


VILLE DE
PUTEAUX


ARCHIVES
DE PUTEAUX



PUTEAUX

ET SON PATRIMOINE ROULANT

INTRODUCTION

La Ville de Puteaux est très attachée à la valorisation de sa riche histoire patrimoniale. Dans ce cadre, elle s'investit pleinement dans la transmission du passé de son territoire, à travers notamment ses archives et ses différents musées. Témoin de formidables aventures industrielles, notamment automobile, plus que centenaire, Puteaux a toujours eu à cœur de les mettre en avant et d'entretenir un lien profond avec son histoire et son patrimoine.

Le valoriser, ce n'est pas simplement nourrir le culte des monuments, ou entretenir la religion des vieilles pierres. C'est aussi et surtout renforcer l'attractivité de nos sites, de ce qui constitue Puteaux. Ce patrimoine putéolien n'est pas figé, il se construit à travers notre présent, nos initiatives.

1 - PUTEAUX, BERCEAU DE L'AUTOMOBILE :

La révolution industrielle apporte à partir du milieu du XIX^e siècle **de considérables changements** dans les villes de la banlieue parisienne. Des ateliers, puis des usines s'installent notamment le long de la Seine et bouleverse le paysage. On passe de **petites villes artisanales et agricoles à d'importantes villes industrielles**. La population augmente fortement et devient rapidement ouvrière.

Puteaux, autrefois petit village entre Paris et le Mont-Valérien, ne fait pas exception. De **nombreux ateliers s'y implantent**. Ils sont, pour une grande part, spécialisés dans la mécanique, la carrosserie, puis **l'automobile**.

En 1922¹, on compte 14 fabricants d'automobiles, 5 fournisseurs pour les constructeurs, 14 réparateurs, 5 carrossiers, 3 fournisseurs pour les carrossiers, 10 fabricants de cycles et motocycles, 4 fournisseurs pour ces derniers, 4 garages, 36 mécaniciens et 4 fabricants de radiateurs d'automobiles ! Il y a alors environ 37 500 habitants. Cela fait un constructeur automobile pour 2 678 personnes et un mécanicien pour 1 041, ce n'est pas si mal !

Pour la majorité, ce sont des petits ateliers de quelques personnes. Quelques entreprises, plus grandes, se dégagent.



¹ Annuaire du commerce Didot-Bottin, 1922, p. 2329-2337, Gallica/BNF (consultable en ligne).

