

Le magazine de la ville
PUTEAUX

INFOS

*Vive
le printemps !*



10 actus fortes

À DÉCOUVRIR DANS CE NUMÉRO



© Département des Hauts-de-Seine

Concertation publique du boulevard Patrick Devedjian

6



La Police municipale à la pointe de la technologie

12



OHP de Puteaux : le bien-être comme maître-mot

14 à 15



Tout est possible : entreprendre au féminin

18 à 19



Classes transplantées, c'est reparti

32 à 33



Plêmeur ouvre ses portes cet été

34



L'obésité grande cause municipale

36 à 37



Des aides pour les entrepreneurs

48



Jérôme Turpin ou l'art sans limite !

61



Soirée Aqua zen

68

... et bien d'autres sujets au fil du magazine

Directeur de la publication : Jean-Marie Ballet
Directeur de la communication : Alexandre Nedjar
Rédacteurs : Marie Chipponi, Pierre-Gilles Huot, Alexandre Muller, Antoine Vergnaud
Illustrateur : Jean-Luc Manenti
Maquette : Claude de Blanchard, Bénédicte Le Bris
Photographes : Maria Perez, Pascal Anziani
Les services municipaux • Service communication
Hôtel de Ville - 131, rue de la République 92800 Puteaux - Tél. : 01 46 92 92 92
Imprimeries Morault, 2, rue Torricelli - 75017 Paris



La Ville de Puteaux :
1^{er} prix dans la catégorie: Meilleur bulletin municipal
des mairies de plus de 10 000 habitants.



10-31-1668 / Certifié PEFC / Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. / pefc-france.org



« Si l'espoir s'écrit
au quotidien, la
poésie est bien à
l'honneur à Puteaux
avec le Printemps
des Poètes. »

Mobilisons-nous et agissons pour le droit des femmes

Chères Putéoliennes, chers Putéoliens,

Mardi 8 mars : une date incontournable qui célèbre dans le monde entier la Journée internationale des droits des femmes. Une célébration à laquelle s'associe Puteaux en organisant, au Palais de la Culture, **la journée « Tout est possible » sur la thématique de la réussite professionnelle au féminin**. Le bien-être des femmes passe aussi par leurs défis sportifs. **La 18^e édition de la Putéolienne** leur en donnera l'occasion, dimanche 13 mars, sur l'île de Puteaux. **La conférence musicale** de Jean-Louis Debré et Valérie Bochenek, le 8 mars au Théâtre de Puteaux, intitulée *Ces femmes qui ont réveillé la France*, s'inscrira également dans ces célébrations.

Enfin, alors que la Ville a signé un partenariat avec l'application *Umay*, n'oublions pas non plus l'importance de **la sécurité des femmes dans l'espace public**. Une sécurité renforcée grâce aux technologies récentes, présentées dans ce numéro, et dont bénéficie aujourd'hui la Police municipale.

Habiter Puteaux, c'est aussi pouvoir vivre dans de bonnes conditions. Ainsi, **l'Office de l'Habitat de Puteaux poursuit sa volonté de mieux répondre aux besoins de ses locataires**, à travers notamment la réhabilitation énergétique et architecturale de la résidence Anatole France programmée cette année.

Le bien-être au quotidien rime également avec **une offre de soins complète et diversifiée à Puteaux, sur laquelle le Conseil local de la santé travaille**.

Le 28 janvier dernier, ses membres ont notamment débattu autour de **la prévention de l'obésité pédiatrique**. L'obésité fera d'ailleurs l'objet d'un colloque le 31 mars au Palais de la Culture, lors duquel des échanges auront lieu entre le public et les intervenants présents (professionnels de santé, associations de patients, etc.).

Être acteur de sa santé implique de s'engager, comme vous le pourrez les 19 et 20 mars sur les marchés de Puteaux, lors de **la 18^e édition de l'opération Une jonquille contre le cancer**. Les fonds récoltés à cette occasion seront reversés à la recherche contre le cancer et l'Institut Curie.

Si l'espoir s'écrit au quotidien, la poésie est bien à l'honneur à Puteaux avec le *Printemps des Poètes* : notez dès à présent la *Grande dictée de Printemps* **le 12 mars** au Palais de la Culture et **l'exposition Dis-moi dix mots au Palais de la Médiathèque**, à partir du 22 mars. Célébrons ensemble notre amour des mots et de la langue française.

En attendant, continuez à écrire chaque jour votre histoire personnelle, avec passion et optimisme.

Votre Maire
Joëlle Ceccaldi-Raynaud

POUR NE JAMAIS OUBLIER

Il y a 60 ans, la guerre d'Algérie cessait

Après 8 années d'une lutte acharnée, faisant plusieurs dizaines de milliers de victimes et de blessés civiles et militaires, la fin de la Guerre d'Algérie était proclamée le 19 mars 1962, au lendemain de la signature des accords d'Évian.



La table des négociations avec les deux délégations face à face avant la signature du texte des accords d'Évian



Il y a plus d'un demi-siècle déjà, la date du 19 mars 1962 marquait la fin d'une guerre « qui ne disait pas son nom » et causait la mort de 30 000 soldats français, le terrible déracinement des Français d'Algérie et la tragédie des Harkis.

La veille, à l'Hôtel du Parc d'Évian, des accords de cessez-le-feu étaient signés par Louis Joxe, le Ministre français chargé des questions algériennes, et Krim Belkacem, Colonel de l'Armée de libération nationale, au nom du Gouvernement provisoire de la République algérienne (GPRA). Ce n'était pas encore la paix mais le début de la fin de la guerre. En effet, ces accords historiques qui devaient mettre un terme aux combats engagés depuis le 1^{er} novembre 1954 en Algérie allaient semer le chaos. Un déferlement de haine et de violence à l'encontre des Français d'Algérie et des Harkis,

musulmans algériens recrutés comme supplétifs de l'armée française, s'abattait sur le pays pendant de longs mois.

Le tragique exode

Le 19 mars 1962 sonnait aussi le début de l'exode des « repliés d'Algérie ». Durant l'année 1962, près de 650 000 Français d'Algérie arriveront en France (environ 1 million entre 1962 et 1965). Plus de 90 000 Harkis, accompagnés parfois de leurs femmes et enfants, seront, quant à eux, évacués par l'armée ou atteindront la France par des filières clandestines entre 1962 et 1965. Pour les Français d'Algérie, les « pieds-noirs » rapatriés, cela signifiait l'abandon de leur terre natale et de leurs racines. Les harkis, quant à eux, livrés à leur sort, allaient payer leur loyauté par un lourd tribut...

Considérés comme des traîtres, les harkis seront touchés, après l'indépendance, par des massacres effroyables, victimes de vengeances locales ou d'une justice expéditive. Une page noire pour la France qui demande aujourd'hui pardon.

LE SAVIEZ-VOUS ?

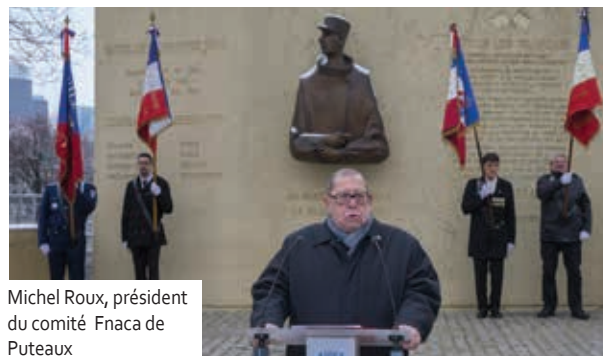
Premier référendum de la V^e République, le référendum sur l'autodétermination de l'Algérie a eu lieu le 8 janvier 1961. Un premier résultat ouvrant la voie à une indépendance de l'Algérie... En effet, le 8 avril 1962, un nouveau référendum en France métropolitaine ratifiait la décision du gouvernement du général de Gaulle avec plus de 90% de « Oui ». Les Algériens, quant à eux, se prononcèrent pour l'indépendance de leur pays le 1^{er} juillet 1962 avant sa proclamation officielle, le 3 juillet 1962.

LA FNACA COMMÉMORE LE 60^e ANNIVERSAIRE

Les membres de la Fédération nationale des anciens combattants d'Algérie, Maroc et Tunisie (Fnaca) se rassembleront le 19 mars à 10h30 au monument aux morts, dans le parc du Moulin, pour honorer la mémoire de celles et ceux, militaires comme civils, qui sont tombés pendant ce conflit.

Un moment de recueillement qui sera marqué par le dépôt de gerbe du président de la Fnaca, Michel Roux.

La Fnaca a été créée il y a 60 ans, le 21 septembre 1958, et son premier président a été Jean-Jacques Servan-Schreiber.



Michel Roux, président du comité Fnaca de Puteaux

L'Assemblée nationale ouvre ses portes au CCJ

Le 5 février dernier, les CCJ CM2 ont pris la direction de l'Assemblée nationale pour une visite guidée de cette institution. En compagnie de Joëlle Ceccaldi-Raynaud, Maire de Puteaux, les Putéoliens ont été reçus par **Constance Le Grip, Députée de la 6^e circonscription des Hauts-de-Seine**. La découverte de l'**hémicycle**, de la **bibliothèque**, de la **salle des quatre colonnes**

mais également des **jardins**, avec vue lointaine sur les appartements du Président de la République, étaient au programme. Et pour mieux comprendre les rouages de l'Assemblée, les membres du CCJ ont également pu visionner un film retraçant son histoire. Une sortie enrichissante qui aura permis aux futures générations de mieux appréhender nos institutions.



CONSTANCE LE GRIP
Députée de la 6^e circonscription
des Hauts-de-Seine



En tant que Députée, c'était un plaisir pour moi de faire découvrir l'Assemblée nationale aux membres du CCJ. Il est important, dans leur parcours scolaire, que les jeunes Putéoliens s'imprègnent des lieux pour mieux comprendre comment fonctionne cette institution historique. Ce genre de visite guidée développe leur conscience citoyenne, leur intérêt pour la politique et peut susciter des vocations. ”

Rappelons que Constance Le Grip a été élue le 18 juin 2017 et occupe avec assiduité la place 102 à l'Assemblée. Vice-présidente de la Commission des affaires culturelles et de l'éducation, elle est membre du groupe de travail sur les Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024. Elle est aussi vice-présidente du groupe d'étude de l'Économie numérique de la donnée, de la connaissance et de l'intelligence artificielle. Ajoutons qu'elle est membre de la Commission des affaires européennes.



Constance Le Grip, Députée, et les élus du CCJ dans l'ancre de l'hémicycle

AU CŒUR DE NOTRE DÉMOCRATIE

Née le 17 juin 1789, **l'Assemblée nationale forme avec le Sénat le pouvoir législatif**. Les Députés sont élus au suffrage universel direct pour 5 ans, afin de représenter la Nation et le peuple français. Ils ont pour mission de voter les lois, de contrôler l'action du Gouvernement et d'évaluer les politiques publiques. L'Assemblée nationale compte 577 députés, chacun étant élu dans une circonscription.



Joëlle Ceccaldi-Raynaud
la accompagnée les membres du CCJ

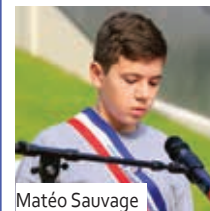


© S. Bolet / Tara Expeditions

UNE SÉANCE PLÉNIÈRE AXÉE SUR L'ÉCOLOGIE

Près de trente membres du CCJ CM2 étaient réunis le 16 février dernier, salle du Conseil de l'Hôtel de Ville, à l'occasion d'une séance plénière marquée par la **présence de Philippe Duflot**. Ancien membre d'équipage de la goélette **Tara** et médiateur scolaire de la fondation « Tara expéditions », ce marin putéolien a sensibilisé les CCJ sur la **nécessité de préserver les ressources**. Il a illustré ses propos en insistant sur la protection de l'eau dans le monde, ainsi que les énormes quantités de plastique présentes dans les océans. Ce plastique provenant de diverses pollutions (comme nos vêtements synthétiques qui libèrent des microbilles de plastique dans l'eau de rinçage) contamine le plancton, premier maillon de la chaîne alimentaire.

Plusieurs informations insolites ont été communiquées aux jeunes membres du CCJ. Ils ont ainsi appris qu'une tablette allumée pendant cinq minutes consommait en électricité autant qu'un congélateur en un an. Une équivalence qui n'a pas manqué de faire son effet auprès des participants !



Matéo Sauvage

UN STAGE À L'ÉLYSÉE POUR UN COLLÉGIEN DE MARÉCHAL LECLERC

Membre actif l'an passé du CCJ, Matéo Sauvage a eu le privilège d'effectuer son stage de 3^e au sein du Palais de l'Élysée, pendant une semaine en décembre dernier. Désireux de se diriger plus tard vers un métier lié à la politique et à la fonction publique, le collégien a vécu une expérience mémorable, transcrite dans un rapport de stage. **Visite du Palais, rencontre avec les membres du Groupe de Sécurité de la Présidence de la République (GSPR), découverte du service Rédaction de l'État-major particulier de l'Élysée, de la cellule diplomatique ou encore visite de l'avion présidentiel** sur la base aérienne de Villacoublay : Matéo Sauvage gardera un souvenir exceptionnel de ce stage prestigieux !



Vue actuelle

Avant/après réalisé au niveau du quartier Boieldieu et du collège M. Leclerc



État projeté

LA DÉFENSE

Donnez votre avis sur l'aménagement du boulevard Patrick Devedjian



Renommé boulevard Patrick Devedjian, le boulevard circulaire de La Défense (RD 993) va faire l'objet d'une rénovation complète. **Un projet ambitieux** pour le territoire **mené par le Département** sur lequel vous pouvez vous prononcer à partir du **7 mars et jusqu'au 6 avril**.

Plus vert, plus cyclable, plus accessible aux piétons, mieux connecté aux villes, dans quelques années le boulevard Patrick Devedjian offrira une toute autre configuration à ses usagers, qu'ils soient piétons, cyclistes ou automobilistes. Construit dans les années 60, **cet axe routier est passé sous le giron du Département des Hauts-de-Seine** en 2017. Alors que l'ancien président des Hauts-de-Seine, Patrick Devedjian, décédé de la Covid-19, avait déjà initié de nombreux travaux et chantiers pour améliorer cet axe principal qui entoure La Défense, le Département souhaite aujourd'hui le transformer en un boulevard urbain qui corresponde aux nouvelles mobilités.

Un boulevard ouvert sur la ville

Pour répondre à cette ambition, plusieurs objectifs ont été priorisés. **Apaiser la circulation** d'abord avec le passage du boulevard à deux voies de circulation, un nouvel éclairage public, de nouveaux feux de signalisation et des équipements innovants.

Un boulevard pour tous ensuite avec **l'aménagement de 5,6 km de pistes cyclables** en conformité avec le plan vélo du département, la création de trottoirs plus larges et sécurisés, de quatorze passages piétons et de places de stationnement.

Un cadre de vie amélioré également avec **la plantation de plus de 500 arbres** et le verdissement des espaces en friche pour végétaliser le boulevard, réduire les îlots de chaleur et diminuer la pollution sonore et de l'air. **Un boulevard ouvert sur la ville** enfin avec le **réaménagement de 17 carrefours** notamment.

Les citoyens consultés

Avant d'amorcer les travaux (prévus en 2026), le Département souhaite associer au projet les habitants de Puteaux, Courbevoie et Nanterre, les trois villes traversées par la RD 993, et les salariés du quartier d'affaires. Une phase de concertation publique est organisée du 7 mars au 6 avril afin que tous puissent soumettre leurs observations. À Puteaux, des panneaux de présentation seront exposés dans l'Hôtel de Ville et un registre de concertation sera mis à disposition des Putéoliens. Enfin, une réunion publique sera également organisée au cours du printemps pour informer les habitants des premières avancées de ce projet ambitieux.

POUR EN SAVOIR PLUS

En se connectant sur le site Internet du Département www.hauts-de-seine.fr, les habitants retrouveront une visite virtuelle du projet, le dossier de concertation et les panneaux d'exposition. Ils pourront également déposer leur avis sur le registre de concertation.



Vincent Franchi
1^{er} adjoint au Maire de Puteaux
et Conseiller départemental
des Hauts-de-Seine

HAUTS-DE-SEINE

Un territoire attractif malgré la crise

En dépit du contexte, le département continue de séduire par son écosystème innovant et attractif.

Le 92, véritable moteur de l'économie francilienne



EMPLOI

Un territoire propice à l'emploi et aux opportunités

1 076 260
salariés

(ensemble des secteurs y compris l'agriculture, la fonction publique et les particuliers employeurs)

78 800
demandeurs d'emploi

baisse de 14,6% sur 1 an

2^e
plus faible taux de chômage en Île-de-France
(6,6%)

Le service Puteaux Emploi en action En 2021 :

866 rendez-vous avec des demandeurs d'emploi
209 nouveaux inscrits dont
141 mises à l'emploi **13** contrats en alternance, **48** formations.



ENTREPRISES

Une terre d'entrepreneurs et d'idées

18 183
créations d'entreprises
au 1^{er} trimestre 2021

110
à Puteaux au
2^e semestre 2021

LA DÉFENSE

1^{er} quartier d'affaires Européen
1^{re} concentration d'emploi,
de bureaux et d'entreprise hors Paris
3500 étudiants supplémentaires
en 2022

Entrepreneurs, participez à la 7^e édition de Made in 92 !

La CCI Hauts-de-Seine, le Département des Hauts-de-Seine et leurs partenaires, lancent la 7^e édition du concours Made In 92 sur le thème « Entreprendre, c'est mon sport ! ».

Jusqu'au 15 avril, tous les étudiants-entrepreneurs et startupper (qui ont créé leur entreprise il y a moins de 8 ans) habitants ou implantés dans les Hauts-de-Seine peuvent déposer leur dossier de candidature en scannant le QR Code ci-contre :



COMMERCE – TOURISME

Une place stratégique dans les échanges internationaux

19,9 M D'EUROS
d'exportation
sur l'année 2020

Seul département en Île-de-France à afficher un excédent commercial

Données brutes. Valeurs en millions d'euros

	Export	Import
Île-de-France	97 145	149 016
Essonne (91)	4 392	14 166
Hauts-de-Seine (92)	22 744	20 866
Paris (75)	16 943	28 153
Seine-et-Marne (77)	15 830	21 382
Seine-Saint-Denis (93)	8 183	16 541
Val-de-Marne (94)	4 041	11 065
Val-d'Oise (95)	17 765	20 586
Yvelines (78)	7 247	16 256

Source : Direction générale des douanes et des droits indirects



PROJET SPORTIF SUR L'ÎLE DE PUTEAUX ANNULÉ

La requête de la FFT et d'Urban Soccer rejetée

Le 23 juillet dernier, le Tribunal administratif rejetait le recours engagé par la Fédération française de tennis et Soccer 5 France contre la modification du Plan local d'urbanisme révisé de la Ville de Puteaux. Dans l'immédiat, ce verdict vient stopper le vaste projet sportif envisagé sur l'Île de Puteaux par ce groupement et qui ne garantissait pas totalement la préservation de l'Île.



Pour tout résident de notre Commune, l'Île de Puteaux occupe une place à part. Sa biodiversité, sa végétalisation, ses espaces verts et son calme en font un cadre de vie unique dans le département. C'est pourquoi Joëlle Ceccaldi-Raynaud s'est toujours engagée à garantir la préservation de ce lieu, dont l'environnement et ses installations font le bonheur des riverains au quotidien.

Une ligne de conduite que le Maire de Puteaux a tenue face au projet d'envergure envisagé par le groupement FFT / Urban Soccer.

Ce projet prévoyait notamment la réhabilitation par la FFT de 21 terrains de tennis jouables toute l'année, dont 11 en terre battue, et la création d'un complexe de padel (qui aurait accueilli le Centre National d'Entraînement du Padel avec 14 terrains), ainsi que d'un club house et d'une salle de fitness.

De son côté, Urban Soccer souhaitait gérer 3 terrains de football et 1 terrain de rugby extérieurs, ainsi que 2 terrains de football à 7 et 16 terrains de football à 5.

Face à l'ampleur de cette opération, **la crainte d'une dénaturation du site se faisait entendre de la part des élus municipaux de Puteaux.** Au cœur des débats figuraient la démesure du projet et le fait que celui-ci contribuerait à « *l'artificialisation, la commercialisation et la privatisation de l'espace.* »

Alors que l'Établissement public territorial Paris Ouest La Défense avait approuvé (par une délibération du Conseil de Territoire en date du 30 juin 2020), la modification n°2 du PLU révisé de la Ville de Puteaux, la FFT et la société Soccer 5 France avaient décidé d'engager un recours en excès de pouvoir contre cette modification. Une requête qui a été rejetée le 23 juillet 2021 par le Tribunal administratif.

La FFT et Soccer 5 France ont été, par ailleurs, condamné à verser la somme globale de 1 500 euros à Paris Ouest La Défense et à la commune de Puteaux.

Unanimité autour de la préservation de l'île

Rappelons que, quelques mois plus tôt, le 30 septembre 2020, le Conseil municipal avait adopté à l'unanimité la motion de soutien pour la préservation de l'Île de Puteaux, comme indiqué dans le compte-rendu de la séance : « *Le Conseil, à l'unanimité, prend acte des informations communiquées dans le rapport de présentation de la motion de soutien pour la préservation de l'île de Puteaux, confirme les principes défendus par la ville de Puteaux et l'Établissement Public Territorial Paris Ouest La Défense dans les différents actes pris de préservation du caractère végétal de l'île et le maintien de son accessibilité aux habitants de la ville de Puteaux, formule le souhait qu'une véritable concertation s'instaure, formule le souhait que de véritables garanties soient délivrées de la part du groupement constitué de la Fédération de Tennis et de la société Urban Soccer dans la prise en compte des réalités locales, notamment l'intérêt des riverains et habitants, mais aussi des associations et des enjeux environnementaux.* »

PATRIMOINE

La Vieille Église révèle ses mystères avant sa rénovation

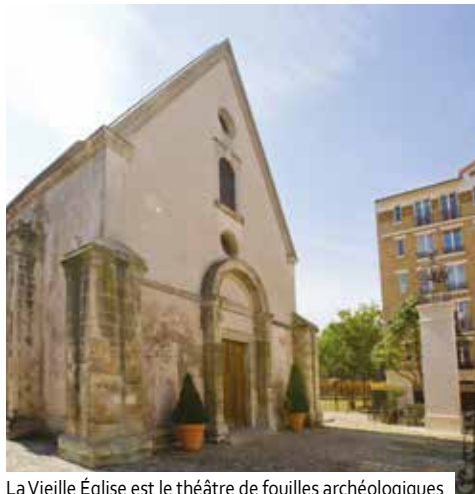
Avant le lancement des travaux pour sa restructuration, des fouilles archéologiques ont eu lieu aux abords de l'édifice au cours du mois de février. Ils ont dévoilé quelques vestiges du passé...

C'est en creusant les sous-sols, pour une remise aux normes de l'accueil du public de l'église Notre Dame-de-Pitié (plus communément appelée la « Vieille Église »), que le monument a permis de mettre au jour une vingtaine de sépultures cachées sous l'emplacement de l'ancien clocher. À la suite de cette découverte, la DRAC Île-de-France (Direction Régionale des Affaires Culturelles), service régional de l'Archéologie, s'est rendue sur le site, en février 2021, avant de laisser la place aux équipes de l'INRAP (Institut National des Recherches Archéologiques Préventives) pour des fouilles préventives qui ont révélé l'existence d'une ancienne zone funéraire (l'hypothèse d'une fosse commune a été avancée). Après ces premiers résultats, des investigations complémentaires ont été menées, du 7 au 18 février dernier, cette fois sous la place de l'Église. À l'issue du décapage du site, les archéologues ont retrouvé des fondations de maisons qui pourraient révéler l'existence d'un ancien quartier réaménagé au fil des siècles...

Ces deux sites (l'ancien clocher et la place de l'église), riches de trésors archéologiques essentiels pour mieux appréhender l'histoire de Puteaux, feront l'objet de fouilles complémentaires au cours de l'année avant la reprise des travaux de rénovation qui doivent donner à la Vieille Église son lustre d'antan...

Un peu d'histoire

En effet, la restructuration de l'église Notre-Dame-De-Pitié fait partie des grands projets de sauvegarde et de valorisation du patrimoine engagés par la Municipalité. Pour mieux comprendre, remontons le temps... Nous sommes en 1523 lorsqu'est érigée la Vieille Eglise. Elle n'est alors qu'une petite chapelle composée d'une simple nef terminée par une abside à pans coupés. Agrandie et flanquée d'une tour en forme de clocher en 1640, elle abrite au fil des siècles plusieurs cloches, dont une baptisée en 1685 « Jean-Baptiste-Louise », parrainée par le musicien Jean-Baptiste Lully.



La Vieille Église est le théâtre de fouilles archéologiques



Registre cadastral attestant que l'église est la propriété de la Ville (AMP)

Pendant trois siècles durant, la Vieille Église bénéficie de remises en état périodiques. C'est à partir de 1943 que le monument se dégrade considérablement (le clergé ayant obtenu la construction d'un nouvel édifice, l'église Sainte-Mathilde, plus vaste et plus central, rue Lucien Voilin) jusqu'à sa fermeture au public en juillet 1946. Les restes de son clocher en ruine sont quant à eux détruits quelques années plus tard. Peu à peu délaissée comme lieu de culte au profit de l'église Sainte Mathilde à partir des années 1960, la Vieille Église échappe finalement de peu à la démolition et est même classée monument historique en avril 1975 avant d'être restaurée.

Un projet de végétalisation de la place

Magnifique monument historique de Puteaux, l'édifice va faire l'objet d'un **réaménagement ambitieux** qui pourrait débiter à la rentrée 2022 : **restauration des extérieurs avec la reprise de l'ensemble des façades pour mettre fin aux problèmes d'humidité par capillarité, révision de la couverture, des menuiseries extérieures et des vitraux, rénovation des intérieurs, création d'un sanitaire sur l'emprise de l'ancien clocher, installation d'un paratonnerre...**

Les abords, quant à eux, ne seront pas délaissés pour autant. En effet, **la superbe place pavée de 1200m² sera végétalisée et abritera le jardin du Presbytère, de style Renaissance.** Les travaux de ce nouveau havre de paix, dominé par une majestueuse fontaine centrale, **débiteront en 2023.**



Fouilles archéologiques - ossements - INRA



Projet de jardin de style Renaissance aux abords de l'église
Dessin non contractuel

DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE

Donnez votre avis sur le **Square des Terrasses**

À l'angle des rues Charles Chenu et Lucien Voilin, un nouvel espace vert s'ouvrira bientôt aux Putéoliens, pour le grand bonheur des enfants, des parents et des petits oiseaux. À l'instar du jardin de la Rose des Vents, la Municipalité souhaite faire appel à votre imagination pour dessiner ce nouveau parc en plein centre-ville.



Pour soumettre vos propositions, scannez le QR code ci-dessous et laissez-vous guider.



Dessin d'intention non contractuel

Ces projets qui dessineront la ville

Cinq projets mixtes d'aménagement ou réaménagement urbains et immobiliers verront le jour. Ces nouvelles constructions, pour certaines avec commerces, résolument tournées vers la nature, durables et faciles d'accès, s'intégreront parfaitement dans le tissu urbain de la ville. Revivifier son parc immobilier tout en préservant son histoire et ses charmes, tel est le *credo* de Puteaux.



Apostrophe

(31-35 rue Charles Lorilleux)
1 413 m² • 5 étages • 13 logements •
14 places de parking

Composé de 13 appartements du 3 au 5 pièces, ce bâtiment d'inspiration bourgeoise offrira à chaque appartement de généreuses surfaces prolongées par d'agréables espaces extérieurs (jardins, balcons, terrasses).

Fin des travaux :
3^e trimestre 2024



Villa Sorrento

(21 rue Roque de Fillol)
1 559 m² • 7 étages • 13 logements

Cette résidence intimiste de seulement 13 appartements familiaux de prestige proposera des surfaces à vivre exceptionnelles. Son esthétisme architectural lui confèrera un véritable esprit d'hôtel particulier parisien alors que son espace extérieur offrira une respiration essentielle à deux pas de La Défense.

