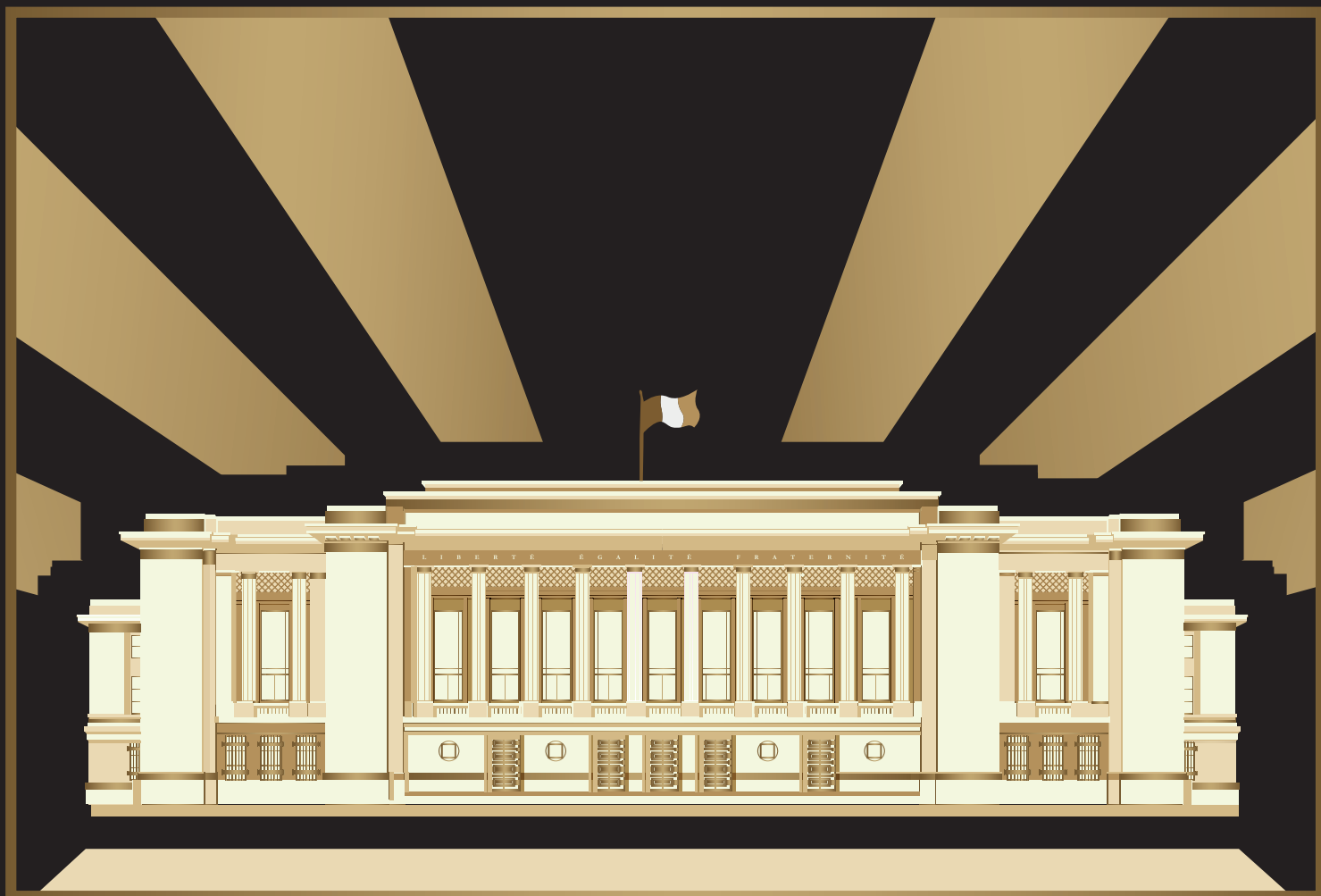


Le magazine de la ville
PUTEAUX

INFOS



PUTEAUX FÊTE LES
90 ANS
DE L' HÔTEL DE VILLE

10 actus fortes

À DÉCOUVRIR DANS CE NUMÉRO



90 ans de l'Hôtel de Ville
4 à 7



**Puteaux - 1^{er} RHC de Phalsbourg :
les liens d'amitié se renforcent**
10 à 11



Élections européennes
12 à 13



À vos agendas !
25



**Une Fête des Jardins et de
l'artisanat à succès**
3 à 33



**Les jardins familiaux de
Lorilleux et Carré Vert
inaugurés**
38



Zoom sur le Conservatoire
50 à 53



**Fête des sports et de la vie
associative**
62



**Vos rendez-vous sport et
bien-être**
67



**Votre nouveau site
puteaux.fr**
68 à 69

*... et bien d'autres sujets
au fil du magazine*

Directeur de la publication : Jean-Marie Ballet
 Directeur de la communication : Alexandre Nedjar
 Directeur adjoint de la communication : Alexandre Muller
 Rédacteurs : Marie Chipponi, Pierre-Gilles Huot, Louise Lemaire, Amélie Létang
 Illustrateur : Jean-Luc Manenti
 Maquette : Amakai Araya, Mariana Bernardes, Claude de Blanchard,
 Agnès Fouqué
 Apprenti graphiste : Axel Jutard
 Photographes : Mathieu Caburet, Emma Laupa
 Les services municipaux • Service communication
 Hôtel de Ville - 131, rue de la République 92800 Puteaux - Tél. : 01 46 92 92 92
 Imprimeries Morault, 2, rue Torricelli - 75017 Paris