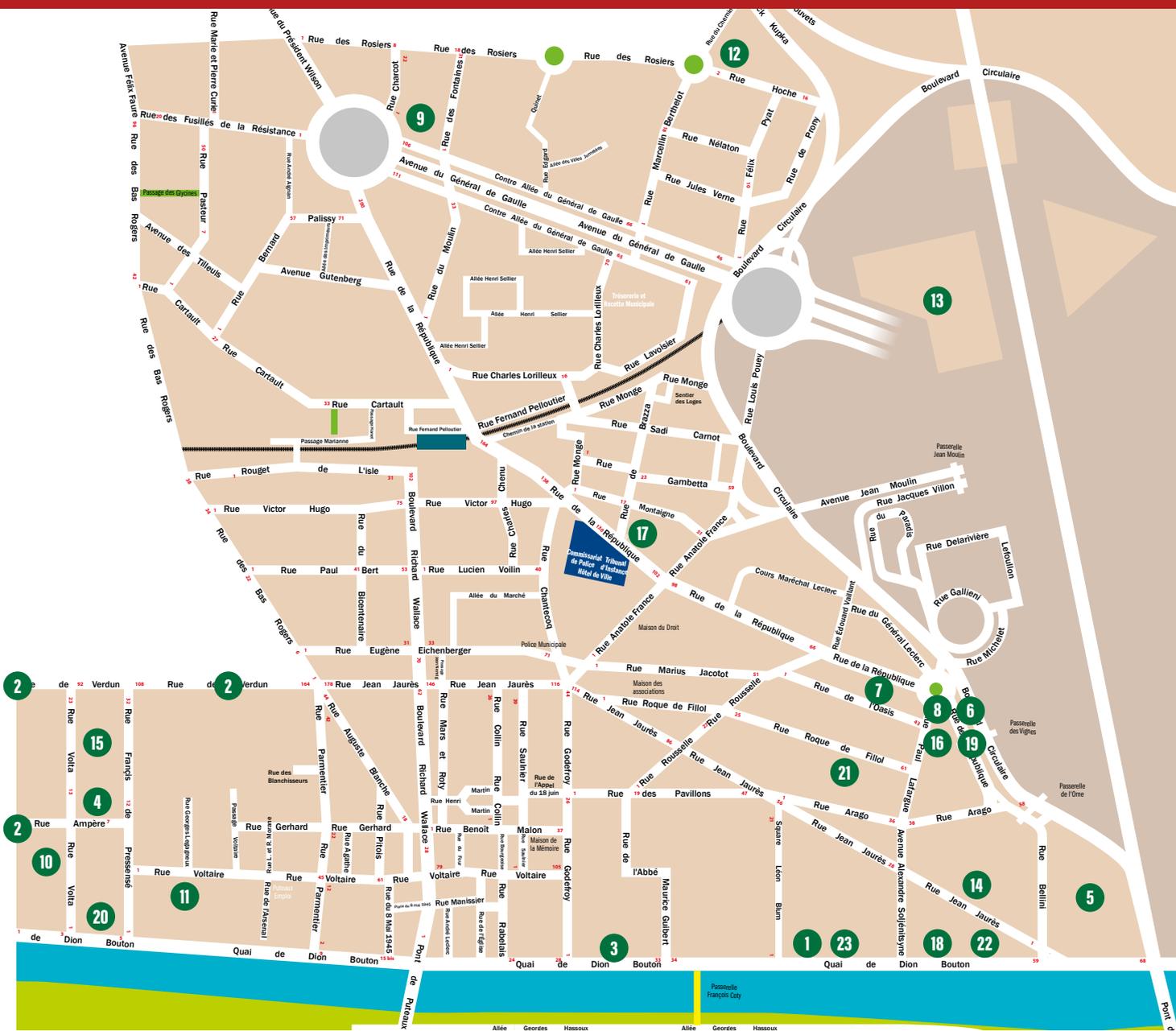


Intérieur de l'usine De Dion-Bouton à Puteaux, s.d, 4Z01, AMP

PLAN DE PUTEAUX, localisation des usines ou ateliers de fabrication automobile entre 1907 et 1926²

- 1 **DE DION-BOUTON** : 29-37 quai National (quartier entre les rues Godefroy, des Pavillons et square Léon Blum)
- 2 **UNIC** : 1-2 quai National, 1 rue Ampère et 78 rue de Verdun, 116-120, 124-126 rue de Verdun
- 3 **ROLLAND VINOT DEGUINGAND** : 29 quai National
- 4 **CHARRON GIRARDOT ET VOIGT** : 7 rue Ampère
- 5 **AUSTER & HOUDARD LTD** : 4 rue Bellini
- 6 **AUSTRAL** : 7 rue de la République
- 7 **BOUQUAIN ET CHAPRON** :
41 rue de l'Oasis et 45 rue de la République
- 8 **BOZIER** :
7 rue Denis Papin (et 12 avenue de Madrid à Neuilly)
- 9 **CHAPUIS-DORNIER** :
88 bis avenue du Président Wilson
- 10 **DININ** : 2 quai National et 1 rue Volta
- 11 **DUMOULIN** : 5 rue Voltaire
- 12 **ETS BERTRAND FAURE** : 20 rue Hoche
- 13 **FELBER FILS PUIS FELBER FRÈRES** :
33 avenue de la Défense
- 14 **ETS KAP** : 6 rue Jean Jaurès
- 15 **LOUIS KRIEGER** : rue Volta juste la rue donc mis au pif/
- 16 **ETS LABOURDETTE** : angle rue Arago et Denis Papin
- 17 **J-B LOUVET** : 112 rue de la République
- 18 **MAF** : 59-60 quai National
- 19 **MAJOR** : 7 rue Denis Papin
- 20 **MERCEDES DAIMLER** : 6 quai National
- 21 **CHARLES MOCHET ET LE VÉLOCAR** :
66-68 rue Roque de Fillol
- 22 **PRUNEL** : 4 rue Jean Jaurès
- 23 **SOCIÉTÉ GÉNÉRALE D'ÉQUIPEMENTS** :
40 quai National

² La localisation est réalisée avec les annuaires Paris-Adresse de 1907, Didot-Bottin de 1914, 1922 et 1926, BNF/Gallica et Ville de Paris, consultable en ligne sur le site Gallica. La carte n'est pas exhaustive.

