



VILLE DE PUTEAUX

CONSERVATOIRE DE PUTEAUX
Jean-Baptiste Lully



CONSERVATOIRE



*L*e Conservatoire à rayonnement communal Jean-Baptiste Lully emménage dans un nouvel écrin à la hauteur de ses ambitions. Salles de spectacle exceptionnelles, salles de cours parfaitement équipées et fonctionnelles, tout est mis en œuvre pour que la musique y résonne du son le plus pur possible.

Lieu unique par son design, sa modernité et sa convivialité, le nouveau Conservatoire est intégralement dédié à l'art.

L'équipe du Conservatoire





Atrium

Le nouveau Conservatoire met à la disposition des Putéoliens plus de de 7 000 m² où se répartissent 50 salles d'enseignement spécifiques, 4 studios de danse, 2 salles de spectacles de 150 et 600 places, et une cafétéria.

À la pointe du progrès, il regroupe l'ensemble des activités pédagogiques du conservatoire (musique, danse, art dramatique et chant) pour répondre aux besoins des 3 000 élèves qui en font l'un des plus grands conservatoires municipaux de France.

En chiffres

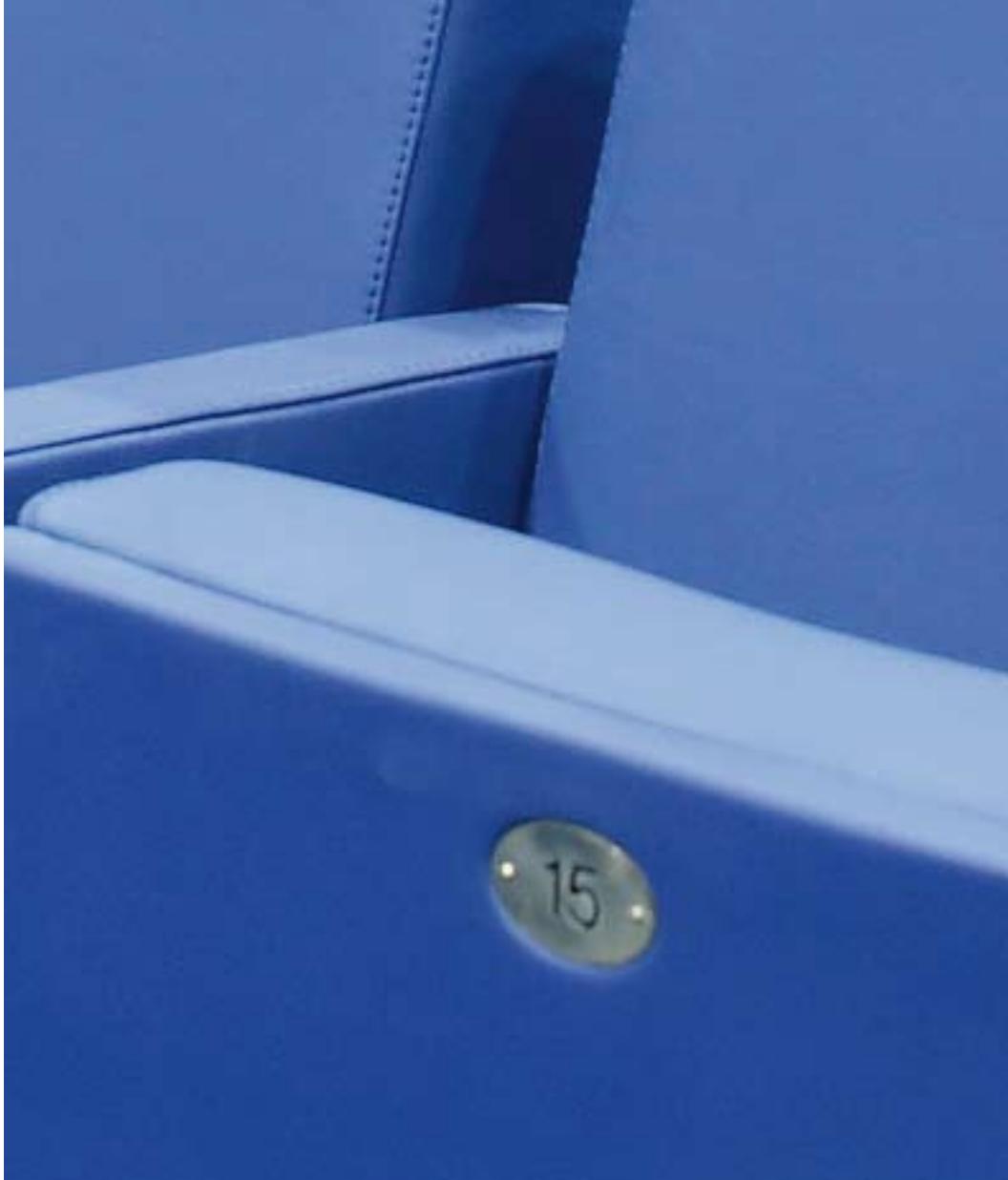
1 AUDITORIUM DE 600 PLACES

1 AUDITORIUM DE 150 PLACES

50 SALLES DE MUSIQUE

4 STUDIOS DE DANSE





Nommée ainsi en hommage au Duc de Gramont dont le château s'élevait à la place du Conservatoire jusqu'en 1881, la salle Gramont accueillera jusqu'à 600 spectateurs et de nombreuses personnalités de la scène musicale. Modulable et à l'acoustique exceptionnelle, elle vous procurera de purs moments de musique !

Salle du Dôme





*L*a Salle du Dôme est un magnifique auditorium de 150 places avec une vue imprenable sur Paris et la Tour Eiffel grâce à sa grande baie vitrée panoramique. Située au dernier étage du Conservatoire, elle réserve de grands moments musicaux dans un cadre atypique, à la fois solennel et intimiste.

DESSUS

Qui sedes ad dexteram Patris. Qui cum Patre et Spiritu Sancto procedis simul. Qui cum Patre et Spiritu Sancto procedis simul. Qui cum Patre et Spiritu Sancto procedis simul.