La Ville de Puteaux :

- 1^{er} prix dans la catégorie: *Meilleur bulletin municipal des mairies de plus de 10 000 habitants*
- 1^{er} prix dans la catégorie *Prix spécial du jury pour la qualité de sa communication globale*



Le Mot du Maire



« Le Département et Puteaux ont signé un nouveau contrat de développement pour la période 2024-2026. »

Chères Putéoliennes, chers Putéoliens,

L'Hôtel de Ville cher à notre cœur **fêtera ses 90 ans le 24 juin prochain**. Lieu fédérateur pour tous les Putéoliens, ce monument emblématique de Puteaux s'appuie sur une riche histoire. Pour célébrer comme il se doit cet anniversaire incontournable, de nombreuses festivités seront proposées. À commencer par **l'exposition « Les 90 ans de l'Hôtel de Ville », présentée du 24 juin au 20 juillet dans les Salons d'Honneur**, qui vous offrira une passionnante rétrospective historique et artistique par décennie, avec de multiples surprises au rendez-vous. Le 28 juin, le cinéma Le Central vous proposera, de son côté, un panorama des films qui furent tournés au sein même de l'Hôtel de Ville, tels que *Hiver 54*, *l'abbé Pierre* ou *OSS 117: Le Caire nid d'espions*.

Quant à l'édition 2024 de la **Guinguette, qui aura lieu samedi 29 juin au Parc Lebaudy**, elle vous transportera dans une ambiance unique, des années 30 à nos jours. Bal dansant des années folles, défilé de mode, personnages d'époque en déambulation, concours des plus beaux costumes ou encore défilé de voitures anciennes : le programme s'annonce particulièrement varié et divertissant. Sans oublier **le concert La Belle Hélène d'Offenbach, interprété par le chœur Unikanti de la Maîtrise des Hauts-de-Seine le 30 juin**, également au Parc Lebaudy. Autant d'événements qui feront de ce 90^e anniversaire un moment inoubliable.

Un autre moment important pour la Ville a eu lieu le mois dernier : celui de **la signature du contrat de développement, le 14 mai dernier, entre le Département et Puteaux**. Un contrat d'un montant de près de 9 millions d'euros pour la période 2024-2026. À Puteaux, notre objectif a toujours été de garantir un niveau élevé de nos services publics. Avec l'aide du Département, que nous remercions vivement, nous renforçons encore nos services pour impacter positivement la vie quotidienne des Putéoliens. Cet étroit partenariat constitue une reconnaissance du travail collectif réalisé, mais aussi un encouragement à poursuivre dans cette voie.

Agir concrètement pour améliorer tous les aspects de la ville fait partie de nos priorités. En ce sens, deux inaugurations importantes ont eu lieu le mois dernier. La première s'est déroulée le 16 mai avec **la cheminée Enebio**, l'exploitant du réseau de chaleur et de froid de la ville dans le bas de Puteaux. **Cette cheminée d'une hauteur de 50 m de haut a fait l'objet d'une magnifique mise en valeur architecturale et lumineuse**. Recouverte de 246 tôles en Inox, cette cheminée s'éclaire comme un phare dans la ville, grâce à 8 programmes lumineux.

La seconde inauguration concernait **les nouveaux jardins familiaux des résidences Lorilleux et Carré Vert**. Avec ces nouvelles parcelles de jardin, la Ville est pionnière en matière d'agrandissement des espaces de vie pour encore davantage d'espaces verts. Plus de 1000 plantes ont ainsi été réparties dans la résidence Carré Vert. Un aménagement qui tombe à point nommé, alors que les beaux jours arrivent.

Comme chaque année, **le 21 juin marquera le début de l'été, mais aussi le jour de la Fête de la musique**. Pour célébrer cet événement, le parc du Conservatoire, l'Espace Jules Verne et le parc du Moulin vous ont réservé un programme alléchant : dîner blanc, concert de l'appel aux talents, concert des musiciens instrumentistes du Conservatoire et concert de L'Industrielle.

N'oublions pas non plus la conférence « Georges Pompidou, l'architecte de la modernité française », le 25 juin à 19h, Salle Jean d'Ormesson.

Enfin, c'est dans une démarche citoyenne que je vous invite à **participer aux élections européennes qui auront lieu dimanche 9 juin**, pour élire les députés qui siègeront au Parlement européen. Utilisez votre voix pour défendre la démocratie et façonner l'avenir de l'Europe.

Bien à vous

Joëlle Ceccaldi-Raynaud

Maire de Puteaux
Président du Territoire
Paris Ouest La Défense



L'HÔTEL DE VILLE SOUFFLE

PUTEAUX FÊTE LES
90 ANS
DE L'HÔTEL DE VILLE

Le 24 juin prochain, l'Hôtel de Ville de Puteaux fêtera ses 90 ans. Inauguré le 24 juin 1934, cet édifice emblématique est depuis lors le cœur de la ville, ainsi qu'un lieu fédérateur pour tous les Putéoliens. À cette occasion, de nombreuses festivités seront proposées pour fêter ce bel anniversaire.