Fin des travaux : 4^e trimestre 2023



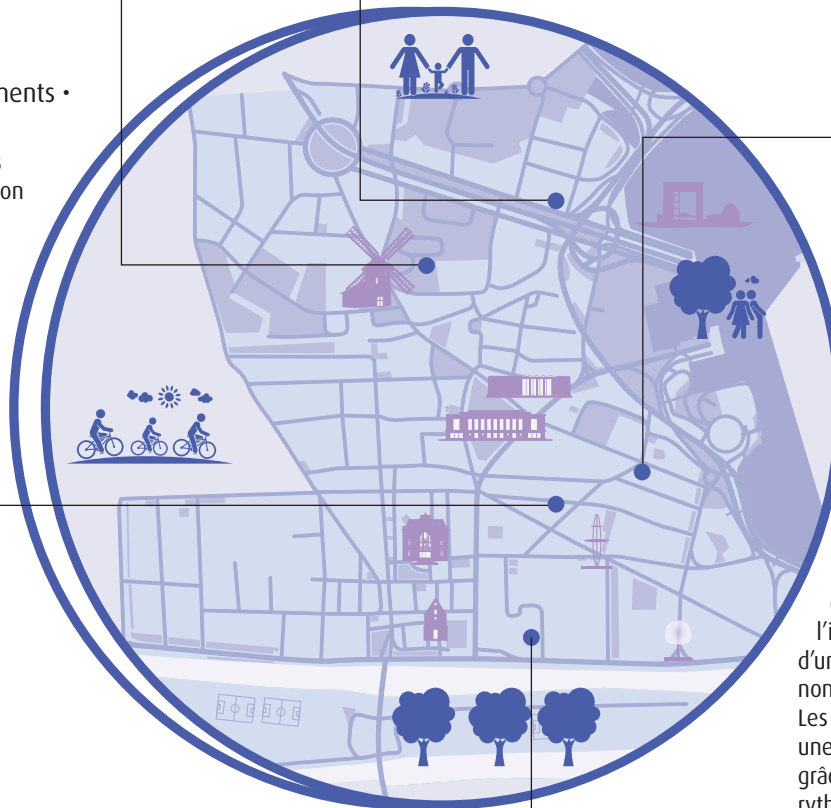
Lilo

(60 Avenue du General De Gaulle)
Résidence étudiante et jeunes actifs

18 821 m² • 13 étages • 654 chambres • 164 places
de stationnement et **un commerce en rez-de-chaussée**

À deux pas de la gare RER, cette résidence offrira à ses jeunes habitants des espaces privés et communs de qualité : plusieurs salles communes de travail, une salle de sport, des espaces extérieurs communs, végétalisés accessibles aux RDC et RDJ ou encore des espaces extérieurs privatifs.

Fin des travaux : 1^{er} trimestre 2024



Villa Kepling

(1-3 rue de l'Oasis)
2 236 m² • 6 étages
• 26 logements •
2 commerces • 26 places
de parking

À quelques minutes du centre-ville et de l'Esplanade de l'Hôtel de Ville, l'immeuble disposera également d'un accès direct à La Défense et ses nombreux commerces. Les appartements spacieux réserveront une belle luminosité, notamment grâce aux fenêtres en arc élégantes qui rythmeront la façade.

Fin des travaux : 4^e trimestre 2022



Résidence Victoria

(8 rue Manissier/4-6 rue André Leclerc)

1 634,5 m² • 6 étages • 26 logements

Situé dans un cadre de vie privilégié, ce projet à taille humaine de 26 logements comprend des appartements du studio jusqu'au 5 pièces qui bénéficieront d'une vue dégagée sur la place de la Vieille Église.

Fin des travaux : 4^e trimestre 2022

La technologie au service de notre sécurité



S'appuyer sur les moyens d'aujourd'hui pour assurer de manière optimale ses missions du quotidien : c'est dans cet esprit que la Police municipale putéolienne s'équipe de technologies récentes, aussi bien pour protéger ses agents que pour garantir la sécurité des habitants. Zoom.

Pour la vidéoprotection

Le Centre de Commandement et de Supervision Urbain (CCSU)

Mis en service en 2021, il centralise l'utilisation des **531 caméras de vidéoprotection** de la ville. Des téléopérateurs peuvent ainsi prévenir en direct les patrouilles pédestres ou véhiculées de la nécessité d'intervenir. Actuellement, des logiciels permettant aux caméras d'identifier automatiquement certaines situations (un camion qui stationne pour décharger illégalement des déchets, par exemple) et d'attirer l'œil du téléopérateur sont en phase de test.

Les caméras

Le système de vidéoprotection utilise principalement deux types de caméras : des caméras fixes qui filment une zone précise et des caméras à balayage panoramique, capables

de modifier leur angle de vue. Ces dernières sont pilotées à distance depuis le CCSU. Plus rares mais utiles dans les zones les moins éclairées de la ville, des caméras infrarouges sont également installées. Enfin, depuis peu, des caméras dites « Quad » sont installées, couplant une caméra panoramique avec 4 caméras fixes pour balayer au maximum la zone. Sur certaines caméras, comme sur la place Simone Veil, des haut-parleurs permettent d'avertir et de prévenir les incivilités en amont plutôt que de les vidéoverbaliser directement.



Haut-parleur place Simone Veil pour alerter les contrevenants



Sonomètre pour mesurer le bruit des deux-roues

AVERTIR LA POLICE PLUS FACILEMENT

Les bornes d'appel d'urgence (nouveau)

Deux bornes d'appel d'urgence sont actuellement en phase de test, place Simone Veil et square des Marées. Elles permettent aux administrés, par un simple appui sur le bouton d'appel, d'entrer en relation avec la police, dans le cadre d'une situation à risque. Une caméra qui filme la zone est également activée dès l'appui sur le bouton.



Le kit alerte-détresse

Via une télécommande reliée directement au CCSU, les bâtiments communaux, dont les écoles, peuvent par simple pression d'un bouton d'urgence mobiliser les équipages sur la voie publique pour une intervention immédiate. Les commerçants peuvent également demander l'installation de ce dispositif auprès de la Police Municipale.

LE MOT DE...

JEAN-MARIE BALLET,
ADJOINT AU MAIRE
EN CHARGE DE LA SÉCURITÉ



Assurer la sécurité de la population est l'une des préoccupations de la Municipalité qui, au-delà des compétences de ses agents, a souhaité les doter des dernières évolutions technologiques. Ces équipements, tous réglementairement autorisés, apportent un appui non négligeable aux policiers dans l'exécution de leurs missions. Si de nouvelles technologies captent fortement notre intérêt, nous ne pourrions y souscrire que lorsque la législation nous le permettra (c'est notamment le cas des drones, dont l'interdiction vient encore d'être confirmée par la loi).

Le glock 45

Pistolet semi-automatique de calibre 9mm, il correspond à la dernière génération de cette arme, également utilisée par le RAID et la Gendarmerie. Ce modèle offre la possibilité d'adapter les appareils de visée, de jour comme de nuit.



Le cinémomètre ou radar TRUSPEED

Grand comme une paire de jumelles, il est capable de prendre la vitesse des automobilistes, à grande distance (jusqu'à 600 mètres). Les autres infractions telles que l'usage du téléphone au volant ou l'absence de ceinture de sécurité peuvent également être constatées parégalement constatées par cet appareil.



La caméra piéton

Placée sur leur torse, cette caméra filme les interventions des agents de la police municipale afin de restituer au mieux les faits, dans le cadre d'une enquête judiciaire par exemple. Elle peut également avoir un rôle dissuasif dans certaines situations sensibles, et protège ainsi nos agents.

Le signal SIDEARM

Dès lors qu'un agent de police sort son arme, cette technologie active sa caméra piéton mais également celles de ses collègues dans un rayon de 9 mètres, de quoi garantir des images fiables.



Campus Cyber inauguré : le gratin de la cybersécurité

Le 15 février dernier, Bruno Le Maire, ministre de l'Économie, Frédérique Vidal, ministre de l'Innovation et Joëlle Ceccaldi-Raynaud, maire de Puteaux ont inauguré le Campus Cyber en présence de Constance Le Grip, députée des Hauts-de-Seine, Georges Siffredi, président du Conseil départemental et de Michel Van Den Berghe, président du Campus Cyber.



Le Campus Cyber a été inauguré en présence de Bruno Le Maire, ministre de l'Économie, Joëlle Ceccaldi-Raynaud, maire de Puteaux, Constance Le Grip, députée des Hauts-de-Seine, et Georges Siffredi, président du Conseil départemental

Situé dans le quartier Bellini, cet immeuble de 13 étages qui occupe 26 000 m² au sein de la Tour ERIA, regroupe désormais 1 800 professionnels des secteurs publics et privés de la cybersécurité. Ce bâtiment est conçu sur le principe d'une machine à café : on s'y croise, on se parle. De quoi faire naître plus facilement de nouvelles idées. Cette vitrine des solutions françaises en matière de sécurité informatique est un lieu de partage, d'innovations et de bonnes pratiques d'hygiène numérique pour hisser la France à la pointe de ce domaine hautement stratégique. Opérations, Innovation, Formation et Mobilisation, ce sont-là les piliers sur lesquels repose le Campus Cyber de Puteaux, qui accueillera aussi des événements et des actions pédagogiques pour sensibiliser le grand public et les étudiants à ces enjeux de souveraineté nationale.



4 QUESTIONS À...
YANN BONNET
DIRECTEUR
GÉNÉRAL DÉLÉGUÉ
DU CAMPUS CYBER

Quel est votre sentiment après l'inauguration du Campus Cyber ?

Nous sommes très heureux de voir la concrétisation d'une aventure commencée il y a 2 ans. La raison d'être de ce lieu-totem, c'est de fédérer les acteurs de la cybersécurité, pour mieux protéger notre société et faire rayonner l'excellence française à l'international. Le bâtiment a été rempli en 3 mois, avant même l'inauguration, et nous sommes déjà en train d'étudier une extension. C'est un vrai succès.

Vous parlez de fédérer, comment cela va-t-il se passer ?

Tout l'écosystème de la cybersécurité est présent, avec des acteurs publics comme l'ANSSI ou des ministères, et des acteurs privés, des jeunes startups aux grands industriels, ainsi que des associations et des écoles. Plus de la moitié des entreprises du CAC40 est présente. Tous ces acteurs ont besoin d'être plus forts, ensemble. À ce titre, des espaces communs occupent un

tiers du bâtiment. Fédérer passe aussi par la mutualisation de ressources. Par exemple, une base de données permet de référencer de nombreuses informations sur une cyberattaque, comme une adresse IP ou la stratégie utilisée. Si l'attaque a de nouveau lieu, la base de données permet à tous ces acteurs d'être plus réactifs et efficaces.

La cybersécurité est un enjeu très important de nos jours...

La société se numérise, on le voit dans nos objets du quotidien comme la voiture. Cela apporte autant de progrès que de nouvelles menaces. Rien qu'entre 2019 et 2020, une augmentation de 400% des rançongiciels a été observée. C'est un véritable enjeu puisque ces derniers peuvent toucher aussi bien les particuliers que le boulanger du coin ou encore les collectivités et les hôpitaux, ce qui peut aboutir à des situations dramatiques. Et aujourd'hui, dans un contexte de guerre, on voit encore plus l'importance d'être souverain, en France et en Europe.

Pourquoi avoir choisi Puteaux pour implanter le Campus Cyber ?

Pour ne pas avoir à déplacer tous les acteurs, l'enjeu de l'accessibilité est très important et la tour Eria, on peut s'y rendre facilement, en transports en commun et à vélo. Etant moi-même putéolien, j'insiste également

sur les infrastructures de la ville qui sont attractives, que ce soit pour la pause déjeuner ou pour vivre à proximité du travail. Après la crise sanitaire et le télétravail, il faut donner envie aux gens de revenir au bureau. Le lieu s'y prête bien et répond à nos propres objectifs : attirer les meilleurs talents et féminiser le secteur, être innovants et avoir toujours un coup d'avance pour se prémunir des cyberattaques, et avoir des « cyberpompiers », prêts à intervenir 24h/24 et 7j/7. Aujourd'hui 15 000 postes sont à pourvoir dans le secteur, l'idée est aussi de créer des liens avec les acteurs du territoire, les collèges et lycées, pour faire découvrir les métiers de la cybersécurité et dénicher les futurs talents.



Tour Eria

HABITAT

OHP de Puteaux : le bien-être comme maître-mot

1^{er} bailleur de la Ville, l'Office de l'Habitat de Puteaux poursuit sa volonté de mieux répondre aux besoins de ses locataires.

En ce début d'année, l'OHP de Puteaux démontre une nouvelle fois toutes ses facultés à offrir un service de proximité irréprochable. Toujours plus inventifs, les

équipes de l'Office multiplient les bonnes initiatives avec comme seule ambition : améliorer la qualité de service rendu aux Putéoliens.



Joëlle Ceccaldi-Raynaud aux côtés des habitants de la résidence Anatole France lors de la Fête des Voisins 2021

➤ Consultation sur la résidence Anatole France

Cette année 2022 sera marquée par la réhabilitation énergétique et architecturale de cette résidence de 134 logements construite en 1958. Après une 1^{re} réunion publique organisée dans les Salons d'Honneur le 22 octobre 2021, une 2^{de} réunion a eu lieu le 14 février dernier au Palais de la Culture.



Ces travaux permettront d'améliorer l'isolation thermique des façades, d'agrandir les balcons, de créer une ventilation basse pression dans tous les appartements ou encore de rénover les logements et les parties communes.



Projet de rénovation de la résidence, côté rue et côté cour



Avec cette métamorphose, la résidence Anatole France devrait passer d'une **étiquette énergétique E à B**, ce qui entraînera pour les locataires une nette dimi-

nution de leur consommation énergétique mais également des économies significatives sur leurs charges mensuelles.

➤ Les gardiens d'immeuble assermentés pour verbaliser

Cette nouvelle action mise en œuvre depuis le 21 janvier doit renforcer encore un peu plus la tranquillité résidentielle. Après avoir prêté serment devant le tribunal d'instance de Puteaux, **5 agents de l'OHP** (dont 4 gardiens d'immeuble) **peuvent désormais constater et verbaliser les locataires qui ne respectent pas le règlement intérieur de la résidence**, par exemple en cas de dégradation des parties communes, de dépôt d'ordures sauvages, de l'abandon de déjections canines ou encore de nuisances sonores.

Les PV dressés peuvent donner lieu à une convocation au tribunal des locataires avec le risque d'une amende pouvant aller de 35 à 1500€, selon l'infraction commise. « *Le but n'étant pas de verbaliser à tout-va mais surtout de mettre fin à des comportements néfastes récurrents* », précise-t-on du côté de l'OHP.



Les agents de l'OHP ont prêté serment au Tribunal d'Instance de Puteaux, accompagné de Farid Messaouden, responsable proximité sécurité et qualité – CSU

➤ Des campagnes d'effarouchement des étourneaux

Face à l'omniprésence de certains volatiles et en particulier d'étourneaux, coupables de nombreuses gênes pour les locataires de la résidence Lorilleux, une solution efficace et respectueuse de l'environnement a été déployée depuis quelques mois... **L'effarouchement avec l'aide de la société Animal's and Co, spécialisée en fauconnerie !**

Deux à trois fois par semaine, Stéphanie et David se rendent aux abords de la résidence accompagnés de leurs amis ailés, des buses de Harris, appelées également les « petits aigles du Mexique ». Prédateurs naturels, les buses de Harris ont un seul objectif : effrayer les étourneaux en déployant leurs ailes pour les forcer à quitter le territoire.

Une mission accomplie puisque les locataires ont pu constater une diminution des nuisances. Petit à petit l'oiseau fait son nid !

Rappel : il est strictement interdit de jeter des graines ou toute nourriture pour y attirer les animaux vivants à l'état sauvage selon l'arrêté municipal du 17 juin 2009.



Stéphanie et David de la société Animal's and co accompagnés de Blink, une buse de Harris âgée de 3 ans

➤ Informer les locataires des projets de l'Office : le Porte à Porte

Il se faisait attendre... le magazine *Porte à Porte* est de retour ! Une bonne nouvelle pour les locataires qui souhaitent **se tenir informés de l'actualité de leur résidence, des dernières nouveautés, des travaux programmés...** Un bulletin rempli de bienveillance et de cette bonne humeur qui caractérisent si bien les résidences de l'OHP !



LE SAVIEZ-VOUS ?

Les jardins familiaux Lorilleux (32 parcelles) et des Chardons (56 parcelles), ainsi que les parkings des résidences Lorilleux (326 places) et Carré Vert seront livrés en fin d'année.



Les futurs jardins partagés Lorilleux



Les futurs jardins partagés des Chardons

LOCATAIRES HEUREUX, OFFICE DE L'HABITAT COMBLÉ !



91 %
des locataires
sont globalement
satisfaits

Depuis 2003, les bailleurs sociaux s'engagent tous les trois ans à réaliser un sondage de satisfaction auprès des locataires.

Avec un très bon taux de satisfaction globale (91%), l'Office de l'Habitat de Puteaux se positionne sur **le podium des organismes HLM en Île-de-France.**



91 %

des locataires sont satisfaits de la propreté des espaces extérieurs



93 %

des locataires sont satisfaits des contacts avec l'OHP



91 %

des locataires sont satisfaits des actions conduites durant la crise sanitaire

L'OFFICE DE L'HABITAT
DE PUTEAUX EN CHIFFRES

29
résidences

10 891
locataires

5161
logements

3021
emplacements
de parking

AU 1^{ER} JANVIER 2021

6298

logements sociaux
à Puteaux, soit

28,43%

(La loi SRU impose
au moins 25 % de
logements sociaux)



Square Léon Blum



Place du Théâtre



Angle rue Eichenberger / boulevard Wallace

Les fontaines Wallace fêtent leurs 150 ans

Imagées en 1872 par Sir Richard Wallace, ces célèbres fontaines et leur créateur ont une histoire qui vaut le détour. Rétrospective.

Les Putéoliens passent devant tous les jours ou presque sans forcément y prêter attention : l'histoire de Richard Wallace, qui a donné son nom à notre célèbre boulevard ainsi qu'à ces fameuses fontaines, a pourtant de quoi captiver les amateurs d'histoire et de patrimoine. Richard Wallace va connaître une nouvelle notoriété puisqu'à l'occasion des 150 ans de la création de ces fontaines, l'une d'entre elles, démantelée sur la place Denfert-Rochereau dans le XIV^e arrondissement, va faire son entrée dans le jardin du Musée Carnavalet de Paris en septembre.

Encore cinq fontaines à Puteaux

Ces fontaines, Puteaux en compte d'ailleurs cinq copies, dont trois sont visibles sur la voie publique (les deux autres sont installées dans des résidences privées, ndlr). Mais vos aïeux vous auront peut-être parlé de celle, plus emblématique, qui

fut installée sur la place du Marché, aujourd'hui l'Esplanade de l'Hôtel de Ville, en 1883. Celle-ci fut probablement démontée dans les années 1930 à l'occasion de la construction de la mairie.

À l'angle de la rue Eichenberger et du boulevard Wallace, sur la place du Théâtre – celle-ci est de couleur blanche – ou encore au square Léon Blum, ces fontaines ornementales, lorsque l'on s'y intéresse de près, ont donc une belle histoire...

Sir Richard Wallace, le philanthrope

Richard Wallace est mis au monde en 1818 à Londres par Elisa Agnes Wallace mais son père, probablement le marquis de Hertford, Richard Seymour-Conway, ne reconnaît pas sa paternité. C'est la grand-mère paternelle, la mère du marquis, qui élève le jeune Richard et l'emmène à Paris dès 1826. Il fréquente à Paris de futurs grands écrivains et artistes : Gustave Flaubert, Eugène Delacroix ou encore Charles Baudelaire. Adulte, il commence à gagner une certaine notoriété auprès des collectionneurs d'art parisiens et finit par s'occuper des affaires du marquis de Hertford, son propre père donc, en France. Lorsque ce dernier meurt en 1870, il lègue toute sa fortune à Richard Wallace.

Une fortune qu'il met immédiatement au service du bien commun : alors que la guerre franco-prussienne bat son plein, il finance notamment un hôpital, sur le territoire de Levallois-Perret, et participe régulièrement au financement des soins apportés aux blessés militaires, par des dons de plusieurs centaines de milliers de francs. Sa philanthropie est notamment mise à l'honneur par Adolphe Thiers, président de la République, qui le fait nommer commandeur de la Légion d'honneur. Pour son action envers les citoyens britanniques en France, il est également fait « baronnet » en Angleterre et porte désormais le titre de « Sir » Richard Wallace.

Après la guerre, l'approvisionnement en eau potable est rendu difficile par la destruction de nombreux aqueducs. Richard Wallace imagine alors ses fontaines et fait réaliser les sculptures par Charles-Auguste Lebourg. Les statues de femmes qui les caractérisent représenteraient les quatre saisons, ou encore quatre allégories, la Bonté, la Simplicité, la Charité et la Sobriété. La première fontaine est donc installée en 1872 à Paris, près de l'actuelle place Stalingrad à Paris, et connaît un succès immédiat. Depuis, ces fontaines se sont multipliées, y compris à l'international, même si c'est à Paris qu'elles restent les plus nombreuses.



8 mars Journée internationale
des Droits des Femmes

Journée internationale des droits des femmes 2022

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes, Puteaux Emploi et la Maison du Droit et de la Famille vous proposent une journée de sensibilisation et de mobilisation sur la thématique de la réussite professionnelle au féminin.

18 TOUT EST POSSIBLE

32 CLASSES TRANSPLANTÉES

35 PRÉVENIR L'OBÉSITÉ

À l'occasion de la **journée internationale des Droits des Femmes 2022**

TOUT EST POSSIBLE !

Une journée d'actions sur le thème de **LA RÉUSSITE AU FÉMININ** (conférences, ateliers, tables rondes, coaching)

8 mars 2022 - 9h à 17h30 ■ Palais de la Culture

GRATUIT

Ouvert à toutes et à tous

Renseignements : puteaux.fr



Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes, Puteaux Emploi vous propose une journée de sensibilisation et de mobilisation sur la thématique de la réussite professionnelle au féminin. Conférences, ateliers et tables rondes vous donneront les clés de votre évolution.

Le 8 mars, une date incontournable autour des droits des femmes que Puteaux célèbre chaque année en mettant en place des actions impactantes. Cette fois-ci, la Ville de Puteaux a choisi, avec Puteaux Emploi mais aussi l'implication de la Maison du Droit et de la Famille, de monter une journée intitulée « Tout est possible ». Cet événement gratuit, accessible à toutes et à tous, animé par Vira Heng et Stéphanie Loyer, a pour objectifs de lever les doutes et de briser les plafonds de verre afin de donner vie à ses rêves les plus fous. Sentez-vous libre d'assister à un ou plusieurs ateliers.

► Un programme varié au Palais de la Culture

Organisé et animé par Vira Heng (L'envol du Cygne) et Stéphanie Loyer (Raise Yourself)

■ De 9h à 12h30 :

- Conférence : **Sortir de sa zone de confort, oser !** (avec Vira Heng)
- Interview : **Oser dépasser les idées préconçues** (avec Céline Dupuis)
- **Atelier interactif** avec le public
- Témoignage : **Oser demander et suivre ses rêves** (avec Laure Descamps)
- Interview : **Ode à la joie et à la liberté d'être soi !** (avec Marion Renard)

■ De 14h à 17h30 :

- Conférence : **Choisir un métier : et si on visait les étoiles ?** (avec Camille Perlès)
- Conférence : **Saisir chaque opportunité !** (avec Yannick Vély)
- **Table ronde sur l'Entrepreneuriat** (avec Maître Sandrine Clevenot de l'association Expressions de Femmes, Oriane Hazane, Julien Latouche et Marie-Charlotte Parfait)
- Conférence : **Lâcher prise sur le quand et le comment** (avec Stéphanie Loyer)

► Et aussi... Des ateliers avec la Maison du Droit et de la Famille

Animés par deux coachs et l'association Expressions de femmes, 8 ateliers spécifiques à l'empowerment (autonomisation) des femmes seront proposés à la carte, en accès libre lors de la journée « Tout est possible », aussi pendant toute la semaine du 8 mars, à Puteaux Emploi et au Palais de la Médiathèque.

■ 7 mars de 9h30 à 11h

Atelier : « Lever nos croyances limitantes »

Palais de la Culture (7^e étage)
(avec Clémence Martins – The positive place)

« Je n'y arriverai jamais ! Ce n'est pas pour moi ! » Comment remplacer cette petite voix négative par des encouragements qui nous permettent de déplacer des montagnes ?

■ 7 mars de 18h à 19h30

Atelier « Gérer les Transitions »

L'Arche de Noé (Auditorium)
(avec Virginie Pasquet)

Positif ou négatif, un changement n'est pas un événement isolé. Il appelle en nous une capacité d'adaptation. Comment négocier les virages de notre vie ?

■ 8 mars de 10h45 à 12h20

Atelier « Story telling en entretien professionnel »

Palais de la Culture (7^e étage)
(coanimé par Clémence Martins et Virginie Pasquet)

Comment parler de soi en entretien d'embauche ? Comment se mettre en valeur de manière authentique ?

■ 8 mars de 12h30 à 14h

Atelier « Prise de parole en public »

Palais de la Culture (salle de spectacle)
(animé par Sania Monégier du Sorbier de l'association Expressions de femmes)

Respiration, pose de la voix, gestuelle, articulation, etc. Sania Monégier du Sorbier vous livrera ses astuces de prise de parole en public inspirées de sa pratique théâtrale.

■ 9 Mars de 16h30 à 18h

Atelier « Découvrez vos talents »

Palais de la médiathèque (Auditorium)
(animé par Virginie Pasquet)

Nous n'avons pas forcément conscience de nos talents et nous les sous-estimons. Comment pouvons-nous les découvrir ? Qu'est-ce que cela peut apporter à notre quotidien ?

■ **10 mars de 14h30 à 16h**

Atelier « Améliorer votre communication »

L'Arche de Noé (Auditorium)
(animé par Virginie Pasquet)

Nous ne pouvons nous passer des autres et pourtant certaines relations nous mettent dans nos états. Comment ne pas s'enliser dans la colère et dépasser notre peur de dire ce que nous pensons ?

■ **10 mars de 18h à 19h30**

Atelier « Booster son engagement »

Palais de la Médiathèque (Auditorium)
(animé par Virginie Pasquet)

Vous avez un rêve, un projet, un objectif ? Comment prendre les choses en main, trouver du sens à vos actions et préserver votre équilibre ?

■ **11 mars de 11h à 12h30**

Atelier « LinkedIn et Personal Branding »

Puteaux Emploi
(animé par Clémence Martins)

Comment parler de soi sur LinkedIn tout en restant professionnel et comment dépasser la peur de se rendre visible ?

■ **11 mars de 16h30 à 18h**

Atelier « Alléger la charge mentale – équilibrer vie pro / vie perso »

Palais de la Médiathèque (Auditorium)
(animé par Virginie Pasquet)

Conduire sa journée, comme sa vie, demande de l'énergie. Apprenez à renouer le dialogue avec votre corps et à activer le potentiel qui dort en lui.

AGENDA

■ **Mardi 8 mars - 9h30-11h30**

Webinaire : Harcèlement au travail

Rives de Seine - Entreprise et Emploi propose un webinaire sur le thème du harcèlement au travail, côté employeurs et côté salariés pour faire le point, repérer, prévenir et agir.

Renseignements et inscriptions :
www.mde-rivesdeseine.fr

■ **Conférence : droit de vote et éligibilité des femmes en France en 1944**

Longtemps écartées des droits civiques essentiels, les femmes ont mené une longue lutte pour obtenir l'égalité femmes-hommes. Au cours de cette conférence proposée **lundi 14 mars à 18h dans la salle du Conseil municipal**, Sylvie Zenouda, docteur en histoire et secrétaire adjointe du Cercle Humaniste, retracera avec vous ce long combat jusqu'à leur première participation aux élections, lors des Municipales du 19 avril 1945.