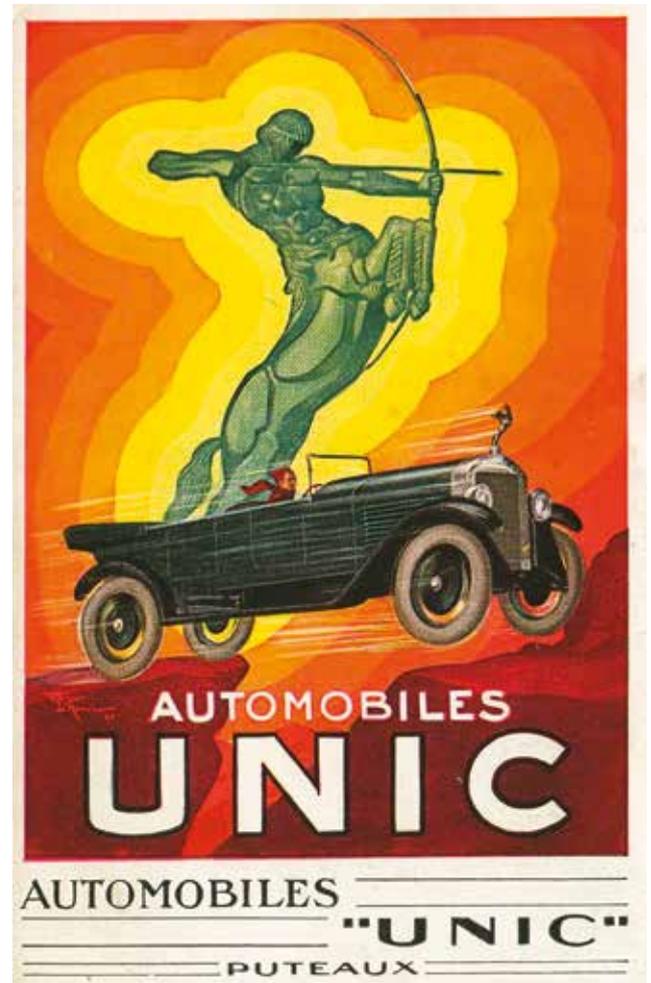


FOCUS SUR QUELQUES ENTREPRISES :

UNIC

Au début des années 1890, l'ingénieur **Georges Richard** fabrique dans un atelier à Paris des bicyclettes, puis des **voiturettes surnommée « Poney »**.

Henri Brasier, également ingénieur, collabore rapidement avec lui. Ils participent aux **premières courses automobiles**. Henri Brasier souhaite continuer à construire des voitures de course, tandis que Georges Richard réfléchit aux applications industrielles de l'invention. Ils se séparent vers 1905. **Georges Richard fonde alors la marque Unic** (pour un véhicule « unique » avec de nombreuses variantes) et s'installe à **Puteaux au 1 quai National** (aujourd'hui quai De Dion-Bouton), à la limite avec Suresnes. L'usine s'étend rapidement sur les deux villes. Après le décès de Georges Richard en 1922, Unic commence la production de véhicules industriels. En 1952 l'entreprise est **rachetée par Simca** (groupe Fiat). Le site de Puteaux est **démantelé en 1973**.



Carte postale UNIC Puteaux, 2Fi1154, AMP

CHARRON

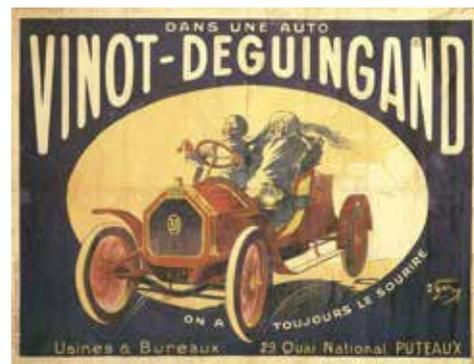
En 1901, trois coureurs cyclistes et automobiles, **Fernand Charron, Léonce Girardot et Émile Voigt**, s'associent pour fonder les **Automobiles Charron-Girardot-Voigt**, plus connues sous le nom Charron. L'usine se trouve au **7 rue Ampère**. Elle emploie près de 500 personnes. En 1912, la société prend le **nom officiel de Charron Ltd**. C'est cette même année que sort l'Alda, acronyme de « Ah ! La Délicieuse Automobile ! ». **L'activité diminue dans les années 1920** et l'entreprise disparaît au milieu des années 1930.