Monument incomparable s'il en est, l'Hôtel de Ville s'appuie sur une riche histoire. Au milieu du XIX^e siècle, la Municipalité siège à l'angle du boulevard Richard Wallace et du quai De Dion-Bouton. Dans les années 1920, du fait de la forte augmentation de la population, il est décidé de faire construire une nouvelle Mairie, qui est l'actuel Hôtel de Ville. Celui-ci doit être construit à l'angle des rues de la République, Chantecoq et Anatole France. À cet emplacement se trouve alors une tannerie.

La Municipalité dégage ainsi un vaste terrain de 25 000 m² de la forme d'un triangle et décide de voir grand et à long terme : l'idée est de faire construire un bâtiment qui puisse regrouper tous les services publics de la Commune, mais aussi de l'État. Il s'agit d'accueillir les services classiques de la Mairie comme l'état civil et l'urbanisme, mais aussi la bibliothèque, la poste, la police, la justice et les pompiers. C'est un concept alors relativement moderne.



En-tête de courrier du cabinet des Frères Niermans, 1938, non coté, AMP.



Les frères Niermans : Jean tout à droite et Edouard au 1^{er} plan

Un concours d'architecture est lancé le 1^{er} janvier 1931. C'est le cabinet des frères Niermans qui le remporte. La collaboration entre les frères Niermans et la Ville de Puteaux débute alors. Les travaux commencent en mai 1932. Les architectes font en sorte que le bâtiment épouse astucieusement et au mieux la déclivité du terrain et sans perte d'espace. Chaque type de service public dispose de sa propre partie dans le bâtiment avec une logique interne. Le projet remporte l'adhésion de tous ! Le chantier est régulièrement pris en photo et fait l'objet de parutions dans le bulletin municipal.



Photographies du chantier de l'hôtel de ville, tirées des bulletins municipaux de 1933-1934, 1PER/1, AMP



Photographie de l'emplacement de l'hôtel de ville de Puteaux, vers 1930, 1Z12, AMP. Cette photo a été prise à l'emplacement de l'actuel Palais de la Médiathèque. Devant se trouve la rue de la République. On aperçoit dans le fond la Tour Eiffel.



SES 90 BOUGIES

Épousant le triangle de la parcelle, l'édifice présente trois façades qui sont assez révélatrices des différents services qu'il abrite. L'administration municipale se trouve installée au cœur du triangle et apparaît ainsi comme le pivot des autres services (justice, pompiers, poste, etc.). Les proportions sont rigoureusement respectées. La façade donnant sur l'actuelle Esplanade est une référence délibérée à l'architecture classique (colonnade du Louvre, Hôtel de la Marine, etc.), inscrivant ainsi le bâtiment dans le courant néoclassique des années 1930.

En comparaison, les deux autres ailes présentent un aspect plus administratif et technique. L'aile des pompiers, notamment, aligne des travées assez banales, si ce n'est le porche monumental chargé de faciliter le passage des véhicules. Seule la poste au bout de l'angle manifeste par son implantation et sa fresque sa mission de transmission.



© Archives familiales

Photographie de Louis Verdin, jeune Putéolien, à l'inauguration de l'Hôtel de Ville, le 24 juin 1934

L'inauguration de l'Hôtel de Ville a lieu le 24 juin 1934. À cette occasion, tout un programme de festivités est organisé, préluant ainsi aux nombreuses manifestations qui seront hébergées dans l'édifice. En 1937, le bâtiment reçoit le prix Bailly d'architecture, qui est attribué

tous les deux ans et qui récompense la plus belle construction du Département de la Seine. Le succès est tel que les frères Niermans s'inspirent énormément de leur travail pour la commande de l'Hôtel de Ville d'Alger, construit peu de temps après.

Pour en savoir plus sur les frères Niermans, une exposition en ligne leur est consacrée sur le site Internet des Archives municipales : archives.puteaux.fr

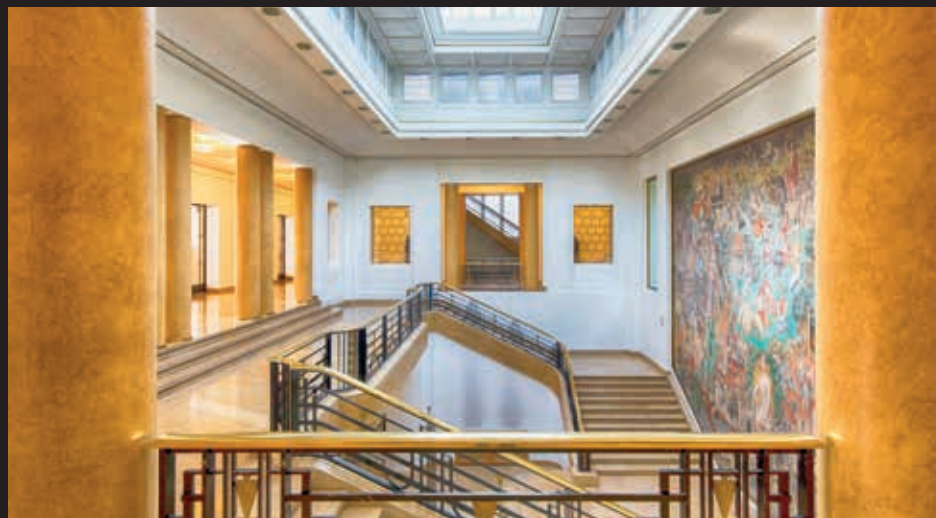


Inauguration de l'Hôtel de Ville il y a 90 ans

© Archives familiales



Bas-relief de l'entrée de la poste par Alfred Janniot, 1934, non coté, AMP.