Application Umay : convention signée au Ministère

Le 25 novembre dernier, Puteaux signait un partenariat avec l'application Umay (ex Garde ton corps), qui contribue à lutter contre le sentiment d'insécurité des femmes dans l'espace public. Cette appli révolutionnaire permet de choisir des contacts de confiance et de les informer en temps réel de sa localisation, de trouver refuge dans des « Safe places » partenaires en cas de harcèlement ou d'agression, d'effectuer des signalements en temps réel et d'envoyer un message d'urgence en cas de danger. Depuis, l'application a fait son chemin puisqu'elle a labellisé **3 200 gendarmeries et 600 commissariats de police, mais aussi 700 magasins du groupe Monoprix**, en tant que « Safe places ».

Le 10 février dernier, Marlène Schiappa, ministre déléguée chargée de la Citoyenneté, signait une convention avec l'application et la ville de Puteaux, en présence de Valérie Soulain pour concrétiser cette mobilisation d'ampleur.



La présidente fondatrice de Umay Pauline Vanderquand



LE MOT DE...

VALÉRIE SOULAINE ADJOINTE AU MAIRE DÉLÉGUÉE À L'ANIMATION DU CONSEIL POUR L'ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES

Depuis 2006, la Ville propose des actions concrètes et fortes en faveur de l'égalité définitive et totale entre les femmes et les hommes. Puteaux joue un rôle majeur dans ce combat grâce à l'engagement conjoint de la Police municipale et du travail des équipes de la Maison du Droit et de la Famille et du Centre médical Françoise Dolto.

Boxe thaï : initiation gratuite pour les femmes

Puteaux Scorp'Thai propose la 11^e édition de la « Semaine de la femme », un événement qui rencontre chaque année un vif succès. Du 7 au 11 mars, les cours de Muay Thai sont exclusivement et gratuitement réservés aux femmes (âgées de 14 ans minimum). L'animation sera marquée par la présence de la journaliste et chroniqueuse TV Agathe Auproux, marraine de cette 11^e édition.

Île de Puteaux - Palais des Sports

2 allée Georges Hassoux - 06 98 08 20 21

Lundi 7 mars : 20h-22h

Mercredi 9 mars : 20h-22h

Vendredi 11 mars : 20h-22h



Des animations ludiques chez Origyn

Espace unique dédié au bien-être des femmes dans toutes les périodes de leur vie, Origyn propose plusieurs animations :

- Du 1^{er} au 7 mars (inclus) : **collecte de vêtements pour les femmes**, afin de faciliter leur retour à l'emploi.
- Samedi 5 mars de 15h à 17h : « **La fresque du climat** ».
- Samedi 12 mars de 15h à 17h : « **Tea Talk – Éducation genrée : ça vous parle ?** »

- Dimanche 13 mars de 14h30 à 16h30 : « **Libération et harmonisation des émotions** » : Yin Yoga et atelier sur les Fleurs de Bach.
- Samedi 19 mars de 17h à 18h : « **Danse adulte** ». Embarquez pour un voyage musical !

CENTRE ORIGYN

13 rue Victor Hugo

Tél. : 01 46 39 08 19

contact@origynandco.com



Femmes en scène

Elles ont changé notre façon de penser, bouleversé nos sociétés et gravé leurs noms dans l'histoire. La scène s'empare de celles qui ont combattu et nous en révèle toute leur puissance et leur beauté.

Ces femmes qui ont réveillé la France

MARDI 8 MARS // 20H45

CONFÉRENCE MUSICALE // THÉÂTRE DE PUTEAUX



Valérie Bochenek et Jean-Louis Debré

Lorsque Jean-Louis Debré s'exprime, il n'a pas besoin d'aller chercher loin en lui pour capter notre attention. Magistrat, ministre de l'Intérieur, président de l'Assemblée nationale, du Conseil Constitutionnel mais aussi depuis plus de trente ans auteur de romans policiers à succès et de livres historiques, chroniqueur radio, présentateur à la télévision, il monte aujourd'hui sur les planches avec Valérie Bochenek. Elle aussi, à sa manière, est une brillante touche-à-tout : mime, metteur en scène, créatrice d'une marque de bijoux et écrivaine, dont notamment un ouvrage de référence sur le mime Marceau.

Le couple est à la fois acteur et haut-parleur de *Ces femmes qui ont réveillé la France*, écrit à quatre mains. Ils sont complices et complémentaires. Elle, poétique, sensible, soucieuse du détail. Lui, animé par la préci-



sion du fait historique et la transmission de son amour pour la République. Une vingtaine de portraits de femmes, des pionnières et des premières. Celles qui ont pris la lumière comme Louise Michel, Simone Veil, Olympe de Gouges, George Sand, Colette, Marguerite Yourcenar... Il y a les autres, oubliées ou méconnues, qui par leur ferveur et opiniâtreté ont contribué à dessiner de nouveaux contours à notre société. Qui se souvient encore de Julie-Victoire Daubié, première bachelière ayant ouvert la voie à l'entrée des femmes dans l'enseignement supérieur ? Jeanne Chauvin, première avocate, Madeleine Brès, première médecin ? Ces femmes-là ont bousculé les conservatismes, bougé les lignes, sans crainte d'aller à l'encontre du pouvoir et de le défier. Elles ont surtout osé pour pouvoir s'offrir indépendance, liberté et égalité.

Simone Veil, les combats d'une effrontée

VENDREDI 25 MARS // 20H45

THÉÂTRE // THÉÂTRE DE PUTEAUX



© ADE ADJOU _ M6
Cristiana Reali

Il y a d'abord cette étrange sensation, en cette chaude matinée d'été. Comme si le temps s'était brutalement figé. Comme si l'Histoire reprenait ses droits. Simone Veil entre au Panthéon, avec son mari Antoine. L'histoire de Camille, magnifiquement interprétée par la touchante Cristiana Reali, ne fait que commencer.

Appelée à prendre la parole sur Simone Veil dans une émission de radio, elle part à la recherche de ses souvenirs d'étudiante. À moins qu'il s'agisse des souvenirs de toute une génération, qui a grandi avec les combats de cette femme hors du commun. Dans le regard de cette jeune femme, la vie extraordinaire de Simone Veil apparaît soudainement, troublante de modernité.

Comment trouve-t-on la force de consacrer sa vie aux combats politiques ? Comment reçoit-on cet héritage ?

D'après *Une vie* de Simone Veil

Avec : *Cristiana Reali* et *Noémie Develay-Ressiquier*, en alternance avec *Pauline Susini*
Adaptation : *Antoine Mory* et *Cristiana Reali*
Mise en scène : *Pauline Susini*
Scénographie : *Thibaut Fack*
Lumières : *Sébastien Lemarchand*
Vidéo : *Charles Carcopino*
Son et création musicale : *Loïc Le Roux*

Vente des places à la billetterie spectacle du Palais de la Culture ou sur culture.puteaux.fr

Les femmes en tête d'affiche

Puteaux célèbre les femmes aux quatre coins de la Ville !



DU 3 AU 8 MARS • LE CENTRAL JANE PAR CHARLOTTE

Charlotte filme sa mère, Jane, pour la regarder comme elle ne l'avait jamais fait. La pudeur de l'une face à l'autre n'avait jamais permis un tel rapprochement. Mais par l'entremise de la caméra, la glace se brise pour faire émerger un échange inédit, sur plusieurs années, qui efface peu à peu les deux artistes et les met à nu dans une conversation intime inédite et universelle pour laisser apparaître une mère face à sa fille.

Réalisé par Charlotte Gainsbourg • Avec Jane Birkin et Charlotte Gainsbourg
Documentaire • France • 2022 • 1h30
Vente des places au Central ou sur cincentral.fr



À PARTIR DU 8 MARS • PALAIS DE LA CULTURE EXPOSITION

Dès le 8 mars, le Palais de la Médiathèque expose des portraits de femmes incroyables et artistes telles que Frida Kahlo ou Rosa Bonheur. Un univers autour des femmes de science sera aussi créé.

Palais de la Médiathèque
Entrée libre



JEUDI 10 MARS • 20H • LE CENTRAL

« FEMMES RÉALISATRICES »

À la découverte des réalisatrices des années 70 : Chantal Akerman, Nelly Kaplan et Yannick Bellon qui tout au long de sa carrière n'eut de cesse de défendre les droits des femmes et leur place dans la société.

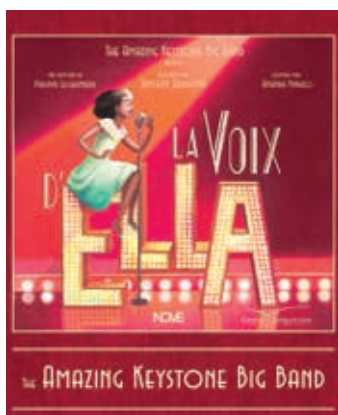
Public adulte • Sur inscription



JEUDI 10 MARS • 20H • LE CENTRAL ATELIER « ECRIRE LA POÉSIE AU FÉMININ »

À la fois muses et créatrices, les femmes ont joué un rôle majeur dans la poésie. L'artiste et poète Hassan Guaid propose de les mettre à l'honneur à travers un atelier d'écriture poétique. Vous pourrez créer vos propres poésies, à travers des jeux originaux qui stimuleront l'imaginaire.

Ados à partir de 12 ans • Sur inscription



SAMEDI 12 MARS • 20H45 • CONTE MUSICAL JAZZ • THÉÂTRE DE PUTEAUX LA VOIX D'ELLA

Depuis huit ans, le trompettiste David Enhco ne manque aucun rendez-vous avec le public puteolien. Aujourd'hui, il est l'un des musiciens de jazz les plus brillants de sa génération. Il revient à Puteaux avec un conte musical pétillant qui rend hommage à l'une des plus belles voix du 20^e siècle, Ella Fitzgerald. À la tête des 17 musiciens de The Amazing Keystone Big Band, David Enhco livre un vibrant hommage à la « grande dame du jazz ». À la manière d'un conte musical, ces jeunes musiciens vous emmènent au cœur de l'Amérique des années 50, entre ségrégation et soif de liberté. Nous suivons le parcours de la jeune Beth, dont le talent et la puissance d'Ella lui servent de moteur, d'inspiration pour aller à l'assaut de Broadway, avec comme unique bagage sa voix. Un voyage palpitant avec comme guide « la reine du scat ! ».

Durée : 1h15
Vente des places à la Billetterie Spectacle du Palais de la Culture ou sur culture.puteaux.fr

Portraits de femmes

Certaines, Marceline Sebalt et Hilaire Dupuis, ont marqué l'histoire par leur talent artistique, leurs découvertes ou leur vision avant-gardiste. D'autres, Danièle Boisot et Sylvie Schillé, transmettent au quotidien leur passion auprès des Putéoliens de tous âges. D'hier à aujourd'hui, retour sur ces parcours de vie qui font une différence.

■ Hilaire Dupuis

Chanteuse et actrice de JB Lully



Représentation à Versailles du «Malade imaginaire»

La volonté royale exige de tenir son rang à la cour de Versailles. L'aristocratie et les grands du royaume de France favorisent le développement de résidences de plaisance le long de la Seine. C'est ainsi que certains grands du royaume s'installent dans le bourg de Puteaux. En octobre 1675, trois prestigieux musiciens de

la cour du Roi Louis XIV achètent une belle maison au cœur du Vieux Puteaux : Jean-Baptiste Lully, Michel Lambert et la chanteuse Hilaire Dupuis. Fille de Michel Dupuis, patron du Bel Air, célèbre taverne devenue le rendez-vous parisien des musiciens et des acteurs, elle est âgée de 50 ans. Sa renommée n'est plus à faire. Elle interprète des ballets de cour et des comédies-ballets de Lully et de Molière. Elle est aussi pourvue de la charge de l'ordinaire de la Musique du Roi. Sa voix est si belle qu'on la surnommait « le cristal humain ».

■ Danièle Boisot

Artiste verrier



Le verre, comme objet de création. Diplômée des Beaux-Arts, Danièle Boisot a toujours voulu faire du vitrail, dont elle enseigne la technique traditionnelle (sertissage au plomb) au Palais de la Culture depuis 1997 : « Nous travaillons aussi le sertissage au cuivre, raconte-t-elle. L'idée est de sortir des sentiers battus avec des collages, des associations de matériaux, etc. »

Parallèlement à ses cours, Danièle Boisot fait parler sa créativité dans son atelier « Verre et lumière », situé au 1 résidence Lorilleux. Spécialiste de la technique du Fusing (qui consiste à assembler par superposition des morceaux de verre collés à froid, puis à porter l'ensemble dans un four pour former une seule pièce homogène), l'artiste putéolienne crée notamment de magnifiques panneaux lumineux. Mais pas seulement... N'hésitez pas à découvrir ses nombreuses pièces originales !

■ Marceline Sebalt

La première cosmétologue



Publicité Phebel - Archives de Puteaux

Créatrice de sa marque de cosmétique Phébel en 1925, la Putéolienne Marceline Sebalt donne naissance aux métiers de cosmétologue et d'esthéticienne. Passionnée et experte en pharmacie et en phytothérapie, Marceline Sebalt crée une ligne de cosmétiques naturels s'inspirant des ingrédients actifs du monde végétal. Des produits cosmétiques originaux et innovants sont mis sur le marché en associant un juste équilibre entre science, tradition et nature.

Ainsi, la marque Phébel franchit rapidement les frontières nationales et commence à être appréciée et identifiée dans toute l'Europe en tant qu'institution de qualité. Parmi les illustres admirateurs, il y a la reine de Belgique, des représentants de diverses familles royales, des stars de cinéma et des représentants du monde de la bourgeoisie et des finances.

■ Sylvie Schillé

Bénévole à Puteaux Rugby



« Le rugby ? Je suis née dedans ! » Le ballon ovale est une histoire de famille pour Sylvie Schillé. Si elle n'y a jamais joué, en revanche son père, son mari, l'un de ses deux fils (entraîneur et responsable de l'École de rugby de Puteaux), mais aussi sa fille portent ce sport emblématique dans leur cœur...

Cela fait maintenant dix ans que Sylvie Schillé, aujourd'hui retraitée, a découvert Puteaux rugby, jusqu'à en devenir bénévole et trésorière : « Entre soigner les bobos, apporter les goûters aux enfants, les emmener sur les tournois et remplir des tâches administratives, mes fonctions sont diverses au sein de l'École de rugby », explique-t-elle. Alignée avec les valeurs prônées par l'Ovalie (convivialité, solidarité, respect de l'adversaire et de l'arbitre), Sylvie est aux anges lorsqu'elle voit le sourire des plus petits après une victoire : « C'est un sentiment merveilleux », conclut-elle.

Le jour où **Joséphine** a fait trembler Napoléon

À l'occasion du mois de mars, Puteaux, ville partenaire, revient sur une histoire napoléonienne. Si l'empereur célèbre de nombreuses victoires en mars, une date sort du lot, celle du 9 mars 1796, car elle aura des conséquences dramatiques quelques années plus tard. Heureusement, Napoléon a plus d'un tour sous son bicorne ! Explication.



Le 9 mars 1796, Napoléon épouse civilement Joséphine de Beauharnais. Ils se sont rencontrés dans les salons parisiens et Napoléon a le coup de foudre pour cette femme de quelques années son aînée. Veuve et mère de deux enfants, Joséphine est une mondaine qui vit grâce à ses amants. Si Bonaparte n'est pas son premier choix, son charme, sa fougue et son insistance l'ont séduite. Pour le mariage, Joséphine s'est rajeunie de quatre ans alors que Bonaparte s'est vieilli de plus d'un an. La famille du Corse ne voit pas d'un bon œil cette relation, Leatizia la mère de Napoléon, la trouve trop vieille et perçoit son emprise sur son fils. D'ailleurs, Joséphine n'hésite pas à dépenser des fortunes dans des futilités et trompe son mari, notamment avec Hyppolyte Charles, capitaine des Hussards Français. Alors quand Bonaparte s'apprête à devenir Napoléon et renverse le Directoire, il doit divorcer de Joséphine. Mais cette dernière semble amoureuse ou peut-être a-t-elle compris que son mari est voué à un grand destin... Elle rompt alors avec son amant et demande à ses enfants de prendre sa défense auprès du Corse. Bonaparte est touché et le divorce est évité.



Portrait de Joséphine de Beauharnais dans son salon au Château de Malmaison par François Gérard • 1801 • Musée de l'Ermitage • Saint Pétersbourg, Russie

Quelques années plus tard, Bonaparte s'apprête à devenir empereur le 2 décembre 1804. Mais c'était sans compter sur le coup de théâtre de Joséphine qui la veille demande une audience au Pape Pie VII, reçu à Fontainebleau pour présider la cérémonie. À l'issue de cette rencontre, le pape furieux menace de ne pas célébrer le sacre ! Une catastrophe pour Bonaparte

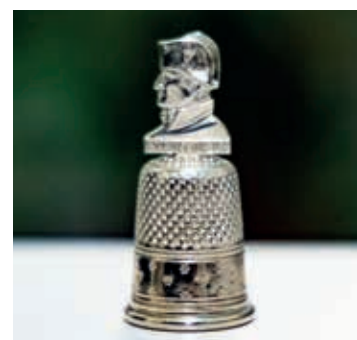
qui perd en crédibilité si le Pape n'adoue pas son sacre ! Mais qu'a dit Joséphine et pourquoi ? Cette dernière avoue au pontife qu'ils ne se sont pas mariés religieusement. Le pape refuse alors de sacrer un empereur qui n'a pas prononcé ses vœux devant Dieu... Si Joséphine a lâché cette bombe c'est pour consolider sa position dans le clan Bonaparte qui la déteste. Napoléon n'a qu'une solution, épouser religieusement

Joséphine à quelques heures du sacre. Ce sera chose faite face aux sourires crispés de la famille de l'empereur. Le sacre est alors un succès, Napoléon fait même passer le pape pour un figurant ! On raconte que ses sœurs, Pauline et Caroline, s'amusaient à tirer la traine de Joséphine dans le but de la faire tomber ! Napoléon se serait exclamé : « Si papa nous voyait » !

INSOLITE : LE DÉ À COUDRE NAPOLÉONIEN

Depuis toujours Napoléon fascine et ce ne sont pas les 200 ans qui nous séparent de l'empereur qui altèrent cette vive passion des Français. Déjà de son vivant, Napoléon bénéficiait d'un véritable culte même par ceux qui l'ont vilipendé comme Lord Byron ou le poète Pouchkine qui sont passés de la haine à l'admiration sans borne. Depuis sa mort, Napoléon est l'objet d'un nouveau livre chaque jour ! Alors, on le décline un peu partout notamment sur ce dé à coudre en argent massif. De nombreux objets du quotidien et publicitaires sont à l'effigie de l'aigle corse et renvoient un message de puissance. Le dé à coudre est peut-être un hommage déguisé car le siècle de Napoléon est aussi celui du développement de l'industrie en particulier celle du textile et la démocratisation de la couture.

De nombreux sites existent pour assouvir sa passion napoléonienne : napoleon-souvenirs.com / boutiquesdemusees.fr / napoleon-cologne.fr



Puteaux, la ville de l'Amour !



L'Hôtel de Ville flamboyant d'amour

Le 14 février, les amoureux étaient à l'honneur à Puteaux, pour la Saint-Valentin. Entre la décoration spécialement mise en place pour l'occasion et les divers événements en lien avec cette date symbolique, il n'y en avait que pour un mot : l'amour, bien entendu ! Rétrospective.

Les célébrations ont commencé quelques jours avant le jour-J avec l'installation de décorations et de boîtes aux lettres de l'amour, rue Jean-Jaurès, place Simone et Antoine Veil ou encore sur la façade de l'Hôtel de Ville. Des décorations qui ont connu un certain succès puisque vous avez été nombreux à vous photographier dans un joli décor de cœurs ; ou encore à nous transmettre vos plus belles missives.

De l'amour partout en ville

Dans la bibliothèque Jean d'Ormesson, le journaliste Bernard Pasquito, spécialiste des grandes figures du cinéma, donnait une conférence sur les couples mythiques le 11 février. Au Naturoscope, le 13 février, un « Dimanche nature » invitait ses participants à découvrir les mœurs amoureuses de certaines espèces animales. Dans le même temps au Palais des Sports, de nombreux couples s'affrontaient lors des premières Olympiades de l'Amour. Dans les écoles, un atelier philosophique sur l'amour et l'amitié a été organisé par les bibliothécaires ! Enfin, le spectacle *Le Mariage nuit gravement à la santé* a été donné en hommage aux mariés de l'année au Théâtre de Puteaux.



Photocall réalisé par le service Événementiel





Ce sont vos plus belles **missives**...

Les amoureux de Puteaux



Alain et Séverine



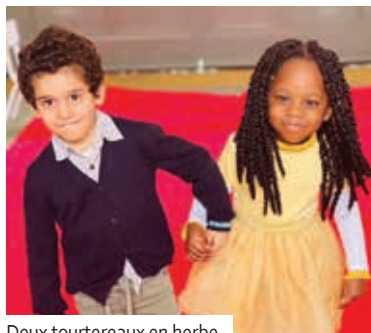
Michèle et Marcel



Marlène et Arnaud



Maelig et Jules



Deux tourtereaux en herbe

La rédaction les remercie et leur souhaite tout le bonheur du monde

Vous êtes plusieurs dizaines à avoir écrit à la personne que vous aimez pour cette Saint-Valentin. Dans les boîtes aux lettres installées rue Jean-Jaurès et place Simone Veil, ou par mail, certaines missives ont de quoi vous faire littéralement fondre d'amour !

En voici quelques extraits.

Malgré nos 3342 jours vécus ensemble, ce n'est que le début de notre histoire qui reste ouverte et n'est pas près de se refermer.

Ensemble on va la continuer, on va surmonter les moments difficiles en enjambant les nuages, on va rajouter des moments intenses et magiques à notre liste. (...)

L+C = éternel, infini et intense !

Rencontrés quelques jours avant le confinement de mars 2020, nous avons appris à nous connaître en s'appelant tous les jours. Cette période qui a été compliquée pour beaucoup, a été pour moi illuminée par sa présence. Nous sommes encore jeunes, mais il est l'étoile qui brille dans ma vie chaque jour. Je l'aime fort.

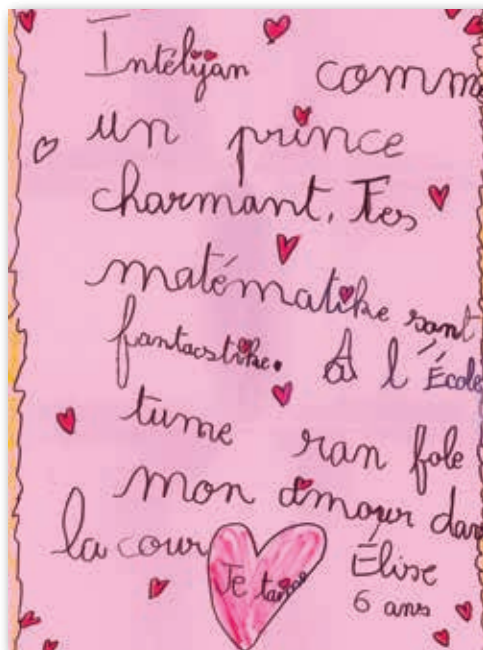
Par Maëlig

Je t'm àlaf AmdemaU ! ❤️
À laU, à l'Am ! 😊

Traduction :

Je t'aime à la folie Amour de ma Vie ! ❤️
À la Vie, à l'Amour ! 😊

Par Danièle



L'Amour, on l'a aussi pour nos enfants...

Notre relation a commencé en novembre 2017, nous nous sommes tout d'abord vues à travers des photos et des vidéos. Malgré cette distance, les sentiments grandissent. Puis, le 20 août 2018, notre première rencontre : celle-ci bouleversa ma vie... (...) Je t'écris cette lettre ma chérie d'amour, Tyana, cette petite fille merveilleuse qui m'impressionne de jour en jour. Ma fille, ma plus belle réussite et ma grande fierté. Maman sera toujours là, pour toi ma petite Nounoutte ! Je t'aime jusqu'à la lune.

Maman, qui t'aime infiniment

Pour Valentin
(CM2 république)
Je suis pas si tu le rapelle de moi.
En tout cas moi j'ai jamais arrêter de penser à toi.
Je t'oublierai j'amaie. Tu es l'
Romme de ma vie. Je t'aime
pour toujours.





ÎLE DE PUTEAUX

Franc succès pour les premières *Olympiades de l'Amour*

Organisées pour la toute première fois à Puteaux, les Olympiades de l'Amour ont rassemblé près d'une cinquantaine de couples venus s'affronter, dans la joie et la bonne humeur, dans diverses disciplines... en duo, bien sûr !

Certains disent qu'ils s'aiment, « qu'il pleuve, qu'il vente ou qu'il neige ». Mais les participants des premières Olympiades de l'Amour peuvent se féliciter du beau temps qui a accompagné le week-end précédant la Saint-Valentin à Puteaux. En effet, une sixième épreuve « météo » aurait pu faire des dégâts ! Course d'orientation, circuit training, parcours en aveugle, parcours accroché et tir à l'arc attendaient ainsi les amoureux autour du Palais des Sports. Ces derniers s'en sont donné à cœur joie, dans une belle ambiance qui a ravi aussi bien les participants que le service des Sports, à l'organisation. Sur le podium, c'est l'équipe « Zizi » qui termine en tête avec 35 points, suivi du couple Lebreton avec 34 points. Sur la dernière marche, trois équipes terminent ex-aequo : le couple Baudet, Mathilde et Nicolas, Nancy et Joseph. Félicitations à tous les participants et à l'année prochaine !





ART CITOYEN

Des sculptures stupéfiantes

Un geste pour la planète, un monde tout en canette



Le plus gros cœur a nécessité 10 000 cannettes et 6 mois de travail.



Alfredo Longo est un artiste originaire de Belgique, auteur d'une série de sculptures stupéfiantes.

Sensible à la surconsommation qui frappe nos sociétés industrialisées, l'artiste s'est emparé d'une matière usuelle riche en couleurs : la canette de boisson, compressée et mise en forme selon son concept « Transform'ArtKompres » Ces canettes usagées ont une nouvelle vie et se transforment en oeuvres d'art !

Tantôt symboliques, monumentales ou à visage humain, saisissantes de vérité, aux mouvements harmonieux et puissants ces oeuvres originales témoignent des débordements de notre société de consommation.

L'assemblage sur chaque sculpture est le fruit d'une patiente élaboration qui passe par la composition d'éléments disparates : pièces métalliques de récupération, vis, boulons, écrous...

Le Pôle Déchets de la ville

5 agents mobilisés pour gérer la collecte en porte à porte (bacs gris, bacs jaunes, encombrants, déchets végétaux) et le traitement des déchets ménagers. La lutte contre les dépôts sauvages sur la voirie et la sensibilisation aux gestes de tri auprès du public font également partie de leurs missions.



L'artiste Alfredo Longo



Les agents du pôle Déchets au côté de Joëlle Ceccaldi-Raynaud

Les écoliers ne badinent pas avec l'amour !

Les petits valentins et valentines putéoliens, mis sur leur 31, ont vécu de la plus belle des façons cette journée des amoureux. Entre les ateliers de lecture romantique, le coloriage de cœurs, de flèches et d'anges plus réussis les uns que les autres et la rédaction des fameuses cartes de Saint-Valentin, les enfants ont mis tout leur cœur pour faire souffler un vent de fraîcheur sur cette fête ancestrale !

Le cœur qui bat la chamade dans les accueils de loisirs...



Réalisation de grandes fresques débordantes de charme, déambulations de jeune couples romantiques sur le tapis rouge tels des stars du cinéma pendant le Festival de Cannes... Cupidon a touché en plein cœur les jeunes Putéoliens dans les accueils de loisirs de la Ville !