Fernand Charron au Grand Prix de l'ACF ; 1914, photographie agence Meurisse, Gallica/BNF

VINOT-DEGUINGAND

En 1898, trois hommes, **MM. Rolland, Lucien Vinot-Préfontaine et Albert Deguingand**, fondent à Puteaux un atelier de construction et de réparation automobile, au **22 puis 29 quai National**. M. Rolland quitte rapidement l'entreprise qui est alors nommée Vinot & Deguingand. En 1909, la marque Gladiator, dont Lucien Vinot est administrateur, est absorbée. L'usine emploie alors près de 200 personnes. En 1919, après le décès de Lucien Vinot, l'entreprise **déménage pour Nanterre**. En 1924, elle est vendue à **Jérôme Donnet, à l'origine de la marque Simca**. Albert Deguingand se **réinstalle à Puteaux, au 16 rue Jean Jaurès**, pour faire des pièces détachées. L'activité cesse complètement en 1929.

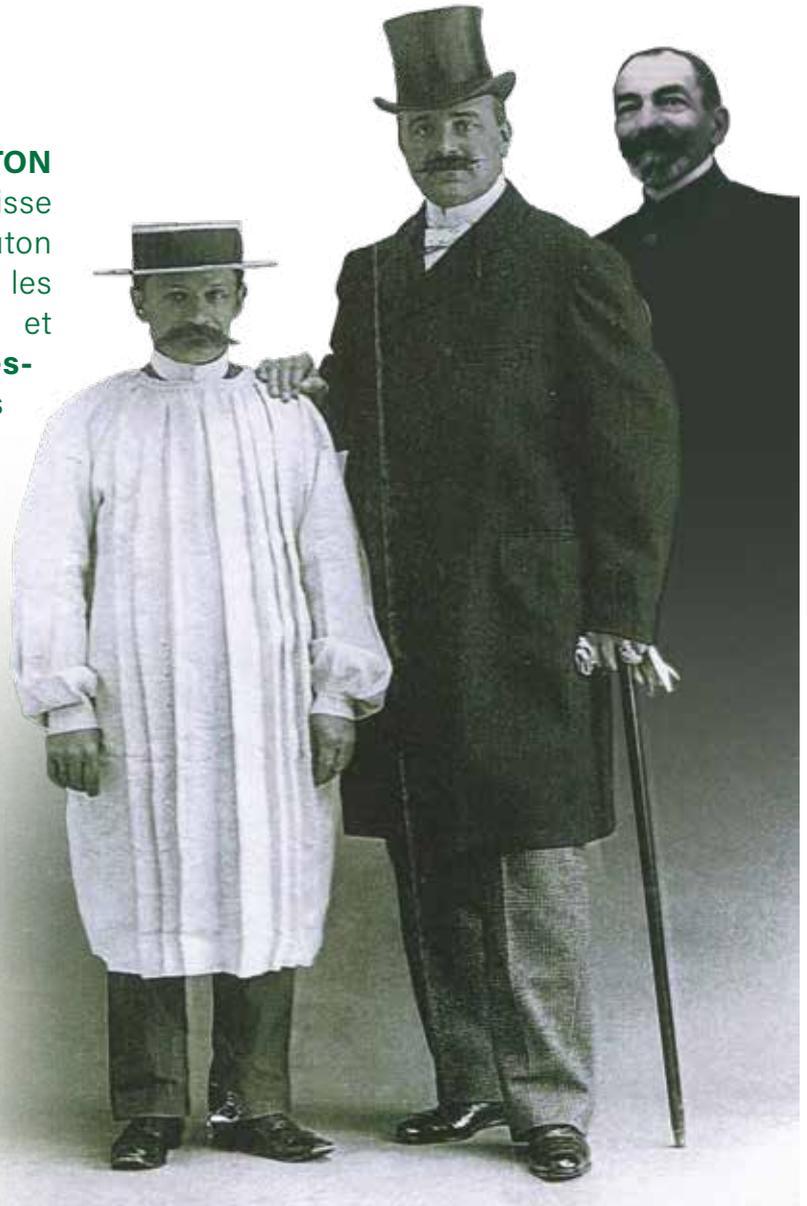


Affiche Vinot-Deguingand, s.d., AMP

2 - DE DION-BOUTON :

