moins talentueuse Putéolienne Héloïse Lengard est peut-être notre prochain Prix Goncourt ? Ce jeune talent littéraire s'est en tout cas distingué. En atteste sa nouvelle fantastique dont l'originalité a été récemment primée.

Cette collégienne de 4^e coule des jours heureux aux Bouvets. Elle trempe son stylo dans ses rêves plutôt que dans un encrier. Sur les conseils avisés de sa professeure de Lettres Modernes, Laëtitia Narces, Héloïse a présenté avec bonheur son travail remportant ainsi le 2^e prix départemental de l'AMOPA, l'Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques.

Noircir le papier est idéal pour s'éclaircir l'esprit

Le talent d'écrire consiste dans le choix des mots. C'est l'étude en classe d'un corpus de textes fantastiques qui a suscité en elle cette envie de créer. « J'ai été encouragée dans ce travail de rédaction par notre enseignante » pour laquelle il est essentiel de proposer « une approche active de la littérature afin de dynamiser le travail d'écriture et de stimuler la créativité des élèves ». Ce projet individuel répond à l'objet d'étude de l'année : « regarder des mondes, inventer des mondes : la fiction pour interroger le réel ».

Collette avait donc vu juste : « il faut avec les mots de tout le monde écrire comme personne », ce que fait admirablement notre jeune auteure.



Retrouvez l'univers d'Héloïse en scannant le QR code ci-contre



Le harcèlement scolaire expliqué aux élus du CCJ

Le 15 mars dernier au Palais de la Culture, la Maison du Droit et de la Famille, la Police Nationale et les agents du service Jeunesse ont proposé aux CCJ CM2 et 4^e de se pencher sur les problématiques de harcèlement à travers une action interactive.



Rendre les élèves acteurs de la lutte contre le harcèlement : un objectif que la Ville de Puteaux poursuit afin d'apporter une réponse efficace à ce fléau. Défini comme une violence répétée qui peut être verbale, physique ou psychologique, le harcèlement touche en moyenne un élève sur dix et peut avoir des conséquences dramatiques. C'est pourquoi il est si important d'en parler.

Accompagnés par les élus délégués à l'animation du CCJ CM2 et 4^e, Anne-Marie Amsellem et Pascal Moreau-Luchaire, ainsi que par Gwladys Siracuse de la MDDF et du Brigadier-chef Scariot (officier de prévention de la Police Nationale), les enfants ont été invités à s'exprimer. Un quiz en 10 questions leur a d'abord été proposé (les bonnes réponses étant ensuite expliquées), avant que ne soit diffusé le spot de la campagne de sensibilisation de lutte contre le harcèlement scolaire *Et si l'autre c'était toi ?*. « Il est important de parler de l'empathie, explique Gwladys Siracuse. *Se mettre à la place de l'autre permet de diminuer les situations de harcèlement.* »



Gwladys Siracuse de la MDDF et le Brigadier-chef Scariot ont fait participer les élus du CCJ. Encadrés par les élus délégués à l'animation du CCJ, Pascal Moreau-Luchaire et Anne-Marie Amsellem, les élèves se sont beaucoup investis

Enfin, les élus du CCJ ont eu pour tâche de créer un « harcèlomètre », qui sera distribué aux élèves l'an prochain. Grâce à cette échelle de couleurs allant du vert au rouge, chacun a pu apprendre à repérer les comportements violents et malsains, pour mieux agir en conséquence.



MOT À MOT

Keryan, 13 ans, membre du CCJ 4^e

« C'est une bonne chose de faire ce genre d'action. Grâce à ça, les élèves prennent mieux conscience de ce que cela fait d'être harcelé. J'ai moi-même subi un harcèlement moral et physique, mais je ne l'ai pas gardé pour moi : j'en ai parlé à mes camarades, mes parents et la directrice de mon établissement. J'ai vu aussi un ami en être victime : j'ai alors choisi de m'interposer et de le reconforter ! »

STAND UP AUTOUR DU HARCÈLEMENT

Avec le concours du programme Art-cèlement, vingt duos parents-enfants de Puteaux monteront sur scène, le 15 avril prochain au Palais de la Culture, pour réagir au harcèlement à l'occasion d'un stand up organisé par l'association Le Rendez-Vous des Parents, en partenariat avec l'école Jean Jaurès. Une mini conférence et des échanges sur le harcèlement clôtureront le show.

15 avril – Palais de la Culture - Tarif : 10€ par famille • À partir de 18h30
Réservations en scannant le QR Code ci-contre





INSCRIPTIONS VACANCES DE PRINTEMPS

**ACCUEIL DE LOISIRS
ENFANCE**
DU 24 AVRIL AU 5 MAI 2023

INSCRIPTIONS DU LUNDI 13 MARS
(À PARTIR DE 10H) AU LUNDI 10
AVRIL 2023 INCLUS

ANIMATIONS JEUNES
ACTIVITÉS POUR LES COLLÉGIENS
DU 24 AVRIL AU 5 MAI 2023

INSCRIPTIONS DU LUNDI 10 AVRIL (À PARTIR
DE 10H) AU LUNDI 17 AVRIL 2023 INCLUS
Les jeunes seront accueillis à l'Espace Jeunes
rue Auguste Blanche.

STAGES MULTISPORTS
(4 À 12 ANS)
DU 24 AVRIL AU 5 MAI 2023

INSCRIPTIONS DU LUNDI 27
MARS (À PARTIR DE 10H) AU
MERCREDI 12 AVRIL 2023
INCLUS



MISE À JOUR ANNUELLE DE VOTRE DOSSIER FAMILLE

**VOUS OU VOS ENFANTS SOUHAITEZ PRATIQUER UNE ACTIVITÉ
MUNICIPALE ANNUELLE SPORT, CULTURE OU CONSERVATOIRE
EN 2023/2024 ?**

Afin de pouvoir accéder aux préinscriptions, vous devrez actualiser **préalablement** la fiche de **CHAQUE** membre de votre compte famille en vous rendant dans la rubrique « J'actualise mon dossier famille » :

- Fournir à minima sur un seul des membres de mon compte famille :
 - un justificatif de domicile de moins de 3 mois au nom des deux conjoints**ou**
 - deux justificatifs de domicile au nom de chacun des représentants de moins de 3 mois (Facture d'électricité, de gaz, d'eau, de téléphonie fixe ou de box internet ...)
- Mettre à jour les autorisations de droit à l'image pour CHAQUE membre de la famille. Selon la situation familiale de chaque membre, vous pourrez également fournir un justificatif de réduction (étudiant, famille nombreuse, invalidité, retraite, RSA/chômage) afin de bénéficier du tarif réduit.



CALENDRIER DES PRÉINSCRIPTIONS AUX ACTIVITÉS 2023/2024

À partir du :

Mardi 9 mai 2023 à 10h :
Activités sportives Adulte

Jeudi 11 mai 2023 à 10h :
Activités sportives Enfant

Lundi 15 mai 2023 à 10h :
Conservatoire Adulte

Mercredi 17 mai 2023 à 10h :
Conservatoire Enfant

Lundi 23 mai 2023 à 10h :
Activités culturelles et de loisirs Adulte

Jeudi 25 mai 2023 à 10h :
Activités culturelles et de loisirs Enfant / Aide aux
devoirs Collégiens

Attention, afin de pouvoir accéder aux préinscriptions, vous devrez actualiser les fiches de chaque membre de votre famille.



CRÉEZ VOTRE COMPTE SUR PUTEAUX FAMILLE !

**VOUS ÊTES NOUVEL ARRIVANT, VOUS SOUHAITEZ FAIRE
UNE DEMANDE DE PLACE EN CRÈCHE, INSCRIRE À L'ÉCOLE
OU FAIRE UNE RÉSERVATION POUR LES ACTIVITÉS
PÉRISCOLAIRES* POUR VOTRE (VOS) ENFANT(S) ?**

* (Pause méridienne, accueil des mercredis, accueil du matin, accueil du soir et les études pour les élémentaires).

**VOUS SOUHAITEZ VOUS PRÉINSCRIRE
OU PRÉINSCRIRE VOTRE (VOS) ENFANT(S) AUX ACTIVITÉS
MUNICIPALES ANNUELLES 2023/2024 ?**

Créez-le en quelques clics puis ajouter dans la rubrique « Je déclare ma famille », le profil de chaque membre de votre foyer. Vous pourrez ensuite gérer vos réservations périscolaires ou signaler une absence, consulter vos dernières demandes, payer vos factures en ligne, échanger avec les services de la Ville...

**RETROUVEZ
NOTRE AIDE À
LA CRÉATION DE
COMPTE**



Un bel élan citoyen pour *Une Jonquille contre le cancer*

Ils et elles ont fait fleurir l'espoir les 18 et 19 mars derniers, en participant à l'opération nationale *Une Jonquille contre le cancer*, organisée à Puteaux par l'association *Expressions de femmes*.

L'objectif est atteint pour l'association putéolienne *Expressions de femmes* qui, depuis 10 ans déjà, ne ménage pas ses efforts pour **sensibiliser et soutenir la recherche contre le cancer au profit de l'Institut Curie**. Une fois encore, c'est avec enthousiasme que toute l'équipe de bénévoles emmenée par sa présidente Leïla Kaci-Mohali était présente sur les marchés (des Bergères samedi 18 mars et Chantecoq le lendemain) pour proposer une vente d'accessoires dédiés Curie (broches, sacs, porte-clés, etc.), des jonquilles en pot et des compositions florales. **Grâce à la mobilisation des Putéoliens, une recette de 3 400 euros a été reversée à l'Institut Curie.**

Les danseuses de l'association CSMP MAG, et les jeunes élus du CCJ, étaient aussi associés à cette belle opération pour mobiliser un maximum de personnes. L'an prochain, en mars 2024, l'Institut Curie lancera la 20^e édition d'Une Jonquille contre le cancer. Un

événement à ne rater sous aucun prétexte. Pour une recette record à la clé ? Les paris sont lancés !

■ **Infos sur unejonquillecontrelecancer.fr**



La mobilisation était au rendez-vous au Marché des Bergères autour des bénévoles d'Expressions de femmes, des élus de la Mairie, des membres du CCJ et des danseuses de l'association CSMP MAG

L'action solidaire du Lions Club pour l'AMTIP

Le 12 mars dernier, le cinéma Le Central proposait en avant-première «Les Trois Mousquetaires : D'Artagnan», un film de Martin Bourboulon, avec Vincent Cassel, Romain Duris et Pio Marmai qui sortira en salle le 5 avril. **Cette projection entraine dans le cadre d'une action proposée par le Lions Club de Puteaux, en faveur de l'AMTIP (Association Main Tendue pour l'Intégration à Puteaux).** Sur chaque entrée enregistrée, une part était reversée à l'AMTIP pour atteindre un total de 600 euros (un montant qui a grimpé à 800 euros, grâce à la générosité supplémentaire des membres du Lions Club).

«Les bénévoles des deux associations, que je remercie, ont assuré le succès de cette action, explique David Dupasquier, président de l'AMTIP. Après la projection du film, nous avons eu aussi l'opportunité de diffuser un film présentant notre association. La

somme récoltée représente une participation importante qui servira à notre projet théâtre, à destination de nos apprenants et des enfants de l'association et réalisé en collaboration avec la compagnie putéolienne *Le Théâtre aux Étoiles*.»

Rappelons que l'AMTIP, association d'intérêt général fondée en 1977, a pour principaux objectifs de **favoriser l'insertion sociale d'adultes d'origine étrangère par le biais de cours d'alphabétisation et d'un accompagnement scolaire personnalisé**. Le sens du travail en équipe autour d'un même objectif et la conscience de la richesse qu'apporte l'interculturalité font partie des valeurs que porte la soixantaine de bénévoles qui font vivre l'association, sa centaine d'apprenants au quotidien et ses 35 enfants.

■ **Infos sur amtip92.weebly.com**



Des actions fortes en faveur de la Trisomie 21

La Ville de Puteaux s'est mobilisée pour sensibiliser chacune et chacun à la différence, en mettant en lumière la Trisomie 21.

DES CHAUSSETTES DÉPAREILLÉES POUR LE DÉFI #LOTSOFSOCKS

En partenariat avec l'association Trisomie 21 Hauts-de-Seine, le Pôle Handicap de la Ville a proposé aux agents de la collectivité, ainsi qu'aux Putéoliens, de participer au challenge #LotsOfSocks. Un défi qui consistait à choisir et porter des chaussettes originales, voyantes et dépareillées. Pourquoi un tel challenge ? Car les chromosomes ressemblent, par certains aspects, à des chaussettes et que les personnes atteintes de la Trisomie ont un chromosome 21 supplémentaire.

C'est ainsi que 168 personnes se sont déplacées en salle des Colonnes de l'Hôtel de Ville, où un photobooth était installé pour immortaliser ce moment. Une action hautement symbolique pour que la Trisomie 21 soit mise en lumière.



Les agents de la ville ont relevé le challenge #LotsOfSocks

LES ENFANTS SENSIBILISÉS DÈS LEUR PLUS JEUNE ÂGE AU HANDICAP

C'est une belle initiative qu'a proposé l'accueil de loisirs Les Deux Coupoles en collaboration avec l'école. Le 23 mars dernier, les enfants de l'accueil de loisirs ont été sensibilisés à la Trisomie 21, ainsi qu'aux différents handicaps : visuel, auditif et moteur.

Divers ateliers étaient organisés pour nos petits Putéoliens : coloriages de dessins représentant des chaussettes, jeux manuels effectués les yeux bandés, parcours à l'aveugle avec canne, port de chaussettes dépareillées, découpages, activités réalisées avec une main dans le dos, etc. Autant d'animations qui ont permis aux enfants d'expérimenter le handicap dans une démarche ludique et d'en prendre ainsi mieux conscience.



Les enfants de l'accueil de loisirs Les Deux Coupoles ont participé à plusieurs ateliers qui les ont sensibilisés aux différents handicaps

AUTISME ET INCLUSION PÉRISCOLAIRE

Le 1^{er} avril dernier, le Palais de la Culture accueillait une conférence-débat sur l'autisme, à destination des animateurs des accueils de loisirs de la Ville et du grand public.

Cette conférence-débat abordait l'inclusion des enfants présentant des troubles du spectre autistique, en présence de plusieurs associations qui accompagnent les personnes autistes : SAIS 92, Autistes sans frontières 92, Centre de ressources autisme Île-de-France et Acacia New Horizon.



70 PLACES DE STATIONNEMENT PMR EN VILLE

Dans le but de faciliter le quotidien et l'accessibilité des personnes en situation de handicap, la Ville a déployé 70 places de stationnement réservées aux véhicules utilisés par les personnes à mobilité réduite. Le stationnement sur la voie publique est gratuit sur les places réservées, ainsi que sur l'ensemble des parkings ouverts au public pour les personnes titulaires de la Carte mobilité inclusion mention stationnement (CMI-S) ou de la Carte européenne de stationnement pour personne en situation de handicap (CES/CSPH). Rappelons que ces cartes sont délivrées sur justificatifs par la Maison départementale des personnes handicapées (MDPH).

UNE COMMISSION COMMUNALE POUR L'ACCESSIBILITÉ

Le 16 mars dernier s'est réunie, à l'Hôtel de Ville, la Commission communale d'accessibilité des personnes handicapées en présence notamment d'Isabelle Girard, adjointe au Maire déléguée au handicap et d'Abdel Hamzaoui, responsable du Pôle handicap de Puteaux. De nombreux sujets y ont été évoqués pour travaux ou études, dans le but de faciliter au maximum la vie des personnes en situation de handicap : accessibilité de la ville, cadres bâtis, voirie, logement, emploi, stationnement, animations et loisirs.

Dinosaurs World, l'exposition inédite au cœur des dinosaures

Des dinosaures, un décor impressionnant et des sensations fortes... Si la saga cinématographique Jurassic World fait partie de vos films préférés, ne manquez pas cette exposition événement en tournée européenne. Pour la première fois à Puteaux, cette «Jurassic Expo» s'installe sur le parking de l'île, du 22 avril au 7 mai.

Sur un espace de 2500m², **une trentaine de dinosaures débarque!** Des spécimens robotisés et sonorisés évolueront à la rencontre des visiteurs, dans une forêt reconstituée. Un voyage dans le temps à des millénaires retrace le vécu de ces géants historiques, agiles et puissants.

Plongez dans l'ère jurassique...

... Ou plutôt du Crétacé! **DIPLODOCUS** dominant, **TYRANNOSAURUS REX** intrigant, **VÉLOCIRAPTOR** imposant et autre **BRACHIOSAURE** terrifiant... Leur disparition soudaine laisse un message porteur d'interrogation et de mystère à l'humanité. **Retrouvez dans cette exposition immersive l'atmosphère unique de la jungle et laissez-vous surprendre par ces dinosaures spectaculaires en déambulation.**

Entre Tricératops rodéo-mécanique du film *Jurassic World* qui ne demande qu'à être caressé, quiz, ateliers de fouilles paléontologiques et structures gonflables, partez à l'aventure en famille! Ce n'est pas tout! Un simulateur 8D et ses sièges dynamiques vous emmènera sur la «Terre des Dinosaures». À l'issue de la visite, visionnez un documentaire qui traite de la disparition de ces animaux mythiques.

Une sortie fascinante, pédagogique et ludique. Prenez le cap et plongez dans l'univers fantastique des dinosaures!