Les Deux Coupoles fêtent la Saint-Valentin

... L'amour avec un grand A dans les bibliothèques des écoles.



Les plus belles lettres d'amour lors de l'atelier calligraphie en plusieurs langues à l'Ecole Felix Pyat



La clé pour une Saint-Valentin réussie : la création de trousseaux d'amour à l'école Parmentier



Au cœur des contes à l'école Parmentier



Puteaux célèbre le



Chaque année, aux premiers bourgeons, à la première rose qui s'ouvre, aux premiers rayons de soleil qui réchauffent, la poésie éclot. Le Printemps des Poètes bat son plein et vous invite à des instants poétiques aux quatre coins de la ville pour célébrer cette magnifique langue française.



SAMEDI 12 MARS • 11H
CONCOURS // PALAIS DE LA CULTURE

DICTÉE DE PRINTEMPS

Les médiathèques vous invitent à participer à une dictée mettant à l'honneur l'éphémère, à travers un texte de Roland Barthes, célèbre philosophe, critique littéraire et sémiologue français.

Saurez-vous déjouer les pièges et subtilités de la langue française ? Au fil des mots, découvrez toute la finesse d'une plume qui mettra à l'épreuve vos connaissances grammaticales, syntaxiques et orthographiques.

Seul, entre amis ou avec vos enfants, vivez un moment de convivialité inter-générationnel autour d'une dictée printanière !

Cette animation du Palais de la Médiathèque est proposée dans le cadre du Printemps des poètes, événement national organisé chaque année par le Centre pour la Poésie afin de rendre manifeste l'extrême vitalité de la Poésie en France.

■ Pour les Putéoliens adultes et les enfants à partir de 12 ans
Inscriptions jusqu'au 7 mars sur mediatheques.puteaux.fr



J'ai pris la main d'une éphémère ”

Extrait de *L'étrangère* de Louis Aragon

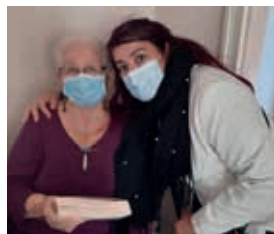


DU 22 MARS AU 9 AVRIL
EXPOSITION // PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE

LES 10 MOTS QUI DÉTONNENT

L'édition 2022 de « Dis-moi dix mots » met un époustouflant désordre dans notre amour de la langue française avec le thème « Dis-moi dix mots qui (d)étonnent ». Une invitation au plaisir et à la surprise à laquelle ont participé une classe de 6^e du collège des Bouvets ! Les collégiens ont créé leur propre exposition poétique et artistique. Ces créations seront à découvrir au Palais de la Médiathèque à l'occasion du Printemps des Poètes et de la semaine de la Francophonie.

■ Entrée libre



PORTAGE DE LIVRES À DOMICILE

Une fois par mois, les bibliothécaires de la Ville et le CCAS apportent directement à ceux qui ne peuvent se déplacer une sélection d'ouvrages en fonction des goûts de chacun. Un temps d'échange et de partage essentiel pour les personnes isolées. Ce service est destiné également aux personnes ne pouvant se déplacer.

Pour plus d'informations, vous pouvez contacter les médiathèques au 01 40 90 21 50.

DÉCOUVERTES

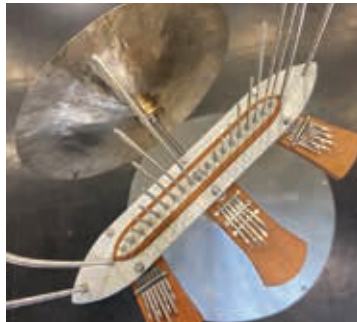
Expérience réussie pour « La science se livre »

La ville s'est déclinée aux couleurs de la Science se Livre du 29 janvier au 19 février. Pour cette 26^e édition sur le thème de l'art et de la science, le réseau des médiathèques a proposé de nombreux rendez-vous. Conférences, tables rondes, ateliers, rencontres ont rythmé ce mois dédié aux curieux de tous les âges. Au programme, la science décryptée par *Star Wars* avec l'astrophysicien Roland Lehuoucq, débat et analyse autour des films de Georges Méliès, considéré comme le père des effets spéciaux au cinéma etc. Le public a pu voir un documentaire dans lequel le fils de Méliès parle de son père, suivi d'un hommage à Monica Vitti.

Les enfants ont découvert le génie autant artistique que scientifique de Léonard de Vinci, à travers un atelier créatif ou encore comprendre la science grâce à la BD avec l'illustratrice Héloïse Chochois. Mais c'est sans doute l'exposition « Sculptures Sonores » qui a fasciné les visiteurs qui ont pu vivre une expérience inédite en explorant ces œuvres et leur matière sonore au Palais de la Médiathèque. Art et science, un thème fédérateur qui a réuni de nombreux Putéoliens autour de la découverte et de l'émerveillement.



Exposition « Sculptures Sonores » au Palais de la Culture



Atelier Léonard de Vinci, artiste et scientifique



Atelier kapla au Palais de la Médiathèque



L'EINSTEIN FAMILY EN VISITE À L'ÉCOLE DES BERGÈRES

Les chercheurs en herbe des Bergères ont relevé les challenges scientifiques lancés par l'équipe d'Einstein Family ! Un atelier pendant lequel des expériences époustoufflantes se sont enchaînées devant les yeux ébahis des petites graines de génie. En bouquet final, un splendide arc en ciel artificiel a illuminé la bibliothèque !



Puteaux célèbre le **Nouvel an chinois**

Que cela soit avec l'association putéolienne La Route de la soie, dans les écoles ou dans les accueils de loisirs, le Nouvel an chinois a fait l'objet de plusieurs animations ludiques et créatives.

C'est une belle animation qu'a proposée **La Route de la Soie**, le 30 janvier dernier à l'accueil de loisirs « **Les petits Princes** ». L'association putéolienne fêtait à cette occasion le Nouvel an chinois en proposant à une cinquantaine d'enfants de la Commune divers ateliers : **calligraphie, découpage, argile et lanterne chinoise**. Présidée par Junshuang Isabelle Hu, La Route de la soie a pour objectif de faire découvrir à ses adhérents les merveilles de la Chine, en leur proposant des cours variés autour de la langue chinoise, de l'art, de la culture, de la musique et de la danse.

Renseignements : www.rdlshinois.com



Atelier lanterne chinoise



Atelier calligraphie



Le 1^{er} février dernier, au restaurant scolaire, **les enfants de l'école République** ont eu droit à une décoration basée sur la thématique du Nouvel an chinois (lampions, ombrelles, etc.), tout en savourant un menu spécifique. Grâce à ce genre d'animations, les enfants s'ouvrent ainsi à d'autres cultures dès leur plus jeune âge.

Les activités manuelles proposées par les animateurs du service Jeunesse ont permis aux **enfants de l'accueil de loisirs République** de faire parler leur fibre artistique, en réalisant des têtes de tigre (en référence à l'année du Tigre d'Eau), mais aussi en confectionnant de très jolies lanternes chinoises.



CHANDELEUR

Dès le lendemain du Nouvel an chinois venait l'heure de fêter la Chandeleur. Une tradition que **les écoliers de l'établissement Jean Jaurès** ont honorée au moment du déjeuner, en dégustant de savoureuses crêpes sucrées et salées.





CLASSE DE DÉCOUVERTE Des souvenirs enneigés

Du 7 au 16 février, c'est dans le plus grand domaine skiable du nord-Est de la France que les classes de CE1 et CE2 de l'école Parmentier ont chaussé les skis et goûté aux joies de la glisse. Logés au cœur du petit village de La Bresse, niché à 900 mètres d'altitude, les enfants en ont profité pour découvrir le milieu rural et montagnard au cours de balades dans les sites naturels environnants et en rencontrant les artisans locaux (visite de la confiserie Bressaude, de la ferme du Saichy, de la saboterie des lacs...).

« Ils ont particulièrement apprécié la balade nature, accompagnés par une conteuse. Ils ont pris un immense plaisir à partir à la recherche des petits lutins locaux, les sotrés (une légende locale) dans les magnifiques forêts vosgiennes. Je pense que ce séjour restera pour longtemps gravé dans les mémoires », réagit Frédéric Mazaud, directeur de l'école Parmentier.



Les enfants dans la cour de l'école Parmentier au moment du départ



Initiation au ski



Une journée à la ferme de Saichy



Balade contée en forêt



Visite à la saboterie



Les enfants ont poursuivi les cours hors les murs de leur école



Vue imprenable sur la vallée à l'heure du déjeuner



Vincent Franchi, 1^{er} adjoint au Maire, et Monsieur Mazaud, directeur de l'école Parmentier



Après une période jonchée d'incertitudes, plombée par les confinements successifs, la Ville de Puteaux a souhaité faire prendre de la hauteur à ses écoliers au cours du mois de février. Au programme : initiation aux sports d'hiver et découverte du patrimoine de nos belles montagnes françaises... En piste !



Le départ pour les élèves de l'école Jacotot

C'est dans la petite commune authentique de Bernex, en Haute-Savoie, que les écoliers de CM1 et CM2 de l'école Marius Jacotot ont partagé des moments de pure complicité. Pendant une dizaine de jours, les escapades en raquette et les séances de ski se sont enchaînées guidées par les moniteurs diplômés de l'ESF. En prime, une grande excursion en traîneau dans les hauteurs enneigées des Alpes !

« Cela s'est superbement passé ! Evidemment, les jeunes ont adoré skier mais ils ont été également curieux de découvrir le patrimoine local. Je pense notamment à la visite de l'Abbaye d'Abondance ou encore à la ferme des Chalets d'Oche qui les ont initiés aux savoir-faire artisanaux », se remémore Grégory Mercier, enseignant de la classe de CM1.



Balade en traîneau



Le directeur de l'école Marius Jacotot pendant la visite à la ferme des Chalets d'Oche



Découverte de l'Abbaye d'Abondance




INFO +
Parce que la crise sanitaire a révélé combien il est important pour des jeunes enfants de voyager et de partir à la découverte de nouveaux horizons, **la Ville va permettre à 535 enfants** (contre 326 en 2019) de prendre une bouffée d'oxygène hors des murs de l'école en 2022... Premières destinations en haute altitude !

Classée station de tourisme, Ploemeur n'attend que vous cet été !

*Vos prochaines vacances
dans les résidences de la ville*

.....

ÉTÉ 2022



Le village des
Trois Hameaux à Plœmeur
(Golfe du Morbihan)
ouvre ses portes
pendant les vacances d'été

**Du samedi 2 juillet au
vendredi 26 août 2022**
Ouverture des pré-inscriptions
à partir du lundi 21 mars.

Sous réserve de l'évolution de
la crise sanitaire
et de l'accord des autorités.

Qui n'a pas entendu parler de la résidence de vacances de Puteaux située dans le Golfe du Morbihan ? Distinguée par un label qui garantit une qualité d'accueil irréprochable à ses visiteurs, Ploemeur est la promesse de vacances réussies en famille.

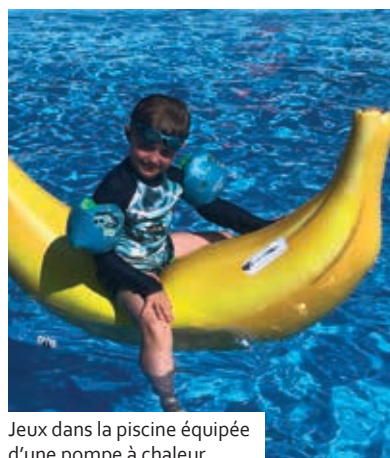
En juillet et en août, les amoureux du littoral seront comblés : entre plages de sable fin, eaux de baignade de qualité, rochers écumants et criques secrètes, Ploemeur offre 17 km de côtes escarpées et sauvages. Les activités nautiques (voile, plongée, surf, pêche...) bercent le quotidien des estivants. Étangs, sous-bois, villages de mégalithes, chapelles et sentiers des kaolins vous assureront la pratique de belles balades à pied ou à vélo. Riche d'un patrimoine naturel et de quartiers typiques aux identités fortes, Ploemeur saura sans aucun doute séduire petits et grands.

Une résidence entre terre et mer

Le village des Trois Hameaux s'étend sur 18 hectares à 3km de la plage et à 7 km de Lorient. Le domaine est composé d'une partie boisée, d'aires de jeu, de parterres de fleurs, d'une très belle **piscine chauffée** et de **nombreux terrains de sport**. Il regroupe deux entités, la colonie pour les enfants âgés de 6 à 14 ans et le village adultes composé de 120 bungalows de 2 à 6 places, avec salle d'eau et toilettes séparées.

Ne vous souciez de rien. Tous les hébergements sont équipés d'une **terrasse avec salon de jardin, d'une cuisine équipée** de tout l'électroménager nécessaire. Les lits sont faits à l'arrivée et changés chaque semaine. Vous avez **un enfant en bas âge**? Lit parapluie, chaise haute et petite baignoire vous seront proposés. Votre animal de compagnie a également droit à des vacances les pattes dans l'eau. Le parking est inclus dans les prestations.

Côté animations, une équipe dynamique vous prend en charge dès votre arrivée le samedi. Vous ne verrez ni les journées ni les soirées passer. Un club enfant accueille également vos bambins. Pour parfaire le bonheur de cette escapade bretonne, un cinéma, un bar, une discothèque et des excursions vous seront proposées.



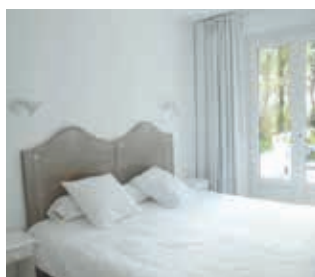
Jeux dans la piscine équipée d'une pompe à chaleur



Pêche en mer



Hébergement en bungalow



RENSEIGNEMENTS & PRÉINSCRIPTIONS

Au Puteaux Point Infos
120, rue de la République
En ligne à l'adresse ppi@mairie-puteaux.fr





À vos agendas !



INSCRIPTIONS VACANCES DE PRINTEMPS

ACCUEIL DE LOISIRS ENFANCE
DU 25 AVRIL AU 6 MAI 2022

Inscriptions
du lundi 14 mars
au **lundi 11 avril 2022 inclus**

ANIMATIONS JEUNES
(ACTIVITÉS POUR LES COLLÉGIENS)
DU 25 AVRIL AU 6 MAI 2022

Inscriptions
du lundi 11
au **lundi 18 avril 2022 inclus**
Les jeunes seront accueillis à
l'Espace Jeunes rue Auguste Blanche

STAGES MULTISPORTS
DU 25 AVRIL AU 6 MAI 2022
INCLUS

Préinscriptions
du lundi 28 mars
au **mercredi 13 avril 2022**



RENTRÉE SCOLAIRE 2022

VOUS SOUHAITEZ INSCRIRE VOTRE ENFANT NÉ EN 2019 DANS UNE ÉCOLE MATERNELLE DE PUTEAUX ?

Les inscriptions se feront uniquement en ligne **jusqu'au 3 avril 2022** sur votre portail Puteaux famille.
Renseignements auprès du service Éducation Enfance Jeunesse au 01 46 92 93 30.



CRÉEZ VOTRE COMPTE SUR PUTEAUX FAMILLE !

VOUS ÊTES NOUVEL ARRIVANT, VOUS SOUHAITEZ FAIRE UNE DEMANDE DE PLACE EN CRÈCHE, D'INSCRIPTION À L'ÉCOLE OU FAIRE UNE RÉSERVATION POUR LES ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES POUR VOTRE (VOS) ENFANT(S)*

* Accueil du matin, du soir, pause méridienne, étude surveillée, accueil de loisirs du mercredi et vacances scolaires.

VOUS SOUHAITEZ VOUS PRÉ INSCRIRE OU PRÉ INSCRIRE VOTRE (VOS) ENFANT(S) AUX ACTIVITÉS MUNICIPALES ANNUELLES AU MOIS DE JUIN ?

Vous pourrez ensuite gérer vos réservations périscolaires ou signaler une absence, consulter vos dernières demandes, payer vos factures en ligne, retrouver les dernières parutions et actualités, échanger avec les services de la Ville, simuler vos tarifs périscolaires...



RETROUVEZ NOTRE AIDE
À LA CRÉATION DE COMPTE

UNE SEULE ADRESSE : WWW.PUTEAUXFAMILLE.FR

OBÉSITÉ : GRANDE CAUSE MUNICIPALE 2022

Prévenir l'obésité pédiatrique

Avec pour objectif de garantir une offre de soins complète et diversifiée à Puteaux, le Conseil local de la santé s'est réuni le 28 janvier dernier, pour débattre notamment de la prévention de l'obésité pédiatrique.

Les membres du Conseil local de la santé

Exercer une veille dans le domaine de la santé, alerter et interpeler les autorités compétentes sur les problématiques de santé, mettre en œuvre des actions en vue d'améliorer la santé des Putéoliens et adapter le fonctionnement du Centre Dolto : telles sont les missions du Conseil local de la santé.

Pour sa deuxième séance plénière, l'instance s'est penchée sur la santé des enfants et plus particulièrement sur la nécessité de communiquer sur la prévention de l'obésité infantile.



CALCULER SON IMC

Il est recommandé de détecter précocement les personnes obèses ou à risque d'obésité par la saisie régulière de l'IMC (Indice de masse corporelle) et ce, dès le plus jeune âge.

IMC = poids en kg / taille² en m

Facteurs associés au risque de surpoids et d'obésité commune de l'enfant et de l'adolescent

- Surpoids et obésité parentale notamment de la mère au début de la grossesse.
- Lors de la grossesse : prise de poids excessive, tabagisme maternel, diabète maternel.
- Excès ou défaut de croissance fœtale.
- Gain pondéral accéléré dans les 2 premières années de vie.
- Difficultés socio-économiques des parents et cadre de vie défavorable.
- Manque d'activité physique et sédentarité.
- Manque de sommeil.
- Attitudes inadaptées de l'entourage par rapport à l'alimentation (restrictives ou au contraire trop permissives).
- Facteurs psychopathologiques : dépression, hyperphagie boulimique.
- Handicap (moteur ou mental).

31 MARS DE 9H À 18H : PALAIS DE LA CULTURE - COLLOQUE PRÉ-PRÉSIDENTIEL

Dans la continuité des actions menées par le Collectif national des associations d'obèses depuis plus de vingt ans est organisée la 2^e édition du Congrès pré-présidentiel.

Parce que l'Obésité ne se résume pas qu'à un IMC à 30 et plus, parce qu'elle s'accompagne de 19 comorbidités, parce qu'elle est trop souvent encore synonyme d'inégalités et de stigmatisations, des actions de prévention pour l'ensemble de la population doivent être menées. Parmi celles-ci, la 2^e édition du colloque pré-présidentiel. Son objectif est de faire intervenir les 5 plus grands candidats éligibles à l'Élection présidentielle par l'entremise de leurs représentants, sur diverses questions : prévention, chemins cliniques, politique de santé, intégration d'une santé unique pour tous (écologique, animale et humaine) et vulgarisation de l'information médicale. Ceci afin que la population devienne actrice de sa santé.

Des échanges auront lieu entre le public et les intervenants présents (professionnels de santé, sociétés savantes, académies, associations de patients, etc.), avec **la volonté de faire reconnaître l'obésité comme maladie chronique.**

INSCRIPTIONS : contact@cnao.fr • Anne Sophie Joly, présidente du CNAO - Portable : 06 81 36 65 21
Pass sanitaire à jour



Pour apprendre à mieux manger, ça se passe au Palais des Gourmets



Les enfants participant aux ateliers cuisine du Palais des Gourmets, le mercredi, ont reçu par deux fois la visite d'une diététicienne au mois de mars. Objectif : les sensibiliser à l'équilibre alimentaire et au mieux manger.

Manger gourmand et équilibré, c'est tout à fait possible et désormais il est possible que ce soient vos enfants qui vous le rappellent ! Les mercredi 9 et 16 février, les enfants participant aux ateliers de cuisine du Palais des Gourmets, animés par Serge Chandezon, ont reçu la visite d'Aline Iemmolo, diététicienne et responsable qualité de la restauration municipale de Puteaux.

« Le thème du premier atelier était le petit déjeuner équilibré : le but est que les enfants comprennent pourquoi il est important de prendre un petit déjeuner, comment l'organisme va l'intégrer, de quoi se compose un petit déjeuner, tout en cuisinant des petites recettes assez simples pour qu'ils puissent appliquer leurs connaissances à la maison, et pour que ce repas devienne une habitude

et un automatisme quotidien », raconte Aline Iemmolo. Un toast à l'œuf, des cakes aux fruits ou encore un muesli ont ainsi été préparés par les enfants : trois recettes faciles qu'ils peuvent désormais reproduire chaque matin... et apprendre à leurs parents !



La pizza healthy, vous connaissez ?

Une semaine plus tard, le chef et la diététicienne ont cette fois axé leur atelier sur les mauvaises habitudes alimentaires et notamment la « malbouffe », un fléau très actuel. Sauter les repas, manger trop sucré ou trop salé, manger trop vite, etc. sont autant de mauvaises habitudes que les enfants semblaient d'ailleurs bien connaître.

« L'idée était de ne pas pointer du doigt uniquement les mauvaises habitudes et les erreurs, mais plutôt de proposer des solutions pour les contourner et les corriger, tout en facilité, continue Aline Iemmolo. On a le droit d'acheter des produits industriels de temps en temps, pour dépanner ou pour se faire plaisir, mais c'est important de savoir les intégrer dans une alimenta-



tion plus équilibrée. Aujourd'hui la malbouffe est représentée entre autres par les pizzas, une recette qui pourrait pourtant être très équilibrée au niveau nutritionnel. C'est pourquoi les enfants ont appris une

recette de pizza maison, très équilibrée ! » Avec une pâte et des ingrédients frais, il y avait de quoi se régaler, sans culpabiliser ! Et la rédaction de votre Puteaux Infos confirme...

Une jonquille contre le cancer

La 18^e édition de l'opération « Une jonquille contre le cancer » représente une occasion unique d'agir pour sensibiliser et soutenir la recherche contre le cancer, au côté de l'Institut Curie. L'association *Expressions de femmes* se mobilisera pour cette cause les 19 et 20 mars sur les marchés de Puteaux.

Ensemble, portons l'espoir ! **Première cause de mortalité en France** (158 000 décès en 2019) avec plus de 1 000 nouveaux cas diagnostiqués par jour, le cancer est un enjeu de santé publique majeur. C'est pourquoi l'opération nationale « Une jonquille contre le cancer » (axée cette année sur la recherche et l'innovation médicale au bénéfice des adolescents et des jeunes adultes touchés par un cancer) revêt une importance particulière.

Une cause pour laquelle **Expressions de femmes se mobilise chaque année. L'association putéolienne sera ainsi présente sur les deux marchés de la ville, samedi 19 mars aux Bergères puis dimanche 20 mars**

à Chantecoq. Des jonquilles et divers accessoires (stylo, sac, etc.) seront mis en vente à cette occasion. Tous les fonds récoltés seront reversés à la recherche contre le cancer et l'Institut Curie. Celui-ci associe un centre de recherche de renommée internationale avec un ensemble hospitalier de pointe. Votre mobilisation est donc essentielle pour soutenir la recherche et l'innovation médicale. Le combat continue !

Plus d'infos :

unejonquillecontrelecancer.fr
expressionsdefemmes.com



Mars Bleu pour dépister le cancer colorectal

Comme chaque année, le mois de mars est marqué par la campagne de dépistage du cancer colorectal, 3^e cancer le plus fréquent chez les hommes.

Saviez-vous que, dépisté à temps, le cancer colorectal peut être guéri 9 fois sur 10 ? La crise sanitaire ayant entraîné un fort ralentissement des dépistages et diagnostics des cancers colorectaux, il est plus que jamais nécessaire de procéder à cet examen.

À qui s'adresse le dépistage ?

Le dépistage organisé cible les hommes et les femmes âgés de 50 à 74 ans.

Comment ?

Simple et rapide, à réaliser chez soi tous les deux ans, le test immunologique met en évidence ou non la présence de sang dans les selles et permet de dépister une lésion précancéreuse ou un cancer. Dans un premier temps, l'Assurance maladie envoie par courrier une invitation à retirer un kit de test auprès de son médecin traitant. La personne doit ensuite prélever un échantillon de ses selles et l'envoyer pour analyse au laboratoire indiqué dans le kit.

En cas d'antécédents familiaux, il est recommandé de pratiquer une coloscopie tous les 5 ans dès 45 ans ou 5 ans avant l'âge de découverte du cancer dans le cas familial.

Symptômes

Le cancer colorectal entraîne progressivement des symptômes digestifs et abdominaux s'il reste non diagnostiqué : douleurs abdominales, troubles du transit intestinal, présence de sang dans les selles, anémie, amaigrissement inexplicable et, à un stade avancé, occlusion intestinale ou perforation tumorale.

3 chiffres à connaître

+ 43 000 nouveaux cas par an, 17 000 décès par an, 2^e cancer le plus fréquent chez les femmes



UNE MUTUELLE COMMUNALE POUR LES ADMINISTRÉS

Pour améliorer l'accès aux soins, la Ville de Puteaux propose à ses administrés une complémentaire santé mutualisée, à moindre coût et accessible à tous. Plusieurs permanences sont programmées à l'Hôtel de ville, salle de l'Âge d'Or, afin de présenter le dispositif « Ma Commune Ma Santé », proposé en partenariat avec l'association Actiom :

**vendredi 25 mars et vendredi 8 avril :
de 9h à 12h et de 14h à 17h30**

La prise de rendez-vous s'effectue auprès de l'accueil de la Mairie au 01 46 92 92 92



**CÉLÉBRONS LE PRINTEMPS !**

Dimanche 20 mars marquera le début du printemps. Une période pendant laquelle la végétation reprend ses droits, à mesure que les jours rallongent et la lumière se fait plus douce. Les bourgeons se déploient et les arbres se parent d'une jolie robe de fleurs, tandis qu'un vent d'allégresse souffle sur nos vies.

- 40** LA SANTÉ DE NOS ARBRES
- 43** GRAINOTHÈQUE MUNICIPALE
- 44** DÉFI ALIMENTATION

Contrôler la santé de nos arbres, pour un meilleur cadre de vie

La Ville de Puteaux réalise régulièrement des diagnostics sur ses arbres pour estimer leur santé et ainsi prévenir tout risque d'accident sur la voie publique. Actuellement, c'est plus du quart des arbres putéoliens qui sont scrutés de près.

Depuis début février et jusqu'à fin mars, ce sont plus de 2000 arbres qui font l'objet d'un diagnostic sur leur état de santé. L'objectif ? Prévenir tout risque d'accident sur la voie publique, comme une chute d'une branche voire de l'arbre tout entier, qui pourrait avoir des conséquences dramatiques. Pour cela, si la Ville de Puteaux garde pour objectif **d'éviter à tout prix l'abattage d'un arbre**, elle laisse le soin à des experts de réaliser ces diagnostics pour que les bonnes décisions soient prises, sur la base de la santé réelle de l'arbre et non de son apparence. Car l'apparence d'un arbre peut justement être trompeuse ! Si un sujet peut, depuis le trottoir, sembler en parfaite santé, certaines « faiblesses » ne sont perceptibles que dans l'écorce, les racines voire à l'intérieur même de l'arbre.

«Lors du diagnostic d'un arbre, il faut prendre en compte trois aspects : son état physiologique, s'il est poussant, s'il fait ses feuilles ou pas ; son état sanitaire, s'il a des maladies ou des champignons ; et son état mécanique s'il présente des cavités ou des nécroses par exemple, explique Ottilia Riquet, experte qui effectue un diagnostic pour des milliers d'arbres à Puteaux. Un arbre peut être en forme physiologiquement, tout en ayant un état mécanique dégradé, qui justifie parfois un abattage. Il ne faut pas oublier que l'arbre n'a pas notre échelle de temps, et que l'état mécanique ne va pas tout de suite se répercuter sur l'état physiologique.»