L'Escalier d'Honneur de l'Hôtel de Ville de Puteaux avec les ferronneries de Raymond Subes

UN LIEU ARTISTIQUE MAJEUR

La modernité de l'Hôtel de Ville n'est pas seulement due à l'ingéniosité et au talent des frères Niermans. Ceux-ci ont eu l'intelligence de confier la décoration intérieure et extérieure du bâtiment aux plus grands artistes de l'époque.

ALFRED JANNIOT (1889-1969) :

Alfred Janniot réalise les bas-reliefs animant les façades rue de la République et de l'entrée de la Poste. L'artiste, auteur d'une œuvre monumentale considérable (Palais de la Porte Dorée, Palais de Tokyo, etc.), s'approprie un large espace sur la façade rue de la République pour réaliser *La ville de Puteaux sous l'égide des vertus républicaines protège le travail, les lettres, les sciences et les arts*. Les vertus républicaines y sont représentées sous forme d'allégories.

Le bas-relief nécessite 2 ans de travail et fait 4 m de haut par 20 m de large. De la même manière, le sculpteur réalise le bas-relief au-dessus de l'entrée de la poste : *Les postes, télégraphes, téléphones relient l'ancien et le nouveau continent*.



Bas-relief de la façade de la rue de la République de l'Hôtel de Ville réalisé par Alfred Janniot, 1934

RAYMOND SUBES (1891-1970) :

Pour les ferronneries, les frères Niermans font appel à un autre artiste reconnu, Raymond Subes. Dans son œuvre, celui-ci allie la technique de la forge traditionnelle aux méthodes modernes. Il n'hésite pas à employer simultanément plusieurs matériaux : d'abord le fer forgé, parfois le bronze et le cuivre, auxquels s'ajoutent, dans les années 1930, l'aluminium, l'acier oxydé et l'acier laqué. C'est à lui que l'Hôtel de Ville doit la majesté de ses portes, ainsi que la rambarde de l'escalier d'honneur.



Détail des portes du vestibule d'honneur (salle des colonnes), ferronneries de Raymond Subes, 1934, non coté, AMP.

LOUIS BOUQUET (1885-1952) :

Le peintre Louis Bouquet réalise, quant à lui, la grande fresque de l'escalier d'honneur en 1933. L'artiste réalise alors une fresque d'une surface de 80 m². Il y travaille « comme les anciens » à la fresque, c'est-à-dire sur enduit frais. Cette fresque relate l'histoire de la Ville de Puteaux. C'est ce que symbolise la femme tenant un livre ouvert sur ses genoux au premier plan. Divers éléments relatifs à l'histoire de la Commune sont répartis au sein de la fresque. Par exemple, on y trouve au centre l'évocation du Rond-point des Bergères. D'autres éléments symboliques sont représentés, tels que les roses, la vigne, les lavandières des bords de Seine devenus centre industriel et d'où sortit la première voiture automobile De Dion-Bouton !



Détail de la fresque de Louis Bouquet

PIERRE DIONISI (1904-1976) :

La décoration picturale de l'Hôtel de Ville est confiée à Pierre Dionisi, qui célèbre les joies de l'existence dans une fresque pariétale aux vives couleurs décorant les murs de la salle des mariages. Cette composition de personnages se nomme « Les Bienfaits de la vie » et est représentative d'un aspect de l'art ornemental des années 1930. L'artiste utilise également la technique de la fresque.

Il s'agit d'une représentation du bonheur, en lien avec l'ambiance chaleureuse et positive d'un mariage, le tout dans une nature luxuriante et chaleureuse. Le peintre fait également un clin d'œil à la ville en la représentant sur la fresque, par la présence notamment de la Seine, du pont, ainsi que des bâtiments rouges. Le décor de la salle des mariages est audacieux et moderne et s'y mêlent des influences de l'Antiquité, de la sculpture et de la gravure, que pratiquait également Pierre Dionisi.

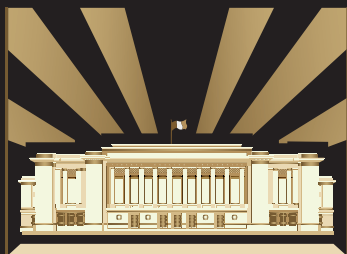


Salle des mariages, fresque de Pierre Dionisi

Bâtiment avant-gardiste et marquant du mouvement moderne qui anima les années 30, l'Hôtel de Ville de Puteaux reste aujourd'hui un chef d'œuvre exemplaire par ses qualités techniques, esthétiques et fonctionnelles.

HÔTEL DE VILLE : 90 ANS, ÇA SE FÊTE !

Soirée d'inauguration, exposition, visites guidées par le service des Archives, concours de dessins, conférences et Guinguette sont au programme des 90 ans de l'Hôtel de Ville.



PUTEAUX FÊTE LES 90 ANS DE L'HÔTEL DE VILLE

EXPOSITION
L'HÔTEL DE VILLE DE PUTEAUX
UN BIJOU D'ARCHITECTURE
RÉTROSPÉCIVE HISTORIQUE ET ARTISTIQUE
DU 24 JUIN AU 20 JUILLET 2024
DANS LES SALONS D'HONNEUR
ENTRÉE LIBRE

CONFÉRENCES, CONCERT, BAL, DÉFILÉ DE VOITURES ANCIENNES...