DINOSAURS WORLD

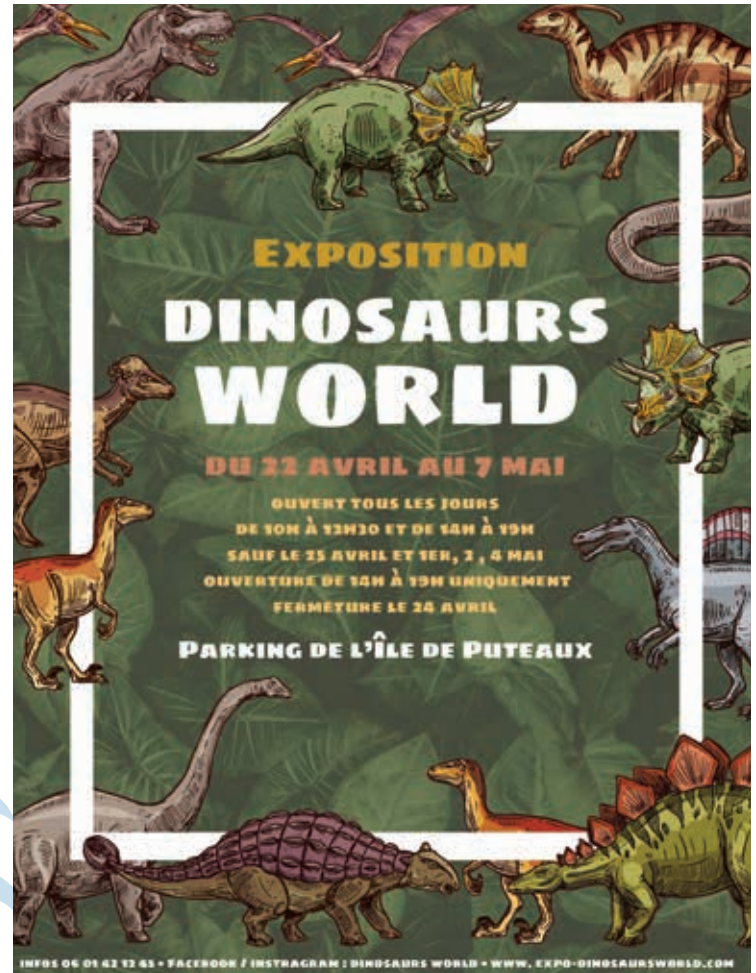
06 01 42 12 45 - www.expo-dinosaursworld.com

Du 22 avril au 7 mai - Ouvert tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 19h sauf les 25 avril et 1^{er}, 2, 4 mai : ouverture de 14h à 19h uniquement. Fermeture le 24 avril

Tarifs : 7€ (PMR sur présentation de la carte Mobilité Inclusion), 9€ (enfant de 3 à 11 ans inclus) & 11€(adulte) - billetterie en ligne ou sur place (fermeture 30 min avant la fin de l'exposition)

LE SAVIEZ-VOUS?

Les dinosaures ont vécu durant l'ère du Mésozoïque, c'est-à-dire dans une période comprise entre -252 à -66 millions d'années. Cette époque est prise en étau entre deux extinctions, celle du Permien-Trias (après laquelle les dinosaures ont émergé) et celle du Crétacé-Paléogène (qui a signé la fin des dinosaures). Cette ère des dinosaures est divisée en trois : Trias, Jurassique et Crétacé. Sur Terre, à la fin du Trias, la Pangée se sépare en deux grands continents: la Laurasia (au nord) et le Gondwana (au sud). Au Crétacé, les continents que nous connaissons aujourd'hui apparaissent. C'est en partie ce qui explique la grande diversité des dinosaures sur chaque continent.



Tout ce que vous avez voulu savoir sur les DINO !

- 🦕 Les premiers dinosaures étaient carnivores et bipèdes. Certains de leurs descendants sont devenus herbivores et quadrupèdes. Aujourd'hui, on sait que les dinosaures ne sont pas des lézards : ils sont bien plus proches des crocodiles et surtout des oiseaux.
- 🦕 On estime que les dinosaures sont apparus **il y a 250 millions d'années** dans l'actuelle Argentine. Leur extinction de masse s'est produite il y a environ **66 millions d'années**, possiblement en raison du **crash d'un astéroïde** de 180 kilomètres de diamètre connu comme l'impact de Chicxulub, dont on retrouve les traces et une forte concentration en iridium dans l'actuel Mexique.
- 🦕 Apparu il y a moins de 7 millions d'années, aucun humain n'a pu croiser de dinosaure, même si les oiseaux actuels - et l'autruche - sont classés parmi les dinosaures aviens!
- 🦕 Les dinosaures fascinent. Pour aller plus loin, la Rédaction vous suggère **Le Monde Perdu**, le roman de Conan-Doyle. Il décrit la découverte d'un mystérieux plateau isolé où les dinosaures ont survécu à leur extinction! Les Boomers se rappelleront avec nostalgie les aventures de **Denver, le dernier dinosaure**, une série de dessins animés où l'on découvre que les morceaux de la coquille de son œuf qui vient d'éclore sont magiques et permettent de remonter le temps !

Relevez le défi !

DU 3 AVRIL AU 25 JUIN



TROIS MOIS POUR MIEUX MANGER

Inscriptions ouvertes jusqu'au 12 avril

5 thématiques et 5 ateliers :

- Manger équilibré
- Manger labellisé
- Manger de saison
- Réduire les déchets liés à l'alimentation
- Manger local

Intéressé ? Contactez-nous au

☎ 01 41 44 99 82 ou ✉ agenda2030@mairie-puteaux.fr

Faire attention à ce que l'on mange, c'est prendre soin de son corps, de sa santé et c'est aussi préserver l'environnement. Du caddie à l'assiette, reprenez de bonnes habitudes alimentaires accompagné(e) pendant près de 3 mois par le service Environnement – Développement durable de la Ville. Votre santé comme la planète vous diront merci !

38 LES PUTÉOLIENS ET LES JARDINS

40 CONCOURS DES JARDINS ET BALCONS FLEURIS

41 LA DÉCHÈTERIE MOBILE POUR GÉRER VOS DÉCHETS



Entre les Putéoliens et les jardins, une histoire d'amour

Avec ses 18 squares, 4 parcs et 14 jardins, Puteaux montre que l'on peut se mettre au vert à deux pas du 1^{er} quartier d'affaires européen. De nombreux écrins de verdure abritant des aires de jeux ludiques qui ont leurs adeptes ! Quatre amoureux des belles plantes nous font découvrir leur spot préféré en centre-ville, les pieds dans l'herbe !



JARDIN DU SUD
Angle rue Voltaire/8 mai 1945

Claude, retraitée

« Un appel au voyage »

« C'est un parc où j'aime flâner, généralement l'après-midi, car c'est un coin tranquille très reposant et ensoleillé. C'est vraiment agréable de prendre un bain de soleil assise sur un banc, ou de pouvoir bouquiner avec le bruit apaisant de la sublime fontaine bleu majorelle, entourée par des beaux palmiers, des figuiers, des oliviers... J'adore le style mauresque du parc qui nous fait voyager ! »



JARDIN JAPONAIS
36 rue Eugène Eichenberger

Vanille, commerçante à la Cité Artisanale

« Une parenthèse hors du temps »

« Ce que j'aime le plus dans ce parc, c'est qu'il a sa propre signature et ne ressemble à aucun autre ! L'ambiance zen atypique qui émane de ce lieu est à la fois ressourçante et inspirante ! J'aime y venir pendant ma pause déjeuner car je travaille juste à côté, à la Cité Artisanale. C'est l'occasion pour moi de m'accorder une petite parenthèse reposante pour prendre le temps de respirer au cœur de ma journée. »



PARC DU CONSERVATOIRE JB-LULLY
3 rue Voltaire

Tyhoua, 6 ans, élève de CP à l'école Voltaire

« Mon parc après l'école »

« Quand il fait beau, mes parents m'emmènent dans ce parc qui est à côté de mon école. Je le trouve vraiment super ! Avec mes copines, quand il fait très chaud, nous jouons avec les jets d'eau des fontaines. J'aime aussi faire semblant de jouer de la musique avec le grand piano en bois ou glisser sur le toboggan. C'est mon parc préféré ! »



JARDINS FAMILIAUX DES GLYCINES
51 rue Pasteur

Thierry, retraité

« Transmettre ma passion »

« Cela fait pratiquement 4 ans que j'ai ma propre parcelle au sein des jardins familiaux des Glycines. Cela me tenait à cœur car mon grand-père m'a appris à jardiner quand j'étais petit et je souhaitais transmettre cette passion à mes petites filles. Je les emmène donc très souvent au jardin pour les sensibiliser à la nature, planter des salades,

des framboisiers, fraisiers... Pour moi, les voir s'amuser à mes côtés, les mains dans la terre, est un réel bonheur ! »



Les enfants des petites sections de maternelle de l'école Ancien Couvent ont participé à diverses activités autour du jardinage

Un éveil au **jardinage** à l'école

L'éducation à l'environnement dans le but de susciter des comportements responsables de préservation des ressources et des espaces naturels fait partie des missions du service Environnement-Développement durable. C'est ainsi que les enfants des écoles participent régulièrement à des activités jardinage, comme ce fut le cas en mars dernier.

De la petite section de maternelle au CM2, les écoliers bénéficient tout au long de l'année de différents apprentissages sur la thématique du jardin au naturel, grâce à une pédagogie ciblée. Accompagnés par l'animateur spécialisé Christian Stefanov, nos petits Putéoliens ont pu réaliser diverses tâches au mois de mars: semis de graines dans la serre ou en classe, préparation du sol pour les futures plantations d'avril et mai, ramassage des feuilles pour alimenter le composteur ou encore participation à la création d'une haie sèche. Les enfants ont également appris à utiliser différents outils de jardinage, tels que pelle, râteau grelinette, serfouette, binette, etc.

Taille des arbres fruitiers, semis de graines de carottes, arrosage des artichauts et des rhubarbes étaient également au programme, tout comme «comment faire pousser plus rapidement l'ail avant de le planter dehors». Les plus grands, quant à eux, ont eu l'occasion d'échanger sur le changement climatique et ont, par ailleurs, appris à trouver quelles étaient les plantes économes en eau.

Autant d'animations ludiques et instructives qui participent dès le plus jeune âge à la prise de conscience des enjeux environnementaux.



L'animateur Christian Stefanov confie un bulbe à un jardinier en herbe



Les enfants de l'école des Bergères arrosent les plantations



Concours des Balcons et Jardins fleuris

Inscrivez-vous jusqu'au 5 mai 2023



● **Je souhaite participer au concours dans la catégorie** (cocher une case au choix)

- Rebord de fenêtre Balcon Terrasse
 Maison avec jardin Copropriété Jardins familiaux

Nom
Prénom
Adresse Étage
Mail
Tél

● **Passage du jury** : Du 19 juin au 22 juin (en matinée) - du 27 juin au 28 juin (en matinée) & le samedi 1^{er} juillet (en matinée).

● **Bulletin à envoyer à l'adresse suivante** :

Mairie de Puteaux - Concours des Balcons et Jardins Fleuris
131, rue de la République - 92800 Puteaux



ou à scanner le QR code ci-contre
pour une candidature en ligne à SEspacesVerts@mairie-puteaux.fr

Renseignements : Service des Espaces Verts – 01 46 92 75 73

J'accepte que toute captation de moi-même et/ou de mon jardin réalisée dans le cadre du concours (photo, vidéo, enregistrement sonore) puisse être diffusée par la Ville de Puteaux dans le cadre de la promotion de ce concours et pour toute communication ayant trait au cadre de vie).

La Ville de Puteaux met en place un traitement de données personnelles afin de pouvoir gérer les inscriptions et votre participation au concours « Balcons et jardins fleuris 2023 ». Ces données sont accessibles aux agents de la Ville de Puteaux en charge de ce concours ainsi qu'aux membres du jury pendant toute la durée du concours. Une fois le concours terminé, les données seront supprimées.

Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'effacement ainsi que d'un droit à la limitation du traitement. Vous disposez également du droit d'introduire une réclamation auprès de la Commission Nationale Informatique et Libertés.

Vous pouvez contacter notre DPO et effectuer votre demande relative à l'exercice de vos droits à l'adresse postale : Mairie de Puteaux - 131 rue de la République - 92800 Puteaux ou à dpo@mairie-puteaux.fr

La déchèterie mobile : une solution pratique pour gérer vos déchets

La gestion des déchets, de manière responsable et respectueuse de l'environnement, doit être une préoccupation majeure pour tous. La Ville de Puteaux en partenariat avec le Syctom -Syndicat de traitement et valorisation des déchets- a mis en place la déchèterie mobile : une solution pratique pour vous aider à gérer au mieux vos déchets.

Service de collecte des déchets, la déchèterie mobile est présente au **Marché Chantecoq les 1^{er} et 4^e mercredis du mois de 15h30 à 19h30, puis le 5^e samedi du mois de 14h à 18h30**. Cette initiative a pour but de faciliter le dépôt des déchets et de permettre à tous les habitants de la ville de s'en débarrasser en toute sécurité.

La déchèterie mobile offre un large éventail de services, allant de la **collecte des déchets verts tels que les feuilles mortes, les branches d'arbres, les haies, les tontes de gazon et les fleurs fanées, à la collecte des déchets ménagers courants tels que les cartons, les chaises, les tables et les textiles. Les déchets spécifiques tels que les gravats, la ferraille, les métaux, les huiles de moteur, les déchets électroniques et les produits chimiques** sont également acceptés.

La déchèterie mobile est équipée de conteneurs spécifiques pour chaque type de déchets, permettant ainsi une collecte



Présente au marché Chantecoq, la déchèterie mobile facilite le dépôt des déchets

sélective et un traitement approprié des déchets. Les déchets collectés sont ensuite acheminés vers des centres de traitement spécialisés, où ils seront recyclés ou éliminés de manière responsable.

Le service de la déchèterie mobile est accessible gratuitement pour les particuliers. Le dépôt se fait sur présentation d'un badge d'accès ou avec un justificatif de domicile et une pièce d'identité. La demande de badge s'effectue sur le site du Syctom : www.syctom-paris.fr

En utilisant la déchèterie mobile, vous contribuez activement à la préservation de l'environnement et à la lutte contre la pollution. Vous pouvez également bénéficier d'un espace de vie plus propre et plus sain pour vous et votre famille. Nous vous encourageons à utiliser ce service et à contribuer ainsi à la protection de notre environnement.

LES PROCHAINES DATES DE LA DÉCHÈTERIE MOBILE AU MARCHÉ CHANTECOQ

Mercredi 5 avril, mercredi 26 avril
et samedi 29 avril

PLPDMA, LA SYNTHÈSE DE LA CONSULTATION PUBLIQUE PUBLIÉE

Du 2 janvier au 5 février 2023, Paris Ouest La Défense a lancé une consultation publique sur son futur programme local de prévention des déchets (PLPDMA). Cette consultation avait pour objectif de permettre aux citoyens de s'exprimer sur le programme de réduction des déchets en cours, mais également d'apporter des idées. Au terme de la consultation, la commission consultative d'élaboration et de suivi du PLPDMA s'est réunie le 6 mars et a pris en compte les avis et propositions exprimés pour enrichir les actions.

Vous pouvez consulter le rapport de synthèse de la consultation publique du PLPDMA en scannant le QR CODE suivant.



PRIME ÉNERGIE POUR LES PUTÉOLIENS

Une subvention municipale pour l'achat d'électroménager basse consommation

Avec la volonté d'encourager chaque action s'inscrivant dans une démarche de protection de l'environnement et de réduction de la consommation énergétique, mais aussi afin de préserver le pouvoir d'achat des Putéoliens, **la Ville de Puteaux a reconduit, lors du Conseil Municipal du 8 mars 2023, l'octroi d'une subvention pour l'achat d'appareils électroménagers basse consommation de premier usage**: réfrigérateur ou combiné réfrigérateur-congélateur, lave-linge, lave-vaisselle de classe A, selon la nouvelle nomenclature européenne de classement.

Cette subvention est **limitée à 25% du prix d'achat plafonné à 250€ par foyer**, dans la limite du budget annuel alloué.

 **1^{RE} VILLE DE FRANCE** **2^E ÉDITION**

**AIDE À L'ACHAT
D'ÉQUIPEMENTS
BASSE CONSOMMATION
POUR TOUS
LES PUTÉOLIENS,
SANS CONDITION
DE RESSOURCES.**

DANS LA LIMITE DU BUDGET ALLOUÉ

 **ÉLECTROMÉNAGER
CLASSE A**

PLUS D'INFORMATIONS :
SERVICE ENVIRONNEMENT-DÉVELOPPEMENT DURABLE
MEC@20230308MARDI-PUTEAUX.FR PUTEAUX.FR

REVUE DE CHANTIERS



ROSIERS

ÉCOLE JEAN DE LA FONTAINE 3

Les travaux de rénovation globale de l'établissement se poursuivent. Objectifs : requalifier plus de 6600 m² de surface de plancher et améliorer la performance énergétique de l'établissement et son aspect architectural.

► Livraison : 1^{er} semestre 2024

BOIELDIEU - LA DÉFENSE

QUARTIER MICHELET 4

Projet The Link : le gros œuvre se poursuit. Le chantier prend de la hauteur puisque la tour a atteint le rez-de-parvis au niveau du cours Michelet.

► Fin des travaux : 2025

Paris La Défense vous informe que suite à des travaux dans le secteur du quartier Michelet au droit de la tour Allianz, la liaison basse sera fermée aux dates et horaires suivants :

- du mardi 4 avril à 22h au mercredi 5 avril à 5h du matin ;
- du mercredi 5 avril à 22h au jeudi 6 avril à 5h ;
- du mardi 25 avril à 22h au mercredi 26 avril à 5h ;
- du mercredi 26 avril à 22h au jeudi 27 avril à 5h.

FRONT DE SEINE - BELLINI

RUE ARAGO 8

Travaux en cours du premier immeuble de bureaux en structure bois de La Défense. Sur 7 étages, le bâtiment disposera de 22000 m² de bureaux et de services et d'un rooftop agrémenté d'un jardin.

► Fin des travaux : 2025

ÎLE DE PUTEAUX

BERGES DE SEINE 11

Interventions localisées de l'association Espaces, sur les pieds de berges côté Neuilly-sur-Seine. Objectif : conforter les berges pour lutter contre l'érosion.

► Fin des travaux : mai 2023

CENTRE-VILLE

RUE ROUGET DE L'ISLE/BOULEVARD RICHARD WALLACE 5

Jardin de la Jungle : les travaux de ce nouvel espace vert ont débuté. Il disposera de plus de 1000 m² d'espaces verts et de structures animales qui viendront rappeler le thème du parc.

Jusqu'au 1^{er} Septembre, les travaux vont entraîner un rétrécissement de la chaussée et un ralentissement à 10km/h au droit du chantier, de jour et de nuit.