LA CRÉATION DE DE DION-BOUTON

Malgré ce que son nom laisse entendre, la marque De Dion-Bouton a été fondée par trois personnes : les ingénieurs **Charles Trépardoux** et **Georges Bouton**, et le comte **Jules-Albert de Dion**. Les deux premiers ont un atelier de fabrication de machines à vapeur à Paris. En 1882, après l'émerveillement du comte devant l'une de leur création, les trois hommes s'associent.



Jules-Albert de Dion, Georges Bouton
et Charles Trépardoux

L'INSTALLATION À PUTEAUX

En **1883**, la nouvelle entreprise que l'on appelle alors **Trépardoux et Cie** s'installe à Puteaux, dans les Hauts-de-Seine. Pourquoi ce site en particulier ? Parce que **le territoire est attractif** : en bord de Seine, à proximité de Paris, sur une ligne de chemin de fer. Parce qu'il y avait aussi une opportunité à saisir : la société s'installe dans un ancien atelier de machines à vapeur. L'occasion fait le De Dion ! Rapidement l'usine s'agrandit et se fixe au **36 quai National** (aujourd'hui quai De Dion-Bouton).



Puteaux - Usine De Dion-Bouton - La rentrée des ouvriers, s.d., 2Fi2191, AMP



LES VÉHICULES À VAPEUR

La vapeur est appliquée à la mise en mouvement de véhicules comme les **canots** et les **tri ou quadricycles**. Bien que l'entreprise obtienne de bons résultats, la vapeur est mise de côté au profit du pétrole. **Charles Trépardoux, pro-vapeur, quitte alors avec fracas l'aventure** en 1893 ! La société prend alors le nom de **De Dion-Bouton**.

Les ancêtres aux usines
De Dion-Bouton - Dog-car
à vapeur (1885),
s.d., 2F12233, AMP



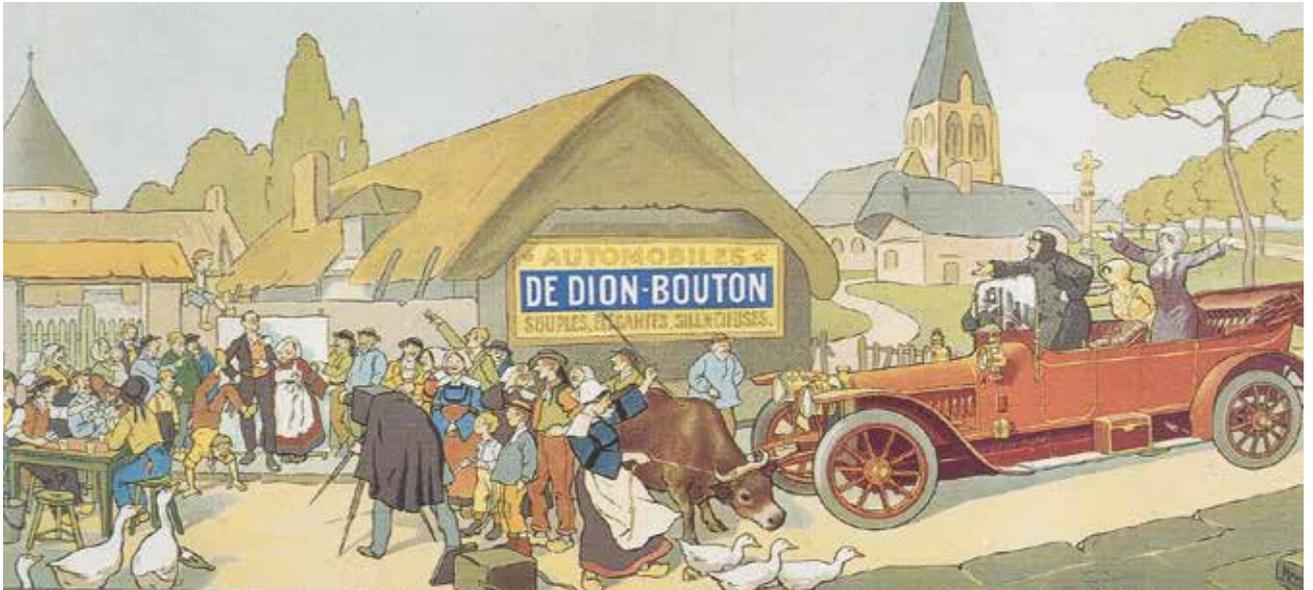
Véhicules De Dion-Bouton, s.d., 4Z02, AMP