• EXPOSITION « LES 90 ANS DE L'HÔTEL DE VILLE »

Du 24 juin au 20 juillet dans les Salons d'Honneur

Une rétrospective historique et artistique vous attend pendant près d'un mois dans les Salons d'Honneur de l'Hôtel de Ville. À cette occasion vous sera racontée l'histoire de ce bijou d'architecture à la lumière de l'histoire locale, nationale et internationale, mais aussi de la culture et des mœurs : arts, design, mode, cinéma et musique. Cette grande histoire, la culture populaire et les objets présentés ont accompagné la vie de générations de Putéoliens. La passionnante histoire de l'Hôtel de Ville vous sera ainsi comptée par décennie avec de multiples surprises au rendez-vous ! **Entrée libre**

• **Deux visites guidées de l'exposition à destination du grand public** seront proposées par le service des Archives : le 27 juin à 19h30 et le 6 juillet à 9h30.

• Participez à un concours de dessins

La Ville vous invite à dessiner l'Hôtel de Ville de Puteaux au format A4. Vos productions seront affichées à l'occasion de l'exposition des 90 ans, dans les Salons d'Honneur, du 24 juin au 20 juillet. Vos dessins doivent parvenir ou être déposés au service Communication en version papier ou par mail (à communication@mairie-puteaux.fr) avant le 10 juin.



Ecole Marius Jacotot, vers 1938, 2Fi430, AMP.

• EXPOSITION EN LIGNE « SUR LES TRACES DES FRÈRES NIERMANS » • À partir du 24 juin

Exposition récapitulant les bâtiments emblématiques de Puteaux réalisés par les deux architectes : école Marius Jacotot, Hôtel de Ville, hôpital, piscine, etc.

Consultable sur archives.puteaux.fr

• RENCONTRE CINÉMA : « L'HÔTEL DE VILLE DE PUTEAUX À L'ÉCRAN »

Vendredi 28 juin - Le Central • 20h-21h30

Pour les 90 ans de l'Hôtel de Ville, un panorama des films qui furent tournés au sein même de cet édifice sera évoqué. L'occasion de revenir sur des œuvres telles que *OSS 117 : Le Caire, nid d'espions*, *Hiver 54* et quelques feuilletons aujourd'hui méconnus comme *Les Demoiselles de Suresnes*. Un quiz sera également proposé.



• LA GUINGUETTE DE PUTEAUX • Samedi 29 juin • Parc Lebaudy • De 13h à 20h

Place à la nouvelle édition de la Guinguette qui vous transportera dans une ambiance « Gatsby » ! De nombreuses animations vous seront proposées : bal dansant des années folles, Loto d'antan, défilé de mode, spectacle parcourant les décennies de 1930 à nos jours à travers l'histoire de Puteaux, personnages d'époque en déambulation, concours des plus beaux costumes par décennie ou encore quiz spécial 90 ans. D'autres animations sont prévues : stands kermesse, jeu de force, roulettes cirque forain, bassin petits matelots, manège « Le tour du monde en ballon », pétanque, etc. Sans oublier l'exposition de voitures anciennes, proposée par l'association ASAP.

Entrée gratuite sur présentation de la carte Puteaux Pass



• HEURES DU CONTE : 90 ANS DE HÉROS ET D'HISTOIRES

29 juin, 6 juillet, 13 juillet et 20 juillet • Hôtel de Ville • De 10h30 à 11h30 • 4 à 8 ans

Les médiathèques proposent des séances de lecture en lien avec les figures iconiques de la littérature jeunesse de ce dernier siècle. Retrouvez *Martine* et ses multiples amis !

• CONCERT LA BELLE HÉLÈNE • Dimanche 30 juin • 17h à 20h - Parc Lebaudy

Retrouvez le Chœur Unikanti (Maîtrise des Hauts-de-Seine) dirigé par Gaël Darchen, dans la *Belle Hélène* d'Offenbach.

• CONFÉRENCE : L'ARCHITECTURE DES ANNÉES 30

Vendredi 5 juillet • Salle Jean d'Ormesson • 19h

Par Emmanuelle Goumarre (guide conférencière et historienne de l'art) - **Entrée libre**



Le Département et Puteaux signent le contrat de développement 2024-2026

Le 14 mai dernier, Georges Siffredi, Président du Département des Hauts-de-Seine, et Joëlle Ceccaldi-Raynaud, Maire de Puteaux, ont signé un nouveau contrat de développement entre le Département et la Ville d'un montant de 8 924 563 € pour la période 2024-2026.



Vincent Franchi, 1^{er} adjoint au Maire et Conseiller départemental, Georges Siffredi, président du Département, et Joëlle Ceccaldi-Raynaud, Maire de Puteaux, lors de la signature du contrat de développement

Dans le cadre de sa politique de soutien aux communes, le Département apporte un appui financier régi par un partenariat contractuel, couvrant une période triennale. Le contrat de développement Département-Ville regroupe ainsi les subventions versées aux communes. C'est en ce sens que le 14 mai dernier, Georges Siffredi, Président du Département des Hauts-de-Seine, et Joëlle Ceccaldi-Raynaud, Maire de Puteaux, ont signé au sein de la bibliothèque Jean d'Ormesson un nouveau contrat de développement entre le Département et la Ville d'un montant de 8 924 563 € pour la période 2024-2026.