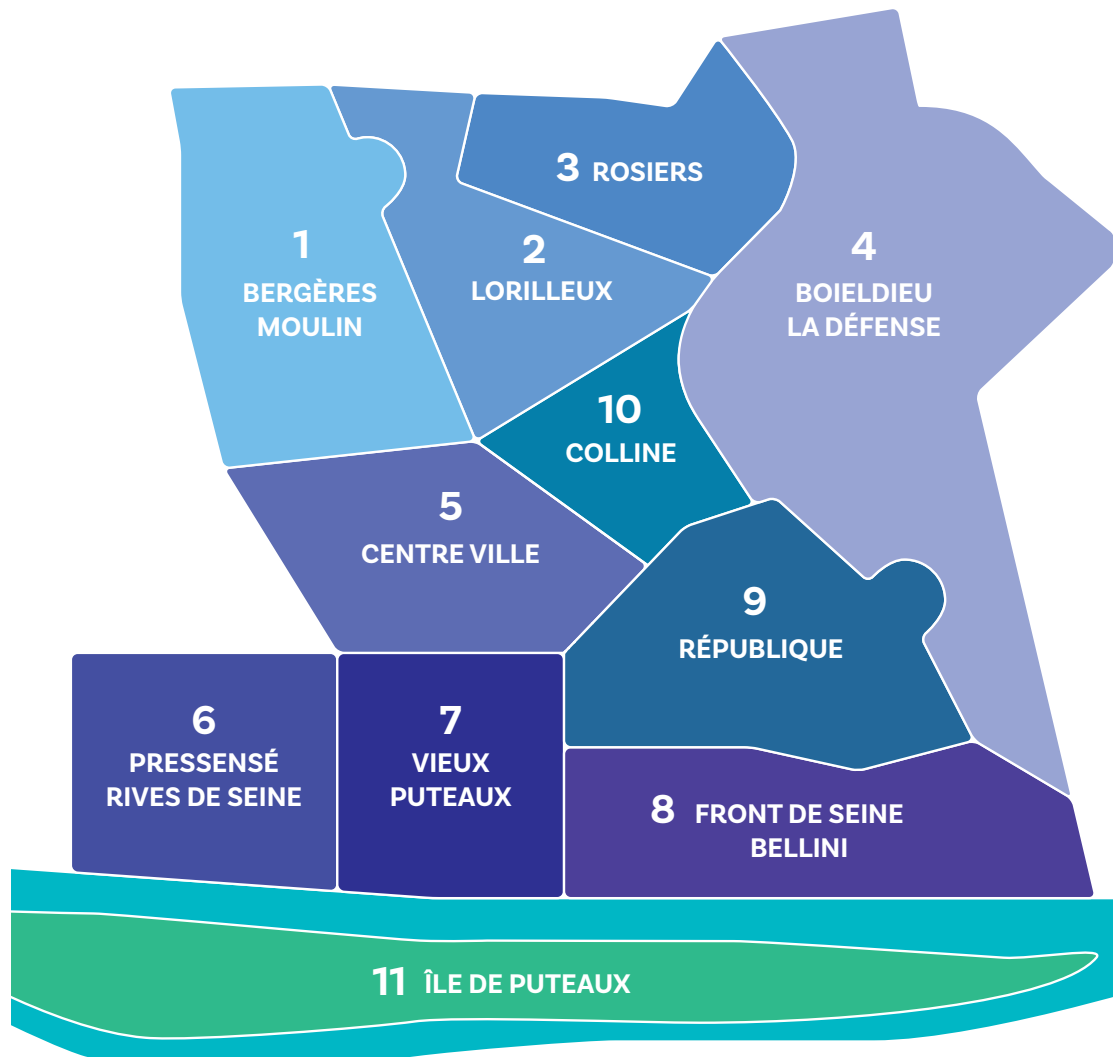
► Fin des travaux : septembre 2023

RUE JEAN JAURES 5

Les travaux menés par Dalkia pour améliorer le réseau de chaleur enterré de la place Simone et Antoine Veil jusqu'à la rue Rousselle sont retardés à la suite d'une fuite d'eau, rue Jean Jaurès.

Le temps des travaux, les restrictions de circulation sont mises en place.

► Fin des travaux : fin avril 2023



BOULEVARD RICHARD WALLACE 5

Fin mars, un trompe-l'œil a été réalisé sur le mur de l'immeuble situé au 38 boulevard Richard Wallace.



JOBS D'ÉTÉ

19 avril 2023 de 13h30 à 18h

Hôtel de Ville • Salle des Colonnes

15 ENTREPRISES PRÉSENTES

**DES MILLIERS D'OFFRES
D'EMPLOIS SAISONNIERS**

JOB DATING 18 À 30 ANS

APPORTEZ VOTRE CV



- ESPACE CONSEILS ET SERVICES
- BORNE MULTIMÉDIA
- MOBILITÉ INTERNATIONALE

- ATELIER CONFIANCE EN SOI
DE 16H30 À 18H
SUR INSCRIPTION :
SHEQUET@MAIRIE-PUTEAUX.FR



Le 19 avril prochain, de 13h30 à 18h à la salle des Colonnes de l'Hôtel de Ville, les jeunes Putéoliens et Altoséquanais motivés, âgés de 18 à 30 ans, auront toutes les chances de leur côté pour décrocher un premier job !

Animation, restauration, garde d'enfant, travail au pair, logistique... Des milliers d'emplois saisonniers seront à pourvoir et une dizaine de recruteurs présents sur place parmi lesquels : Babychou, Auchan, Hôtel Recrute, La Poste, Vels Voyages, Kangourou Kids, Adagio, City One...

Un rendez-vous à ne pas manquer pour préparer votre été !

45 MATINALE FEMMES EN ENTREPRISE
AU PALAIS DE LA CULTURE

46 DEUX NOUVELLES ADRESSES BIEN-ÊTRE

47 LES ATELIERS NECTOUX
SE DÉVOIENT

Des jobs dating pour retrouver la voie de l'emploi

► LES MÉTIERS DE SERVICES EN LUMIÈRE

Le 16 mars dernier, le 7^e étage du Palais de la Culture a réuni les recruteurs et les demandeurs d'emploi le temps d'une journée « job dating », un format de recrutement de plus en plus apprécié, tant pour sa simplicité que pour le grand nombre de rencontres et d'échanges qu'il permet.

Au total, ce sont plus de 80 personnes motivées, munies de leur CV, qui ont pu rencontrer 11 entreprises du territoire à la recherche de nouveaux collaborateurs. « J'ai reçu un mail de Pôle emploi pour m'informer de ce Forum. À l'origine, je venais passer un entretien avec les recruteurs du groupe La Poste, qui sont à la recherche d'un conseiller commercial. Finalement, j'ai échangé avec beaucoup d'autres em-

ployeurs et donc multiplié mes chances! », témoigne Alexandre, au sortir de son job dating avec l'entreprise Loxam. « C'est la 1^{re} fois que nous participons à un Forum job dating à Puteaux. C'est un excellent moyen de rencontrer directement de potentiels candidats qui n'auraient peut-être pas imaginé postuler chez nous », indique Lucile Coffineau, de la société Loxam, leader européen du marché de la location de matériels et d'outillages pour le BTP, l'industrie, les espaces verts et les services. « Nous avons beau être une grande entreprise française, reconnue à l'interna-



Alexandre Mendes a multiplié ses chances d'être embauché

« tional, nous tenons à renforcer ce lien de proximité avec les demandeurs d'emploi du territoire. Cet événement y participe! »

► COUP DE PROJECTEUR SUR LA FILIÈRE COMMUNICATION

Organisée par Rives de Seine Entreprise et Emploi et soutenue par Puteaux Développement, cette journée jobs dating est une belle opportunité de découvrir les métiers de la communication, un secteur incontournable et en perpétuel renouvellement à l'heure du numérique et de la suprématie des réseaux sociaux !

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS :
g.simon@mde-rivesdeseine.fr

QUAND LES SENIORS FONT MÛRIR LES STARTUPS

Depuis un peu plus d'un an, l'entreprise Immersive expérience soutenue par Rives de Seine Entreprise et Emploi et la Ville de Puteaux, propose aux cadres expérimentés à la recherche d'un emploi (45 ans et plus) de s'immerger dans le quotidien d'une startup pendant un mois.

Une immersion riche en enseignements pour Nathalie qui a rejoint la startup « Fils de Pomme » qui s'impose petit à petit sur le marché du cidre en revisitant les recettes ancestrales grâce à des produits bio. « J'ai travaillé pendant de longues années pour de grands groupes dans le domaine de la restauration et de l'hôtellerie. J'ai donc pu leur apporter mon expertise dans le domaine du management commercial et marketing pour les faire évoluer », réagit-elle. Une belle initiative qui donne des résultats : deux tiers des participants retrouvent un emploi dans les trois mois qui suivent.



Les participants se sont retrouvés au Palais de la Médiathèque pour un retour d'expérience en compagnie de Brigitte Palat, adjoint au Maire délégué à l'Emploi.

Ces femmes qui bouleversent les codes

LE PROGRAMME

8h45 à 9h15

Petit-déjeuner d'accueil.

9h15 à 9h30

Introduction par **Brigitte Palat**,
Adjointe au Maire de Puteaux
et Présidente de Rives de Seine
Entreprise et Emploi.

9h30 à 10h30

« **Oser décider de sa vie grâce à
l'intuition** » par **Nathalie Le Borgne**,
consultante bien-être en entreprise,
fondatrice de la méthode BVE.

10h30 à 11h30

« **Oser atteindre ses objectifs** » par
Maria Lamas, coach et formatrice,
conférencière.

11h30 à 12h30

« **Savoir oser à tout âge** » par **Sophie
Dancourt**, journaliste et éditrice
presse.
Sans oublier le témoignage sur scène
de **Sandrine Doppler**, consultante en
transition alimentaire et co-fondatrice
de « **J'ai atelier avec Simone** ».

12h30

Échange convivial avec les
intervenantes.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

contact@mde-rivesdeseine.fr ou par
téléphone au 01 47 17 81 55

Pour sa 7^e édition, l'événement « Femmes en entreprise » créé par Brigitte Palat, adjointe au Maire déléguée à l'emploi et Présidente de Rives de Seine Entreprise et Emploi, fait son retour le 20 avril prochain à l'auditorium du Palais de la Culture. Cette année, la Matinale mettra sur le devant de la scène toutes ces entrepreneures, dirigeantes et porteuses d'idées qui, plutôt que de taper à la porte, n'ont pas hésité à forcer les serrures de l'entrepreneuriat encore trop souvent fermées aux femmes. Venez les rencontrer en toute simplicité !



*Osons
l'ambition !*

Femmes en ENTREPRISE

 20
AURIL : PALAIS
2023 : DE LA CULTURE

Un vrai moment de détente chez **Beauty time by Sharon**

Vous avez la mèche rebelle ? Vous souhaitez vous offrir un nouveau look ou tenter une nouvelle coloration ? Ouvert en mai 2022 au 57 jardins Boieldieu, le salon de coiffure Beauty time by Sharon saura répondre à vos attentes.

C'est avec un accent chantant que Sharon vous accueille dans un cadre chaleureux. D'origine iranienne, cette ancienne pharmacienne titulaire d'un doctorat et qui dirigeait sa propre officine en Iran, a choisi d'entamer une reconversion dans le domaine de la coiffure peu de temps après son arrivée en France en 2015. Formée à l'Académie Jean-Claude Aubry puis chez Silvy Terrade, mais aussi à l'Académie L'Oréal, Sharon décida d'ouvrir son propre salon au printemps 2022 une fois ses diplômes en poche.

Clair et spacieux, Beauty time by Sharon met l'accent sur deux points essentiels. Pour commencer, l'hygiène et la propreté : *«Je suis très à cheval sur le fait de proposer à ma clientèle un environnement irréprochable sur le plan de l'hygiène, explique la propriétaire. J'ai un stérilisateur pour désinfecter les outils et plusieurs produits désinfectants pour les brosses, les peignes, les ciseaux, etc.»*

Des produits haut de gamme

Le second point fort sur lequel s'appuie l'enseigne est la qualité des produits proposés : *«Je n'utilise que des produits de grande marque, reprend Sharon. D'ailleurs, pour une transparence totale, notre bar à couleurs est à la vue de nos clients. Il n'y*



Joëlle Ceccaldi-Raynaud, Maire de Puteaux, au côté de Sharon Saboury, la propriétaire du salon lors de l'inauguration

a pas de tromperie possible ! Et concernant le lissage, j'ai choisi d'investir dans l'un des meilleurs produits du marché, sans formol. Ce n'est donc ni nocif pour les cheveux, ni pour l'environnement.»

Enfin, pour l'anecdote, Sharon est peintre à ses heures perdues. Une précision qui a son importance, puisque cela lui permet de composer à merveille les couleurs, comme un peintre le fait avec un tableau. Si la colorimétrie n'a aucun secret pour elle, les

langues étrangères non plus, puisqu'elle parle 3 langues (l'iranien, le français et l'anglais couramment). Tout est réuni pour placer le client dans les meilleures dispositions possibles. Pas besoin donc de se faire des cheveux blancs !

BEAUTY TIME BY SHARON

57 Jardins Boieldieu
Tél. : 01 47 76 46 11
Ouvert du mardi au samedi de 9h30 à 19h
(17h le samedi)

La vie est belle et vous aussi !

Un nouvel institut de beauté a ouvert ses portes dans le quartier du Vieux Puteaux. La Vie est Belle est un charmant boudoir où votre beauté est la priorité de Saivi et d'Aysa.

Si ces deux passionnées de cosmétiques ne sont pas Putéoliennes, elles ont choisi notre ville pour son esprit village et pour sa qualité de vie.

La Vie est Belle propose de nombreuses prestations, comme des soins du visage, des massages de la tête et du corps, des prestations de maquillage, d'extensions de cils, de rehaussement de cils mais aussi en manucure et pédicure. La spécialité de ce salon est l'épilation au fil des sourcils. Technique ancestrale et tendance, l'épilation au fil permet d'arracher le poil avec son bulbe tout en ayant des gestes précis. La repousse du poil est plus lente et cette technique est très efficace sur tous

les poils même les plus courts. Pour celles qui préfèrent la cire, vous pourrez choisir la méthode que vous préférez.

La Vie est Belle propose également la teinture au henné rouge ou noir. Pour celles qui aiment les décorations au henné, vous pouvez demander une teinture sur les mains ou les bras.

La Vie est Belle se veut un moment intense de beauté, la vôtre.

LA VIE EST BELLE

113 rue Gerhard • Tél. : 01 89 34 14 10
Réservation sur planity.com
Instagram : @lavi_estbelle1222



ATELIERS NECTOUX

Les derniers spécialistes du comptoir en étain

Depuis 1930, les Ateliers Nectoux créent et fabriquent des comptoirs en étain à destination des bistros, restaurants et brasseries de Paris, à travers la France et le reste du monde. Labellisée « Entreprise du patrimoine vivant » par le Ministère de l'Économie et des Finances, la société dispose d'un showroom à Puteaux.

On les appelle plus communément les « Zincs ». Les comptoirs sur-mesure constituent la spécialité des Ateliers Nectoux, une entreprise qui s'appuie sur 93 ans d'histoire. Détentrice du label « Entreprise Familiale Centenaire », la société se distingue par son savoir-faire unique. Ses comptoirs, réalisés en étain naturel, sont entièrement façonnés à la main.



Maxime Dethomas,
dirigeant des Ateliers
Nectoux

Depuis 1930, les méthodes et les outils sont identiques. De la fonte de l'étain aux finitions, les techniques sont celles de Marcel Nectoux (décédé en 1947), perfectionnées par son fils Maurice (dirigeant de la société de 1947 à 1997), puis par

Thierry, qui a tenu les rênes jusqu'en 2019. Ce dernier passa ensuite le flambeau à Maxime Dethomas, qui transmet depuis sa passion et son expertise aux salariés de l'entreprise: «Aucune formation n'existe pour notre métier, souffle le dirigeant. Tout s'apprend au sein de notre atelier de fabrication situé à Dax, au contact des anciens. Il faut au moins 2 ans et demi d'apprentissage avant de pouvoir travailler sur un comptoir.»

Des clients dans le monde entier

Un travail exclusivement manuel qui nécessite «entre 12 à 15h de travail par mètre». De nos jours, les Ateliers Nectoux sont l'un des derniers artisans à exercer cette acti-



De magnifiques comptoirs sont exposés au showroom, situé au 104 rue de La République

tivité. «Nos clients sont multiples, reprend Maxime Dethomas. Cela va du patron de bistro et de brasserie à des grands chefs comme Alain Ducasse et Yves Camdeborde, en passant par LVMH. Notre production se partage entre la France à 65% et l'export à 35% à travers toute l'Europe, les Etats-Unis et depuis peu, le Moyen-Orient. Bien sûr, nous livrons aussi à Puteaux, comme nous l'avons fait pour Le Saperlipopette et Le Flore.» Et toujours avec la particularité qui caractérise les Ateliers: «Nos Zincs durent toute une vie et au-delà. Nous avons par exemple un comptoir qui date de 1930, qui est à La Grille Montorgueil à Paris. Nos clients viennent nous voir pour la qualité irréprochable de nos produits. Tout ce que

nous faisons est réalisé sur-mesure, chaque pièce est unique et personnalisable à l'infini.»

Plus qu'un comptoir de luxe, c'est un véritable art de vivre à la Française que les Ateliers Nectoux proposent. La bistronomie a donc encore de beaux jours devant elle!

INFOS

Showroom :

104 rue de la République

Tél. : 01 46 98 03 11

Atelier :

38 rue Joseph de Laurens

40100 Dax

Tél. : 05 58 56 02 02

www.ateliers-nectoux.fr

UN PROCESSUS DE FABRICATION UNIQUE

Tout débute avec un lingot d'étain qui est fondu dans un chaudron, coulé et transformé en bordure, épousant des styles 1900, art déco ou néo design. Les artisans des Ateliers Nectoux coulent ces bordures dans un moule qu'ils mettent en forme sur un châssis en bois. Le façonnage et le montage impliquent l'assemblage et la soudure de la bordure avec la piste en étain sur le châssis en bois. La piste est ensuite râpée, limée et frisée de façon artisanale et traditionnelle.



LOTO DE L'APAC

Sourires et convivialité au rendez-vous

Le 12 mars dernier avait lieu le grand Loto de l'Association putéolienne des artisans et commerçants, salle des Colonnes de l'Hôtel de Ville. Un événement très attendu par les Putéoliens de tout âge qui ont répondu présent. Rires, ambiance familiale et nombreux lots étaient au rendez-vous à cette occasion : robot multifonctions, téléviseur, cafetière, fer à repasser ou encore sèche-cheveux. Sans oublier bien sûr le gros lot : un séjour à La Clusaz à l'hôtel du Crêt du Loup pour deux personnes, offert par la Ville de Puteaux et remporté par Mme Isabelle Bourgoïn.