Et si ces diagnostics penchent parfois pour un abattage, la Ville de Puteaux peut, pour certains sujets importants, commander une contre-expertise pour s'assurer de cette nécessité. Ce fut le cas le 28 janvier dernier au Parc du Moulin, où le Platane d'Orient, classé arbre remarquable, a fait l'objet d'un impressionnant test de traction.

«Ce platane avait bénéficié d'une première expertise qui a décelé la présence de champignons lignivores. Pour éviter l'abattage, il a donc fallu contrôler l'ancrage du platane et la résistance mécanique de son tronc, explique Sylvain Dujardin, expert arboricole spécialisé dans la mécanique des arbres. Pour cela, on effectue des tests de traction : on soumet l'arbre à une certaine charge grâce à des câbles. Dans le même temps, des inclinomètres et élastomètres mesurent, en microns, la déformation des fibres et du plateau racinaire.»

Résultat : malgré ses champignons, ce platane n'est pas prêt de céder puisqu'il résiste sans problème à des charges de près de 30 tonnes ! Et grâce à cette contre-expertise, la Ville de Puteaux est désormais certaine de pouvoir conserver cet arbre.

POURQUOI CERTAINS ARBRES SONT ABATTUS ?

La Ville étant responsable des espaces publics, elle doit parfois abattre, à contre-cœur, certains arbres qui menacent de chuter. Parfois, leurs signes de faiblesses sont invisibles à l'œil nu mais pourtant bien présents : les champignons en sont souvent la cause. Ainsi, la Ville va devoir procéder à l'abattage de 13 robiniers situés rue Edgar Quinet car ils sont atteints du phellin tigré, un champignon très virulent. Conformément aux engagements de la Municipalité, ces arbres seront remplacés rapidement.



Diagnostic d'un érable sur l'île de Puteaux



Pose de sondes pour la récupération de données lors de la traction



Test de traction à l'aide d'un tire fort

PLANTATION D'ARBRES

À Puteaux, on plante, encore et encore !

Engagée dans la préservation de son patrimoine arboré mais également dans son développement, la Ville de Puteaux procède, depuis janvier, à de nombreuses plantations d'arbres.

Vous les avez peut-être déjà remarqués au gré de vos balades en centre-ville ou dans l'écrin de nature qu'offre l'île de Puteaux, mais la ville compte en 2022 déjà quelques dizaines de nouveaux arbres ! Fidèle à son engagement de replanter chaque arbre abattu (pour des raisons de sécurité), la Municipalité procède ainsi, pour ce premier trimestre seulement, à la plantation d'une soixantaine d'arbres, sans compter l'île de Puteaux et le projet de renaturation des berges.

Parmi les plus notables, trois platanes sont venus compléter la rangée située rue Chantecoq, restée irrégulière jusque-là, tandis qu'un autre a été planté sur le rond-point des Bergères. De la même manière,

une vingtaine de merisiers seront plantés courant mars au Cimetière Nouveau afin de compléter les rangées de végétaux existantes.

300 arbres en 3 mois

Mais c'est sur l'île de Puteaux, où le projet de renaturation des berges suit son cours, que les aménagements sont les plus importants. Entre février et mars seulement, près de 2530 arbustes locaux, fructifères et mellifères seront plantés, ainsi que 250 arbres, ce qui porte le total de plantations prévues, entre janvier et mars, à plus de 300 sur la commune.

LE SAVIEZ-VOUS ?

On peut apercevoir, sur les conifères de la ville, un « collier » auquel est accroché un sac en plastique. Il s'agit de pièges contre les chenilles processionnaires, qui sont très urticantes voire dangereuses si elles entrent en contact avec des enfants ou des animaux. Chaque année, la Ville de Puteaux vérifie l'état des pièges au moins 3 fois.



Plantation d'un Platane Palissé rue Chantecoq

CE SONT VOS ARBRES PRÉFÉRÉS !



Alice Mbongo-Machelot



Sandrine Dufour



Sylvie Gérard



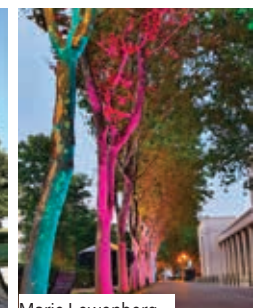
Michel Montagne



Christine Robieux



Jérôme



Marie Lewenberg

Zéro phyto : la nature prend le relais

Depuis bientôt 20 ans, la Ville de Puteaux s'est engagée à ne plus utiliser de pesticides ou engrais d'origine chimique. Dans les parcs et jardins, on voit aujourd'hui le résultat...

D'un point de vue agricole, arrêter d'utiliser des produits chimiques peut poser question, en matière de rendement et d'entretien notamment. Mais si l'on s'intéresse aux changements sur la durée plutôt que dans l'immédiat, les surprises sont souvent très intéressantes. A Puteaux, justement, après bientôt 20 ans de politique « zéro phyto » dans les parcs et jardins, les changements sont aujourd'hui bien visibles : la nature reprend ses droits et pour la bonne cause !

En effet, dans nos espaces verts, ce qui était autrefois assuré par les agents chimiques l'est depuis naturellement, par la présence d'insectes et d'oiseaux dits « auxiliaires de jardin » notamment, qui ne seraient pas là sans la mise en place du « zéro phyto ». L'équation est simple : s'il y a des produits chimiques, les insectes finiront par en manger et mourir. Les oiseaux qui mangent les insectes ou les baies, par exemple, finiront empoisonnés à leur tour. *A contrario*, plus il y a d'insectes, plus il y a d'oiseaux, de lézards ou autres prédateurs comme le hérisson pour les manger et réguler leur population. L'entretien des espaces verts (parcs, jardins potagers et vignes) se fait ainsi naturellement, presque sans que l'intervention de l'homme ne soit nécessaire !

LA NATURE VOUS DIT MERCI !

De nombreux Putéoliens ont opté pour les composteurs ou lombricomposteurs proposés par le service Développement durable de la Ville de Puteaux. Ces derniers abritent souvent des larves de cécidie dorée, encore un excellent auxiliaire de jardin, qui aide au compostage ! À ne pas confondre avec celles du hanneton, qui est un ravageur.



Pour vous procurer cet équipement, merci de contacter Christophe Rodicq à crodicq@mairie-puteaux.fr ou au 01 41 44 99 83

PARTICIPEZ AU GUIDE DE LA FAUNE SAUVAGE

Vous aimez observer les animaux et souhaitez participer à l'élaboration d'un guide sur la biodiversité à Puteaux ? En lien avec le Conseil écocitoyen de Puteaux et le service Environnement-Développement durable de la Ville, vous pouvez adresser vos observations et dans la mesure du possible, des photographies in situ des espèces d'animaux sauvages que vous croisez. Et si vous êtes d'humeur créative, poèmes et dessins en lien avec le monde animal pourront illustrer ce guide !

CONTACT : agenda2030@mairie-puteaux.fr ou 01 41 44 99 82

Pas de chimie, pas de chichis !

On les trouve dans nos espaces verts



Les passereaux

La mésange, le rouge-gorge, la sittelle torchepot, le bouvreuil, le chardonneret ou encore la grive musicienne ont deux points communs : ce sont des passereaux et on les trouve à Puteaux ! Ces derniers mangent, au choix, baies ou insectes et participent ainsi à la régulation des populations d'insectes.

La coccinelle orange

Un tout petit insecte qui rend bien des services aux jardiniers puisqu'elle est mycophage : plutôt que de se nourrir de pucerons comme ses cousines, elle leur préfère les champignons et notamment l'oïdium, qui aime s'incruster sur les vignes ou les tomates par exemple.



Le moro-sphinx

Encore plutôt rare, ce papillon migrateur a fait son apparition récemment à Puteaux et est un vrai bonheur à observer puisqu'il butine en effectuant un vol stationnaire, tel un colibri. Si vous êtes un peu fleur bleue, c'est justement cette couleur qu'il préfère !

Le staphylin noir, dit « le diable »

Auxiliaire de jardin très important, il est nécrophage et se nourrit de cadavres d'insectes ravageurs. S'il peut faire peur, lorsqu'il relève son abdomen tel un scorpion, il est tout à fait inoffensif pour l'être humain. A protéger impérativement !



Le lézard des murailles

Grand amateur d'insectes, ce reptile pullule notamment dans les vignes de Puteaux. Un terrain de chasse parfait pour lui : ses proies sont nombreuses, et les petites brèches (ou « lézardes » !) dans les murs lui permettent de s'abriter.

Grainothèque : une réserve participative

Plébiscitée dans le cadre du budget participatif, une grainothèque a été installée dans les locaux du Naturoscope et sera lancée le 13 mars. Mais au fait, de quoi s'agit-il ?

Tous les Putéoliens qui ont la main verte l'attendaient de pied ferme : ce n'est désormais plus qu'une question de jours avant de pouvoir profiter de la grainothèque, qui sera présentée au public le 13 mars à partir de 16h30 au Naturoscope, à l'occasion d'un « Dimanche nature » organisé par la structure.

Il sera par la suite possible d'accéder à ce stockage de graines sur les horaires d'ouverture de l'établissement, pour faire pousser son propre jardin potager à domicile !

Des graines bio et locales

Concrètement, la grainothèque consiste en un meuble dans lequel sont stockées des centaines de graines de fleurs, de plantes aromatiques ou encore de légumes. De la même manière qu'une « boîte à livres », il est possible d'obtenir gratuitement des graines à la condition d'en stocker en retour. « *L'idée, c'est de ne surtout pas acheter de graines. L'esprit d'une grainothèque, c'est l'échange* », résume Christian Stefanov, qui gère cette installation pour la Ville de Puteaux.

Les graines échangées par le biais de cette grainothèque doivent avoir été récoltées dans un lieu où aucun produit de traitement chimique, pesticide ou engrais n'est utilisé : autrement dit, elles doivent être bio et, dans l'idéal, provenir de cultures locales.

Elles doivent également être adaptées au climat local. Les personnes souhaitant déposer leurs graines peuvent récupérer une ou plusieurs enveloppes en papier auprès du Naturoscope afin de les trier et de les stocker. Pour de grosses quantités, les équipes de l'établissement se chargeront du conditionnement. Selon la saison, des graines différentes seront proposées dans la grainothèque, les autres semences étant conservées dans un réfrigérateur.

Un premier stock de graines a pu être constitué grâce à un troc de graines organisé à Puteaux à l'automne dernier au Parc du Moulin, mais surtout grâce aux jardins des écoles : il paraît qu'on peut déjà trouver dans la grainothèque des semences de « tournesol des Bergères » ou encore de « coriandre de l'Ancien Couvent » !



Amis jardiniers, venez assister à la présentation de la grainothèque, au Naturoscope, dimanche 13 mars de 16h30 à 17h30 et ramenez vos graines !

Inscriptions et renseignements : 01 46 92 50 26
ou agenda2030@mairie-puteaux.fr

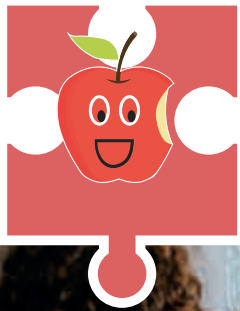
Dans les écoles, les ateliers jardinage ont le vent en poupe

Former des graines de jardinier dès le plus jeune âge, quoi de mieux pour sensibiliser les futures générations au développement durable ? Parmi les activités proposées chaque année aux écoles par le service Développement durable de la Ville de Puteaux, les ateliers jardinage font souvent office de premier choix pour les classes, de la maternelle au CM2, avec quatre séances par année (une pour chaque saison). Et pour cause : la plupart de nos écoles possèdent leur propre jardin ! C'est notamment le cas de l'école des Deux Coupoles, dont les élèves ont bénéficié de cet atelier début février. « *Nous avons un potager et on a fait installer très vite un composteur. L'idée, c'est de voir la vie se développer,*

la protéger et l'observer. On forme, je l'espère, des écocitoyens et ces ateliers jardinage sont un vrai plus », souligne la directrice Emilie Gilot.

Lors de ces ateliers animés par Christian Stefanov, les enfants participent, à leur rythme, à l'entretien des jardins. Pelles, rateaux, binettes ou encore serfouettes, outils du jardin pas toujours à la portée de tout le monde dans un environnement très urbain, sont ainsi mis dans les mains des petits qui s'en donnent à cœur joie... et dont le travail portera ses fruits, c'est le cas de le dire ! À l'école des Deux Coupoles, ce sont des fraises des bois que les bambins ont planté...





Défi Alimentation : encore quelques jours pour s'inscrire !



Adapter son alimentation pour réduire son impact environnemental : c'est l'objectif du défi Alimentation

C'est le dernier des trois défis écocitoyens : le défi alimentation vous propose de réduire l'impact environnemental de votre alimentation, du 10 mars au 10 juin. Les inscriptions sont encore ouvertes !

Après une première édition essentiellement en ligne en raison de la pandémie, le défi Alimentation est reconduit cette année et intéressera certainement les Putéoliens et Putéoliennes sensibles à la thématique du mieux manger, pour laquelle l'intérêt de la population française est croissant. En effet, la seule alimentation humaine représente 25% des émissions de gaz à effet de serre au niveau mondial !

L'objectif de ce défi collectif est de réduire ensemble l'impact environnemental de notre alimentation. L'an dernier, 55 foyers ont bénéficié de précieux conseils en ce sens. Pour cette deuxième édition, les participants seront regroupés au sein d'équipes. Inscrivez-vous en famille, entre amis ou en solo !

Au programme : visite de producteurs, de ruchers, des ateliers de cuisine anti-gaspillage, ainsi que des partages d'expérience via une page Facebook dédiée. En complément de ces activités, une lettre d'information hebdomadaire, envoyée par courriel, rythmera le défi, comprenant un challenge de la semaine ainsi que des informations clés sur les enjeux de l'alimentation : conseils, bonnes adresses locales, ressources documentaires, etc.

L'alimentation étant un sujet vaste, six thématiques différentes seront explorées au fil des semaines dans cette lettre d'information : manger équilibré et fait-maison, manger de saison, manger local, manger bio et labellisé, réduire le gaspillage alimentaire, ainsi qu'une dernière thématique choisie par les participants.

Un questionnaire sera soumis à chaque foyer participant en début de défi, afin d'établir des « profils de mangeurs » et de déterminer des axes d'amélioration. Un même questionnaire clôturera ce défi alimentation.

Du 10 mars au 10 juin 2022

Inscriptions au 01 46 92 75 92 ou par mail à agenda2030@mairie-puteaux.fr



Des visites de ruchers sont prévues lors du défi

25%



C'est la part des émissions de gaz à effet de serre que représente **notre alimentation au niveau mondial.**

Une AMAP pour manger local et de saison

Les Associations pour le Maintien d'une Agriculture Paysanne (AMAP) sont de très bons moyens d'agir pour l'environnement, par le biais de l'alimentation. À Puteaux, l'AMAP « **Le potager de Puteaux** » propose des paniers de fruits et légumes distribués chaque semaine (le mardi entre 18h30 et 19h30 au marché Chantecoq) à ses adhérents, via un système d'abonnement.

Ce partenariat engage les consommateurs à préfinancer la production (à l'année), et les producteurs à assurer ladite production. La production maraîchère étant limitée, le nombre d'adhérents à l'AMAP l'est également : 50 paniers par semaine, les nouveaux adhérents devront passer par une file d'attente. Ces paniers de fruits et légumes sont proposés à des tarifs de 10€ ou 16€50.

Il est également possible d'acheter des produits annexes (farines bio, huile de cameline, miel, graines de courges, lentilles et pois cassés, jus de poire et de pomme produits par la même maraîchère), ainsi que des œufs bio et du pain.



L'AMAP « Le potager de Puteaux » propose des paniers de fruits et légumes locaux et de saison

■ Pour plus d'informations : contact@lepotagerdeputeaux.org

21% de poubelles en moins : succès pour le défi Maison zéro déchet !



La quatrième édition du défi écocitoyen « **Maison zéro déchet** » s'est achevée le 18 février dernier au Naturoscope, avec un joli bilan pour les participants. Zoom.

Lancé le 9 octobre dernier, le défi « Maison zéro déchet » a rassemblé près d'une quarantaine de foyers puteoliens répartis en cinq équipes. Objectif du défi : réduire ses déchets et alléger son budget par la même occasion... Et on peut dire que les participants ont été investis ! Lors de l'atelier de clôture, le 18 février au Naturoscope, les résultats du défi ont en effet été annoncés : « **767 kilos de déchets, soit le poids d'un bison, ont été évités**, ce qui représente **une diminution moyenne de 21% du poids des ordures ménagères résiduelles...** en seulement trois mois ! », se félicite Morgane Prat, organisatrice du défi. La première place du podium revient aux équipes verte et orange qui ont réussi à réduire de 31% leur masse de déchets. Bravo à eux !

Un podium coup de cœur a également mis à l'honneur l'ESAT Noël de Gaud, dont certains travailleurs ont participé à ces ateliers, ainsi que deux participantes, Maëlle et Mélanie, qui en plus de s'investir dans le défi ont mis en place de nombreuses actions pour limiter le gaspillage dans leur copropriété.

Ces bons résultats soulignent l'implication des familles puteoliennes ainsi que l'action du service Environnement-Développement durable de la Ville de Puteaux, à la manœuvre pour organiser les différents ateliers en lien avec des professionnels. Pendant les trois mois du défi, les participants ont ainsi pu s'initier au compostage, visiter un centre de tri et la ressourcerie du Cercle, participer à des ateliers couture, cosmétique et produits ménagers faits maison, apprendre à réparer des objets du quotidien...

Avant la prochaine édition du défi, place à la thématique suivante : l'alimentation !



Le défi Maison zéro déchet s'est terminé le 18 février au Naturoscope



Atelier compostage animé par la Ville



Visite du centre de tri Isséane à Issy-les-Moulineaux



ILS ONT PARTICIPÉ AU DÉFI

Alexandre Gallet et Maty Lo, travailleurs de l'ESAT Noël Le Gaud et Amandine Ozan, éducatrice spécialisée à l'ESAT

On a appris à faire de la lessive ou encore de la crème pour les mains, avec des bons produits. On a participé à des petits jeux. On est déjà dans une démarche écolo, pour leur donner de bons gestes au quotidien. Mais en participant à ce défi, nous avons bénéficié d'un suivi avec des professionnels qui ont pu nous parler de tous les produits, ce qui est bien ou moins bien...

C'est mieux qu'un tutoriel sur YouTube ! Maintenant, le défi alimentation nous intéresse beaucoup car nous avons une activité cuisine à l'ESAT. Nous avons d'ailleurs un composteur, duquel nous avons appris à nous servir grâce à un atelier lors du précédent défi.

Les grands rendez-vous de mars

La Fête des grands-mères

Lancée en 1987 par une célèbre marque de café pour fêter ses 20 ans d'existence, la Fête des grands-mères, à l'origine purement commerciale, est désormais une tradition en France. Elle est célébrée chaque année, le 1er dimanche de mars. L'occasion de chouchouter nos mamies, de les couvrir de fleurs, de mots doux et de les gâter comme il se doit en dénichant la perle rare chez nos commerçants puteoliens !



Info +

Ce jour-là, la Maison de famille Wallace fêtera les grands-mères comme il se doit en proposant un déjeuner convivial et festif... L'occasion pour toute la famille de rendre visite à leur super mamie !



La Saint Patrick

Au pays du trèfle à trois feuilles et de la harpe celtique, la Saint Patrick est une tradition sacrée. Elle commémore en effet la conversion au christianisme de l'Irlande au V^e siècle par Maewyn Succat, un écossais venu évangéliser l'île, plus connu sous le nom de « Saint Patrick ». La légende raconte que c'est à l'aide d'un trèfle que Saint Patrick aurait expliqué le principe de la sainte Trinité de la religion catholique, les trois feuilles du trèfle représentant les trois formes sous lesquelles Dieu est présent : le Père, le Fils et le Saint-Esprit.

Aujourd'hui, la Saint Patrick est célébrée dans le monde entier, que l'on soit Irlandais ou non. De Dublin à Sydney, en passant par New York, Boston, Montréal ou Paris, les quatre coins de la planète se mettent à l'heure irlandaise pour l'occasion. Et à Puteaux aussi la journée se fera au vert ! Entre les déguisements, les multiples décors et les nombreuses activités qui rythmeront le 17 mars dans les différents accueils de loisirs de la ville, nul doute que les enfants se sentiront un petit peu Irlandais le temps d'une journée.



Une heure pour la planète : éteignez la lumière !

Organisée chaque dernier samedi du mois de mars, l'Earth hour, couramment appelée Une heure pour la planète, consiste à éteindre la lumière et à débrancher tous les appareils électriques non essentiels de la maison pendant la durée d'une heure. L'objectif ? Lutter contre le réchauffement climatique ! En effet, l'économie d'électricité permet de réduire les émissions de gaz à effet de serre et donc de limiter le réchauffement climatique. Alors, ce 26 mars, n'hésitez pas à appuyer sur l'interrupteur... Et si le cœur vous en dit, vous pouvez évidemment vous passer d'électricité pendant plus d'une heure. Cet événement a eu lieu pour la première fois en 2007 à Sidney, en Australie, à l'initiative de WWF (Fonds mondial pour la nature). La ville de Puteaux, engagée dans les réductions d'énergie notamment via son éclairage public, s'était associée à cet événement en 2021 en éteignant l'éclairage de 16 bâtiments municipaux.



Le passage à l'heure d'été

Cela fait maintenant quelques années que l'on se dit qu'il pourrait être le dernier. Et pourtant... L'Union européenne peine toujours à accorder ses aiguilles sur ce dossier !

En effet, le changement d'heure fait débat depuis son entrée en vigueur, en 1976. L'objectif initial de cette initiative était d'économiser de l'électricité, en faisant correspondre au mieux les heures d'activité avec celles d'ensoleillement.



Les économies jugées trop peu importantes, le Parlement Européen avait voté sa suppression en 2019.

Malheureusement, entre la pandémie de la Covid-19 et la tergiversation des pays membres de l'UE, la fin du changement d'horaire n'est pour l'heure pas d'actualité.

Quelques jours après l'arrivée du printemps (le 20 mars à 16h33), la France passera bel et bien à l'heure d'été au beau milieu de la nuit du samedi 26 mars 2022.

À 2h du matin, il sera donc 3h.





Association Putéolienne des Artisans et des Commerçants



GRAND LOTO DE L'APAC DIMANCHE 27 MARS 2022

À PARTIR DE 14H30 - VENTE DES CARTONS À 14H
HÔTEL DE VILLE DE PUTEAUX

Salons d'Honneur
Entrée au 131 rue de la République

Nombreux lots, buvette.

Réservé aux Putéoliens



- PASSE VACCINAL OBLIGATOIRE -

Tentez votre chance
avec l'APAC

48 DES AIDES GRATUITES POUR LES
ENTREPRENEURS

50 SOUTENEZ LE RAID LATÉCOËRE

51 ENTREPRENDRE À PUTEAUX

ENTREPRENEURIAT

Des aides pour vous épauler



VOTRE INTERLOCUTEUR JURIDIQUE EN UN CLIC

Depuis quelques mois maintenant, la Ville par l'intermédiaire de la Maison du droit et de la Famille, met à disposition des entrepreneurs puteoliens les meilleurs experts pour les guider dans la création, le développement et la gestion de crise d'une entreprise.

Ce dispositif, déployé en partenariat avec la startup Robin, permet à tous les acteurs économiques locaux qui le souhaitent, d'être mis rapidement en relation avec un avocat spécialisé partenaire du réseau « Robin ». **Une nouvelle initiative qui a déjà permis à plusieurs acteurs économiques locaux d'être accompagnés pour :**

- La création d'entreprise (rédaction de statuts, choix de la forme sociale adéquate)
- Le recrutement de nouveaux salariés
- Les modalités de protection d'une marque
- Les relations entre associés

Puteaux direct'Juridique, c'est également une plateforme qui donne accès à des dizaines d'articles et de vidéos spécifiques au monde professionnel. Des contenus 100% dédiés aux entrepreneurs : fiscalité, financement, protection des données, gestion de crise... Idéal pour développer votre entreprise et vos projets !



Je me posais beaucoup de questions sur la procédure de rupture conventionnelle. Je me suis donc connectée sur puteauxdirectjuridique.fr et j'ai été rapidement mise en contact avec un avocat spécialisé, compétent, qui a tout de suite su répondre à mes questions. ”

Marie, commerçante à Puteaux

PUTEAUX
DIRECT
JURIDIQUE



5/5

la note donnée par les utilisateurs pour évaluer la qualité de leurs échanges avec un avocat sur Puteaux Direct'Juridique.

Rendez-vous sur

puteauxdirectjuridique.fr ou téléphonez au 01 76 34 07 83, pour planifier un rendez-vous téléphonique non facturé de 20 minutes avec un expert.

DES PERMANENCES PSYCHOLOGIQUES POUR LES PROFESSIONNELS EN DIFFICULTÉ

Alors que la crise sanitaire a profondément bouleversé le marché du travail, Puteaux Emploi en partenariat avec le Centre médical Françoise Dolto propose un soutien psychologique gratuit, à Puteaux Emploi, 60 rue Charles Lorilleux, **chaque 1^{er} et 3^e mercredi du mois de 10h à 12h et de 14h à 16h.**

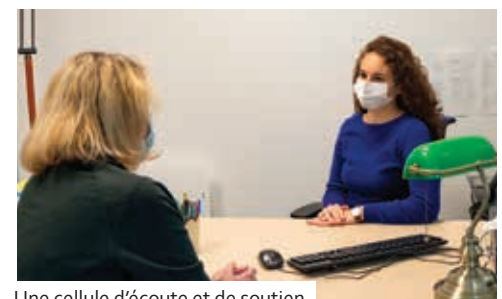
Au cours de ces séances, les demandeurs d'emploi et les entrepreneurs qui se sentent en difficulté peuvent rencontrer un psychologue afin de témoigner de

leur vécu, libérer leurs angoisses liées au contexte actuel et identifier des pistes de réflexion pour mieux rebondir.

Après cette première écoute, la psychologue pourra conseiller aux participants de consulter un thérapeute pour un accompagnement prolongé.



ÉCOUTE
PSYCHOLOGIQUE



Une cellule d'écoute et de soutien

Renseignements et inscriptions par téléphone au 01 45 06 93 60 ou par mail : puteaux-emploi@mairie-puteaux.fr

LA NEWSLETTER « LES TALENTS DE PUTEAUX » DE MARS EST ARRIVÉE !



Vous êtes entrepreneur et vous voulez vous tenir informé de l'actualité locale et des nouvelles tendances de votre secteur ? Scannez dès maintenant, le QR Code ci-contre pour recevoir l'indispensable newsletter « Les talents de Puteaux » !

Pour vous abonner à la newsletter, rendez-vous sur puteaux.fr, rubrique « Economie et Emploi », « Newsletter Les Talents de Puteaux ».



INSCRIVEZ-VOUS

2021 : année record pour l'apprentissage

Particulièrement plébiscité par les jeunes et les recruteurs, l'apprentissage est considéré comme un levier indispensable afin de lutter contre le chômage. Accessible aux jeunes de 16 à 29 ans pour des formations de 6 mois à 3 ans, ce système permet d'allier théorie et pratique sur le terrain.



Jugé par le passé comme une voie à destination des lycées professionnels, le contrat d'apprentissage est aujourd'hui plus que jamais valorisé. Pour preuve, la hausse record des contrats depuis deux ans, qui s'explique notamment par la réforme de 2018 libéralisant l'apprentissage en termes de conditions d'entrée et d'offres de formation. Près de 1 500 Centres de formation des apprentis (CFA) ont été ainsi créés depuis. Quant au fort rebond de l'économie en 2021, il a poussé les entreprises, confrontées à des difficultés de recrutement, à se tourner vers l'apprentissage. D'autant plus que les aides exceptionnelles mises en place pendant la crise ont été prolongées jusqu'au 30 juin 2022. Ces primes, établies à 5 000 euros pour un mineur et 8 000 euros pour un majeur, rendent le coût de la première année quasi nul pour l'employeur.