Cette précieuse aide permet à Puteaux de lancer des projets d'envergure pour les Putéoliens, en garantissant un niveau toujours plus élevé de services publics.

Pour l'occasion, le Maire de Puteaux et Vincent Franchi, 1^{er} adjoint au Maire et conseiller départemental, ont accompagné Georges Siffredi pour une visite sur le terrain de quelques infrastructures essentielles soutenues par le Département, telles que le Centre de Commandement et de Supervision Urbain (CCSU), la crèche des Cèdres et le Palais de la Médiathèque. La vue d'ensemble des travaux de restructuration de l'Esplanade de l'Hôtel de Ville, depuis les balcons des Salons d'Honneur, était également au programme de la matinée.

Cet étroit partenariat entre la Ville et le Département constitue une reconnaissance du travail collectif réalisé, mais aussi un encouragement à poursuivre dans cette voie, afin d'améliorer sans cesse la qualité de vie des Putéoliens.



GEORGES SIFFREDI,
Président du Département

« Il est très important pour nous de venir sur le terrain. Puteaux est une ville dynamique qui porte beaucoup de projets et de nombreuses idées. Nous pouvons nous réjouir de bien travailler pour nos concitoyens, afin de leur donner un cadre de vie très agréable. »



VINCENT FRANCHI,
Conseiller départemental

« Sous la présidence de Georges Siffredi, le Département des Hauts-de-Seine reste un pilier essentiel sur lequel les communes peuvent s'appuyer : un partenaire solide, toujours au côté des Maires pour les accompagner à développer leurs projets et à améliorer la qualité de vie de nos concitoyens. »



Le Centre de Commandement et de Supervision Urbain faisait partie des infrastructures de la ville visitées

LE MONTANT DU SOUTIEN FINANCIER DÉPARTEMENTAL SERA RÉPARTI COMME SUIT :

7 000 000 € en investissement			1 924 563 € en fonctionnement	
Libellé de l'opération	Montant de la subvention attribuée	Dont au titre du développement durable	Libellé de la thématique	Montant de la subvention attribuée
Restructuration du parvis de l'Hôtel de Ville	5 378 000 €	268 900 €	Établissements municipaux d'accueil du jeune enfant	1 501 689 €
Création de 3 îlots de fraîcheur	960 000 €	96 000 €	Relais enfants parents	68 286 €
Extension du dispositif de vidéoprotection	662 000 €	-	Activités culturelles	161 268 €
			Activités sportives	96 480 €
			Gérontologie	96 480 €
Total attribué	7 000 000 €	364 900 €	Total fonctionnement	1 924 563 €



8 mai : une cérémonie qui fera date

Le 79^e anniversaire de la victoire du 8 mai 1945 aura marqué les esprits à Puteaux. Pour célébrer ce devoir de mémoire, la Ville a eu l'honneur de recevoir le Général Jean-Paul Michel, le Maire de Saint-Martin-de-Varreville, Ghyslène Lebarbenchon, mais aussi la visite des militaires du 1^{er} régiment d'hélicoptères de combat de Phalsbourg.

Ne jamais oublier. Le 8 mai 1945, date de la capitulation de l'Allemagne nazie face aux forces alliées, doit à jamais rester dans la mémoire collective. Une date historique honorée par Puteaux chaque année au parc du Moulin en présence du Maire, Joëlle Ceccaldi-Raynaud, des associations d'anciens combattants et des jeunes élus du CJ. Cette fois-ci, la Ville rendait hommage à la 2^e DB (Division Blindée) commandée par le Général Leclerc, dont le parcours symbolise la résilience et la détermination de la France libre. Un hommage auquel a assisté le Général Jean-Paul Michel, Président de l'Association des anciens de la 2^e DB et Président de la Fondation Maréchal Leclerc de Hauteclocque.

Ce 8 mai fut aussi l'occasion de mettre à l'honneur Ghyslène Lebarbenchon, Maire de Saint-Martin-de-Varreville, qui a offert à Madame le Maire de Puteaux du sable d'Utah Beach. Dès son premier mandat, elle a été à l'initiative de la reconnaissance des bornes jalonnant le parcours triomphant de la 2^e DB, d'Utah Beach à Strasbourg. C'est ainsi que la première borne fut installée en 2004 sur la plage d'Utah. Puteaux, de son côté, a implanté une borne cours Maréchal Leclerc le 14 juin 2019, commémorant la victorieuse progression des soldats boulevard Richard Wallace en août 1944.

Pour son engagement exceptionnel envers la préservation de notre histoire, Ghyslène Lebarbenchon a été honorée en ce 8 mai 2024 de la médaille Grand Or de la Ville de Puteaux.

Quand le « Tigre » rugit...

Était également présent au parc du Moulin le 1^{er} régiment d'hélicoptères de combat de Phalsbourg, marrainé par la Ville. Menés



Ghyslène Lebarbenchon, Maire de Saint-Martin-de-Varreville, et le Colonel Michon du 1^{er} régiment d'hélicoptères de combat de Phalsbourg, étaient notamment au rendez-vous de cette cérémonie du 8 mai, au côté de Joëlle Ceccaldi-Raynaud



Vincent Franchi, 1^{er} adjoint au Maire, Franck Cavayé, adjoint au Maire, Jean-Michel Marchioni, conseiller municipal délégué, et Tony Surville, chef de la Police municipale, posent devant l'hélicoptère « Le Tigre »

par le Colonel Michon, les militaires qui ont permis aux Putéoliens de découvrir sur le parking de l'Île de Puteaux « Le Tigre »,

l'hélicoptère de manœuvre et d'assaut. Une expérience unique... et décoiffante !