LES VÉHICULES À PÉTROLE

Le **fameux moteur à explosion** conçu par Georges Bouton équipe d'abord des tri et quadricycles. Dès 1899, les premières automobiles à pétrole voient le jour : les **vis-à-vis**. Elles sont plutôt sommaires. Peu à peu, elles évoluent, sont plus pratiques et plus puissantes.

LES AUTRES PRODUCTIONS

De Dion-Bouton fabrique aussi des **camions**, des **bicyclettes**, des **motopompes**, etc. La Ville de Puteaux achète des véhicules pour le service du nettoyage et de l'incendie. De nombreuses communes comme Paris, Versailles ou encore Trouville et Saïgon passent aussi commande. Les véhicules De Dion-Bouton sont **vendus dans le monde entier**.



La Route libre ?!..., Carte postale publicitaire pour les automobiles De Dion-Bouton, s.d., 2Fi2249, AMP

UNE PUBLICITÉ PERCUTANTE

L'entreprise est **pionnière en matière de publicité**. Affiches, cartes postales, petits objets estampillés De Dion-Bouton, photographies, encarts ou articles dans les journaux... **De Dion-Bouton est partout !** La société sort même son propre journal, *Le De Dion-Bouton*, dans lequel on trouve des reportages sur des courses automobiles à côté de recettes de cuisine.

TOUTE BONNE CHOSE A UNE FIN

À partir des années 1920, les finances de la société ne sont malheureusement plus au beau fixe. De Dion-Bouton arrête la production de voitures de tourisme pour se focaliser uniquement sur les véhicules industriels. Des terrains de l'usine sont même mis en location. Après 1945, **l'activité est très difficile**. La société vend désormais des terrains. Un violent orage provoque un incendie en 1949 qui détruit des ateliers. Quelques mois après, **De Dion-Bouton est racheté par Le Matériel Électrique**. Le site cesse toute production au début des années 1960. **Le tertiaire et ses tours remplacent désormais l'industrie et ses usines.**

3. L'INVESTISSEMENT DE PUTEAUX POUR SON PATRIMOINE ROULANT :

UNE POLITIQUE D'ACQUISITIONS AMBITIEUSE

La ville de Puteaux travaille depuis longtemps à l'acquisitions de véhicules et objets liés à l'industrie automobiles putéolienne afin d'enrichir ses collections patrimoniales. La Torpédo 1913 De Dion-Bouton a ainsi été acquise en 1987. Depuis ce temps, la ville acquiert ou reçoit par don régulièrement des objets et documents d'archives en lien avec la marque De Dion-Bouton.

La ville s'intéresse également à d'autres marques automobiles putéoliennes comme Mochet ou UNIC.



Voiture Mochet
appartenant
à la ville de
Puteaux



Inauguration
de l'Atelier
Gaston Garino,
février 2013

L'ATELIER GASTON GARINO

L'Atelier Gaston Garino, qui a été inauguré en février 2013, est un espace muséal, destiné à la mise en valeur de la marque de construction automobile De Dion-Bouton, symbole emblématique du passé industriel de la ville. L'originalité de ce lieu, tient notamment au fait que les collections exposées seront directement visibles depuis la rue Parmentier à travers une façade-vitrine. Quant au nom de l'atelier, il rend hommage à un ancien maire-adjoint de la ville, passionné d'automobiles et spécialiste de la marque De Dion-Bouton.

Cet espace muséal permet ainsi de valoriser les collections patrimoniales de la ville dans le domaine automobile mais pas seulement ! La marque produisait également des motos, des vélos, des tricyles, des motopompes,...