Ouvert à tous les niveaux de diplômes du CAP au Bac +5, l'apprentissage s'applique à de nombreux secteurs d'activité. Plus de 70 % des apprentis sont recrutés dans les services (commerce, gestion, banque, communication, restauration, coiffure, etc.), 15 % dans l'industrie et 11 % dans la construction.

Quels sont les avantages ?

Accessible aux candidats âgés de 16 à 29 ans pour des formations allant de 6 mois à 3 ans, le contrat d'apprentissage permet aux jeunes de bénéficier de la gratuité de leur enseignement, le financement étant acquitté par l'employeur. Mais leur autonomie financière ne s'arrête pas là, puisqu'ils disposent éga-

lement d'une rémunération mensuelle au prorata du Smic suivant leur âge. Les précisions sont consultables sur le lien suivant : www.alternance.fr/articles/contrat/salaire-apprenti/ L'alternance est aussi l'occasion de conforter leur choix d'orientation et de mettre en pratique leurs acquis théoriques. La longue immersion en entreprise leur offre la possibilité d'acquérir de nombreuses compétences recherchées par les recruteurs, mais aussi de développer leur réseau professionnel.

L'insertion professionnelle est-elle garantie après un contrat d'apprentissage ?

Pas moins de 6 jeunes sur 10 sont employés 6 mois après la fin de leur apprentissage. Cette embauche est aussi un avantage pour l'employeur, qui s'assure d'une main-d'œuvre opérationnelle sans avoir à reformer un nouveau salarié.

« Erasmus+ » pour les apprentis européens

Et pour les étudiants qui souhaitent combiner apprentissage et expérience à l'international, c'est possible ! Ouvert à tous les jeunes de 13 à 30 ans, quelle que soit leur filière de formation, le dispositif « Erasmus+ » apporte une vraie valeur ajoutée.

À l'occasion des 35 ans du programme « Erasmus+ », les Ministres européens ont souhaité mettre l'accent sur le développement de la mobilité européenne des jeunes en apprentissage. Ils s'engagent à renforcer les partenariats entre États membres, pour intensifier les réseaux européens et simplifier le recours à la mobilité des apprentis.

Puteaux Information Jeunesse pour vous guider

Les équipes de Puteaux Information Jeunesse sont à vos côtés concernant le dispositif du contrat d'apprentissage. Le service :

- informe sur le dispositif,
- aide les candidats à réaliser leur CV et leur lettre de motivation,
- aide à trouver une offre de formation en répertoriant les établissements,
- aide à cibler une entreprise,
- apporte des informations sur la réglementation.

LIENS UTILES

- www.alternance.emploi.gouv.fr
- www.1jeune1solution.gouv.fr/apprentissage
- www.francecompetences.fr
- www.parcoursmetiers.tv
- www.euroappmobility.eu/fr
- walt.community
- mesaidesapprenti.fr
- labonnealternance.pole-emploi.fr

LE CHIFFRE À RETENIR : 718 000

Comme le nombre de contrats d'apprentissage qui ont été signés en 2021. Soit une hausse spectaculaire de 37 %, après celle de 42 % enregistrée en 2020 malgré la crise sanitaire.

PUTEAUX INFORMATION JEUNESSE – RELAIS EURODESK

4 rue Marcelin Berthelot 92800 PUTEAUX
Tél. : 01 41 02 95 53 – sij@mairie-puteaux.fr
Du lundi au vendredi de 9h30 à 12h et de 13h30 à 18h30. Fermeture le mardi matin



RAID LATÉCOÈRE AÉROSPATIALE

Un Putéolien s'envole pour un projet solidaire

Pierre-Vincent Denoual, mécanicien-navigant sur hélicoptère, relèvera au mois de septembre un défi d'envergure en effectuant, avec un ami pilote, un raid aérien à dominante solidaire sur le continent africain.

Ce projet, Pierre-Vincent Denoual le porte dans son cœur. Militaire dans l'armée de l'air, exerçant sur la base de Villacoublay, ce Putéolien de 36 ans passionné d'aéronautique depuis son plus jeune âge ne cache pas son impatience de décoller le 10 septembre prochain de Toulouse. Une date qui marque le départ du « Raid Latécoère-Aéropostale Afrique 2022 », un événement historique, culturel et solidaire. L'aventure rassemble chaque année des passionnés d'aviation et d'histoire, souhaitant réaliser en commun un projet d'intérêt général. Créé en 2008, ce raid propose à ses participants de voler sur les traces des pionniers de l'Aéropostale et de parcourir des escales mythiques sur avion Latécoère, comme ce fut le cas au début du 20^e siècle.

Au programme, quinze étapes, du Maroc au Sénégal, en passant par le Sahara occidental et la Mauritanie. Les plus grands noms de l'histoire aéronautique française ont piloté sur ces lignes, à l'image de Jean Mermoz, Antoine de Saint-Exupéry et Pierre-Georges Latécoère. De quoi faire rêver Pierre-Vincent Denoual et son compère pilote, Aurélien Carrier... « Nous suivions avec Aurélien une formation de pilote professionnel, qui nécessitait d'atteindre 200 heures de vol, explique le Putéolien. C'est alors qu'on a découvert ce Raid qui nous permettait d'atteindre cet objectif, tout en



Aurélien Carrier

réalisant une belle action humanitaire. On a décidé de se lancer, de trouver un avion et de récolter des fonds. »

Des projets centrés sur l'aéronautique et l'éducation

Pas moins de 25 avions participeront à l'expérience, chacun transportant 20, 30 ou 40 kg de matériel, sportif ou scolaire. Tout au long des escales, les équipages soutiendront des projets solidaires centrés sur l'aéronautique et l'éducation : « Plusieurs écoles ont été construites ou aménagées par le passé, reprend Pierre-Vincent. Sur place, nous échangerons avec les associations locales et nous offrirons des baptêmes de l'air aux écoliers. Nous leur expliquerons que c'est par l'aérien que les hommes ont été reliés, tout en leur rappelant des histoires comme le Petit Prince s'ils ne la connaissent pas... »



Pierre-Vincent Denoual

Enfin, le raid s'intègre dans une dimension sportive, les équipages découvrant à cette occasion de nouvelles conditions climatiques qui viennent enrichir leur expérience aéronautique.

Au final, participer à cette aventure c'est s'appuyer sur trois valeurs essentielles : le partage, la transmission et l'échange. De quoi se laisser pousser des ailes dans le dos...

Appel au sponsoring

Afin de mener à bien leur aventure, Pierre-Vincent Denoual et Aurélien Carrier sont à la recherche de sponsors. Si vous souhaitez les soutenir, vous pouvez les joindre au 06 27 51 21 19 ou troinoual@gmail.com (pour Pierre-Vincent) et au 07 85 17 78 26 ou aurelien.carrier94@gmail.com (pour Aurélien).

PUTEAUX ET L'AVIATION

L'aviation fait partie intégrante de l'histoire industrielle de Puteaux. Pour preuve, les anciens ateliers de la société Morane-Saulnier situés au 3 rue Volta. Cette société est issue, en 1911, de l'association de l'ingénieur Raymond Saulnier et des frères Léon et Robert Morane, tous deux pilotes. Les premiers avions sortis de leurs ateliers permettent à Georges Legagneux et Roland Garros, pilotes d'essai de la marque, de battre plusieurs records de hauteur en 1912 et 1913. Roland Garros est également le premier à effectuer une traversée aérienne de la Méditerranée à bord d'un monoplan Morane-Saulnier en 1913. Pendant la Seconde Guerre mondiale, le site de Puteaux continue de fonctionner, réquisitionné par l'armée allemande. À la Libération, Raymond Saulnier et Robert Morane tentent de redresser la société. En vain... L'usine de Puteaux ferme en 1961 et la société fait banqueroute en 1962.



Un avion sorti des usines Morane-Saulnier (AMP)



Jérémie Malvy, la générosité pour moteur

De son petit village au Pakistan, Jérémie avait des rêves dont celui de voler à travers les nuages. Aujourd'hui ce petit garçon peut être fier de l'homme qu'il est devenu, lui qui a réalisé tous ses rêves d'enfant. D'obstacles en succès, Jérémie Malvy a réussi et veut maintenant aider ceux qui comme lui sont arrivés un jour en France avec des rêves plein la tête.

Arrivé en France à l'âge de 17 ans, sans rien, juste la volonté de suivre ses rêves, le putéolien Jérémie Malvy a fondé Biomonde, un collectif de magasins bio indépendants puis a ouvert Biojust, et aussi le restaurant *Eugène Eugène* qui enchante les gourmands. Entre temps, il a passé son diplôme d'aviateur et fend le ciel avec son avion de la marque Morane-Saulnier ! Son parcours est exemplaire; sa réussite est une inspiration et un modèle d'intégration. En plus d'être un homme ambitieux, Jérémie Malvy est généreux. Celui qui n'a jamais oublié d'où il vient et ses années d'errance au cœur de Paris, a cofondé l'association EnKUn qui aide les réfugiés à s'intégrer. Présentation d'un homme inspirant et inspiré.

Puteaux Infos : Présentez-nous cette association qui vient en aide aux réfugiés :

Jérémie Malvy : Une fois sorti de la rue, j'ai consacré autant de temps au business qu'aux affaires sociales. J'ai aidé les « sans domicile fixe » et les réfugiés. En 2019 il m'est venu l'idée de créer une école sous forme de plateforme pour réfugiés, *Empower Lab*, abritée par l'association EnKUn. Nous avons déjà eu une première classe composée de 20 personnes qui ont obtenu leur diplôme l'année dernière. Grâce à cette plateforme, ils ont pu

trouver un travail rapidement. Le parcours d'un réfugié est très compliqué. Il faut compter entre 8 et 10 ans pour s'intégrer. C'est très long. Souvent, ils sont âgés entre 20 et 30 ans et passent les plus belles années de leur vie à survivre. Il faut avoir les papiers, apprendre la langue, ensuite un métier, trouver un travail, un logement...

Avec cette association, notre but est de raccourcir cette période de 2 à 3 ans. Les six premiers mois, ils apprennent le français. Une fois la langue maîtrisée, on les oriente dans le digital et en parallèle on monte des partenariats avec les entreprises pour qu'ils accèdent à des formations et enfin à un métier. Cette association, cofondée avec ma femme, Sarah, et des anciens réfugiés, se trouve en France et en Suisse.

Puteaux Infos : Cette association c'est le moyen d'offrir cette aide que vous n'avez pas eue ?

JM : Malheureusement oui, je n'ai pas eu cette chance. À l'origine, je n'avais pas prévu de venir en France, je partais ailleurs. Mais pendant une escale, je n'avais pas assez d'argent pour acheter le billet de ma destination initiale et celui de Paris était en promotion. Donc je me suis retrouvé dans cette ville que je ne connaissais absolument pas. Une personne devait m'aider et me recevoir mais rien ne s'est

passé comme prévu et je suis devenu alors SDF. Je n'avais aucune connaissance de la langue que j'ai découverte en marchant dans la rue. J'ai souffert mais je me suis construit tout seul. Alors aujourd'hui, je veux aider ceux qui se sont retrouvés comme moi, et leur faciliter la vie.

Puteaux Infos : Comment expliquez-vous votre réussite et cette formidable énergie qui émane de vous ?

JM : C'est la volonté, c'est que je tente de dire à mon tour à ceux qui sont dans une mauvaise passe. Je parle de mon parcours avec des jeunes ainsi que de mon enfance pour leur montrer que tout est possible. Je suis né dans un village où il n'y avait pas d'électricité, pas d'eau, pas de transport et aucun confort. Mais malgré tout, à force de travail et de volonté, j'ai pu réaliser mes rêves. Aux jeunes, j'essaie de leur faire comprendre qu'ils ont tout ! Des écoles, des bibliothèques, des gymnases, tout pour s'épanouir dans la vie. J'espère qu'ils s'en rendent compte. Et bien sûr, je me rends souvent dans les centres de réfugiés. À eux aussi, je leur parle de mon parcours pour leur remonter le moral et leur donner de l'espoir et surtout de la motivation.

Découvrez l'association :
enkun.io

Régalez-vous chez P comme Papilles

Cela fait déjà 12 ans que cette adresse conviviale, nichée au tout début de la rue Jean Jaurès, vous émoustille les papilles !

À sa tête, Marie Paris, une jeune maman souriante de deux enfants, passionnée des bons petits plats réconfortants ! « *Après une formation à l'école hôtelière de Paris et un master en administration des affaires à l'ESSEC de Cergy Pontoise, j'ai eu l'idée de proposer un concept de restauration rapide avec une cuisine généreuse, bonne pour la santé et entièrement faite maison* », indique Marie.

La part belle à la générosité

À deux pas des gratte-ciel de La Défense, P comme Papilles propose donc une solution gourmande aux salariés des environs, à l'heure du déjeuner. Plutôt que d'engloutir un sandwich en deux temps trois mouvements, sur un banc ou devant son écran d'ordinateur, Marie vous invite à partager un bon repas dans une ambiance conviviale, comme à la maison. « *Notre restaurant est en libre-service. Chaque jour, nous proposons une variété*



Marie et Bénédicte vous accueillent avec le sourire

d'une quinzaine de salades, des plats chauds, deux soupes, une douzaine de desserts, tous faits maison, préparés par moi-même et mon fidèle cuisinier Benedictus qui me suit depuis le début, renseigne Marie. Nous développons également une méthode de livraison de plateaux repas pour les entreprises du coin et les repas de famille », ajoute-t-elle. Parmi les plats signatures, vous vous délecterez d'un bon parmentier de confit de canard à la patate douce, d'un succulent risotto végétarien aux champignons et au parmesan ou encore d'un

étonnant curry de poulet au lait de coco... Côté sucré, les tiramisus pommes et caramel au lait, les fromages blancs à la noix de coco, panna cottas et autres mousses au chocolat vous mettront l'eau à la bouche. La promesse d'un très bon déjeuner préparé avec une grande dose de générosité !

P COMME PAPILLES

3 rue Jean Jaurès
Ouvert du lundi au vendredi de 11h30 à 15h.
Tél. : 01 49 01 91 83

Chez Carolyn, sentez-vous comme chez vous !

Une décoration élégante, raffinée et chaleureuse, un service de proximité qui privilégie la convivialité et la bonne humeur : créé en 2017, Chez Carolyn place sa clientèle dans les meilleures dispositions possibles.

Proposant 25 places assises à l'intérieur et une vaste terrasse, le restaurant situé au 3 Place du théâtre propose une cuisine gourmande, avec une pointe d'exotisme et d'originalité grâce à son chef srilankais. Vous pourrez ainsi déguster un savoureux curry de poulet, accompagné de riz et d'une sauce Raita (composée de fromage blanc, de concombre et d'herbes) : « *Je pousse nos chefs à miser sur le savoir-faire qui fait leur particularité*, raconte Carolyn Blanchet, gérante. *J'adore voyager et déguster les plats du pays que je visite ! Cela me permet de découvrir des épices et des assaisonnements différents.* »

Plats végétariens, pâtes, poissons et viandes viennent compléter une carte variée, composée de produits frais, faits maison. Lasagnes de légumes, penne carbonara, parmentier de canard, sans oublier l'incontournable Croq' Salade : toutes les envies sont comblées !

Une partie épicerie haut de gamme

Chez Carolyn a su également se renouveler puisque l'enseigne présente une partie épicerie fine depuis le mois novembre. Pas question ici de charcuterie, mais des produits sélectionnés et recommandés : « *Ce sont des produits qu'on aime et qu'on a goûté*, précise Carolyn Blanchet. *Nous proposons par exemple des confitures au piment, du miel du Kurdistan, des sels de Bora-Bora, mais aussi une belle gamme de produits à la truffe, des chips de sarrasin pour l'apéritif et des moutardes originales. Sans oublier du foie gras, des huiles d'olive et bien d'autres choses encore !* »

Les clients, fidèles au restaurant depuis des années pour la plupart, aiment ainsi repartir avec quelques douceurs originales, à déguster ou à offrir ! Et vous, que choisirez-vous ?



Carolyn Blanchet, gérante

CHEZ CAROLYN

3 Place du Théâtre
Tél. : 01 55 17 09 94



© Chou Mo

FLOATING FLOWERS

Inspiré d'un rituel traditionnel taiwanais, le ballet Floating Flowers est une ode au mouvement et à la vie.

54 MA PETITE EPO

56 MAÎTRISE DES HAUTS-DE-SEINE

60 TALENTS PUTÉOLIENS

Ma petite expo



Comme Harry Potter, rejoins le quai 9 ¾ !



Avec E.T., pédale jusqu'aux étoiles



Les enfants ont découvert les premiers effets spéciaux créés par des Français !

Ma Petite Expo bat son plein et attire autant les enfants que les parents ! Jusqu'au 16 mars, dans les salons de l'Hôtel de Ville, découvrez l'histoire du cinéma à travers des énigmes, des quiz, des ateliers à partager en famille.

C'est encore un énorme succès ! Pour sa 3^e édition, Ma Petite Expo se décline aux couleurs du cinéma et les enfants sont au rendez-vous ! Si la Ville a retenu la thématique du 7^e art, c'est pour redonner goût aux salles obscures.

« En effet, cet événement a comme décor un contexte particulier, la fin de la pandémie de la Covid 19. Mais les publics ont changé d'habitude ; ce qui dessert les salles de cinéma. Ma Petite Expo montre combien ce lieu est enchanteur et que les émotions y sont démultipliées. » précise Lucie Merlini, conceptrice.

L'exposition met en scène des films qui apportent de la joie, de la gaieté, qui font voyager, qui donnent envie d'être un super-héros... La Ville a imaginé un concept d'exposition adapté aux enfants avec des animations pour booster leur concentration : énigmes, quiz, petits jeux et ateliers qui sont à leur hauteur. Dans les musées, les enfants ont toujours le nez en l'air, ici ils sont traités au même titre que les adultes.

Mais la Ville a aussi pensé aux adultes avec de nombreuses anecdotes sur les films présentés qui les amuseront ! Si les parents accompagnent les enfants, ces derniers peuvent aussi suivre le parcours de l'exposition sans chaperon et évoluer entre les différentes maisons de manière autonome. L'enfant choisit son activité et, aidé des mascottes Tom et Léa ainsi que d'une mallette avec de nombreux objets, répond aux énigmes comme un grand !



Ouvert tous les jours de 10h à 18h
Entrée côté Esplanade



Mary Poppins n'est jamais très loin



Arpente le Faucon Millenium de Han Solo



Vis la vie d'Harry Potter !



Hulk, Spiderman et Vincent en pleine forme



Rencontre avec R2D2



Table lumineuse pour vérifier tes négatifs



Courage, on entre dans l'Arche Perdue !



Attention, derrière, il y a un dinosaure !



La barque de Pocahontas construite par les agents du CTM



Les équipes du CTM, de la Communication, des Affaires Culturelles et de l'imprimerie

MA PETITE EXPO, UNE CRÉATION 100% PUTEAUX !

Ma Petite Expo a été imaginée, conçue et réalisée par les services de la Ville (Affaires Culturelles, Communication, Imprimerie et Centre Technique Municipal).

Cette belle exposition est un sujet de création commune et d'intelligence collective. Le Centre Technique Municipal a créé, monté, peint et électrifié tous les décors. Le service Communication a créé les contenus, les mascottes de l'exposition, Tom et Léa, ainsi que la charte graphique adaptée à la lecture infantile.



Combat entre deux futurs super-héros



Photo obligatoire quand on croise un stormtrooper de l'Empire



Dîner aux chandelles comme dans Ratatouille !

D'autres savoir-faire ont été sollicités comme ceux des ateliers de la Ville, notamment l'Univers de la miniature qui a réalisé la maison du film d'animation *Là-Haut*.

Ce projet a réuni des adolescents qui ont construit cette maison à l'aide de matériaux recyclés, collés et peints à la main. Le petit bonhomme, Carl, a été imprimé en 3D. Un magnifique résultat qui a nécessité 200 heures de travail !



Construction de la maquette du film d'animation *Là-Haut*



Nicolas Mariotte, responsable de l'atelier l'Univers de la miniature



Joëlle Ceccaldi-Raynaud nommée au conseil d'administration de la **Maîtrise des Hauts-de-Seine**

Joëlle Ceccaldi-Raynaud rejoint le conseil d'administration de la Maîtrise des Hauts-de-Seine. Des comédies musicales, des opéras dont Carmen et d'autres collaborations viendront rythmer les beaux jours dans notre ville.

Cette collaboration étroite nous promet des projets enchanteurs. La Maîtrise est déjà à l'œuvre dans les crèches putéoliennes avec « Opéra Bout'choux », une programmation annuelle avec les plus jeunes « maîtrisiens », âgés de 5 à 7 ans. La Maîtrise des Hauts-de-Seine est le chœur d'enfants de l'Opéra national de Paris. Elle est en résidence à la Seine Musicale et soutenue depuis 1985 par le Conseil départemental des Hauts-de-Seine. Partagée entre les chœurs d'enfants et d'Unikanti, l'ensemble des grands, la Maîtrise des Hauts-de-Seine est la **plus grande formation gratuite du genre en France avec 650 chanteurs de 6 à 30 ans.**



3 QUESTIONS À

GAËL DARCHEN,
DIRECTEUR DE
LA MAÎTRISE

Puteaux Infos : Que va apporter cette nomination à la Ville ?

Gaël Darchen : *J'ai rencontré Madame le Maire quand elle était à la vice-présidence du Département à la Culture. Elle a présidé à la destinée de la Maîtrise. Forte de cette expérience, je lui ai proposé de rejoindre le Conseil d'administration. Je suis ravie de son retour parmi nous, ce qui va nous permettre de multiplier les collaborations fructueuses.*

Puteaux Infos : Vous allez jouer l'opéra Carmen bientôt à Puteaux. Pouvez-vous nous dire quelques mots sur ce spectacle ?

GD : *C'est une création de spectacle qui aura lieu en plein air sur l'île de Puteaux, à la Roseraie, en juillet. Cet opéra réunira le chœur d'enfants de la Maîtrise de Paris et celui d'Unikanti. C'est une production 100% Maîtrise des Hauts-de-Seine. L'idée est de populariser l'opéra et de le rendre accessible au plus grand nombre.*

Puteaux Infos : D'autres spectacles sont-ils prévus ?

GD : *Il y a un projet de comédie musicale « Broadway en Seine ! », qui se jouera au Conservatoire JB Lully la saison prochaine. En marge, nous développerons également des ateliers de comédie musicale. Le spectacle sera interprété en anglais, avec des claquettes, de la danse, du théâtre, dans les pures règles de la comédie musicale anglo-saxonne.*



3 QUESTIONS À

JOËLLE CECCALDI-RAYNAUD,
MAIRE DE PUTEAUX

Puteaux Infos : Vous êtes membre d'honneur de la Maîtrise des Hauts-de-Seine. Que représente cette nomination pour vous ?

Joëlle Ceccaldi-Raynaud : *L'enfance et l'éducation sont au cœur de mes préoccupations. Probablement parce que j'ai 6 petits-enfants. Mais aussi parce que j'ai eu la chance d'exercer mes fonctions d'élue en étant, lors de mon premier mandat, Maire adjointe en charge de la Culture. Depuis, je reste profondément attachée à l'épanouissement et à l'éducation artistique. Et je dois l'avouer également, en tant que Maire de Puteaux, l'une de mes plus belles fiertés reste incontestablement le Conservatoire Jean-Baptiste Lully.*

PI : L'éducation artistique occupe une place de choix à Puteaux...

JCR : *Au-delà d'être un moment de divertissement, l'éducation culturelle et artistique est une composante essentielle dans la formation des élèves, car elle permet de les confronter à des formes d'expressions différentes et contribue au développement de leurs connaissances, de leur sensibilité et de leur créativité. À ce titre, je considère que le chant a toute sa place en milieu scolaire et parmi les activités extra-scolaires. Multiplier les occasions de faire chanter les enfants (mais aussi les adultes), c'est leur offrir la possibilité de se dépasser eux-mêmes.*

PI : Que pensez-vous de la résidence de la Maîtrise des Hauts-de-Seine à la Seine Musicale ?

JCR : *Je suis très heureuse que depuis 2017, la Maîtrise soit entrée en résidence à la Seine Musicale. Nous devons bien sûr cette intégration à Patrick Devedjian, le père fondateur de ce prestigieux vaisseau. Patrick était un esprit libre, un homme d'une culture éblouissante. Il était convaincu de l'intérêt de mener une politique culturelle comme instrument de cohésion et d'intégration. Je partage sa vision.*

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le 3 mars 1975, les Parisiens assistaient à la 1^{re} représentation de Carmen, un opéra de Georges Bizet, le plus populaire du Monde, adapté d'une nouvelle éponyme de Prosper Mérimée, mort 5 ans auparavant. Le même jour, à 37 ans, le compositeur a reçu la Légion d'honneur.



Une artiste en herbe s'essaye au chant

La Nuit des Conservatoires



Le Conservatoire JB Lully a ouvert ses portes au grand public pour un programme surprenant et inédit ! Une première réussie.

Initiée par le SPEDIC (Syndicat des personnels des Conservatoires et des écoles de musique, danse, théâtre), **La Nuit des Conservatoires** a pour ambition d'immerger le public au cœur de la vie d'un Conservatoire et d'en découvrir toutes ses richesses.

Le public a pu assister exceptionnellement à la répétition du concert « **Symphonie de l'Espace** » par l'Orchestre des sapeurs-pompiers de Paris et le Chœur Vittoria, donné le 31 janvier dernier. À cette occasion, le **compositeur Maxime Aulio** a fait une présentation de son œuvre et a répondu aux questions du public.

Le professeur de chant de la chorale JB Lully, Martin Robidoux, a reçu les curieux qui ont pu participer à son cours. Une soirée nocturne et musicale que les familles ont savourée !



Exceptionnellement, le Chœur Vittoria a été placé en haut dans le poulailler !



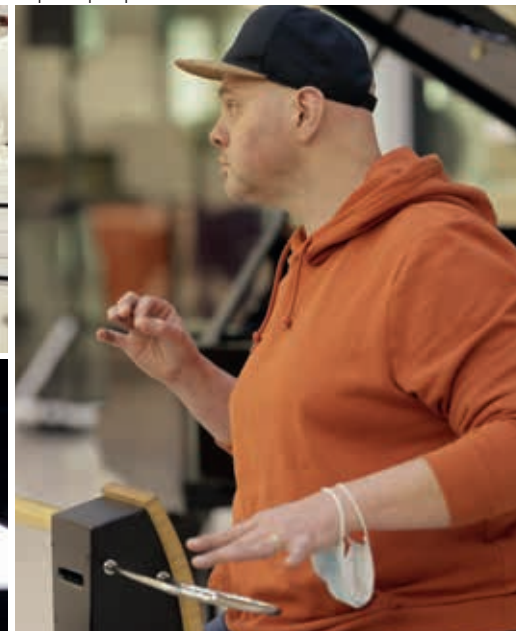
Répétition de l'Orchestre des sapeurs-pompiers de Paris



Le compositeur Maxime Aulio présente au public son œuvre : **Symphonie de l'Espace**



Le professeur de chant de la chorale JB Lully, Martin Robidoux, a accueilli le grand public pendant son cours



Le musicien Thorwald Jørgensen a fait hurler son thérémine solo, un instrument qui se rapproche beaucoup de la voix humaine et s'adapte parfaitement à un ensemble à vent.

INFO +

Très utilisé dans les années 50, 60 et 70, le **thérémine est un instrument à ondes magnétiques qui semble reproduire des sons venus de l'espace**. Le thérémine a contribué au succès des ovnis et autres soucoupes volantes dans les nombreux films de science-fiction dont **Mars Attack** de Tim Burton !



Répétition de l'Orchestre des sapeurs-pompiers de Paris

Danse Danse Danse !

Le Palais de la Culture a vibré aux petits pas de nos danseuses et danseurs. Classique, Jazz et Hip Hop ont rythmé cette journée dédiée à la passion de la danse. Devant des parents émerveillés, les enfants et adolescents ont pu révéler leur talent sur scène.