L'APPEL DU 18 JUIN - 19H PARC DU MOULIN

Chaque année, la Ville de Puteaux vous invite à commémorer l'Appel du 18 juin 1940. Ce jour-là, sur les ondes de la BBC, le Général de Gaulle appelait les Français à refuser la défaite et à poursuivre le combat avec lui depuis la Grande-Bretagne, au sein des Forces Françaises Libres.

8 JUIN : VISITE GUIDÉE « LE NEZ EN L'AIR »

Le thème de cette visite guidée
Sur les pas de la Libération de Paris

De 9h à 13h

Inscriptions au 01 46 92 94 33 à partir du 5 juin à 14h.

LE
NEZ
EN L'AIR



Puteaux - 1^{er} RHC de Phalsbourg : les liens

Dans le cadre de son marrainage avec le 1^{er} Régiment d'hélicoptères de combat de Phalsbourg, la Ville a convié ses jeunes élus du CCJ à s'immerger, le temps d'une journée, dans la vie de nos forces armées.

C'est au garde-à-vous, en rang deux par deux que, le 15 mai dernier, 26 enfants du CCJ CM2 de Puteaux ont répondu par l'affirmative à l'invitation des soldats du 1^{er} Régiment d'Hélicoptères de Combat de Phalsbourg, situé au carrefour de la Moselle, des Vosges et de l'Alsace.

Réveil au son du clairon pour un embarquement très matinal à bord du TGV, direction Strasbourg! Arrivés sur la base militaire, les jeunes élus ont pu assister au lever des couleurs, à la remise de décorations pour faits d'armes au combat. Passage des troupes en revue et défilé aérien au son de la Marseillaise étaient aussi au programme de cette riche journée.

Après avoir dégusté la ration de combat militaire à l'heure du déjeuner (cassoulet ou chili con carne et gâteau au gingembre), nos jeunes élus sont entrés au cœur de la caserne et ont effectué une séance de simulateur de vol en terres hostiles sur le « Caiman », le « Tigre » ou encore sur le « Gazelle ». Sensations garanties et vocations naissantes...



Les 3 repas de la journée sont contenus dans ces rations préparées par des chefs cuisiniers

Le premier des premiers

Voilà plus d'un an que la Ville de Puteaux a officialisé son marrainage militaire avec le 1^{er} RHC de Phalsbourg, dont la devise particulièrement exigeante est « Primus primorum » (le premier des premiers). Cette volonté partagée est née de la conviction qu'il s'agit à la fois d'une occasion unique de mettre la défense de la patrie au cœur de la jeunesse et de promouvoir les liens multiséculaires Armée-Nation. En effet, ce marrainage militaire symbolise l'engagement indéfectible de la Municipalité envers les hommes et les femmes qui servent courageusement la France, qui défendent les libertés de chacun et qui sacrifient souvent le confort de leur foyer pour assurer la sécurité de tous.

En entérinant ce marrainage, le régiment renoue avec une tradition datant de l'Ancien Régime, dans la droite lignée de nos aïeux qui partaient à l'aventure sur des vaisseaux de ligne, arborant fièrement à leur poupe le nom de la Ville qui avait mécéné leur construction. Depuis un an, le régiment et la Ville se sont engagés à saisir avec enthousiasme toutes les opportunités pour affermir cette relation : partenariat à venir avec le pe-



Les enfants du CCJ devant un hélicoptère Caiman

loton des pompiers de Puteaux, concours de poésie, tournois sportifs, intervention dans la classe Défense du Lycée Agora, etc. Mais aussi à construire et à faire vivre de la plus belle des manières ce lien intime d'une nation avec son armée ; lien qui revêt un sens encore plus profond avec la résurgence de la guerre aux frontières de l'Europe.

De même, en tant que ville marraine du 1^{er} RHC, Puteaux s'engage à soutenir avec respect et dignité ce régiment d'excellence de l'Aviation Légère de l'Armée de Terre (ALAT), tout en assurant son rayonnement sur notre territoire, à l'instar de la venue de soldats autour du Tigre, le 8 mai dernier.



Lieutenant-colonel Olivier, commandant en second, Lieutenant-colonel Romain, adjoint opérations, Marie-Cécile Ménard, adjoint au Maire, Joëlle Ceccaldi-Raynaud, Maire de Puteaux, Tony Surville, chef de la Police municipale, Colonel Michon, chef de corps et Jean-Michel Marchioni, conseiller municipal



Un défilé militaire aérien pour honorer la délégation de Puteaux et les soldats médaillés

AÉROCOMBATTANTS



1100

dont 200 réservistes

HÉLICOPTÈRES D'ATTAQUE



15

Hélicoptères Tigre

HÉLICOPTÈRES DE RECONNAISSANCE ET D'ATTAQUE



9

Hélicoptères Gazelle

HÉLICOPTÈRES DE MANŒVRE ET D'ASSAUT



22

Hélicoptères Caiman NH90



d'amitié se renforcent

« La première des vertus est le dévouement à la patrie » NAPOLÉON



Dévouement et bravoure : deux militaires cités en exemple

Toute cérémonie militaire offre à voir le corps militaire dans un dispositif fixe, qui reproduit les formations tactiques anciennes dites d'ordre serré. Officiers, sous-officiers et militaires du rang étaient rassemblés sur le tarmac du Primus pour fêter le 1^{er} anniversaire du marrainage de la Ville de Puteaux et rendre les honneurs à la délégation putéolienne, ainsi qu'aux valeureux soldats, sous l'étendard aux trois couleurs de la France.