Vues de l'Atelier Gaston Garino, 2023



LES VISITES

La Direction des Archives, qui gère cet espace muséal, organise de nombreuses visites dans ce lieu afin de valoriser le patrimoine roulant de la ville :

- Visites scolaires tous les ans pour les classes de CM2 dans le cadre de leur programme scolaire (plus de 1000 élèves concernés sur les 5 dernières années).
- Visites guidées organisées en nocturne ou le samedi matin plusieurs fois par an (363 visiteurs en 2023)
- Ouverture du musée à l'occasion de grands évènements : Journées européenne du Patrimoine, Nuit des Musées,...
- Visite théâtralisée en 2023, alliant patrimoine roulant et spectacle vivant (122 visiteurs)



Jules-Albert de Dion et Georges Bouton racontent aux visiteurs leur aventure industrielle



PUTEAUX AU CŒUR DES GRANDS ÉVÈNEMENTS AUTOMOBILES

▪ Rétromobile :

Puteaux participe régulièrement au salon annuel Rétromobile qui a lieu Porte de Versailles à Paris. En 2023, la ville partageait un stand avec l'Amicale De Dion-Bouton. L'occasion de faire découvrir l'histoire automobile de Puteaux, de fêter les 140 ans de l'usine De Dion-Bouton et de faire de la publicité pour l'Atelier Gaston Garino.

En 2024, la ville de Puteaux aura de nouveau un stand et y exposera le vis-à-vis De Dion-Bouton 1902 issu de ses collections patrimoniales.



Puteaux au salon Rétromobile 2023





▪ **La Traversée de Paris :**

Le 30 juillet 2023, la Torpédo De Dion-Bouton 1913 a participé avec succès à la 16e édition de la Traversée de Paris. Au total, elle aura fait 29 km de Vincennes à Meudon en passant par des places emblématiques comme Bastille, Concorde, l'Arc de Triomphe et la remontée des Champs-Élysées. L'arrivée à Meudon s'est faite sous les applaudissements. La voiture a eu beaucoup de succès, notamment auprès des journalistes, et pour cause, c'était la doyenne de la Traversée.



▪ La remise en route de son patrimoine roulant :

La ville de Puteaux possède plusieurs véhicules anciens dont 3 voitures De Dion-Bouton :

- un vis-à-vis de 1902
- une Torpédo de 1913
- un taxi coupé de 1923

En 2023, la ville a procédé à la remise en route de la Torpédo 1913 pour la manifestation de la Traversée de Paris. La même chose est prévue pour le vis-à-vis avant le salon Rétromobile 2024 où il sera exposé. Il sera également fait de même avec le taxi courant 2024. La ville possède également un châssis de voiture De Dion-Bouton avec les principaux éléments du véhicule démontés (moteur, pneus, banquettes,...) qui pourraient être remontés.

La ville de Puteaux réfléchit également à la restauration d'autres éléments de son patrimoine roulant comme ses vélos De Dion-Bouton et Louvet.





▪ Des partenariats noués au fil du temps :

La ville de Puteaux est en lien depuis longtemps avec l'Amicale De Dion-Bouton qui a également pour but la valorisation de la marque du même nom.

En 2023, Puteaux a également adhéré à la Fédération Française des Véhicules d'Époque et l'association Vincennes en Anciennes, toutes deux très attachées à la valorisation du patrimoine roulant et des voitures anciennes.

4 - LES IDÉES DE PUTEAUX POUR L'AVENIR :

- **Restauration des cuirs, boiseries et peintures des trois véhicules De Dion-Bouton de la ville :**

Ces trois véhicules ont été ou vont être prochainement remis en route pour pouvoir rouler de nouveau. Une attention particulière est désormais nécessaire sur la conservation de ces trois voitures et notamment tout ce qui concerne les cuirs, boiseries et peintures qui s'abiment avec le temps.

- **Projet d'extension du musée ?**

L'Atelier Gaston Garino ne possède actuellement que trois salles d'exposition pour valoriser ses collections patrimoniales. La ville réfléchit à un agrandissement de cet espace muséal afin d'exposer et de valoriser plus d'objets et de documents d'archives et pourquoi pas de nouveaux véhicules De Dion- Bouton.