DANSE ATTITUDE, LE CLASSIQUE AVANT TOUT !

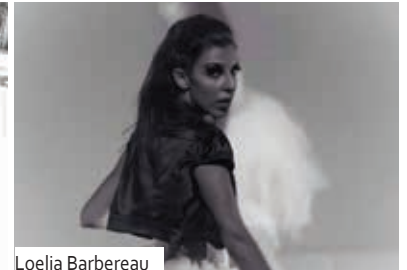
Les classes de l'association Danse Attitude se sont distinguées !

De 6 à 17 ans, les danseurs et danseuses ont montré au public le travail d'une année devant leurs professeurs, Clémentine Bouche et Loelia Barbereau, aussi fières qu'émues.

Du classique au Jazz, la danse se décline !



Clémentine Bouche



Loelia Barbereau



Classe Initiation Jazz



Classe Pointes débutantes



Classe Initiation classique



Classe Jazz 1



Classe Jazz 1-2-3



Classe Classique 2

LES DANSES URBAINES, DE LA STREET À LA SCÈNE

Si le rap est le genre musical le plus écouté en France, les danses urbaines sont de plus en plus représentées dans les salles de spectacle.

On comprend alors le succès des cours de danse de **Laure Legendre** et de **Romain Anziani** !

Les professeurs ont présenté leur nouveau spectacle au Conservatoire JB Lully, « En lumière » avec du street dance, du break dance et du street hip hop.

Leurs élèves ont laissé libre court à leur passion à travers des chorégraphies ultra dynamitées !

■ Pour s'inscrire : famille.puteaux.fr



Laure Legendre et Romain Anziani

Formation des 17 – 25 ans



Formation adulte à partir de 18 ans



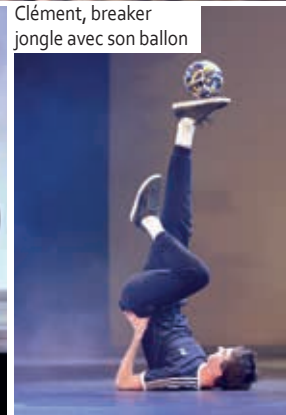
Formation adulte à partir de 18 ans



Formation des 17 – 25 ans



Clément, breaker
jongle avec son ballon



Tous les élèves et professeurs de danse urbaine réunis au Conservatoire JB Lully



Sylvain Vassant, à la découverte des civilisations-mères

*Avec son premier livre, **Les civilisations-mères et leurs énigmes**, le Putéolien Sylvain Vassant bouleverse les modèles établis de l'archéologie !*

Historien amateur, Sylvain Vassant nous emmène à travers son essai à la découverte des civilisations-mères, dont le savoir a été semé aux quatre coins de la planète. Adoué par des scientifiques de renom, le livre de Sylvain Vassant est un voyage fascinant vers les anciens et leur ingéniosité, dont les pré-occupations étaient les mêmes que nous ! S'il est établi que les civilisations sont nées de la guerre et du commerce, Sylvain Vassant prouve avec son livre que ce sont les problèmes quotidiens comme l'eau qui ont regroupé les hommes.

Puteaux Infos : Comment vous est venue l'idée d'écrire ce livre ?

Sylvain Vassant : J'ai travaillé plus de 20 ans comme chef de produit pour le leader du voyage culturel français. Les itinéraires que j'ai conçus orientent vers des sites historiques majeurs de personnes désireuses d'accéder à une compréhension profonde de l'environnement et des événements à l'origine de ces mêmes sites. Mes nombreux voyages à la rencontre de peuples séparés par la distance mais proches par la manière de relever le défi de la survie ainsi que mes observations, ont orienté mes recherches vers l'origine des civilisations.

PI : Comment avez-vous organisé vos recherches ?

SV : Dès la fin du 19^e siècle, Léon Metchnikoff associait dans son essai *La civilisation et les grands fleuves historiques* le sens de l'histoire des civilisations à une transmission du monde des grands fleuves orientaux vers le monde méditerranéen, puis océanique. Les découvertes archéologiques réalisées au 20^e siècle permirent d'ajouter la Mésoamérique et le Pérou avec Caral, considéré comme le berceau de la civilisation andine à la liste des civilisations-mères situées en Chine, en Égypte, dans la vallée de l'Indus et dans une zone partagée entre l'Irak actuel et le sud-ouest de l'Iran. Mon activité professionnelle m'a permis d'interroger des spécialistes de chacune de ces zones géographiques. Je me suis intéressé à la présence de patrimoine construit dans des cadres désertiques ou marqués par une absence chronique d'eau.

PI : Comment expliquez-vous que l'archéologie se soit basée sur des modèles incomplets ?

SV : Je pense que pour des raisons de spécialisation, l'archéologie s'est souvent segmentée en zones géographiques à l'intérieur desquelles on retrouve une fragmentation en époques et en sujets de recherches. Mon activité de chef de produit dans le tourisme culturel m'a permis d'étudier des destinations très éloignées les unes des autres et mon intérêt personnel m'a porté sur l'histoire dans ses mouvements longs.

PI : Comment expliquez-vous que ces civilisations-mères furent aussi longtemps ignorées ?

SV : Je pense que, du fait de leur proximité géographique, l'empreinte des civilisations grecque et romaine a partiellement éclipsé les civilisations-mères. D'autres raisons peuvent l'expliquer comme leur ancienneté. En effet, il s'est passé plus de temps entre les plus anciennes civilisations-mères et la civilisation grecque, qu'entre cette dernière et nous. Cela peut également s'expliquer par le caractère récent de certaines découvertes. En effet, parmi celles-ci, on peut citer les fouilles dans les années 90 du site de Caral au Pérou, dont les pyramides sont contemporaines de celles d'Égypte ou la découverte exceptionnelle dans les années 2000 du site de Jiroft en Iran dont les objets sont datés du 4^e millénaire av. J-C.

PI : Vous avez déjà été sollicité par le Figaro. Que ressentez-vous face à l'intérêt des médias et du monde archéologique ?

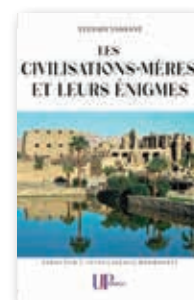
SV : Je pense que l'archéologie fascine encore pour de nombreuses raisons et la plupart des sujets qu'elle aborde conservent une large part de mystère. Toutes les nouvelles découvertes archéologiques, de même que la résolution d'œuvres d'art antique nous renvoient à nos origines et ne cessent de poser de nouvelles questions. Je pense que l'intérêt suscité par ce livre vient du fait qu'il met en évidence les règles qui ont favorisé l'apparition des civilisations-mères. Cela permet ainsi de mieux comprendre le « moteur de l'histoire ». Quand les leçons du passé induisent celles de



l'avenir une boucle vertueuse se met en place et dévoile le chemin. Le rôle de l'eau notamment est bien mis en évidence et constitue pour nous un défi à venir.

PI : Que vous a apporté cette expérience ?

SV : Cet essai sur l'intelligence regroupée m'a permis d'envisager une troisième possibilité aux deux thèses prédominantes, selon lesquelles la guerre ou le commerce seraient à l'origine des berceaux de la civilisation. La réalisation du livre et son édition m'ont apporté la confirmation de l'importance des complémentarités par les contributions des conférenciers qui ont préfacé chaque chapitre selon leur domaine de spécialisation, des illustrations de Stéphane Buyens et la contribution technique et culturelle de l'éditeur UPblisher.



Les civilisations-mères et leurs énigmes
de Sylvain Vassant
Éditions UPblisher

Jérôme Turpin ou l'art sans limite !

Le Palais de la Culture accueille les œuvres du peintre putéolien Jérôme Turpin qui fait partie des artistes révélés par l'association EGART permettant à des créateurs en situation de handicap psychique ou mental d'accéder à la reconnaissance par les milieux artistiques et culturels. Après de nombreuses expositions, l'artiste se produit dans sa ville et prône à travers son travail l'art thérapie qui a changé sa vie.



Explosion de couleurs, de formes géométriques, de spirales, de courbes... La peinture futuriste et ciselée de Jérôme Turpin est à l'image de son esprit, inclassable.

Né en région parisienne en 1970, Jérôme Turpin grandit dans l'école où sa mère enseigne. Son père est technicien paysagiste et peintre à ses heures. Après des études d'anglais et une vie de petits boulots, Jérôme Turpin commence la peinture en 2006 dans le cadre d'ateliers collectifs en art thérapie avec l'association « La Traversée ». Il y reste deux ans et apprend à peindre.

Plus qu'un loisir, la peinture lui permet de mieux comprendre son handicap. Il décide de s'y consacrer entièrement. La peinture lui a permis d'aller au-delà de sa maladie et il se dit guéri depuis qu'il tient des pinceaux en main. Son travail se développe en motifs non figuratifs, système aléatoire de cercles et d'arabesques qui rappelle parfois les mandalas ou les peintures aborigènes.

Solitaire, Jérôme Turpin poursuit une quête picturale et spirituelle.

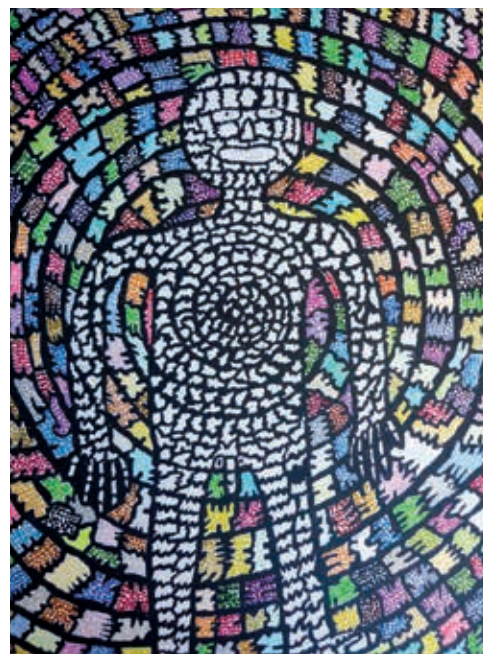
À partir de 2010, il entreprend une série figurative où il se met lui-même en scène. Il met en mots et en images les épisodes douloureux ou extraordinaires de sa vie comme sa rencontre avec Amma, figure spirituelle de l'Inde contemporaine. Sa peinture fascine et il expose désormais régulièrement dans des salons. Le magazine d'art français Artension a choisi une de ses œuvres pour illustrer son hors-série « L'Art-Thérapie aujourd'hui », paru en novembre 2017. Le fonds de dotation #ArtSansExclusion a acquis une série d'œuvres sur toile en 2017 et 2018. Aujourd'hui Jérôme Turpin continue sa quête de peinture et peint inlassablement de magnifiques compositions hypnotiques.

Sa peinture s'articule autour de deux axes : une peinture minutieuse abstraite géométrique composée de milliers de points formant des courbes qui rappellent des ondes et une peinture intime et vibrante où son auteur mêle mots et maux.

Grâce à l'association EGART, Jérôme Turpin peut accéder à la reconnaissance par les milieux artistiques et culturels et nous, à sa peinture.

#INSTAMOMENT

Rejoignez le mouvement sur Instagram ! Venez admirer les toiles de Jérôme Turpin, prenez des photos, publiez les sur Instagram avec #artsansexclusion



Du 7 mars au 10 mai 2022

Palais de la Culture
Entrée libre

Au théâtre ce soir !



SAMEDI 12 MARS // 20H45
BALLET // CONSERVATOIRE JB LULLY
FLOATING FLOWERS

Le ballet Floating Flowers est une ode au mouvement et à la vie. Instant de poésie visuelle, les danseurs et danseuses deviennent eau, ondes, vagues. De la sérénité à la tempête, ce spectacle est un voyage au cœur de l'Asie mystérieuse. Dans leur mousseline vaporeuse, danseuses et danseurs représentent chacun une lanterne flottante dans un ballet qui allie les mouvements traditionnels asiatiques et les arts martiaux à la danse contemporaine.

Chorégraphie : Po-Cheng Tsai · Composition de la musique : Rockid Lee
 Artistes visuels : Po-Chih Chang et Yon-Yun Deng
Tout public • Durée : 1h



VENDREDI 18 MARS // 20H45
THÉÂTRE // PALAIS DE LA CULTURE
CHAGRIN D'ÉCOLE

Cancre notoire avant de devenir professeur et auteur, Daniel Pennac dessine ici un portrait à multiples visages de l'école en alternant souvenirs de son enfance et de son expérience professionnelle dans une succession de courts chapitres. À force d'anecdotes, il dresse avec humour et tendresse un portrait du cancre, presque universel, profondément touchant. Un spectacle qui nous renvoie sur les bancs de l'école.

Adaptation et interprétation : Laurent Natrella · Mise en scène et adaptation : Christèle Wurmser
Tout public • Durée : 1h10



DIMANCHE 20 MARS // 17H
CONCERT // CONSERVATOIRE JB LULLY
MOZART GROUP

MozART Group revient avec un tout nouveau spectacle, Globetrotters, à l'image du rythme trépidant de leurs tournées ! Sur les routes depuis 25 ans, le quatuor propose un voyage musical à travers le monde aussi absurde que déjanté. Comédiens, musiciens et humoristes, les quatre complices du MozART Group nous font une nouvelle fois partager leurs plus folles péripéties où la virtuosité musicale est toujours mise au service du rire.

Tout public • Durée : 1h15



DIMANCHE 10 AVRIL // 17H
SPECTACLE JEUNE PUBLIC // THÉÂTRE DE PUTEAUX
PIERRE ET LE LOUP

Initialement prévu au Palais de la Culture, le spectacle musical, *Pierre et le loup* migre au Théâtre de Puteaux pour accueillir encore plus de petites oreilles ! Ce très beau conte est un merveilleux moyen d'initier les enfants à la musique classique et aux instruments, et de leur faire connaître un grand compositeur du siècle dernier, Serge Prokofiev. Et peut-être ce spectacle éveillera en eux l'amour de la musique !

Composé par Serge Prokofiev · Mise en scène : Guillaume Nocture · Avec Cie 7 à Dire : Grégory Roux, Lucie de Bayser, Julie Convers, Sébastien Godbille, Sylvain Cornille, Geoffrey Lavergne
À partir de 3 ans • Durée : 55 min



DIMANCHE 3 AVRIL // 10H30
CONCERT DU DIMANCHE // CONSERVATOIRE JB LULLY

GROUNDS, UN SMALL BAND BAROQUE

Entrée libre dans la limite des places disponibles, réservé en priorité aux détenteurs de la carte Puteaux Pass




 DEMANDEZ
LE PROGRAMME !

Les films au Central !

Si mars est celui du renouveau, de la nature qui s'éveille, c'est aussi celui du retour du Printemps du cinéma ! Pendant 3 jours, profitez de la séance à 4€! En attendant, le Central vous réserve un programme riche en films, dont certains attendus depuis longtemps !



À PARTIR DU 2 MARS

THE BATMAN

Le film le plus attendu arrive enfin sur les écrans ! Après un tournage éprouvant, en plein confinement, et des sorties sans cesse repoussées, le chevalier noir débarque sur nos écrans ! Il sera le film le plus sombre et le plus triste de la franchise... Un rôle que l'acteur, Robert Pattinson a habité. On retrouve un jeune Batman qui exerce sa vengeance depuis deux ans et va se retrouver confronté autant à son mystérieux passé qu'à de dangereux criminels.

Réalisé par Matt Reeves • Avec : Robert Pattinson, Paul Dano, Colin Farrell
SF • États-Unis • 2021 • Durée : 2h55 • Vente des places : cinecentral.fr



DU 16 AU 22 MARS

UN AUTRE MONDE

Un cadre d'entreprise, sa femme, sa famille, au moment où les choix professionnels de l'un font basculer la vie de tous. Philippe Lemesle et sa femme se séparent, un amour abîmé par la pression du travail. Cadre performant dans un groupe industriel, Philippe ne sait plus répondre aux injonctions incohérentes de sa direction. On le voulait hier dirigeant, on le veut aujourd'hui exécutant. Il est à l'instant où il lui faut décider du sens de sa vie.

Réalisé par Stéphane Brizé • Avec : Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain, Anthony Bajon
Drame • France • 1h36 • Vente des places : cinecentral.fr



DIMANCHE 20 MARS • 11H

YOUPI ! C'EST MERCREDI

Rita, petite fille téméraire et curieuse de tout, a un meilleur ami qui est son fidèle animal de compagnie, Crocodile. Toujours à ses côtés, il l'accompagne partout ! Dans les bois, au cinéma ou encore à la piscine ! Dans cet univers rêvé sans la présence d'aucun adulte, Rita découvre le monde qui l'entoure, comprend comment vivre avec les autres et, par-dessus tout, elle apprend à grandir. Une vision de l'enfance remplie d'humour et d'innocence.

Après la séance, Monsieur Ciné évoquera l'imagination

Réalisé par Siri Mekchior • 1,2,3 Ciné • À partir de 3 ans
Animation • Danemark • 2018 • Durée : 40 min • Vente des places : cinecentral.fr



MAIS AUSSI...

BELFAST

Drame • À partir du 23 mars



LE TEMPS DES SECRETS

Comédie • À partir du 23 mars



JOYAUX

Ballet • Lundi 7 mars • 18h



RIGOLETTO

Opéra • Lundi 21 mars • 18h

Vente des places : cinecentral.fr



LE PRINTEMPS DU CINÉMA EST DE RETOUR !

Les 20, 21 et 22 mars inclus

Pendant trois jours, le Central accueille l'ensemble des publics au tarif exceptionnel de 4€ la séance pour les films suivants : *Notre-Dame brûle* de Jean-Jacques Annaud, *Enquête sur un scandale d'état* de Thierry de Perretti et *Youpi, c'est mercredi !* Séance animée par Monsieur Ciné.

Conférences de la **Shalp**



SAMEDI 12 MARS // 15H
CONFÉRENCE // PALAIS DE LA CULTURE
LES MÉCÈNES RUSSES

Si les tensions sont plus que tendues entre Vladimir Poutine et l'Occident, en matière d'art le tandem franco-russe est toujours aussi solide ! Pour preuve les expositions des grands mécènes russes par la Fondation Louis Vuitton. En 2016, elle avait accueilli la collection Chtchoukine et aujourd'hui c'est désormais celle des frères Morozov qui attire des centaines de passionnés chaque jour. Une première pour cette collection qui s'expose dans sa quasi-totalité hors de la Russie. Emmanuel Macron et Vladimir Poutine ont d'ailleurs co-signé la préface du catalogue de l'exposition en mettant en lumière « ces ponts qu'artistes et amoureux des arts ont bâtis entre nos pays » et « ces événements si significatifs dans le domaine de la culture et de l'art (qui) confortent la traditionnelle relation spéciale entre nos pays ».

Lors de cette conférence découvrez qui sont ces grands mécènes russes qui ont façonné l'histoire de l'art à la fin du 19^e siècle.

Conférencière : **Véronique Defauw**
 Entrée libre • Passe vaccinal et port du masque obligatoire



SAMEDI 2 AVRIL // 15H
CONFÉRENCE // PALAIS DE LA CULTURE
SOULIMAN LE MAGNIFIQUE

Flamboyant sultan à la tête d'une puissante armée, Solimane porte bien son surnom de Magnifique ! Il illumina le 16^e siècle du haut de son trône en or. 10^e sultan de la dynastie ottomane, il a régné pendant 46 ans sur son Empire. Grand admirateur d'Alexandre le Grand, il s'évertue à étendre son Empire. Il signe de nombreux traités de paix avec Venise, La France ou le Shah d'Iran qui fait connaître à son Empire une période de prospérité.. Il réforme en profondeur les lois religieuses islamiques, instaure des changements législatifs concernant la société, l'éducation, l'économie... Il protège les travailleurs chrétiens et juifs. Il accompagne et développe l'âge d'or culturel ottoman... Son code civil grave dans la pierre la colonne vertébrale de l'Empire pendant plusieurs siècles. Lors de cette conférence, plongez dans le tourbillon de la vie de ce Magnifique !

Conférencier : **Frédéric Hitzel** - Docteur en histoire et chargé de recherche au CNRS
 Entrée libre • Passe vaccinal et port du masque obligatoire

Et ailleurs ?

DU 16 MARS AU 31 JUILLET
EXPOSITION // CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

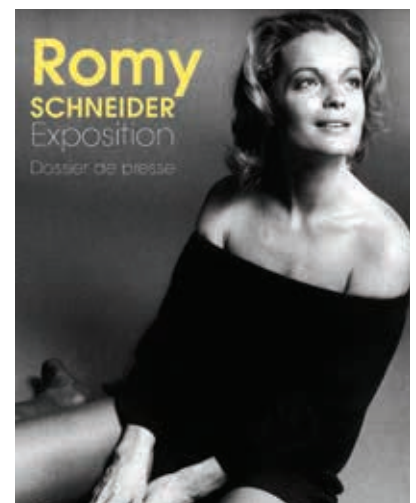
ROMY SCHNEIDER À LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

Quarante ans après sa disparition le 29 mai 1982, Romy Schneider est toujours aussi aimée et populaire.

Débutant sa carrière à l'âge de 15 ans en Allemagne, avant de s'installer en France, elle devient une star grâce à des films qui ont marqué à jamais l'histoire du cinéma. L'exposition que lui consacre la Cinémathèque française propose de la faire revivre à travers ses rôles mais aussi ses textes, son journal, des interviews ou des images de tournage qui la montrent aussi vibrante que joyeuse.

Suivant le fil de sa vie si romanesque, le parcours permettra de comprendre comment la petite fiancée autrichienne est devenue une icône, incarnation de la femme moderne.

Renseignements : cinematheque.fr



LE SAVIEZ-VOUS ?

Le film «La banquière», sorti en 1980, a été en partie tourné à l'Hôtel de Ville de Puteaux.



Sport, découverte et inclusion au programme
Fin janvier était organisée la Semaine olympique et paralympique au collège Maréchal Leclerc et à l'école élémentaire République.

66 SPORT & INCLUSION
68 SOIRÉE AQUA ZEN
69 DU SPORT EN ACCÈS LIBRE

SEMAINE OLYMPIQUE ET PARALYMPIQUE À L'ÉCOLE

Sport, découverte et inclusion au programme

Fin janvier était organisée la Semaine olympique et paralympique au collège Maréchal Leclerc et à l'école élémentaire République. Une semaine qui a permis de renforcer l'activité physique et sportive dans le quotidien des élèves, mais aussi de changer leur regard sur le handicap.

Alors que le rendez-vous tant attendu des Jeux olympiques de Paris 2024 se rapproche à grands pas, l'événement «Semaine olympique et paralympique» organisé sur le territoire national était aussi planifié à Puteaux. Du 24 au 28 janvier, le collège Maréchal Leclerc et l'école République (tous deux labellisés « Génération 2024 » par le ministère de l'Éducation Nationale, de la Jeunesse et des Sports, et le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation) ont permis à leurs écoliers de vivre une expérience unique.

Avec la participation du Pôle handicap de la ville, du service des Sports et de la Fédération française « Sports pour tous », nos jeunes Putéoliens ont joué le jeu, bien encadrés par les enseignants et les éducateurs sportifs de la ville. Une initiation au taekwondo a ainsi été proposée au gymnase Maréchal Leclerc par le Maître Benjamin John, ceinture noire 8^e dan FFTDA et enseignant au club « Puteaux Taekwondo ». « L'objectif était de donner aux élèves l'envie de pratiquer un sport et de leur faire découvrir un art martial particulier, issu d'un pays spécifique, la Corée, explique le Maître. L'initiation comportait une phase d'échauffement, des étirements, des blocages sur attaques pieds-poings et des frappes sur raquettes. Les enfants ont aussi découvert à cette occasion les commandements en langue coréenne. Cette initiation a rencontré un vif succès ! »

Aller au-delà des différences

Les deux établissements scolaires ont fait preuve d'une belle synergie lors de cette semaine, partageant des activités ensemble telles que le basket fauteuil et

le parcours moteur à l'aveugle : « Ce parcours s'effectuait en duo, l'un des élèves devant guider son partenaire, raconte Frédérique Fèvre, chef d'établissement du collège Maréchal Leclerc. Nous avons aussi organisé une séance de vélo dans la cour de l'école avec les 6^e. L'objectif visé par cette Semaine olympique et paralympique a été atteint, en parvenant à créer une dynamique autour de la pratique sportive. L'idée était aussi de faire passer un message : celui de partager une activité tous ensemble et d'aller au-delà des différences. »



Découverte de l'Ultimate au collège Maréchal Leclerc



Le collège Maréchal Leclerc a été labellisé « Génération 2024 »



Les enfants de l'école République ont pu s'initier au handball en fauteuil





Une conclusion que partage Géraldine Fresquet, directrice de l'école République : « Cette opération a permis aux élèves de mieux comprendre ce que peut vivre une personne en situation de handicap. Elle change les regards et développe l'empathie chez les enfants. » Notamment lors de l'initiation au Rugby fauteuil à 7, organisée en collaboration avec la Fédération Internationale de Rugby à 7 et le Pôle handicap de la ville de Puteaux, mais aussi marquée par la présence d'un invité de marque en la personne de Wally Salvan. Fondateur des pratiques du rugby en fauteuil, ce dernier a fait part de ses conseils aux enfants de

l'école, qui ont également pu s'essayer à d'autres sports collectifs en fauteuil tels que le handball et le basket.

D'autres disciplines étaient également proposées aux écoliers de République : football, expression corporelle, tennis de table, badminton, athlétisme, sans oublier l'Ultimate à Maréchal Leclerc.

Autant de pratiques qui se sont inscrites dans une logique de rapprochement durable entre le monde scolaire, le monde sportif et celui du handicap, au profit de l'épanouissement des jeunes élèves.



Initiation de Rugby fauteuil à 7 à République avec Wally Salvan, fondateur des pratiques du rugby en fauteuil



Les élèves du collège Maréchal Leclerc ont fait du Taekwondo en enchaînant des mouvements spécifiques à cet art martial



Parcours guidé à l'aveugle



Le Maître du club Puteaux Taekwondo, Benjamin John, a fait part de son expertise aux jeunes élèves





Une seconde édition pleine de promesses

Après un premier volet réussi en 2019, la soirée Aqua Zen revient au Palais des Sports avec un riche programme d'activités de détente et de bien-être.

Une piscine entièrement réservée, une ambiance tamisée, une eau entre 29 et 32 degrés et des praticiens aux petits soins : quoi de mieux pour découvrir et profiter de nombreuses disciplines de bien-être et de détente ? Le 25 mars, le Palais des Sports accueillera autour de ses bassins divers professionnels, exerçant pour l'essentiel à Puteaux, venus présenter leur activité bénévolement. Pour les usagers de la piscine, c'est l'occasion rêvée pour passer une soirée magique et relaxante, à l'aube du printemps !

Chaque participant pourra profiter, en plus des bassins intérieurs, extérieurs et des thermes, d'un stand de découverte de l'Aloe Vera et d'une tisanderie, s'inscrire à 4 activités zen, réparties dans 4 catégories (1 activité par catégorie). Des activités qui, vous l'aurez compris, ont bien des vertus pour le corps et l'esprit !

Rencontrez vos praticiens

La **massothérapie** favorise la détente musculaire et nerveuse, la circulation sanguine, l'assimilation et la digestion des aliments, l'élimination des toxines, le bon fonctionnement des organes vitaux et l'éveil à une conscience psychocorporelle.

L'**ostéopathie** englobe les manipulations manuelles du système musculosquelettique et les techniques de relâchement myofascial permettant d'apporter un soulagement dans le domaine du trouble fonctionnel.

L'**hypnothérapie** utilise l'hypnose à des fins thérapeutiques.

La **naturopathie** est une pratique qui équilibre le fonctionnement de l'organisme par des moyens naturels : changement d'alimentation, jeûnes, hygiène de vie, phytothérapie, massages, activité physique...