Qui sedes ad dexteram Patris. Qui cum Patre et Spiritu Sancto procedis simul. Qui cum Patre et Spiritu Sancto procedis simul.

Qui sedes ad dexteram Patris. Qui cum Patre et Spiritu Sancto procedis simul. Qui cum Patre et Spiritu Sancto procedis simul.

Jean-Baptiste Lully



DU GRAND CHOEUR.

Qui sedes ad dexteram Patris. Qui cum Patre et Spiritu Sancto procedis simul. Qui cum Patre et Spiritu Sancto procedis simul.

Qui sedes ad dexteram Patris. Qui cum Patre et Spiritu Sancto procedis simul. Qui cum Patre et Spiritu Sancto procedis simul.

Qui sedes ad dexteram Patris. Qui cum Patre et Spiritu Sancto procedis simul. Qui cum Patre et Spiritu Sancto procedis simul.



Salle des chœurs

Salle des cordes



*L*es 50 salles de musique permettent à chaque élève de bénéficier d'un enseignement de qualité dans des salles agréables qui incitent à la mélodie !

Salle de chant lyrique





Salle d'orchestre



Salle de piano

Salles de piano, de cordes, de vents ou de chœurs, elles facilitent le travail des élèves en leur offrant les meilleures conditions possibles. Les plus jeunes profiteront d'une salle d'initiation musicale ludique et colorée, et des salles de formation musicale seront consacrées à l'apprentissage du solfège.



Salle des vents



Studios de Danse



*L*es 4 studios de danse, aérés et lumineux, permettront aux futurs Fred Astaire de pratiquer leur passion dans des conditions professionnelles !



Jardin Musical





*U*n grand parc paysager qui appelle au farniente borde le Conservatoire. 100 % réalisé en bois naturel, le mobilier allie confort et développement durable en prolongeant l'ambiance musicale jusqu'à l'extérieur du bâtiment !





Parking
Lully



Le parking Lully propose plus de 200 places de stationnement à destination des élèves et des spectateurs du Conservatoire, mais aussi des riverains du quartier Pressensé qui verront ainsi leur qualité de vie améliorée.





CONSERVATOIRE
Jean-Baptiste Lully