Isabelle Bourgoïn, au centre, a remporté le séjour à La Clusaz pour 2 personnes



ACTION DÉFENSE : L'ASSOCIATION QUI DÉFEND LES RESTAURATEURS, LES COMMERÇANTS ET LES HÔTELIERS DE LA DÉFENSE

C'est un véritable SOS que lancent les commerçants, restaurateurs, hôteliers et professionnels indépendants du quartier de Paris La Défense, face à la situation particulièrement préoccupante dans laquelle ils se trouvent. Les restrictions sanitaires de la période Covid, l'inflation galopante, la hausse importante des charges sur les salaires, la crise actuelle de l'énergie et surtout la généralisation du télétravail, ont mis à (très) rude épreuve leurs activités. Sans oublier les journées actuelles de grève contre la réforme des retraites qui n'arrangent pas leurs affaires...

Alors que les redressements et les liquidations judiciaires se succèdent à un rythme élevé, ces corps de métier durement touchés ont décidé de se regrouper au sein d'une association dénommée « Action Défense » et d'écrire une lettre ouverte à Olivia Grégoire, Ministre déléguée auprès du ministre de l'Économie, des Finances et de la Souveraineté industrielle et numérique : « *Nous sommes des centaines de commerçants, restaurateurs, hôteliers et autres professionnels, et avec nous, nos fournisseurs et nos employés, à être menacés de tout perdre, peut-on lire dans cette lettre. Beaucoup d'entre nous n'ont pas survécu et ont déjà disparu. (...) Nous demandons à l'État de nous recevoir de toute urgence, et d'organiser une discussion avec les acteurs concernés, en présence de spécialistes économiques, afin de trouver des solutions à cette crise.* »

Il est en effet devenu indispensable de défendre et sauvegarder les commerces de La Défense, afin de préserver la vie et l'attractivité de ce quartier emblématique.





Le hip hop toujours au top

Les élèves de Laure Legendre et de Romain Anziani ont chauffé la scène de la salle Gramont du Conservatoire JBLully! Un grand merci aux élèves et aux professeurs pour ce show qui n'a rien à envier aux grosses productions !

51 INTERVIEW DE DAVY SARDOU

54 AU THÉÂTRE CE SOIR !

58 LES 50 ANS DE LA MORT DE PICASSO

Deux derniers rendez-vous au Théâtre de Puteaux



PIÈCE DE THÉÂTRE

LAWRENCE D'ARABIE

Vendredi 21 avril • 20h45 • 2 nominations aux Molières 2022

La Première Guerre mondiale fait rage. Dans le désert d'Arabie, à l'époque contrôlé par l'Empire Ottoman, allié de l'Allemagne, se joue l'avenir de tout le Moyen-Orient. Thomas Edward Lawrence, passionné par la culture arabe dont il maîtrise la langue et les dialectes locaux, gagne la confiance des Arabes, qui le considèrent désormais comme l'un des leurs...

Librement inspiré de la vie de T.R Lawrence • Auteurs : Éric Bouvron & Benjamin Penamaria • Mise en scène : Éric Bouvron



CONCERT

JULIEN CLERC • « LES JOURS HEUREUX »

Samedi 13 mai 2023 • 20h45

De retour sur scène pour sa tournée « Les Jours Heureux », Julien Clerc chante les tubes emblématiques de la chanson française : Piaf, Jacques Brel, Barbara, Gilbert Bécaud, Yves Montand et Charles Trenet... et ses plus grands succès, de *Laissons entrer le soleil*, extrait de la comédie musicale *Hair*, en 1969, en passant par *Ma Préférence*, *Ce n'est rien*, *Fais-moi une place*, *Femmes je vous aime* ou encore *Mélissa* !

Un cadeau idéal pour célébrer toutes les mamans !

Vente des places à la billetterie spectacles du Palais de la Culture ou sur culture.puteaux.fr



SALON DES ARTISTES DE PUTEAUX 2023

APPEL À CANDIDATURES

La Ville souhaite mettre à l'honneur les talents des habitant(e)s qui ont l'âme artistique en exposant leurs plus belles œuvres lors d'une exposition temporaire exceptionnelle ! Photographie, sculpture, illustration, techniques mixtes sur toile, sur papier ou supports divers... Vous avez carte blanche pour laisser exprimer votre créativité insoupçonnée. Tous les arts et tous les styles seront réunis à l'automne prochain, au sein de la prestigieuse Maison Lorilleux!

Organisée par la Direction des affaires culturelles, cette exposition a pour objectif de mettre en lumière le vivier artistique local, de promouvoir les pratiques et encourager la création contemporaine à différents styles et sensibilités artistiques.

Vous avez la fibre artistique ? Vous souhaitez exposer vos créations et faire partager votre passion et votre savoir-faire ? Ni une ni deux, lancez-vous dans cette aventure et dévoilez votre talent caché !

Le Salon des Artistes appelle ses créateurs pour sa future édition qui aura lieu du samedi 14 octobre au dimanche 12 novembre 2023.



Pour candidater,
scannez le QR CODE
ci-dessus

À Puteaux, on a le sens du spectacle



Davy Sardou, Directeur des Affaires culturelles de la Ville

Alors que la saison culturelle 2022-2023, placée sous le signe de la bonne humeur et du voyage bat son plein, derrière le rideau, toute une équipe est déjà à pied d'œuvre pour préparer la suivante ! Davy Sardou, Directeur des Affaires culturelles de la Ville, nous dévoile les coulisses de la préparation d'une saison culturelle. Interview.

Puteaux Infos : Bonjour Davy, pouvez-vous nous dire qui se cache derrière la saison culturelle ?

Davy Sardou : Afin de proposer une saison culturelle variée, divertissante, s'adressant au mieux à la ville et à ses spectateurs, toute une équipe se met en œuvre pour prospecter les spectacles, lire les projets, envisager les possibles résidences, étudier les fiches techniques, tout cela en respectant un budget défini et les contraintes des artistes, des productions, des compagnies...

Nous sommes, avec l'équipe technique du théâtre, la responsable de programmation, le chargé de billetterie, environ une dizaine pour gérer les contrats, négocier

les prestations, sélectionner les concerts, les pièces de théâtre, les comédies musicales ou encore les one-man show qui composeront la saison culturelle...

Bien évidemment nous nous efforçons d'accueillir comme il se doit les artistes en organisant toute la logistique de montage et démontage sans oublier la promotion des spectacles.

Comment naît l'idée d'une saison culturelle ?

DS : En fonction des créations du moment, des projets des diffuseurs, des spectacles en tournée sur une période précise, nous étudions la meilleure direction à donner à notre saison culturelle.

Il faut trouver un juste équilibre entre divertissement populaire, découverte de nouveaux talents, et des projets plus ambitieux peut-être. N'oublions pas que le spectacle vivant est un miroir indispensable à la société qu'elle reflète.

Comment choisissez-vous les spectacles chaque année ?

DS : Nous prenons en compte tous les critères. À quel public le spectacle s'adresse-t-il ? Sa portée sociale, ses qualités artistiques, sa distribution, son sujet, sa puissance visuelle, son coût... Les goûts artistiques étant différents pour chacun, nous essayons de varier au maximum nos propositions afin de répondre au mieux aux attentes de nos spectateurs. En fonction de la saison précédente, nous étudions les spectacles qui obtiennent le meilleur écho et nous tentons de creuser un peu plus nos recherches dans ce sens.

Quels arguments mettez-vous en avant pour vous distinguer des autres villes ?

DS : Nous avons la chance d'avoir un écrivain sublime que bon nombre de villes pourraient nous envier : le Théâtre de Puteaux. Nous avons également une équipe technique très appréciée par tous les artistes et croyez-moi, ce n'est pas le cas partout ! Nous avons également des tarifs abordables et une programmation de qualité, un accueil chaleureux... Et puis le Théâtre de Puteaux est parfaitement situé en cœur de ville et accessible à tous. Tous ces avantages font que, malgré la proximité avec Paris, les Putéoliens aiment venir dans leur théâtre, et cela me réjouit. Les salles sont pleines et j'espère que cela va continuer !

Quel bilan tirez-vous de la saison actuelle qui s'achève en avril ?

DS : La saison 2022/2023 est la première année « complète » depuis la pandémie, et nous retrouvons des taux de fréquentation proche de 2019. Nous n'y sommes pas encore, mais j'ai bon espoir pour l'avenir. J'ai remarqué que les spectacles « jeune public » avaient particulièrement bien fonctionné cette année alors peut-être pourrions-nous en proposer plus l'année prochaine ?

**21 SPECTACLES
10 000 SPECTACTEURS
sur l'année !**

Quel est le rôle du Maire et des élus dans le choix des spectacles ?

DS : Madame le Maire est très impliquée dans la programmation de la saison culturelle. C'est rare de voir un Maire aussi investi dans son théâtre, et c'est aussi sans doute la raison pour laquelle cette ville a un tel dynamisme. Cela facilite d'autant plus mon travail qu'elle se tient au courant des spectacles et est souvent force de propositions pour des pièces ou artistes que nous devrions recevoir.

Comment les spectacles sont-ils financés ?

DS : Nous présentons un budget en fonction des spectacles sélectionnés pour la saison. Après des négociations, nous ajustons notre budget pour qu'il soit le plus raisonnable possible en fonction des prix de cession, puis nous demandons au plus juste le financement des spectacles, tout en sachant que la billetterie apporte des recettes non négligeables à la Ville.

Nous avons également des entreprises locales qui ont choisi de soutenir la culture à Puteaux en devenant mécènes. Tout ceci contribue à la bonne gestion financière du Théâtre de Puteaux.

Comment s'annonce la prochaine saison 2023-2024 ?

DS : Je peux d'ores et déjà vous promettre que la saison culturelle 2023-2024 sera également de grande qualité... j'ai hâte de vous la présenter le 12 juin prochain ! J'espère de tout cœur que vous viendrez encore plus nombreux la saison prochaine !



En médiathèques

Voici toute l'actualité culturelle de vos médiathèques pour les grands comme les petits !



EXPOSITION PEEP : « L'AMITIÉ »

Du 4 au 18 avril

Palais de la Médiathèque

Tout public

La PEEP (la Fédération des parents d'élèves de l'enseignement public) de Puteaux organise, comme chaque année, une exposition d'arts plastiques ouverte à toutes les écoles de la Ville. Le thème de cette 17^e édition, qui aura lieu au Palais de la Médiathèque, est l'amitié. Une valeur essentielle qui nous suit tout au long de notre vie.

RENCONTRE CINÉMA : « SIMENON À L'ÉCRAN »

Mardi 11 avril • 20h à 22h

Palais de la Médiathèque

Ados/Adultes

Georges Simenon, décédé le 4 septembre 1989 à Lausanne (en Suisse), est certainement le romancier le plus adapté au cinéma. En effet, il l'a été dès le début du parlant. Lors de cette soirée du mardi 11 avril, certains films tirés de ses écrits *L'Étoile du nord*, *En cas de malheur*, *Monsieur Hire*, et *Le chat* (tourné en partie à Puteaux) seront plus particulièrement mis en avant.



À LIVRE OUVERT : SUR LA TRACE DU POLAR

Vendredi 21 avril • 19h30

Palais de la Médiathèque

Ados/Adultes

Partez à la découverte de grands auteurs du roman noir avec les élèves d'Art Dramatique du Conservatoire Jean-Baptiste Lully. Venez vivre un moment tout en suspens, qui vous entraînera d'une croisière sur le Nil à un village de Géorgie, en passant par la gare Saint-Lazare et vers bien d'autres chemins encore...



SAMEDI JEUX VIDÉO

Samedi 15 avril

Grande Ludothèque

Adhérents de la Ludothèque

À partir de 8 ans

La Grande Ludothèque propose un week-end du jeu vidéo avec plusieurs jeux accessibles, dont *Fifa*, *Bombberman* ou encore le jeu *Beatsaber* sur casque réalité virtuelle (à partir de 12 ans). Venez affronter vos camarades de jeu à travers des joutes virtuelles !

LES RENDEZ-VOUS DES ENFANTS

Histoires pour les 0-3 ans :

- Mercredi 19 avril, 10h et 10h30, Halte culturelle Bellini

Histoires pour Les Maternelles-Primaires

Contes en musique

- Mardi 11 avril, 17h15 à 18h, Palais de la Médiathèque

Contes en anglais

- Samedi 15 avril, 16h à 17h, Halte culturelle Bellini

Histoires tout public

Contes à la demande

- Mercredi 05 avril, 10h30 à 11h30, Médiathèque Jules Verne



Sur inscription par téléphone au 01 40 90 21 50, par mail à mediatheques@mairie-puteaux.fr ou sur place dans les médiathèques

JOËL VINEL EN DÉDICACES LE 22 AVRIL

L'écrivain Joël Vinel sera présent pour une séance de dédicaces des tomes 1 et 2 de «La somme de tous les êtres» (trilogie d'aventure fiction), le 22 avril de 10h30 à 13h à La p'tite librairie, située 4 rue Cartault.

Entre course contre la montre et élévation de l'esprit, ce livre est une mine d'informations sur notre futur et sur les dernières découvertes scientifiques. Dans cette aventure épique, qu'affrontent des personnages simples et attachants, tout ce que nous croyons savoir est balayé par les révélations de l'auteur qui nous emmène à la frontière de l'ésotérisme et de la science, dans un combat pour la survie.

Infos : la-somme-de-tous-les-etres.fr



À l'affiche !

À l'occasion de la sortie au Central de *Empire of light*, magnifique film de Sam Mendes qui met le cinéma en lumière et sublime la magie des salles obscures, nous avons rencontré Lorraine Lambinet, directrice de votre cinéma de quartier depuis près de 10 ans. Elle nous parle de son métier-passion et de ses films coup de cœur à ne pas manquer. Coup de projecteur.



PI : Lorraine, si votre sourire fait la joie des Putéoliens, parlez-nous de votre métier ?

LL : Je suis directrice d'exploitation. Mon rôle consiste à programmer les deux salles du Central (c'est un rythme assez soutenu car la programmation change chaque semaine), en respectant les engagements et conditions d'obtention actés avec les distributeurs des films (un certain nombre de séances ou encore un certain nombre de semaines d'exploitation selon la notoriété du film). Je m'assure aussi du respect de la politique éditoriale du cinéma municipal afin de satisfaire petits et grands, chaque semaine.

PI : Quelles sont vos principales qualités au quotidien ?

LL : Mes fonctions requièrent de la polyvalence : je suis à la fois programmateur, logisticien, commerçant, gestionnaire d'un budget et d'une équipe et médiateur culturel quand il m'arrive d'animer des débats.

PI : Comment vous est née l'envie d'exercer cette profession ?

LL : J'ai longtemps hésité entre devenir critique de cinéma ou actrice (j'ai été élève au Cours Florent). Après l'obtention d'un Master en arts du spectacle et du cinéma, je me suis inscrite à une formation pour devenir gérante d'une salle de proximité et j'ai même obtenu un CAP d'opérateur-projectionniste (un métier qui a aujourd'hui disparu avec l'abandon des films sur pellicule) ! J'ai ainsi commencé ma carrière avec la sortie du film phénomène *Amélie Poulain*. Je suis également diplômée de La FEMIS qui forme depuis 2009 les directeurs d'exploitation car, si c'est un métier formidable, c'est aussi un métier qui évolue beaucoup depuis ces dernières années avec l'arrivée du numérique, des réseaux sociaux, la transition énergétique ou la concurrence des plateformes.

PI : On constate que de nombreux films mettent actuellement en abyme le cinéma. Pourquoi selon vous ?

LL : Depuis 2019 avec *Once upon a time* de Tarantino, de nombreux réalisateurs, comme récemment Spielberg ou Chazelle, rendent hommage au cinéma dans leur film. Je reste convaincue que la salle de cinéma est un refuge magique qu'aucune plateforme ne pourra jamais remplacer. J'aime autant la salle et son ambiance que le film ! J'aime le contact avec le public, la façon dont une salle vit et s'anime et voir des spectateurs revenir chaque semaine, de plus en plus nombreux ! On se souvient toujours du cinéma où l'on a vu un film. J'espère que *Empire of light* rappellera aux spectateurs Putéoliens la magie d'être au Central.

PI : Quel est votre rapport aux salles obscures ?

LL : Il est vital et consubstantiel de ma vie. Spielberg dans *The Fabelmans* raconte toute son enfance et la genèse de sa vocation, ce film me touche car j'ai grandi dans une salle de cinéma. J'avais la chance d'accompagner mon papa chaque samedi et de voir entre 3 et 4 films dans la journée !

PI : Vous évoquez à de nombreuses reprises *Empire of light*. En quoi ce film vous touche-t-il particulièrement ?

LL : Je n'avais pas été autant émue par un film depuis *Cinema Paradiso* de Tornatore, un chef d'œuvre absolu, une déclaration d'amour faite au cinéma d'avant et à un métier aujourd'hui disparu qui me rappelle ma prime jeunesse. Comme Toto, je glanais les morceaux de pellicules que je rangeais dans une boîte. *Empire of light* est une véritable déclaration d'amour aux salles obscures à travers le personnage incarné par Olivia Colman, responsable d'un cinéma d'une petite ville de province anglaise au début des années 80.



PROGRAMMATION DU MOIS

SÉLECTION ART ET ESSAI EN VOST

EMPIRE OF LIGHT

avec Olivia Colman

Du mercredi 5 au mardi 11 avril.

Réalisé par : Sam Mendes

CINÉ DÉBAT

NOUR

Lundi 17 avril • 19h30

Projection suivi d'un débat avec le réalisateur Khalil Dreyfus Zaarour Avec l'association Puteaux Liban Amitié

Tarif : 4€

SORTIE NATIONALE

SUPER MARIO BROS, LE FILM

À partir du mercredi 5 avril.

Film d'animation basé sur le célèbre jeu vidéo

LES 3 MOUSQUETAIRES : D'ARTAGNAN

À partir du mercredi 19 avril.

Avec Vincent Cassel, Pio Marmaï, François Civil, Eva Green.