Les **bains sonores** sont des moments de méditation où le son de la harpe est utilisé intentionnellement pour produire des effets thérapeutiques et régénérants. Ils apportent un profond état de relaxation et de détente aux participants.

La **sophrologie** est une technique de relaxation basée sur la respiration, qui agit sur le corps et sur le mental. Grâce à des exercices quotidiens, elle permet à chacun de mobiliser ses propres capacités et de chasser ses tensions.

L'**aromathérapie** est la science des phénomènes liés aux odeurs. Les vertus thérapeutiques des plantes sont connues depuis l'Antiquité. Elles influencent le comportement.

LES ACTIVITÉS PAR CATÉGORIE

- Shiatsu ou massage, ostéopathie, hypnothérapie, naturopathie, massage crânien, massage mains, massage pieds, pédicure-podologie
- Sophrologie, aromathologie, bain sonore
- Aqua gym, yoga-stretching-pilates, baptême de plongée, initiation à l'apnée
- Profitez d'un accès aux thermes : saunas (traditionnel et infrarouge), jacuzzis, hammam, douches massantes ainsi qu'un bain froid vous attendent !

COMMENT S'INSCRIRE ?

Soirée Aqua Zen, le vendredi 25 mars de 20h à minuit au Palais des Sports

Événement réservé aux personnes majeures

Places limitées, inscriptions à compter du vendredi 11 mars, réservations sur place à l'accueil de la piscine. Tarifs : 15€ pour les Putéoliens, 25€ pour les non résidents

Prévoir une tenue de piscine. Short de bain accepté.

Du sport en accès libre

Puteaux met à disposition aux quatre coins de la ville des équipements sportifs en accès libre, afin que chacun puisse parfaire sa condition physique, seul ou entre amis, dans une optique de loisir ou de préparation plus poussée. Voici quelques-unes des structures proposées :



Aire de fitness extérieure sur l'Île de Puteaux



Boulodrome de l'Île de Puteaux



Parcours de santé au Parc Lebaudy



Piste d'athlétisme du stade Paul Bardin



Skate Park de l'Île de Puteaux



Terrain de basket situé avenue du Général de Gaulle

TOURNOI DE PÉTANQUE



L'association Les Pétaquistes Puteaux a organisé un tournoi des champions, le 13 février dernier, sur le boulodrome de l'Île de Puteaux

En application de la loi du 2 février 2002 relative à la démocratie de proximité, un espace d'expression est réservé aux groupes politiques composant le Conseil municipal. Les textes, informations et chiffres publiés engagent l'unique responsabilité de leurs auteurs et reflètent leur seule opinion.

Tribunes de l'opposition

ENSEMBLE, POUR PUTEAUX ! 3 élus

ABUS DE CONFIANCE



Les débats de la campagne des élections présidentielles sont le révélateur de la crise profonde que traverse notre démocratie : **cette crise est liée en partie au manque de transparence et à une relation de confiance entre les élus et les citoyens régulièrement remise en cause.**

Alors que les projecteurs sont braqués sur les échéances électorales, le rétablissement de la confiance est devenu un véritable enjeu face aux tensions et fractures que traverse notre société.

A Puteaux, la défiance s'exprime en premier lieu au sein du Conseil municipal, qui est le premier lieu de proximité où transparence et confiance sont « en principe » la base d'un bon fonctionnement de notre démocratie locale.

Nous avons récemment découvert la condamnation du comptable de la Ville de Puteaux par la Chambre Régionale des Comptes d'Ile-de-France le 12 mars 2021.

Le Conseil municipal n'en n'a pas été informé. **Pourtant, le juge des comptes condamne le comptable pour avoir réalisé une dépense en 2016, sans avoir obtenu de délibération du Conseil municipal, obligatoire selon les termes de la loi.** On aurait donc pu s'attendre à ce que ce même Conseil en soit tenu au courant.

Cette affaire ne fait que refléter la désinvolture avec laquelle les délibérations sont préparées, débattues et votées en Conseil municipal.

Alors que la plupart des Villes ont déjà eu leur débat d'orientation budgétaire, voire même procédé au vote du budget de l'exercice 2022, ces deux échéances stratégiques pour l'avenir de Puteaux n'auront pas lieu avant fin mars-début avril 2022.

Ce décalage pose une véritable question de sincérité d'un budget hors norme de plus de 400M€, ce d'autant plus qu'il est préparé en catimini entre la Maire de Puteaux et son fils, Premier adjoint aux finances, sans débat préalable au sein d'une commission des finances, comme cela se pratique dans la plupart des villes, et comme nous le demandons depuis des années.

A Puteaux, nous n'avons pas de commission des finances et la majorité municipale en place utilise comme elle le veut son budget astronomique, en toute opacité, sans rendre de comptes : **exit la transparence des finances locales, pendant encore combien de temps ?**

Anne BRUMENT Emmanuel CANTO Christophe HAUTBOURG

PUTEAUX LA TRANSITION - 2 élus

VERS UN BUDGET CLIMATIQUE CONSÉQUENT À PUTEAUX?



Il y a un an, la ville de Puteaux s'engageait à produire un bilan carbone afin de flécher des actions de notre ville pour diminuer notre impact sur les missions de gaz à effet de serre. Nous avons demandé le détail de la méthodologie, sans succès.

Nous sommes donc dans l'expectative.

En effet, le printemps arrive et le débat d'orientation budgétaire sera un moment important pour évoquer les choix politiques de Puteaux.

En 2021, le budget de fonctionnement s'élevait à 222 millions, pour une année qui a été perturbée par la crise sanitaire. Il faut de toute urgence s'orienter vers un budget de fonctionnement beaucoup plus sobre et stopper les dépenses fastueuses afin d'entrer enfin dans une trajectoire de transformation écologique de notre ville. En effet, notre budget hors du commun doit nous permettre d'être le laboratoire de politiques d'adaptation climatiques ambitieuses. Nous attendons donc avec intérêt les conclusions de ce bilan carbone afin de mettre en place un plan d'action à la hauteur des enjeux.

Nous avons déjà proposé plusieurs pistes en 2021 que nous aurions voulu voir fléchées sur le budget d'investissement 2022 :

- un plan pluriannuel de 30 millions d'€ par an pour l'isolation thermique des bâtiments municipaux et des logements sociaux gérés par l'Office de l'habitat de Puteaux.
- le fléchage d'un budget pour un plan de circulation cyclable et piéton afin de relier tous les points stratégiques de la ville.
- la préemption de différents bâtiments insalubres à la vente afin de créer des espaces verts arborés.
- La création d'une cantine solidaire avec les invendus alimentaires des magasins de la ville.
- le lancement d'une étude pour convertir certaines tours de bureaux inoccupées en logements.

Vincent Dubail et Brice Loe Mie, élus du groupe écologique Puteaux la Transition

Retrouvez nos tribunes et bien d'autres sur <https://hautseseine.eelv.fr/>

Bouchra Sirsalane - 1 élue

À l'heure où nous bouclons ce numéro, aucun texte n'a été remis dans les délais.

LE PRINTEMPS PUTÉOLIEN - 1 élu Francis Poézévara

MUSÉES PUTÉOLIENS (PAR ANNA FRYDE)



Beaucoup d'entre nous ne le savent pas : il y a à Puteaux trois musées et une galerie d'exposition.

En effet, notre ville a un très riche passé artistique et technique :

- Elle a été le terreau du cubisme avec le groupe de la section d'or qui réunissait des artistes majeurs comme, entre autres, Frantisek Kupka, Robert Delaunay, Fernand Léger, mais aussi Guillaume Apollinaire. Tout ce petit monde se réunissait chez le peintre Jacques Villon dans une maison aujourd'hui disparue sous les immeubles de La Défense.

- Les premières voitures conçues et réalisées par l'ingénieur Bouton et le financier Jules-Albert De Dion sont sorties des usines implantées à Puteaux dès la fin du XIX^e siècle.

- Camille Renault accueillait dans son restaurant putéolien beaucoup d'artistes majeurs au début du XX^e siècle.

- Pierre et Charles Lorilleux jouèrent un rôle important dans la diffusion des encres d'imprimerie toutes faites et leur usine de Puteaux fut un exemple de modernité dans le domaine de l'imprimerie.

Consciente de tout ce riche passé, la ville a créé des lieux d'exposition rendant hommage à tous ces précurseurs, chacun avec ses spécificités et ses collections. Mais deux écueils limitent drastiquement leur fréquentation : ces lieux sont disséminés dans toute la ville, et, surtout, sont fermés au public.

Pour y accéder, il faut donc réussir à former des groupes, et à réserver autant de visites qu'il y a de petits musées. Pourquoi continuer à cacher toutes ces richesses ?

Pourquoi la Ville ne cherche-t-elle pas à faire de ce patrimoine artistique et technique un centre d'intérêt national ?

Pourquoi la ville ne cherche-t-elle pas à acquérir plus d'œuvres afin d'attirer dans ces lieux un public plus large ?

Puteaux mérite une politique culturelle plus ambitieuse et plus ouverte, à destination des Putéoliennes et Putéoliens d'abord, mais qui la fera également rayonner au-delà !

Envie de vous engager au sein d'une association écologiste et solidaire indépendante ?



Rejoignez le Printemps Putéolien !

Informations :

- www.printempsputeolien.com
- contact@printempsputeolien.com
- 07.67.80.73.77

Union pour Puteaux, 36 élus



FAIRE CONFIANCE AU TERRAIN ET NON AUX TECHNOCRATES

Le quinquennat d'Emmanuel Macron s'achève dans deux mois. Reconnaissons qu'il n'aura pas établi un véritable rapport de confiance avec les territoires, c'est le moins que l'on puisse dire !

Le pouvoir en place a directement attaqué le principe constitutionnel de libre-administration des collectivités locales en supprimant la taxe d'habitation, obligeant certaines villes à augmenter les impôts locaux. **Pour protéger le pouvoir d'achat des habitants, Puteaux a choisi de ne pas s'y résoudre.**

De plus, nul ne peut ignorer que le non-cumul des mandats a déconnecté la grande majorité des parlementaires (surtout de la majorité présidentielle) des réalités locales. Un autre exemple, tant il y en a, est la réduction des emplois aidés, qui avaient un vrai intérêt social au sein de nos communes.

Preuve de cet aveuglement des réalités, une importante **loi dite « 3DS »** – pour différenciation, décentralisation, déconcentration et simplification – a été promulguée il y a quelques jours. Elle devait être une révolution actant une nouvelle étape dans la décentralisation. En réalité, il ne s'agit que d'un artifice visant à rattraper des erreurs du passé. **Un nouvel acte manqué dans la relation entre l'État et les collectivités locales.**

Il n'y a ni véritable transfert de compétences, ni aucune réorganisation concrète de notre schéma institutionnel. L'État demeure encore centralisateur et bureaucratique... et souhaite le rester. Le Gouvernement n'a visiblement pas tiré les conséquences de la crise des gilets jaunes. Le principe de subsidiarité, selon lequel la responsabilité d'une action revient à ceux qui en sont le plus proche, est oublié.

Beaucoup de décisions seront encore aux mains de l'État. Tout cela, au détriment des communes et des départements. Bien que vidée de sa substance par l'Assemblée nationale, nous avons pu compter sur le Sénat pour défendre des principes élémentaires afin de pouvoir adapter la loi SRU sur le logement social à chaque commune. Un grand merci à nos sénateurs Philippe PEMEZEC, Roger KAROUTCHI et Christine LAVARDE.

Et pourtant. Ce sont bien les collectivités territoriales qui ont comblé les carences de l'État durant la crise sanitaire comme ici, à Puteaux, avec la fabrication de masques pour les habitants ou l'organisation de la vaccination. L'État était bien content de trouver les maires pour être en première ligne.

Oui, notre pays doit donner plus de pouvoir au local pour le bien de nos concitoyens.

Nous devons faire confiance aux élus locaux, aux collectivités, régions, départements ou communes et en finir avec le centralisme bureaucratique pour ne pas dire technocratique. **Il est nécessaire de concevoir une nouvelle organisation des pouvoirs publics avec de réels transferts de compétences aux collectivités et des moyens alloués en conséquence.**

L'État ne peut pas tout. Il doit se concentrer sur ses missions essentielles pour les mener plus efficacement et ne pas empêcher les élus locaux de mener les actions concrètes du quotidien.

« Il faut écouter ceux qui parlent, si on veut en être écouté », disait La Rochefoucauld. Une maxime de bon sens.

Les élus de la Majorité municipale

ANNONCES GARDE PARTAGÉE

Vous recherchez une famille avec qui organiser la garde de vos enfants ?
Contactez le service Communication en indiquant votre nom et celui de votre enfant, votre adresse, numéro de tél., âge de l'enfant, date souhaitée du début de garde. Votre annonce paraîtra dans le journal municipal et sur le site Internet de la Ville. Service Communication : 131, rue de la République - 01 46 92 92 77

Soukaina Benmoussa
(07/02/2022)
Adresse : rue de la République
Quartier : République
Tél. : 06 67 83 43 47
Prénom et âge de l'enfant : Selma
(15 mois)
A déjà une nourrice : oui
Date souhaitée pour le début de la garde : 01/09/2022

Chloé Braz nogueira
(07/02/2022)
Adresse : 18 rue des Rosiers
Quartier : Rosiers
Tél. : 06 37 70 43 82
Prénom et âge de l'enfant : Enora
A déjà une nourrice : non
Date souhaitée pour le début de la garde : 01/04/2022

Audrey Perez (04/02/2022)
Adresse : 32b rue Godefroy
Quartier : Vieux Puteaux
Tél. : 06 62 65 35 15
Prénom et âge de l'enfant : Hugo
(4 mois en mai)
A déjà une nourrice : non
Date souhaitée pour le début de la garde : 09/05/2022



23 MARS : UNE CONFÉRENCE POUR LES ASSOCIATIONS PUTÉOLIENNES

Organisée en partenariat avec la Compagnie régionale des commissaires aux comptes de Versailles, une conférence à destination des associations putéoliennes aura lieu le 23 mars au Palais de la Médiathèque. Elle sera animée par des Commissaires aux comptes de la ville de Puteaux.

Les sujets suivants seront abordés :
Le rôle d'un président d'association et d'un trésorier ; l'importance de la valorisation du bénévolat ; comment mieux gérer les subventions d'une association ? ; la gestion des fonds dédiés, dans le cadre de subventions non consommées ; la continuité d'exploitation. Dans quels cas recourir à un Commissaire aux comptes ?

Palais de la Médiathèque
10h à 11h30

pass COVID-19 vaccinal Présentation obligatoire à partir de 16 ans

- un certificat de vaccination attestant d'un schéma vaccinal complet, dose de rappel comprise dans le délai imparti
- un certificat de rétablissement du Covid-19 datant d'au moins 11 jours et de moins de 6 mois
- un certificat de contre-indication médicale faisant obstacle à la vaccination

pass COVID-19 sanitaire Présentation obligatoire de 12 à 15 ans

- un certificat de vaccination attestant d'un schéma vaccinal complet
- un test négatif de moins de 24 heures

Le port du masque est obligatoire à partir de 6 ans

ÉLECTIONS 2022 : LES DATES LIMITES D'INSCRIPTION SUR LES LISTES ÉLECTORALES

Pour voter aux élections présidentielles, les électeurs doivent s'inscrire **jusqu'au 2 mars sur service-public.fr et jusqu'au 4 mars auprès de la mairie.**

Dans les deux cas, un formulaire CERFA dûment rempli, une pièce d'identité en cours de validité (ou expirée depuis moins de cinq ans) et un justificatif de domicile de moins de trois mois aux nom et prénoms de l'intéressé sont exigés. Les jeunes majeurs devront avoir atteint l'âge de 18 ans la veille du scrutin (le 9 avril pour participer aux deux tours, le 23 avril pour participer au second tour seulement).



UNE GOUTTE DE SANG POUR SAUVER LE MONDE



PARTICIPEZ À LA COLLECTE DE SANG
HÔTEL DE VILLE - SALLE DES COLONNES

COLLECTE SUR RDV :
MON-RDV-DONDESANG.EFS.SANTE.FR



VENDREDI 18 MARS 2022
14H-19H



Merci

**NOUS VOUS REMERCIONS CHALEUREUSEMENT
D'AVOIR PARTICIPÉ VENDREDI 21 JANVIER 2022
À NOTRE COLLECTE DE SANG ORGANISÉE À PUTEAUX
NOUS AVONS EU LE PLAISIR D'ACCUEILLIR
119 VOLONTAIRES DONT 14 NOUVEAUX DONNEURS**

L'orientation sexuelle des personnes voulant donner leur sang ne sera plus à préciser sur le formulaire préalable, ni demandée par le professionnel de santé, à partir du 16 mars.

La fin d'une discrimination à l'heure où le besoin de dons est si crucial.



BIENVENUE AUX NOUVEAUX PETITS PUTÉOLIENS

Madeleine ARNAUD, Leïla BENMERADI, Dahlia BLEMUS ECHRAGHI, Auguste BOUILLON, Énora BRAZ NOGUEIRA, Alexandre CARDENAS, Nirina CASTANHEIRA, Lison COIFFARD, Adélie CRÉTEUR, Martin DELREZ BOSSI, Sebastian GALATAN GHINITA, Adèle GILLET, Matéo GLAVIEUX REYES, Maryam GUEYE, Léo HAZAEL-MASSIEUX, Elyne KHANZNAJI, Alma LABOUYRIE, Phan Jolie LE, Emma LEVIEUX, Jade MARTY, Clara PEREIRA DIAS, Hugo PEREZ, Noah ROBIN, Lazare SECORDEL, Jaskirt SINGH, Matti SAINT-VAL, Philippe BUREAU



Léo Song
né le 26 juin 2021
sous le signe du Cancer



Lana Rousselle
née le 17 décembre 2021
sous le signe du Sagittaire



Agathe Sellier Bosco
née le 24 décembre 2021
sous le signe du Capricorne

Si vous souhaitez voir publier la photo de votre nouveau-né dans la page État civil du Puteaux Infos, vous pouvez l'envoyer à l'adresse mail suivante avec les nom, prénom et date de naissance de votre enfant :
phototheque@mairie-puteaux.fr



ILS SE SONT MARIÉS



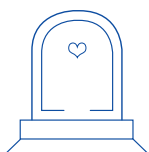
Ahmed El Tantawi et Rym Lejmi



Ilyes Rhouma et Amani Argoubi



Elena Terekhova et Franck Unau



ILS NOUS ONT QUITTÉS

Ghali ABED BAHTSOU, Andrée AUFROY, veuve de Bernard MARTIN, José COELHO FERNANDES, Yves CONNANGLE, Marie-Claire DA COSTA CARNEIRO, veuve de Paul LUSSY, Georgette DE CANAGA, épouse de Pascal ANTIER, Bernard GOULLEY, Jacques LECAMUS, Benlachmi MOHA, Anthony MORGADO, Geneviève PICARD, Blanche PROVIN, Christa SAALMANN, veuve de Robert GENEVRAY, Thi-Tuyen TO, Daniele AGOSTINI, Raymonde FAFIN, veuve de Roger CHAMBAULT, Colette GUILLOUX, veuve de Salvatore MISIANO, Béatrice LATRON, veuve de Michel DUBOIS, Charlotte N'GOMA MONKANKA, Eliane RENGEARD, veuve d'Henri DURIEUX, Manuel SANS DOMENECH, Joseph TINOCO, Micheline VANDEN HEEDE, épouse de Jacques PELSENER, Dominique WOLFS

■ PRATIQUE

HÔTEL DE VILLE

131, rue de la République
92801 Puteaux Cedex

Tél. : 01 46 92 92 92 - Fax : 01 49 01 93 67
Toute correspondance doit être adressée à
Mme le Maire

Horaires d'ouverture du hall administratif

Lundi de 9h à 18h
Mardi de 13h30 à 18h
Mercredi de 9h à 18h
Jeudi de 9h à 18h
Vendredi de 9h à 17h30
Samedi de 9h à 12h
www.puteaux.fr

SERVICES MUNICIPAUX

Élections/Formalités administratives :

01 46 92 92 92

Affaires scolaires/enseignement :

01 46 92 93 30

Centre Communal d'Action Sociale :

01 46 92 95 95

État civil : 01 46 92 92 92

Pièces d'identité : 01 46 92 92 92

Voirie : 01 46 92 92 49

Pôle Cadre de vie : 0 800 092 801

(appel gratuit depuis un poste fixe)

Environnement : 01 41 44 99 80

Sports : 01 46 25 03 70

Communication : 01 46 92 92 77

STRUCTURES MUNICIPALES

Palais de la Médiathèque : 01 40 90 21 50

Médiathèque Jules Verne : 01 41 02 38 49/40

Halte culturelle Bellini : 01 46 92 75 55

Espace Jules Verne : 01 41 02 38 40

Ludothèque : 01 46 92 76 60

Palais de la Culture : 01 46 92 96 40

Théâtre de Puteaux : 01 46 25 07 15

Conservatoire : 01 46 92 92 00

Centre médical Françoise Dolto : 01 47 75 20 20

OHP : 01 46 92 90 90

Club 102 : 01 45 06 91 49

Puteaux Emploi : 01 45 06 93 60

Maison du Droit et de la Famille :

01 41 02 08 53

REPRÉSENTANTS DE QUARTIERS

representants-de-quartier@mairie-puteaux.fr

JUSTICE

Tribunal de proximité

131 rue de la République - 92800 Puteaux
Entrée côté esplanade de l'Hôtel de Ville
Tél. : 01 46 93 08 00

Tribunal judiciaire de Nanterre

179 à 191 av. Joliot Curie - 92020 Nanterre
Tél. : 01 40 97 10 10

Cour d'appel de Versailles

5 rue Carnot - 78000 Versailles
Tél. : 01 39 49 67 89

POSTE

Poste Centrale de Puteaux

135 rue de la République - 92800 Puteaux
Tél. : 36 31

Du lundi au vendredi 8h-19h sans interruption

Le samedi de 8h30 à 12h30

Poste La Défense Les 4 Temps

15 parvis de La Défense - 92800 Puteaux
Tél. : 36 31

Poste La Défense CNIT

2 parvis de La Défense - 92800 Puteaux
Tél. : 36 31

L'adresse unique pour envoyer ses courriers à la CAF des Hauts-de-Seine est

CAF des Hauts-de-Seine
70-88 rue Paul Lescop
92023 Nanterre Cédex

PHARMACIES DE GARDE

Rendez-vous sur :

www.monpharmacien-idf.fr pour connaître les pharmacies de garde du mois.

URGENCES

Pompiers : 18 ou 112

Samu : 15

Police Secours : 17

Police Nationale (commissariat) : 01 55 91 91 40

Police Municipale : 01 46 92 93 50 ou 52

Numéro d'urgence pour les personnes ayant des difficultés à parler ou à entendre : 114

Centre Anti-Poison : 01 40 05 48 48

SOS 92 Urgences médicales : 01 46 03 77 44

Urgences dentaires : 01 43 37 51 00

Sida info service : 0 800 840 800

Maladies rares info service : 01 56 53 81 36

Fil santé jeunes : 32 24

Écoute sexualité contraception : 0 800 803 803 (n° vert)

Info IVG : 01 47 00 18 66

Drogues info service :

0 800 231 313 (fixe) - 01 70 23 13 13 (portable)

Tabac info service : 0 825 309 310

Écoute cannabis :

0 811 912 020 (prix appel local)

Écoute alcool : 0 811 913 030

Permanence des soins : 15

SOS Médecins : 01 47 07 77 77 (24h/24)

Urgences pédiatriques : 15

SOS Psychiatrie : 01 47 07 24 24

DÉFENSE SANTÉ

9 voie de la Pyramide

- Consultation chirurgie orthopédique

- Masseur-kinésithérapeute

- Psychologue

- Ostéopathe

- Podologue

Cabinet ouvert du lundi au vendredi de 8h à 20h et le samedi matin

Réalisation de tests antigéniques tous les jours



PUTEAUX POINT-INFO

Toutes les informations utiles sur votre ville et tous les renseignements pour vos réservations dans l'une des résidences de vacances de la Ville.

120, rue de la République - Tél. : 01 47 96 88 10 - ppi@mairie-puteaux.fr

Horaires d'ouverture : Lundi, mercredi, jeudi : 9h-18h • Mardi : 13h30-18h

Vendredi : 9h-17h30 • Samedi : 9h-12h

BORNE
PHOTOS

LA PHOTOTHÈQUE VOUS ACCUEILLE POUR IMPRIMER VOS PHOTOS

PUTEAUX POINT-INFO - 120 RUE DE LA RÉPUBLIQUE

LUNDI, MERCREDI, JEUDI DE 9H À 18H, MARDI DE 13H30 À 18H ET VENDREDI DE 9H À 17H30

FERMÉE LE SAMEDI

PALMARÈS DU CONCOURS FACEBOOK DES IMAGES DU MOIS

Rendez-vous sur la page Facebook de la Ville et votez du **15** au **20** mars pour vos photos favorites, qui seront publiées dans le numéro suivant :

► www.facebook.com/villedeputeaux

Le 1^{er} prix remporte un tirage papier de la photo gagnante à la Photothèque.

Vous aussi participez à l'image du mois. Envoyez-nous une photo insolite que vous avez prise à Puteaux dernièrement par e-mail : phototheque@mairie-puteaux.fr, ou sur le site puteaux.fr : rubrique Ma ville / Images du mois



1^{er} - Jérôme Guery



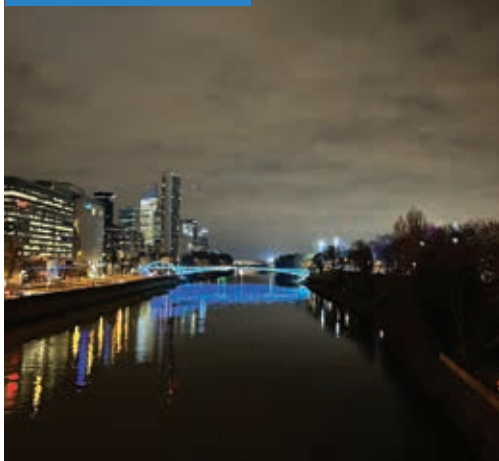
2^e - Margaux Laune



3^e - Anh Tran



4^e - Calvin Caussanel



5^e - Richard Yann



6^e - Valen Larmet



6^e - Georges Jaulain



MENTION SPÉCIALE :

La rédaction remercie Carole et Sophie pour leur engagement et leur souhaite le meilleur pour la suite.

LES rendez-vous DE mars 2022



JUSQU'AU 16 MARS
MA PETITE EXPO
Hôtel de Ville - 10h à 18h



MARDI 8 MARS
TOUT EST POSSIBLE
Palais de la Culture - 9h à 17h30



MARDI 8 MARS
CES FEMMES QUI ONT RÉVEILLÉ LA FRANCE
Théâtre de Puteaux - 20h45



SAMEDI 12 MARS
FLOATING FLOWERS
Conservatoire JB Lully - 20h45



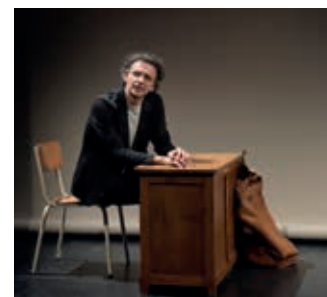
MARDI 8 MARS
**JOURNÉE INTERNATIONALE
DES DROITS DES FEMMES**



SAMEDI 12 MARS
LA VOIX D'ELLA
Théâtre de Puteaux - 20h45



DIMANCHE 13 MARS
LA PUTÉOLIENNE
Île de Puteaux - 11h



VENDREDI 18 MARS
CHAGRIN D'ÉCOLE
Palais de la Culture - 20h45



SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 MARS
**UNE JONQUILLE
CONTRE LE CANCER**
Marché des Bergères &
Marché Chanécoq



VENDREDI 25 MARS
SOIRÉE AQUA ZEN
Palais des Sports - 20h45



JEUDI 31 MARS
**COLLOQUE SUR
L'OBÉSITÉ**
Palais de la Culture - 9h à 18h