Réalisé par : Martin Bourboulon

LES GARDIENS DE LA GALAXIE 3

À partir du mercredi 3 mai

CINÉ-GOÛTER DES VACANCES DE PÂQUES

LE GRAND JOUR DU LIÈVRE

Mercredi 3 mai • 14h15

(programme de 4 films d'animation en marionnettes)

À partir de 3 ans

Durée film : 48 mn

Au théâtre ce soir !



© Les âmes nocturnes

“Une parole rare, car ici le théâtre est gestuel, ce sont les corps qui s'expriment. Une pincée de magie, une grosse dose de poésie, quelques mimes clownesques et des accessoires inattendus...”

La Provence

JEUDI 13 AVRIL • 20H45

CONSERVATOIRE JB LULLY • SALLE GRAMONT

MAGIC MOZART ET LES ÂMES NOCTURNES

Quand Mozart remonte le temps et traverse l'espace, à la rencontre des Beatles, de Chaplin et Leonard de Vinci... Mozart enfermé dans son tableau dans le musée qui porte son nom, s'ennuie... Une nuit, il décide de s'échapper de son tableau, pour aller à la rencontre des humains... Il atterrit, aussi choqué qu'émerveillé, dans une rame de métro, en 2020. Débute alors un enchaînement trépidant et imprévisible de 18 tableaux au cours desquels le héros, entre autres aventures, félicite les Beatles, tire d'affaire Chaplin poursuivi par un gendarme, tente d'arrêter les obus qui sifflent au-dessus des tranchées...

Voyage à rebours à travers le temps et l'espace, au cours duquel le génie de Salzbourg interagit avec les humains des différentes époques, faisant montre tour à tour de son impertinence facétieuse, et de son humanisme absolu.

CONCEPTION • DRAMATURGIE • MISE EN SCÈNE : Cécile Roussat & Julien Lubek

AVEC : Julien Lubek & Cécile Roussat (comédiens), Antoine H.lou (acrobate), Marine Buridant (contorsionniste), David Cami de Baix (comédien acrobate), Alex Sander Dos Santos (comédien danseur),

DURÉE : 1h30 • À partir de 7 ans

Vente des places à la Billetterie Spectacle



© Fabienne Rappeneau

“C'est brillant. Très varié. Très dense. Et surtout, ce ping-pong condensé est porté par deux facteurs fabuleux, parfaitement complémentaires. C'est régénérant, stimulant.” Paris Match

SAMEDI 15 AVRIL • 16H & 20H45

THÉÂTRE DE PUTEAUX

LE VISITEUR

Vienne 1938 : les nazis ont envahi l'Autriche et persécutent les juifs. Par optimisme, Sigmund Freud ne veut pas encore partir ; mais en ce soir d'avril, la Gestapo emmène Anna, sa fille, pour l'interroger. Freud, désespéré, reçoit alors une étrange visite. Un homme en frac, dandy léger, cynique, entre par la fenêtre et tient d'incroyables discours...

Qui est-il ? Un fou ? Un magicien ? Un rêve de Freud ? Une projection de son inconscient ? Ou bien est-il vraiment celui qu'il prétend être : Dieu lui-même ?

Comme Freud, chacun décidera, en cette nuit folle et grave, qui est le visiteur...

UNE PIÈCE d'Éric-Emmanuel Schmitt

METTEUSE EN SCÈNE : Johanna Boyé

AVEC : Sam Karmann, Franck Desmedt, Katia Ghanty, Maxime de Toledo

ENTRÉE LIBRE sur réservation au 01 46 92 96 40



CONFÉRENCE DE LA SHALP • SAMEDI 22 AVRIL • 15H • PALAIS DE LA CULTURE

KIMONO

Vêtement emblématique et caractéristique de l'identité du Japon, le kimono est aujourd'hui une pièce incontournable de la mode. Des écoles de samourais aux acteurs de kabuki, aux stars de la pop internationale, pleins phares sur une tenue qui transcende les catégories et les frontières.

Entrée libre • Conférencière : Odile Jersyk



Inscrivez-vous en CHAD !



Vous êtes élèves au collège Maréchal Leclerc, vous êtes passionné(e)s de danse ? Alors vous êtes peut-être fait(e)s pour la CHAD ou Classe à Horaires Aménagés dont les inscriptions se terminent le 14 avril. Rencontrez Cléia Fajwisiewicz, professeur de danse au Conservatoire JB Lully et coordinatrice en CHAD.

Puteaux Infos : Qu'est-ce que la CHAD ?

Cléia Fajwisiewicz : La Classe à Horaires Aménagés Danse est destinée aux élèves de la 6^e à la 3^e scolarisés au collège Maréchal Leclerc. Il est possible d'allier passion et scolarité grâce à ce parcours pris en charge par la ville de Puteaux et le département des Hauts-de-Seine. La CHAD permet aux élèves, garçons et filles, dans le cadre de leur programme scolaire, de recevoir un enseignement artistique varié et complet au sein du Conservatoire JB Lully. Pour intégrer ce dispositif, 2 ans d'expérience en danse classique sont requis.

Puteaux Infos : Quelle est la procédure d'inscription en CHAD ?

CL : Les familles dont les enfants seraient intéressés par ce dispositif doivent saisir un vœu CHA *via* la procédure informatisée Affelnet jusqu'au 14 avril.

Puteaux Infos : Comment s'organise une semaine CHAD ?

CL : Les élèves suivent une scolarité générale où les enseignements de danse sont intégrés à leur parcours scolaire. Le collège les libère trois demi-journées pour qu'ils puissent se rendre au conservatoire. Ils bénéficient d'environ 7 heures de cours hebdomadaires dont 4 heures de danse classique qui est la discipline principale, 1 à 2 heures de danse contemporaine et danse jazz, 1 heure de présence scénique et 1 heure de formation musicale danseur ; toutes ces disciplines étant complémentaires pour enrichir leur vision et leur sensibilité artistique.

Puteaux Infos : Comment s'articule l'année ?

CL : Un travail technique est dispensé tout au long de l'année avec différents exercices à la barre, au milieu, un travail sur pointes selon le niveau de l'élève.

En décembre nous proposons une semaine « portes ouvertes » les parents sont invités à assister aux cours afin de se rendre compte de l'évolution de leur enfant. Les spectacles ont lieu au mois de mars. Présenter ce travail chorégraphique sur scène face à un public est essentiel dans leur formation car il représente pour les élèves l'aboutissement de plusieurs semaines de travail. Les examens et mises en situation se déroulent au mois de juin : les élèves des classes à horaires aménagés passent devant un jury au même titre que les élèves du cursus traditionnel du conservatoire. À cette occasion, un travail de création leur est demandé afin de démontrer leur capacité à imaginer une chorégraphie. Durant l'année, les élèves intéressés peuvent aussi participer à des masterclass mis en place par le département danse.

INFORMATION

Pour y inscrire votre enfant, en passant par la procédure informatisée (Affelnet), renseignez l'annexe 5 et faites une demande de dérogation, même si vous relevez du secteur.





LES PREMIERS VÉHICULES À VAPEUR DE DION-BOUTON

Il y a 140 ans, l'entreprise De Dion-Bouton posait ses valises à Puteaux. Elle se lança dès le début dans la construction automobile... à toute vapeur !

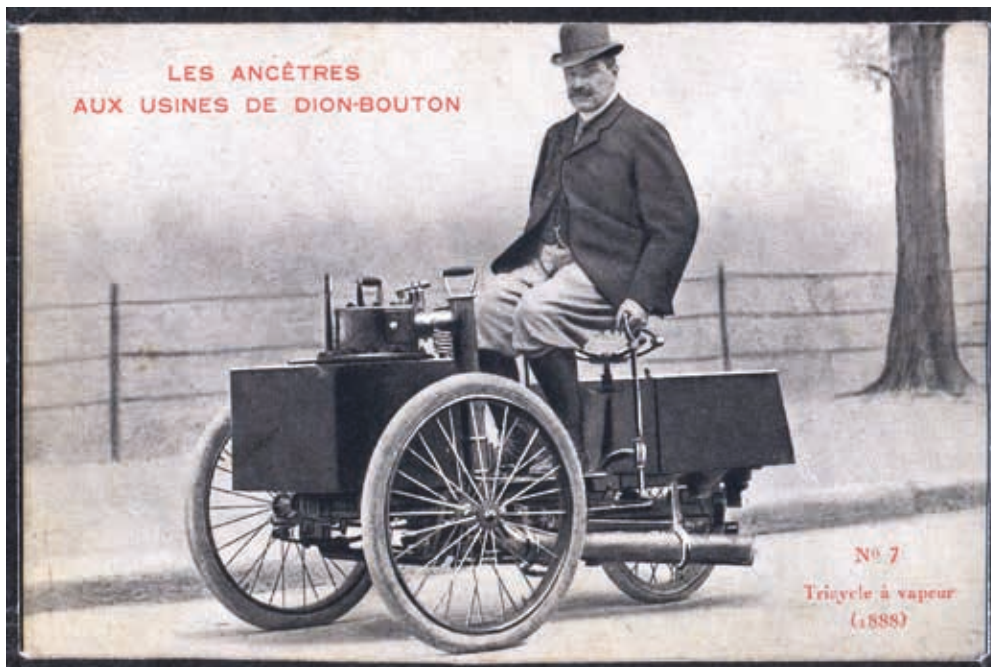
En 1883, De Dion-Bouton fabrique des chaudières. Trois personnes s'attèlent à la tâche : Jules-Albert de Dion, futur député et sénateur, Georges Bouton et Charles Trépardoux, tous deux ingénieurs. Ils ont alors l'idée d'associer la chaudière à la mise en mouvement d'un véhicule.

Le premier véhicule est un quadricycle, décrit comme une « *machine trépidante et crachant le feu* »*. Son corps est fabriqué par les frères Renard, constructeurs de cycles à Puteaux. La chaudière est placée à l'avant, entre les deux roues. Elle permet de les entraîner avec deux courroies. Le combustible utilisé pour la vapeur est du pétrole !

Un incendie provoqué par un accident de combustible (qui amuse, dit-on, beaucoup le public, mais beaucoup moins Jules-Albert de Dion...) oblige à revoir le véhicule. Le pétrole est remplacé par du coke (variété de charbon). Plusieurs modèles sont développés, avec une alternance entre traction avant et traction arrière. Un système d'alimentation automatique de la chaudière est essayé en 1885, mais sans succès. Les quadricycles roulent à environ 60 km/h !

À partir de 1887, De Dion-Bouton souhaite alléger les véhicules qui se sont alourdis. C'est alors qu'est construit le premier tricycle à vapeur. Il y a deux roues à l'avant et une à l'arrière. Les rayons sont métalliques et la chaudière est placée entre les deux roues avant. Alors que le modèle est amélioré plusieurs fois, on ajoute en 1892 les fameux pneumatiques Michelin sur les roues.

En parallèle des tricycles, De Dion-Bouton continue de développer les quadricycles. Mais les différentes innovations ne satisfont pas les constructeurs, surtout Jules-Albert de Dion. Celui-ci s'intéresse alors de près aux moteurs à pétrole. Ce n'est pas du goût de Charles Trépardoux, qui souhaite continuer uniquement avec la vapeur. Georges Bouton, lui, hésite... Les relations entre les deux premiers se détériorent. En mai 1893,



Tricycle à vapeur De Dion-Bouton conduit par Jules-Albert de Dion, 1888, Archives de Puteaux, 2F1849.



Autobus à vapeur De Dion-Bouton, 1898, photo tirée de Images du passé 1882-1927, op.cit.



Quadricycle à vapeur De Dion-Bouton, 1883, photo tirée de Images du passé 1882-1927, op.cit.

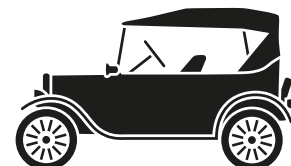
ils se battent même en duel et Charles Trépardoux finit par quitter l'entreprise.

En 1895, sort le fameux monocylindre à explosion De Dion-Bouton. L'entreprise ne délaisse cependant pas tout de suite la vapeur. Elle continue à être utilisée pour les plus gros véhicules, comme les tracteurs ou autobus, jusqu'à ce que le moteur à pétrole soit suffisamment puissant, dans les années 1900-1910.

* De Dion-Bouton, *Images du passé 1882-1927*, texte de Ch. Baudin, Paris, éditions Blondel de la Rougery, 1937 (Archives de Puteaux, DDB 114), p. 8. Les informations suivantes sont tirées du même chapitre.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le chauffeur était la personne qui s'occupait de la chaudière. Par dérivé, on l'utilise aujourd'hui en synonyme de conducteur.



Ouest-Lumière, une usine d'électricité à Puteaux

Alors que le contexte international actuel est marqué par la flambée des coûts de l'énergie et de l'électricité, il est intéressant de rappeler l'existence, à Puteaux, de la Compagnie d'électricité de l'Ouest parisien, aussi connue sous le nom de Ouest-Lumière, au début du XX^e siècle.

C'est un bond dans le temps que nous vous proposons avec ce morceau d'histoire. Construite entre 1895 et 1900 par l'architecte René Sergent (1865-1927) sur une surface de près de 3 500 m², l'usine Ouest-Lumière prend ses quartiers à Puteaux au 3-5 quai National et au 2 rue Volta, ainsi que sur un terrain situé au 5 rue Volta (qui est cédé en 1940 à l'entreprise d'aviation Morane-Saulnier).

Privée, la société produit de l'électricité (courant alternatif) qui est ensuite vendue aux communes des alentours: Puteaux bien sûr, mais aussi Courbevoie, Neuilly-sur-Seine, Levallois-Perret, Boulogne-Billancourt, Saint-Cloud, Garches, Sèvres, Ville-d'Avray, Marnes, Meudon et Chaville. Elle fournit également du courant à la Compagnie de lumière et de traction qui dessert Nanterre, à l'Union des gaz qui dessert Rueil, ainsi qu'à la Société du gaz Nord et Est qui dessert Suresnes.

Près de 200 ouvriers et ouvrières dès ses débuts

Pour la seule ville de Puteaux, au 31 août 1903, la société Ouest-Lumière compte 273 clients qui utilisent 21 934 lampes à incandescence et 64 lampes à arc. L'année suivante, à la même date, elle a 336 clients. Sa progression ne s'arrête pas là puisque, en 1905, son nombre de clients grimpe à 385 (pour 35 380 lampes à incandescence et 34 lampes à arc). L'usine fonctionne grâce à du charbon, qui arrive en péniches par la Seine.

Près de 200 ouvriers et ouvrières sont employées à Ouest-Lumière dès ses débuts, alors qu'un rapport de 1940 y recense 350 hommes et 110 femmes. Notons aussi que plusieurs aménagements et agrandissements de l'usine ont lieu. Par exemple, en 1915-1916, des garages, ateliers, appointements, magasins, transporteurs, bureaux et salles de machines sont construits. En 1932-1933, une sous-station à phases séparées est même érigée.

En 1924, les communes de la banlieue parisienne s'organisent pour la distribution d'électricité. Le SCBPE (Syndicat des Communes de la Banlieue pour l'Électricité) est créé la même année et regroupe 60 communes du Département de la Seine. La distribution est concédée à cinq sociétés, dont Ouest-Lumière.

Quand Ouest-Lumière est intégrée à EDF

En 1946, la production électrique en France est nationalisée. La société Ouest-Lumière est alors intégrée à EDF (Électricité de France). Le site de Puteaux continue encore à produire de l'électricité, mais il est réaménagé progressivement afin de s'adapter au système général d'EDF.



Usine d'électricité de la Compagnie l'Ouest Lumière rue Volta, [1900], Archives de Puteaux, 2Fi61g

Le 28 novembre 1991, un projet de ZAC (Zone d'Aménagement Concerté) est voté au Conseil municipal. Le site de Ouest-Lumière est peu à peu démolit. Le centre d'EDF occupe une superficie de planchers de 17 000 m² en bureaux et locaux techniques. Avec la création de la ZAC, la SHON (Surface Hors Œuvre Nette) est réduite à 6 300 m². Un ensemble immobilier, des commerces et un parc de stationnement sont alors érigés à la place. Une page se tourne...

Ce dépliant met en scène Louise Sainte-Martine, employée en tant que secrétaire dactylographe sténotypiste par le célèbre publiciste parisien Roger-Louis Dupuy (1899-1975). À la demande de ce dernier, elle posa dans les années 1930 pour de nombreuses réclames, dont celle-ci vantant les mérites de l'électricité Ouest-Lumière dans une cuisine moderne. La Ville de Puteaux tient à remercier Franck Sainte-Martine, son petit-fils, pour nous avoir transmis ce visuel et la bibliothèque d'Art de Forney à Paris, qui possède désormais le document original.



Picasso, le génie incontesté de l'art moderne

Le 8 avril 2023 marque le cinquantième anniversaire de la disparition de Pablo Picasso et place ainsi l'année sous le signe de la célébration de son héritage artistique en France et à l'étranger.

Doté d'une exceptionnelle soif de créativité, Pablo Picasso touche à tous les courants picturaux du XX^e siècle. Figure de proue de toutes les expérimentations, entre cubisme et surréalisme, Picasso naît en 1881.

Il réalise ses premiers tableaux dès huit ans. En 1900, Picasso se rend pour la première fois à Paris avec son ami **Casagemas**. Son tableau *Derniers instants* (qui plus tard sera recouvert par *La Vie*) est présenté à l'Exposition Universelle. Signant d'abord du nom de son père, Ruiz Blanco, il choisit finalement d'utiliser le nom de sa mère, Picasso, à partir de 1901. Empreinte de tristesse et de dénuement, **la période bleue** - sinistre et sombre - correspond aux années 1901-1903. Elle débute avec le suicide de Casagemas ce qui explique qu'elle soit marquée par les thèmes de la mort, de la vieillesse et de dureté de la vie.

À partir de 1904, il s'installe à Paris et rencontre sa première femme: Fernande Olivier. C'est le début de la **période rose**. Les thèmes abordés restent mélancoliques et dominés par les sentiments ; on y trouve aussi de nombreuses références au monde du cirque (*Arlequin* et *saltimbanques*). Picasso privilégia pendant cette période le travail sur le trait, le dessin, plutôt que sur la couleur.

De 1906 à 1914, il entre, avec **Georges Braque**, dans le **cubisme**, caractérisé par une recherche sur la géométrie. *Les Femmes d'Alger* est significative de ce mouvement. Ce tableau ex-voto renvoie tant à Cézanne qu'à l'art primitif africain. Dans ses œuvres, tous les objets se retrouvent divisés et réduits en formes géométriques simples, souvent des carrés. Ultérieurement, ils y ajouteront l'utilisation de morceaux de divers matériaux pour ne pas tomber dans l'art abstrait. Picasso revient ensuite au figuratif, avec notamment des portraits familiaux. Dans les

années 1920, il se rapproche du mouvement surréaliste. Il peint de grandes baigneuses aux corps disloqués et difformes jouant au ballon. En 1927, apparaît une nouvelle femme dans les toiles de Picasso. C'est sa maîtresse Marie-Thérèse Walter avec laquelle il a Maya.

En 1937, à la suite du bombardement à Guernica pendant la guerre civile espagnole, Picasso réalise l'une de ses fresques les plus célèbres, appelée aussi *Guernica*. Ce premier engagement politique de Picasso contre Franco symbolise toute l'atrocité de la guerre.



La liberté créatrice retrouvée

Farouchement opposé à la guerre, il peint la célèbre **Colombe pour la paix**. Pendant la guerre, en avril 1940, il fait à l'administration française une demande de naturalisation. Mais la citoyenneté française lui est refusée, sur la foi d'une fiche des Renseignements généraux qui le décrit comme «un anarchiste suspect pour la nation». Malgré le climat austère de l'Occupation, la créativité de Picasso ne faiblit pas. Il écrit une pièce de théâtre *Le Désir attrapé par la queue* en 1941. Il adhère en 1944 au parti communiste. Sa palette devient plus sombre. La déraison humaine devient le thème de beaucoup d'œuvres, telles *Le Charnier*.



Guernica (détail)

Ses tableaux s'illuminent d'optimisme en 1946 lorsque le peintre s'éprend de **Françoise Gilot**. Cet amour naissant ainsi que **l'euphorie de la Libération** redonnent de la gaieté au peintre qui exécute le tableau, la Joie de vivre qu'il ressent alors. En 1948, Picasso se penche sur une autre technique, la céramique. En 1954, il rencontre **Jacqueline Roque** qu'il épouse en 1955. Il s'attache un temps à la réinterprétation d'œuvres de grands maîtres tels que *Le Déjeuner sur l'herbe* de Manet ou *Les Femmes d'Alger* de Delacroix. En 1961, Picasso s'installe à Mougins en compagnie de Jacqueline. Il entretient une relation épistolaire avec **Cocteau**. Il s'éteint dans les Alpes-Maritimes, le 8 avril 1973 à l'âge de 91 ans à la suite d'une embolie pulmonaire.

Influencé par Chagall, El Greco, Goya, Toulouse-Lautrec, Gauguin, Cézanne, Matisse, Rodin, Vélazquez ou encore Ingres, Picasso est un artiste prolifique et prolifère. Défié pour son génie pictural, il a produit près de 50 000 œuvres dont 1 885 tableaux, 1 228 sculptures, 2 880 céramiques, 7 089 dessins, 342 tapisseries, 150 carnets de croquis et 30 000 estampes. Travailleur intarissable, il questionna toute sa vie les différents styles de peinture.

Picasso et son rapport aux femmes

Toutes les femmes de Picasso sont omniprésentes dans l'œuvre monumentale du peintre. Pourtant, la figure de cet homme à femmes est aujourd'hui écornée par les accusations récentes de misogynie et de violences envers ses compagnes.

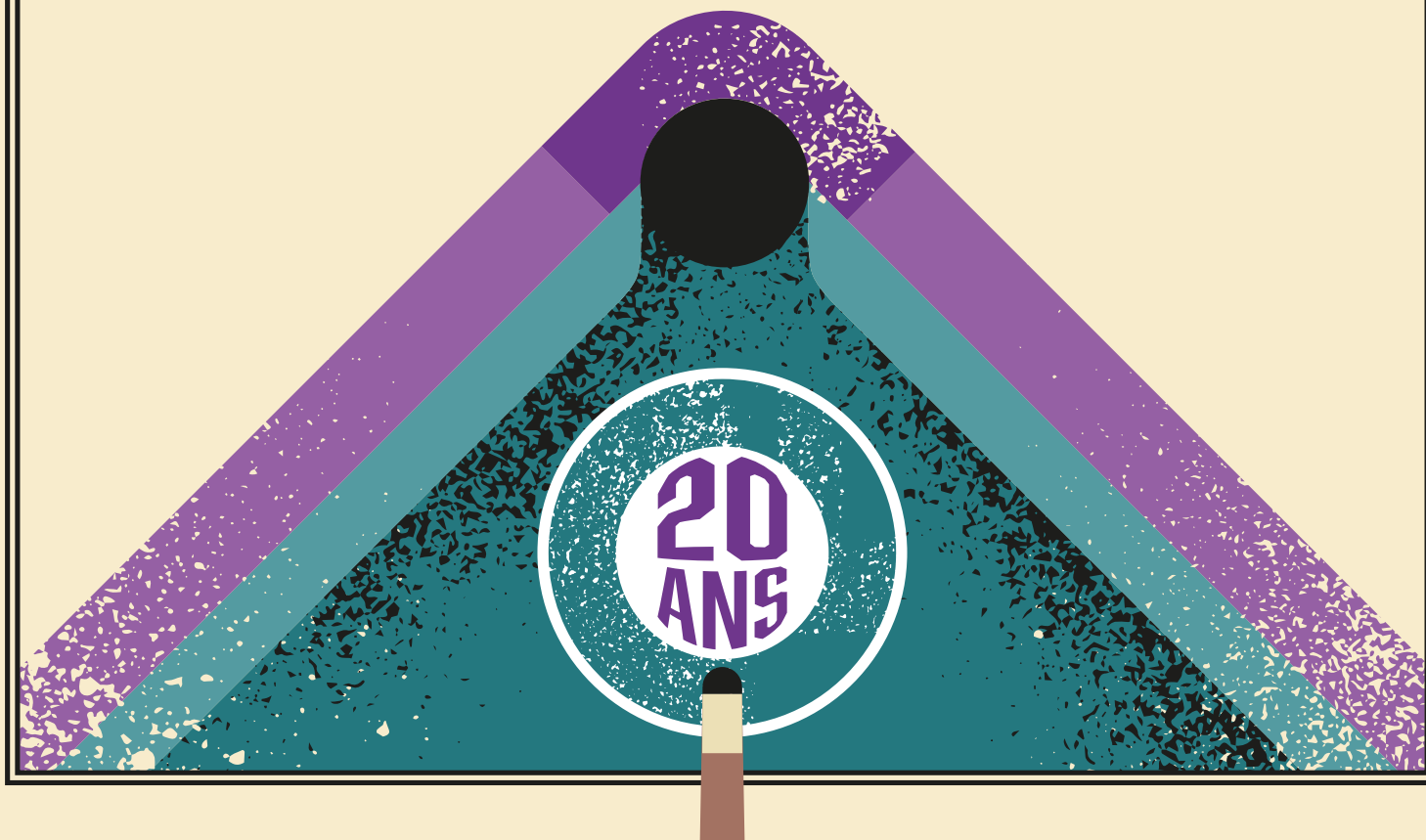
Tour à tour magnifiées ou violentées dans ses toiles, le minotaure aurait été un homme destructeur et humiliant avec ses muses, moteurs de son génie créatif. La part d'ombre de l'homme au tableau du génie de l'artiste.

À L'OCCASION DE CETTE ANNÉE ANNIVERSAIRE, VOTRE RÉDACTION VOUS RECOMMANDE 2 EXPOSITIONS

- Le Musée Picasso-Paris invite le designer britannique Sir Paul Smith, connu pour son travail sur la couleur, à signer la direction artistique d'un accrochage exceptionnel, mettant à l'honneur la collection du musée, autour d'un amour partagé pour les objets et les costumes. Exposition à découvrir jusqu'au 27 août 2023.
- L'exposition « Picasso et la préhistoire », au musée de l'Homme jusqu'au 12 juin. Fasciné et intrigué, Picasso réinvente sa propre préhistoire à travers des figures peintes ou sculptées, humaines ou animales, féminines ou phalliques.

L'ACADÉMIE DE BILLARD — DE PUTEAUX —

FÊTE SES 20 ANS LE 22 AVRIL 2023 !



Afin de fêter comme il se doit ses 20 bougies, l'Académie de billard, située **31 rue Cartault** propose une journée portes ouvertes, ainsi qu'un **tournoi amical** ouvert à tous les habitants de Puteaux, **à partir de 11h samedi 22 avril**. Les participants auront le choix entre un tournoi de billard américain par équipes et un tournoi de billard carambole en individuel. **Une initiation au billard aura lieu juste avant, à partir de 10h**. Cette journée sera animée par Jérôme Barbeillon, professeur de billard diplômé d'État, champion d'Europe de billard français 3 bandes par équipes nationales en 2011.

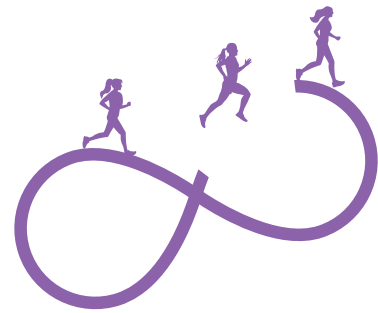
Renseignements et inscriptions gratuites avant le 17 avril à jerome.barbeillon@gmail.com

60 SUCCÈS POUR
LA PUTÉOLIENNE

62 CHAMPIONNES DE KARATÉ

64 COURS D'AQUAPHOBIE

19^E ÉDITION DE LA PUTÉOLIENNE : Vous étiez 600 à participer !



Le 12 mars 2023 est à marquer d'une pierre blanche : plus de 600 personnes ont relevé le défi de *La Putéolienne* pour une participation record ! Retour sur cette journée mêlant sport, animations et ambiance familiale.

Ce qu'il y a de bien avec *La Putéolienne*, c'est que l'on trouve toujours chaussure à son pied quel que soit son objectif. Celles et ceux qui voulaient avant tout passer un moment festif se sont lancés dans le **3 km, ouvert à tous (femmes, hommes et enfants), sans chrono et avec obstacles à franchir**, tandis que diverses animations étaient proposées : structures gonflables et tir de précision.

Le 5 km réservé aux femmes de plus de 14 ans a permis, de son côté, à chacune de se dépasser dans une course chronométrée. Cette distance reine a vu cette année le sacre de Roseanne Tomasini, qui s'est imposée avec une confortable avance en 18'53. Et pour la première fois, **une course par équipe de 3 coureurs minimum était organisée: la victoire est revenue à Ufit Athletic Club de Puteaux, qui a trusté les deux premières places devant le club d'athlétisme de Puteaux (CAP 92).** Celui-ci s'est toutefois consolé en raflant le Trophée de « l'association la plus représentée sur les trois courses » avec 110 participants !

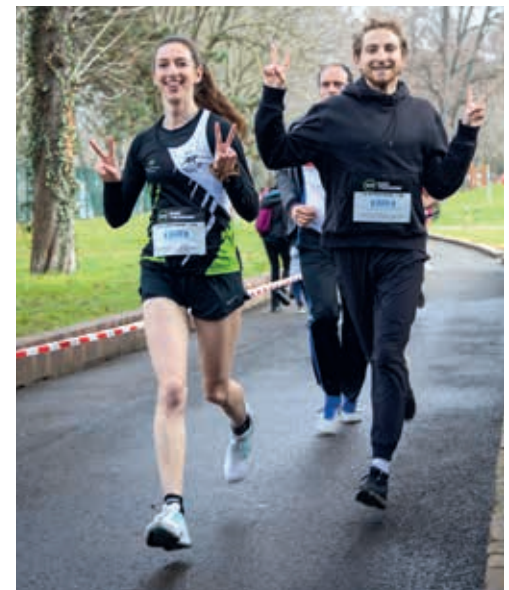
Enfin, cette édition était exceptionnelle par la **présence de sportifs de haut niveau: Yoann Rapinier** (3^e aux championnats d'Europe en 2014 à Zurich, 3^e meilleur performeur de tous les temps sur triple saut), **Fabienne Béret-Martinel** (3^e aux Jeux olympiques 2004 à Athènes sur le relais 4x100 m et championne de France en 2006 sur 200 m) et **Gabriel Faye** (vice-champion du monde Master sur 400 m en 2022). Autant de belles inspirations pour nos coureurs putéoliens, dont les foulées s'allongent chaque année.



Les participantes du 5 km prêtes à s'élanter



Finir la course en tête et en famille



Retrouvez la vidéo
de la course
en scannant le code QR





Les sportifs de haut niveau Yoann Rapinier, Fabienne Béret-Martinel et Gabriel Faye, ainsi que Pascal Caumont, adjoint au Maire, étaient présents au moment de la remise des trophées du 5 km

LE PALMARÈS :

Classement général :

- 1^{re} Roseanne Tomasini : 18'53
- 2^e Vilma Amsiejute : 20'10
- 3^e Élisabeth Nicolas : 20'11

Classement des Masters 0, 1 et 2 (+ de 35 ans) :

- 1^{re} Vilma Amsiejute : 20'10
- 2^e Élisabeth Nicolas : 20'11
- 3^e Angélique Grandemange : 20'53

Classement des masters 3 et plus (+ de 50 ans) :

- 1^{re} Frédérique Thaller : 20'21
- 2^e Barbara Lorillon : 21'22
- 3^e Cécile Cotrez : 21'54

Classement par équipe :

- 1^{re} Ufit Athletic Club de Puteaux 1
 - Roseanne Tomasini
 - Vilma Amsiejute
 - Élisabeth Nicolas
- 2^e Ufit Athletic Club de Puteaux 2
 - Mathilde Livet
 - Camille Richert
 - Floriane Finet
- 3^e Club d'athlétisme de Puteaux 92 - 1
 - Frédérique Thaller
 - Clémence Mesnage
 - Marie-Laure Vernhet



Bonne ambiance et bonne humeur étaient au rendez-vous pour cet événement incontournable du sport à Puteaux



Un parcours en marche nordique était également proposé



Naoil Tita, au centre, a participé comme chaque année



CSMP KARATÉ

La belle histoire de Marissa et Nelisa

Elles sont sœurs, de nationalité danoise et singapourienne, s'entraînent au CSMP Karaté et enchaînent les podiums à l'international, comme le mois dernier au championnat d'Asie du Sud-Est disputé à Manille, aux Philippines.

Des tatamis de Manille à ceux de Puteaux, il n'y a qu'un pas... que Marissa (17 ans) et Nelisa (15 ans) franchissent aisément. En mars dernier, accompagnées de leur mère, elles ont fait parler leur explosivité aux Philippines, puisque Nelisa a décroché le titre de championne d'Asie du Sud-Est en cadette chez les -54 kg, tandis que sa sœur aînée est devenue vice-championne chez les juniors (-59 kg). Que de chemin parcouru depuis leur découverte du karaté il y a 10 ans lorsqu'elles ont franchi la porte du CSMP Karaté ! Ce club de haut niveau dirigé par Joseph Mendes (et comptant dans ses rangs plusieurs athlètes déjà sélectionnés en équipe de France dans toutes les catégories) les a accueillies avec le professionnalisme et la convivialité qui le caractérisent.

«J'ai débuté par le Kata parce que j'aime beaucoup la technique, se souvient Marissa, qui a par ailleurs remporté la Coupe de France Espoirs en novembre dernier chez les -21 ans. On m'a proposé ensuite de rejoindre le groupe combat et dès que je me suis mise à la compétition, j'ai tout de suite accroché ! J'aime l'adrénaline qui entoure les combats. Je ressens beaucoup de stress avant la compétition, mais dès que je monte sur le tatami, je me lâche et je m'amuse. Quand mes techniques passent, c'est beaucoup de bonheur à la clé !»

10 à 12h d'entraînement par semaine

Sa sœur cadette Nelisa, ceinture noire 1^{er} dan comme Marissa, adore de son côté faire parler son sens de la stratégie pour faire plier ses adversaires. Et ça marche ! Puisqu'elle est aussi devenue vice-championne d'Asie chez les cadettes en -54kg, en représentant Singapour à Tashkent (Ouzbékistan) en décembre dernier. Un excellent résultat dû à un entraînement intensif, 6 fois par semaine pour un total de 10 à 12h passées sur les tatamis. *«Quand je ne m'entraîne pas, je ressens un vide, explique-t-elle. C'est comme si le temps s'arrêtait jusqu'au lendemain... Le karaté comble ce vide.»*

Une implication qui fait le bonheur de leurs entraîneurs, dont Yann Retory, un des coachs de Kumité avec Kamal El Bouri et Ibrahim Kook : *«Elles ont un énorme potentiel, affirme Yann. Bien sûr, il y a encore un travail à faire sur la gestion des émotions et aussi sur celle de la charge d'entraînement. Mais elles s'en sortent vraiment bien !»*

Etudiantes au lycée en classe Chase (Classes à horaires aménagés sportifs d'excellence), Marissa et Nelisa ont désormais pour objectif principal une qualification pour les prochains Jeux d'Asie du Sud-Est en 2025. Un objectif d'envergure à la hauteur de leur talent.

CSMP KARATÉ

2 allée du marché

Renseignements : 06 27 25 93 35



Nelisa, 15 ans, et Marissa, 17 ans, ont déjà un palmarès bien fourni



Marissa a disputé le championnat de France Senior par équipe, avec une 2^e place à la clé



Nelisa est montée sur la première marche du podium du championnat d'Asie du Sud-Est chez les cadettes

Louise Ehrhard, une championne qui ne laisse pas de glace

Jeune Putéolienne de 18 ans et sportive de haut niveau sélectionnée en Équipe de France, Louise Ehrhard enchaîne les figures de haute volée dans la discipline du couple, avec son partenaire Matthis Pellegris. Rencontre.

Puteaux Infos : Votre progression est impressionnante depuis vos débuts à l'âge de 7 ans. Racontez-nous votre parcours...

Louise Ehrhard : J'ai effectivement débuté le patinage très jeune, en individuel. J'ai été vice-championne d'Île-de-France et j'ai participé aux championnats de France tous les ans dans diverses catégories: Avenir, Minime et Novice. Puis, je suis passée au couple il y a 4 ans.

Qu'est-ce qui vous a donné envie de patiner en duo ?

Le couple est pour moi une discipline plus intéressante, avec de nouveaux éléments. Le travail à deux est très enrichissant avec, à la fois, la technique et l'artistique. C'est aussi plus impressionnant à regarder avec les portés. J'aime bien le fait qu'on puisse communiquer avec mon partenaire Matthis Pellegris, se reposer l'un sur l'autre et discuter: c'est rassurant d'être à deux et nous progressons rapidement dans cette configuration. Je trouve que l'on présente des beaux portés, des belles spirales et des belles lignes. Et personnellement, j'adore les sauts lancés !

Vous patinez ensemble depuis seulement deux ans et vous avez très vite obtenu de bons résultats...

Nous avons été deux fois vice-champions de France Junior, on a aussi décroché un titre de champions de France Novice 2022 et nous venons de participer aux championnats du monde Junior, à Calgary au Canada, où nous avons terminé 12^e. C'était une super expérience à vivre, avec un public impressionnant !



Louise Ehrhard et son partenaire Matthis Pellegris, en décembre dernier, sur la patinoire éphémère de Puteaux

Et maintenant, quels sont vos prochains objectifs ?

Disputer les Jeux olympiques reste un objectif à long terme. Je souhaite rester en amateur et ne pas passer chez les pros. C'est pour cela que je poursuis des études à côté, en licence de chimie.

Qu'avez-vous pensé de la patinoire installée en décembre dernier sur l'Esplanade de l'Hôtel de Ville à Puteaux ?

C'est une patinoire spacieuse, avec une très belle glace. C'est agréable de patiner là-bas. Malheureusement, je devais y faire une démonstration l'hiver dernier, mais je suis tombée malade le jour-même... Mais ce n'est que partie remise !



4 APPELLATIONS À CONNAÎTRE EN PATINAGE ARTISTIQUE

- **Axel :** du nom de son inventeur le Norvégien Axel Paulsen, il s'agit du saut le plus connu en patinage artistique, partant sur une carre extérieure avant et se réceptionnant sur une carre extérieure arrière.
- **Biellmann :** une figure que l'on doit à la Suisse Denise Biellmann. Cette pirouette consiste à prendre à deux mains l'un de ses pieds tenu en arrière au-dessus de sa tête.
- **Salchow :** Ce saut consiste à prendre son envol sur une carre intérieure arrière, avant de se réceptionner sur une carre extérieure arrière. Il peut être simple, double, triple ou quadruple. Son inventeur, le Suédois Ulrich Salchow, a été la star incontestée du patinage au début du XX^e siècle avec dix titres de champion du monde de 1901 à 1911 !
- **Flip :** Saut piqué : le patineur fait l'appel sur la carre arrière intérieure d'un pied et il atterrit sur la carre arrière extérieure du pied opposé.

Peur de l'eau ? Plus jamais !

La piscine du Palais des Sports propose des cours d'aquaphobie deux fois par semaine. Encadrés, les participants apprivoisent le milieu aquatique à leur rythme grâce à des techniques de respiration, d'immersion et de flottaison.

À les voir relever un à un les défis proposés calmement par le maître-nageur Jérôme, il est évident que les cours d'aquaphobie ont une véritable efficacité. Ce jeudi-là, Simone, Lysiane, Safia et Catherine enchaînent consciencieusement les exercices donnés avec bienveillance par Jérôme. Tour à tour, nos apprenties nageuses, palmes aux pieds, sont invitées à passer sous une « arche » constituée à base de barres et de flotteurs dans le but de travailler l'immersion. Puis dans un deuxième temps, elles doivent récupérer des anneaux au fond de l'eau pour aller encore plus en profondeur. Ce sont ensuite un arceau, puis deux dans lesquels il faut passer, avant d'effectuer quelques battements de pieds. « Rentrez bien la tête et le menton », « fléchissez sur les jambes » sont quelques-uns des nombreux conseils donnés par le maître-nageur. De 1,20 m de profondeur, les élèves du cours passent à 2,20 m, à l'autre bout du bassin pour apprendre à plonger. En s'aidant de l'échelle, nos valeureuses nageuses (qui ne manquent pas de s'encourager) parviennent là-aussi à récupérer les anneaux laissés au fond de la piscine, avant de remonter sans aucune aide. Quelle progression ! Cela prouve que l'aquaphobie, qui se caractérise par une peur panique de l'eau, n'est pas un handicap à vie. Grâce à des exercices ciblés et progressifs, il est tout à fait possible d'en venir à bout.

Quelles sont les causes de l'aquaphobie ?
Les raisons qui expliquent le plus souvent la peur panique de l'eau à l'âge adulte sont fréquemment liées à un traumatisme psychologique remontant à l'enfance : une chute accidentelle dans l'eau, une noyade dans l'entourage de l'enfant, une histoire entendue ou un proche lui-même aquaphobe. Ajoutons que le fait d'être poussé contre son gré dans une piscine à un



Travailler l'immersion fait partie des exercices proposés par Jérôme, le maître-nageur



MOT À MOT

Lysiane : « Je ne savais pas du tout nager ! »

« J'avais une peur panique de l'eau avant de participer à ces cours. Je me suis inscrite pour pouvoir être auprès de mes petits-enfants, dans l'eau, pendant les vacances. Ces cours me font beaucoup de bien ! Ils ont un effet thérapeutique sur moi et mon corps, quand je nage sur le dos par exemple. Maintenant, je cherche à être encore plus à l'aise dans l'eau pour pouvoir nager seule. »

jeune âge ou un maintien prolongé de la tête sous l'eau dans le cadre d'un « jeu », peuvent laisser des traces...

Pour qui ?

L'aquaphobie se manifeste à des degrés différents selon les participants. Ouvertes en petit comité, ces séances s'adressent aussi bien aux personnes pour qui la vue de l'eau ou l'idée d'y plonger déclenche une peur irraisonnée, qu'à ceux qui sont désireux d'apprendre à nager, ou encore qui souhaitent simplement gagner en aisance dans un bassin.

Comment ?

Avec l'objectif de démystifier les craintes et dépasser progressivement la peur de l'eau, le maître-nageur fait travailler ses élèves

sur des notions essentielles telles que : l'immersion, l'équilibre, la perte d'appui plantaire, la remontée passive, la propulsion et la respiration.

Quand ?

La piscine du Palais des Sports propose, de septembre à juin, deux cours par semaine d'aquaphobie :

- le lundi de 12h15 à 13h
- le jeudi de 13h à 13h45

PISCINE DU PALAIS DES SPORTS

Allée Georges Hassoux - Île de Puteaux

Renseignements et inscriptions : directement à la piscine du Palais des Sports

16 AVRIL : PARTICIPEZ À L'OPÉRATION « NAGER CONTRE LE CANCER »

Pour la 37^e année consécutive, le Comité des Hauts-de-Seine de la Ligue contre le cancer organise la journée départementale « Nager contre le

cancer ». À cette occasion, des représentants de l'association seront là pour répondre à vos questions ou vous conseiller, alors que des petits objets seront mis en vente. La

recette des entrées unitaires du jour sera reversée à la Ligue contre le cancer.

**Piscine du Palais des Sports
De 9h à 18h**



Les échos du Conseil municipal

Le Conseil municipal s'est réuni le 8 mars 2023, sous la présidence de Mme Joëlle Ceccaldi-Raynaud, Maire de la Ville. Nous signalons à l'attention de nos lecteurs les délibérations suivantes :

Membres de l'assemblée municipale

Le Conseil, à l'unanimité, prend acte de la démission de Madame Valérie Soulaïne et prend acte de l'installation de Madame Nathalie Fernandes en qualité de conseiller municipal. (Délibération n°DCM-2023-001)

Le Conseil décide de procéder à l'élection d'un nouvel adjoint au Maire en remplacement de Madame Valérie Soulaïne, par vote à bulletin secret. Avec 35 voix pour et 7 votes blancs, Madame Marie-Cécile MENARD est immédiatement installée dans ses fonctions en qualité de 10^e adjoint au Maire dans l'ordre du tableau. (Délibération n°DCM-2023-002)

Délégation aux élus

Le Conseil, par 37 voix pour et 6 abstentions (M. Canto, M. Hautbourg, Mme Brument qui a donné mandat à M. Hautbourg, M. Loe Mie, M. Dubail, M. Poezevara) désigne en qualité de représentant titulaire du Conseil municipal au Conseil d'administration du Collège Maréchal Leclerc Madame Marie-Cécile MENARD. Mme Anne-Laure LEBRETON en est la représentante suppléante. (Délibération n°DCM-2023-003)

Prime acquisition électroménager

Le Conseil, par 40 voix pour, 1 voix contre (M. Poezevara) et 2 abstentions (M. Loe Mie, M. Dubail) approuve la reconduction de l'octroi d'une aide financière à l'acquisition de matériels électroménagers basse consommation. Délibération n°DCM-2023-018



Ressources humaines

Le Conseil, à l'unanimité, approuve la convention de partenariat relative au renouvellement du dispositif Congés solidaires avec l'Association Planète Urgence. (Délibération n°DCM-2023-006)

Cession mobilière

Le Conseil, à l'unanimité, approuve la cession à titre onéreux des véhicules et engins municipaux pour un prix total estimé à 10 800€. (Délibération n°DCM-2023-013)

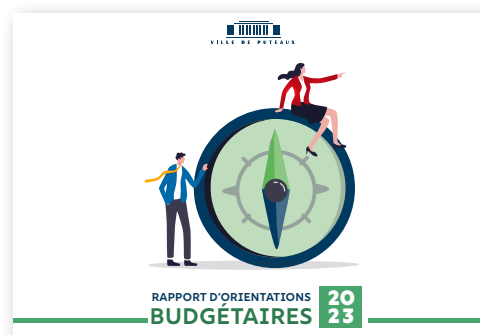
Subvention et recettes versées aux associations

Le Conseil, à l'unanimité :

- attribue une subvention exceptionnelle de fonctionnement de 1 000€ à l'association « Amicale De Dion-Bouton » pour l'organisation d'activités commémoratives en lien avec les 140 ans de l'installation de l'usine De Dion-Bouton à Puteaux (Délibération n°DCM-2023-014)
- autorise le versement à l'Association Française contre les Myopathies de la somme de 1 392€ correspondant à la recette des entrées unitaires de la piscine du Palais des Sports du dimanche 4 décembre 2022 dans le cadre du Téléthon. (Délibération n°DCM-2023-015)
- autorise le versement à l'Institut Alfred Fournier de la somme de 6 000€ correspondant à une partie des recettes du spectacle « Les comédies musicales le grand show » du 1^{er} décembre 2022. (Délibération n°DCM-2023-016)
- autorise le versement à l'association La Voix de l'enfant de la somme de 7 467€ correspondant à la recette du spectacle Ensemble Sotto-Voce du 15 janvier 2023. (Délibération n°DCM-2023-017)

ROB/DOB

Le Conseil, par 36 voix pour, 5 voix contre (M. Hautbourg, Mme Brument qui a donné mandat à M. Hautbourg, M. Loe Mie, M. Dubail, M. Poezevara) et 1 abstention (Mme Sirsalane) prend acte de la tenue d'un Débat d'Orientations Budgétaires relatif aux budgets principal et annexe de l'exercice 2023, adopte le Rapport d'Orientation Budgétaires. (Délibération n°DCM-2023-027)



Frais de déplacement

- Le Conseil, par 41 voix pour et 2 voix contre (M. Poezevara, M. Loe Mie) décide de prendre en charge les frais de déplacement d'une délégation municipale pour accompagner le Conseil Communal des Jeunes de 4^e en Croatie, le Conseil Communal des Jeunes de CM2 à Londres (Délibération n°DCM-2023-019)
- Le Conseil, par 40 voix pour et 3 voix contre (M. Poezevara, M. Loe Mie, M. Dubail) autorise à décider de prendre en charge les frais de déplacement d'une délégation municipale pour accompagner le séjour de vacances des jeunes de 14 à 17 ans aux États-Unis (Délibération n°DCM-2023-020)

Patrimoine

- Le Conseil, à l'unanimité, approuve l'acquisition, en valeur libre, auprès de l'Office Public de l'Habitat « Rives de Seine Habitat » de trois parcelles cadastrées section J n°79 J n°80 et J n°82 à l'euro symbolique. (Délibération n°DCM-2023-022 et Délibération n°DCM-2023-023)
- Le Conseil, par 36 voix pour, 6 voix contre (M. Canto, Mme Brument qui a donné mandat à M. Hautbourg, M. Hautbourg, M. Loe Mie, M. Dubail, M. Poezevara) et 1 abstention (Mme Sirsalane) constate et décide de la désaffectation et prononce le déclassement du domaine public communal de l'ensemble des emprises foncières constituant la Marine de Caprone. (Délibération n°DCM-2023-024)

Présentation des rapports d'activités

- Le Conseil, à l'unanimité, prend acte de la présentation des rapports d'activités du Conseil de la Santé, du Conseil des Sages et du Conseil Economique, Social et Environnemental Local (CESEL). (Délibération n°DCM-2023-025)
- Le Conseil, à l'unanimité, prend acte de la présentation du rapport sur la situation en matière d'égalité femmes-hommes préalablement aux débats sur le projet du budget pour l'exercice 2023 (Délibération n°DCM-2023-026)



En application de la loi du 2 février 2002 relative à la démocratie de proximité, un espace d'expression est réservé aux groupes politiques composant le Conseil municipal. Les textes, informations et chiffres publiés engagent l'unique responsabilité de leurs auteurs et reflètent leur seule opinion.

Tribunes de l'opposition

ENSEMBLE, POUR PUTEAUX ! MAJORITÉ PRÉSIDENTIELLE 3 élus



ZONE À FAIBLES ÉMISSIONS ET COMPOSTAGE DOMESTIQUE : OÙ EN SOMMES-NOUS ?

Face à l'urgence sanitaire et climatique, la

Métropole du Grand Paris a coordonné avec les communes la mise en place d'une Z.F.E. visant à accélérer le renouvellement du parc automobile avec l'objectif de 100% de véhicules propres d'ici 2030.

Par arrêté du 1^{er} juin 2021, le Maire de Puteaux a interdit à la circulation en plus des véhicules non classés, les véhicules estampillés CRIT'AIR 5 et 4 du lundi au vendredi de 8h à 20h, exceptés les jours fériés.

Cette ZFE qui doit être un accélérateur au développement des transports en commun et des mobilités alternatives, prend du retard ! La restriction de circulation aux véhicules CRIT'AIR 3 (essence Euro 2 et 3 et diesel euro 4), initialement prévue en juillet 2022, a été repoussée en juillet 2023 et risque encore d'être repoussée en 2024 !

Pourtant, 77% des habitants de la M.G.P. sont favorables à cette nouvelle étape.

Quand la Ville mettra-t-elle en place les panneaux d'interdiction de circulation concernés ?

Quels dispositifs sont prévus pour appliquer l'interdiction ? À quand un plan de communication pour accompagner les Putéoliens dans cette transition ?

La loi du 10 février 2020 relative à la lutte contre le gaspillage et à l'économie circulaire a prévu la généralisation du tri à la source au plus tard le 31 décembre 2023.

Au 1^{er} janvier 2024, tous les administrés devront disposer d'une solution leur permettant de trier leurs déchets biodégradables.

Les collectivités territoriales sont en première ligne puisqu'elles sont chargées de la mise en œuvre de cette disposition en proposant des moyens de tri à la source, conjoints ou complémentaires, comme la mise en place de bacs séparés pour une collecte spécifique, un dispositif de compostage individuel ou collectif.

Le tri à la source généralisé pourra, par exemple, permettre le développement du compostage domestique (déploiement de composteurs individuels) ou du compostage partagé (déploiement de composteurs de pieds d'immeuble, de quartiers, ou en établissement) ou le déploiement de la collecte séparée des biodéchets via une collecte supplémentaire (bacs dédiés faisant l'objet soit d'un ramassage collectif spécifique, soit d'un dépôt à un point de collecte identifié).

Quelles seront les solutions mises en place par la Ville pour trier les déchets alimentaires à la source et s'assurer que ceux-ci pourront être valorisés et non mis en décharge ?

Nous resterons très attentifs à ces enjeux de transition écologique et demandons à la majorité municipale d'en prendre la pleine mesure et d'accélérer la mise en place des solutions indispensables au bien-être quotidien dans notre ville.

Anne BRUMENT
Emmanuel CANTO
Christophe HAUTBOURG
renaissance.Puteaux@gmail.com
contact@horizonsleparti.fr

PUTEAUX LA TRANSITION - 2 élus

PUTEAUX NE RENONCE PAS AU BÉTON, BIEN AU CONTRAIRE



Depuis plusieurs années, Puteaux engage des projets de construction à tour de bras. Nous rencontrons d'ailleurs de plus en plus d'habitants natifs de Puteaux quittant ou souhaitant quitter la ville face à une urbanisation galopante qui ne laisse que peu de place à la nature hormis minérale.

Sur notre initiative et pour convaincre la population que Puteaux s'engage dans la transition écologique, la majorité s'est engagée sur la réalisation d'un budget climat. Le graal pour la majorité voulant faire la démonstration parfaite d'une ville au diapason des défis écologiques à relever.

Mais à voir les projets de bétonisation tout azimut, on s'indigne. Comment ce budget climat pourrait-il être positif ? Pour y arriver, il n'y a qu'une seule solution, enlever des projets à fort impact environnemental et en faire porter le chapeau à d'autres acteurs institutionnels. Les victimes consentantes sont toutes trouvées : POLD pour Paris Ouest la Défense et l'établissement Paris la Défense. À cet égard, le cas du quartier Boieldieu et de la rose de Cherbourg d'une part et du rond point des Bergères d'autre part sont des cas d'école.

Ainsi à Boieldieu, Paris la Défense achève l'aménagement de la Rose de Cherbourg. Pour les riverains c'est la douche froide. Les arbres promis sur les dessins d'architecte ne sont pas là. Tout l'espace est minéral en contrebas de la tour Hekla et le quartier repart pour le chantier à ciel ouvert du grand Paris et de la ligne 15.

Quant au rond point des Bergères, le département vient de céder des parcelles du rond point à POLD, assujettis de permis de construire pour des bâtiments R+7 qui vont créer une ombre portée conséquente sur la place tuant toute promesse de parc. Pourquoi POLD et Paris la Défense accepteraient-ils d'endosser le courroux des putéoliens Pour y répondre il faut regarder qui y siège : notre maire et son premier adjoint. Le cumul des mandats permet de se défaire car les établissements publics sont des objets lointains, peu identifiés, peu lisibles donc difficiles à condamner.

C'est pourquoi, nous pouvons dire que le bilan carbone du budget municipal est insincère. Cacher les politiques climaticides dans des instances qui ne rendent pas de compte telle est la stratégie de la majorité municipale. À l'heure de l'urgence climatique nous avons besoin de transparence !

Vincent DUBAIL et Brice LOË MIE, vos conseillers municipaux écologistes
<https://150joursecologie.fr/>



Bouchra Sirsalane - 1 élue



Vous donner plus d'espace,
CAR VOS PRÉOCCUPATIONS MÉRITENT UNE RÉPONSE

Retrouvez toutes mes propositions, mes actions et tous mes articles, en ligne sur :

- **Facebook** : Puteaux | Facebook
- **Twitter** : Bouchra Sirsalane (@BSirsalane) / Twitter

Bien à vous,
Votre Éluë Démocrate Bouchra SIRSALANE
Mail : bouchrasirsalane@gmail.com

LE PRINTEMPS PUTÉOLIEN - 1 élu Francis Poézévara



RENDEZ-VOUS SUR LA WEBRADIO DU PRINTEMPS PUTÉOLIEN

Retrouvez l'actualité culturelle et politique de Puteaux, ainsi que des émissions sur l'histoire de notre ville, son patrimoine, ses habitant-e-s, sur :

www.printempsputeolien.com

Nos émissions sont également disponibles sur vos sites audios préférés, Deezer, Spotify, iTunes, SoundCloud...

À très vite sur notre antenne !

Envie de vous engager au sein d'une association écologiste et solidaire indépendante ?



Rejoignez le Printemps Putéolien !

Informations :

- www.printempsputeolien.com
- contact@printempsputeolien.com
- 07.67.80.73.77

Union pour Puteaux, 36 élus

PUTEAUX PRÉSERVE SON EAU, UNE RESSOURCE PRÉCIEUSE !

Puteaux signifie *puteoli* en latin, soit « petits puits » et il semble que l'étymologie s'inscrive bien dans l'ADN de nos actions municipales. Comme vous le savez, l'amélioration du cadre de vie est au cœur de nos priorités, que nous faisons évoluer selon l'actualité locale et nationale par des mesures adaptées. Or, la gestion durable de l'eau s'est imposée comme une urgence pour les collectivités à laquelle nous avons répondu par différents leviers à notre disposition. La ville dispose de 37 fontaines que nous mettons traditionnellement en service le 15 mars. Cette année, nous avons décidé de décaler leur mise en service. Ce décalage permet une double économie en eau et en électricité.

Une double économie qui coche plusieurs cases de grands thèmes municipaux : la sobriété énergétique, les finances et le cadre de vie. La ville s'est engagée dans un plan de sobriété efficace qui a produit de réels effets en termes de consommation autant au niveau de l'eau, de l'électricité et du gaz. Ces baisses de consommations ont été nécessaires pour répondre aux hausses du coût de l'énergie. Les finances sont ainsi maîtrisées et la réalisation de nos projets municipaux n'en sera pas impactée. Gérer, c'est prévoir et nous n'avons donc pas attendu les recommandations de l'État en termes de sobriété énergétique pour prendre les mesures de bon sens qui relèvent de la responsabilité d'une collectivité, pour agir. Notre action s'inscrit sur le long terme dès

lors que la logique de sobriété à laquelle nous souscrivons est une réalité depuis longtemps. Et enfin le cadre de vie, place centrale de nos engagements dans le cadre de ce mandat, que nous avons à cœur d'améliorer sans cesse afin de contribuer à votre bien-être à Puteaux.

Parallèlement, nous avons activé d'autres leviers, à l'instar de l'installation d'une cuve de récupération d'eau de pluie (400m³) sur l'île de Puteaux, dont l'eau est utilisée à alimenter le système d'arrosage. Cette cuve a généré plus de 800 m³ d'économie en 2022 soit environ 5 333 baignoires. Face à cette réussite, nous réfléchissons à la mise en place de cuves de récupération d'eau pour l'arrosage, afin de tendre vers le zéro rejet d'eaux pluviales. Nous avons également mis en place une station météo. Cette dernière, reliée au réseau d'arrosage, permet d'adapter l'arrosage à la météorologie du jour, ce qui induit des économies d'eau importantes. Le dispositif se déclenche ainsi en cas de sécheresse mais s'éteint lorsqu'il pleut. Aujourd'hui, 13 des 37 fontaines sont raccordées sur la gestion centralisée et nous étudions la possibilité de l'étendre à l'ensemble des fontaines.

Nous avons en outre installé des sondes thermiques dans les parcs les plus consommateurs en eau, afin de réaliser un suivi agronomique précis qui permettra de nouvelles économies.

Cette gestion centralisée de l'arrosage a permis, en 2022, l'économie de **73 125 m³ d'eau, représentant 487 500 baignoires**, et 13 000 kWh. C'est considérable !

Face aux évolutions climatiques qui s'accompagnent notamment d'épisodes de sécheresse que nous rencontrons, la Ville de Puteaux reste pleinement mobilisée et réactive. Ces épisodes, dont la récurrence s'accroît, ont un impact direct sur l'environnement, la biodiversité et la qualité de l'eau. L'engagement pour une gestion durable de l'eau se révèle aujourd'hui indispensable, d'autant plus que la demande en eau ne cesse d'augmenter.

C'est pourquoi, avec mon équipe et les services de la Ville, nous sommes vigilants et responsables face à la consommation d'énergie en général et d'eau en particulier. Pour mémoire, nous avons décroché en 2019 le premier prix des villes positives, dans la catégorie de l'environnement positif portant sur les énergies renouvelables et la gestion de l'eau. Cette distinction nous avait été accordée grâce au bassin de stockage des eaux pluviales qui se trouve sur l'île de Puteaux.

Nous poursuivons ainsi nos efforts d'innovation en matière d'économie d'eau afin que Puteaux reste la ville d'eau que nous aimons tant.

Les élus de la Majorité municipale



DERNIÈRE MINUTE



UN TIMBRE EN HOMMAGE AU COLONEL BELTRAME

Cinq ans après le terrible attentat à Carcassonne et Trèbes qui a coûté la vie au colonel Arnaud Beltrame, La Poste vous propose de rendre hommage à ce héros national en vous procurant un timbre à son effigie réalisé par l'artiste Sophie Beaujard.

Vous venez d'emménager à Puteaux ?



VOUS VENEZ D'EMMÉNAGER À PUTEAUX

Renvoyez ce bulletin dûment rempli à :
Puteaux Point Infos - 120, rue de la République
92800 Puteaux - Tél. : 01 46 96 88 10

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tél. :

Mail :

Vous pouvez aussi compléter le formulaire en ligne sur le site de la Ville : www.puteaux.fr/Formulaires/Nouvel-arrivant

En relation avec la CNIL, ces informations sont nécessaires à la Mairie de Puteaux pour vous recontacter et répondre à vos demandes. Elles sont enregistrées dans un fichier et peuvent donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès du Puteaux Point Info (120, rue de la République, 92800 Puteaux - Tél. : 01 46 92 92 92).
Si vous souhaitez recevoir des informations par voie électronique, merci de cocher la case ci-contre

VOUS ÊTES UN NOUVEL ENTREPRENEUR À PUTEAUX ?



Vous êtes un nouvel entrepreneur à Puteaux ?
Nous vous invitons à vous faire connaître en retournant le formulaire suivant dûment rempli au **service Puteaux Développement**, 60 rue Charles Lorilleux, 92800 Puteaux.

Nom de l'entreprise :

Nom de l'entrepreneur :

Prénom de l'entrepreneur :

Adresse :

Tél. :

Site Internet :

Mail :

Je souhaite recevoir la newsletter économique *Talents* de la ville de Puteaux.

Renseignement :
puteaux.developpement@mairie-puteaux.fr
ou par téléphone au 01 45 06 93 60.

ACTION D'INFORMATION, DE SENSIBILISATION ET DE DÉPISTAGE DES HÉPATITES B, C ET DU VIH

MERCREDI 19 AVRIL 2023
DE 11H À 16H
CENTRE MÉDICAL DOLTO
26 RUE ANATOLE FRANCE
92800 PUTEAUX



LE DON DE SANG UN ACTE ENGAGÉ à 100%

VENDREDI 21 AVRIL 2023
de 14h à 19h

HÔTEL DE VILLE • SALLE DES COLONNES • PUTEAUX
collecte sur rdv : mon-rdv-dondesang.efs.sante.fr



Madame Maha Santamaria propose, pour les adolescents et adultes, des consultations de thérapie cognitive et comportementale (thérapie active et brève). L'objectif: identifier les pensées et schémas dysfonctionnels et les reprogrammer pour se libérer. Traitement des troubles anxieux, du comportement alimentaire, des problématiques dans les relations amoureuses ou professionnelles. Outils utilisés: relaxation, cohérence cardiaque, méditation active, EFT (libération émotionnelle) et visualisation.

13 rue Victor Hugo
Tous les samedis de 10h à 17h
Contact : 07 56 88 99 49 - maha.santamaria@gmail.com
Instagram : Maha_Santamaria_Therapeute

BIENVENUE AUX NOUVEAUX PETITS PUTÉOLIENS

Elya PHUEBO DUPUIS, Jude VAN ROOIJ, Nayah RAMZI, Capucine SOURY RÉMY, Jahlia BLEC, Julia SOARES, Edison SYNN, Héroïse COMTE FAUSTIN, Léna LE FUR, Sanya ABDI, Oscar GUESDE, Garance HOAREAU PHILIPPE, Maxence DEPRESLE, Emma MARCADIER, Massandje DOSSO, Soline ARNER, Elliot YEH, Julia CHABCHOUB, Marcus JEAN, Yanis EL ALAMA, Antoine REY, Léo KERESZTES, Ambroise DURAND, Tamim WADI, Navid LEJEUNE, Léonie HOUGHARD, Mia BANI, Keissy AN, Max CHEN, Léonard LE COZ, Julie MADEUF OLIVIERO, Adam BESSAHA



Ille Sanya Abdi

née le 10 février 2023 sous
le signe du Verseau



Léa Romon

née le 26 février 2023 sous le signe des Poissons

BAPTÊMES CIVILS



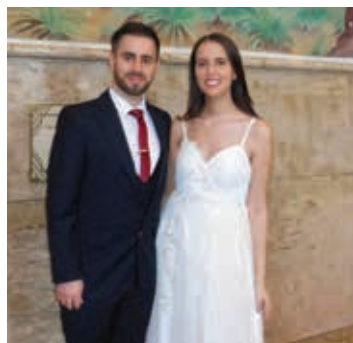
Baptiste Mongin Ressiguier

Si vous souhaitez voir publier la photo de votre nouveau-né dans la page État civil du Puteaux Infos, vous pouvez l'envoyer à l'adresse mail suivante avec les nom, prénom et date de naissance de votre enfant :
phototheque@mairie-puteaux.fr

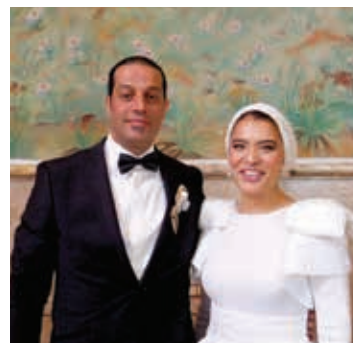
ILS SE SONT MARIÉS



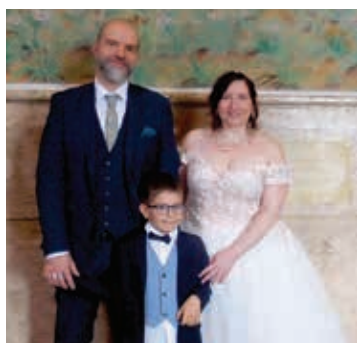
Édouard Saintesprit et Marion Martinez



Frédéric Challita et Lamy El Amrani



Hatem Marrakchi et Hanane Gaied



Olivier Lise et Karine Kleyer



Fouzia Baghdad et Tarek Ouarraoui

ILS NOUS ONT QUITTÉS

Martine ABOUB épouse de Salah BOUIDER, Michel JOVENÉ, Daniel WORONIECKI, Amar BAGHDADI, Jean-Paul BOULIER, Gracia COMTE, Odile COSTARELLI, Francis DELAGARDE, Denise GARCIA, Yvonne GAULUPEAU-PLAUD épouse de Michel HAMMOND, Francesco RANDAZZO, Marcelle THUILLIER veuve de Fernand LÉVY

HOMMAGE À JACQUES STEIP

La Municipalité tient à rendre hommage à Jacques Steip, décédé le 9 janvier dernier. Né le 2 août 1937, ce passionné de littérature a longtemps participé avec son épouse Nicole au Prix de la critique littéraire, pour lequel il remportait souvent un prix. Si Jacques Steip avait une véritable plume, il n'était pas non plus insensible au 7^e art : il avait d'ailleurs accompagné une ou deux fois sa femme au Festival de Cannes. Jacques avait, par ailleurs, la prestance et l'assurance d'un capitaine au gouvernail de son bateau. Il vouait en effet un véritable amour à la mer et à la navigation.

Nous adressons toutes nos condoléances à sa famille et ses plus amis les plus proches.





Les citoyens ont participé à l'opération « light painting » pour réaliser un véritable tableau de lumière

Earth hour : une heure pour la planète

Le 25 mars dernier a eu lieu dans le monde entier l'opération Earth hour, une des plus grandes mobilisations citoyennes pour la planète. Soucieuse des problématiques liées aux économies d'énergie et à la protection de l'environnement, la Ville de Puteaux a éteint les éclairages extérieurs de la façade de l'Hôtel de Ville et des bâtiments publics durant une heure.

Retrouvez la vidéo en scannant le QR Code ci-contre



De Singapour à Honolulu, en passant par Sydney, Moscou, Londres, Paris ou New York : chaque année, à l'occasion de l'action Earth Hour, **plusieurs millions de personnes sont invitées à éteindre leurs lumières et à débrancher leurs appareils électriques non essentiels pendant une heure, alors que des milliers de monuments emblématiques sont plongés dans le noir.**

L'objectif de cet événement mondial organisé depuis 2009 par le WWF -organisation internationale de protection de l'environnement- est triple : **promouvoir les économies d'énergie, réduire les émissions de gaz à effet de serre** (et donc lutter contre le dérèglement climatique), mais aussi **sensibiliser à la pollution lumineuse et à la protection de la biodiversité.**

Une démarche responsable à laquelle la Ville de Puteaux adhère pleinement. Comme en 2015, 2021 et 2022, les éclairages extérieurs de la façade de l'Hôtel de Ville, ainsi que ceux des bâtiments municipaux ont été éteints entre 20h30 et 21h30, le 25 mars dernier.

Un tableau de lumière

Afin d'apporter encore plus de visibilité à cet événement, deux animations supplémentaires étaient proposées cette année. **Un tableau de lumière (« light painting »), où l'on pouvait lire « Puteaux », « Planète » et « Earth hour »** grâce à des traînées lumineuses, a été réalisé par les citoyens sur l'Esplanade de l'Hôtel de Ville. Cette technique de prise de vue photographique consiste à utiliser un temps d'exposition long dans un environnement sombre et en y déplaçant une source de lumière tenue à la main (typiquement des lampes de poche ou téléphones portables). La photographie obtenue révèle alors toutes les traces lumineuses obtenues pendant toute la durée de la prise de vue.

Dans le même temps, **les restaurants Saperlipopette et Bistrot Venezia ont proposé à leurs clients de dîner dans une ambiance intimiste, à la lueur des bougies, et de s'éveiller ainsi aux gestes éco-responsables pour la planète.**



Le Bistrot Venezia a proposé à ses clients de dîner à la lueur des bougies



PALMARÈS DU CONCOURS FACEBOOK DES IMAGES DU MOIS

Rendez-vous sur la page Facebook de la Ville et votez du **15** au **20** avril pour vos photos favorites, qui seront publiées dans le numéro suivant :

► www.facebook.com/villedeputeaux

Le 1^{er} prix remporte un tirage papier de la photo gagnante à la Photothèque.

Vous aussi participez à l'image du mois. Envoyez-nous une photo insolite que vous avez prise à Puteaux dernièrement par e-mail : phototheque@mairie-puteaux.fr, ou sur le site puteaux.fr : rubrique Ma ville / Images du mois



1^{er} - Rambla Matt



2^e - JC KA



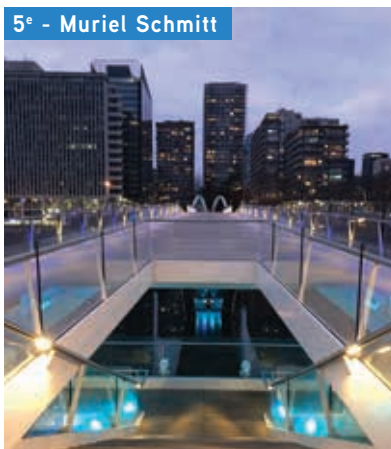
3^e - Martine Datiche



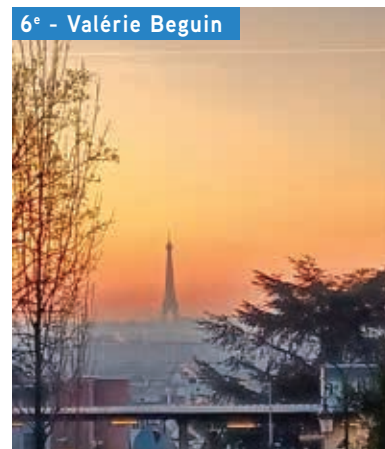
4^e - Flore Varlet



5^e - Muriel Schmitt



6^e - Valérie Beguin



FÊTE FORAINE

DE PRINTEMPS

**DU 8 AVRIL
AU 1^{ER} MAI**
SUR L'ESPLANADE
DE L'HÔTEL DE VILLE

19
ATTRACTIONS
&
DES ANIMATIONS
INÉDITES CHAQUE
WEEK-END



SUR L'ESPLANADE DE L'HÔTEL DE VILLE

LUNDI, MARDI, JEUDI ET VENDREDI : 15H À 19H
MERCREDI ET WEEK-END : 10H30 À 19H30 (HORS VACANCES SCOLAIRES)
DU LUNDI AU DIMANCHE 10H30 À 19H30 (VACANCES SCOLAIRES)

PLUS D'INFORMATIONS SUR PUTEAUX.FR