Après le passage en revue des troupes, les enfants ont pu assister à une remise de décoration. Alors que le Major T. a reçu la Médaille militaire, au nom du président de la République, pour l'ensemble des services rendus au sein de l'institution, le Lieutenant B. a quant à lui reçu la Médaille d'Or de la Défense nationale avec étoile de bronze, au nom du Ministre des Armées. Tous deux ont fait preuve de belles qualités militaires et le lieutenant s'est particulièrement distingué en manœuvrant judicieusement son aéronef en situation de vol pour éviter la menace, tout en protégeant son équipage avec sang-froid.

Les rites et les symboles de cette prise d'arme ont permis de sublimer l'unité nationale et celle du corps militaire, dont l'identité est dorénavant enrichie de l'histoire et du dynamisme exemplaire de Puteaux.

Puteaux, terre d'aviation

Puteaux possède un long attachement à l'univers aéronautique et n'est pas étrangère aux hélicoptères de combat. Avant même le marrainage, la relation entre le régiment et Puteaux est inscrite dans l'histoire du 1^{er} RHC, hérité du 1^{er} groupe aérien d'observation d'artillerie (GAOA) mis sur pied au camp du Valdahon le 20 novembre 1945 pour rejoindre l'Indochine à bord d'avions Morane Saulnier. Quelque temps après, un autre atelier de construction de Puteaux, APX (« A » pour « Atelier » et « PX » pour « Puteaux ») était un arsenal d'État appartenant à l'armée française, situé au 8 quai National à Puteaux et fondé en 1866 par l'ingénieur Frédéric Kreuzberger. Cette fabrique putéolienne avait mis au point le viseur APX 260, capable de réaliser l'exploit de quintupler la précision de tir des hélicoptères. Une journée qui restera assurément gravée dans les mémoires de nos jeunes élus. Garde à vous les enfants !



Joëlle Ceccaldi-Raynaud aux commandes du simulateur de vol



Né à Saverne, le colonel Michon avait débuté sa carrière en 2005 comme lieutenant au 1^{er} RHC au sein d'une escadrille de Gazelle, avant de prendre le commandement de ce régiment de combat au camp La Horie de Phalsbourg, le 30 juin 2022.



JOËLLE CECCALDI-RAYNAUD, Maire de Puteaux

« À l'occasion de cette cérémonie anniversaire de retour du marrainage qui unit la Ville de Puteaux et le 1^{er} Régiment d'Hélicoptères de Combat, je tiens à remercier le Chef de corps Vincent Michon et le lieutenant-colonel Olivier pour leur accueil chaleureux à Phalsbourg, ainsi que l'ensemble des militaires engagés qui constituent la richesse de ce grand régiment. Je leur souhaite le meilleur dans la poursuite de leurs activités. Que leur engagement serve d'exemple aux jeunes élus et suscite des vocations. Ensemble, nous serons un trait d'union supplémentaire entre les forces armées et la population civile. Ensemble, nous continuerons à construire des ponts qui traversent les différences et qui renforcent les liens qui nous unissent en tant que Nation. »



DEVENEZ VOLONTAIRE AU SEIN DU 1^{er} RHC

Le 1^{er} Régiment d'hélicoptères de combat est capable de déployer hors de la base, en autonomie, un détachement de 40 hélicoptères, intégrant tout l'environnement nécessaire, pour réaliser tous types de missions, dans un contexte interarmes et interarmées. Vous avez de 17 à 72 ans ? Vous recherchez une expérience de vie au service de la France ? Participez à des missions opérationnelles. En devenant volontaires, vous venez acquérir et partager des compétences, tout en continuant vos études ou votre travail, de 5 à 120 jours par an pour une rémunération attractive nette d'impôt. Au 1^{er} RHC, être réserviste, c'est pouvoir s'entraîner régulièrement, participer à des opérations avec des hélicoptères et développer le sens des responsabilités.



ÉLECTIONS EUROPÉENNES - 9 JUIN

360 millions d'électeurs appelés aux urnes

Les électeurs des 27 pays membres de l'Union européenne sont appelés aux urnes, du 6 au 9 juin, pour élire leurs représentants au Parlement européen. En France métropolitaine, le scrutin a lieu dimanche 9 juin.



Les Salons d'Honneur de l'Hôtel de Ville aux couleurs de l'Union européenne dès la fin des années 50

Ces élections visent à élire, au **suffrage universel direct** à un tour, les **720 députés** qui siègeront au Parlement européen.

Une répartition proportionnelle entre les 27 pays membres

Les 720 sièges sont **répartis proportionnellement** entre les 27 pays membres, en fonction du poids de leur population dans l'ensemble de la démographie européenne. Chaque pays a ainsi au minimum 6 députés européens (c'est le cas pour Malte et le Luxembourg) et au maximum 96 (c'est le cas de l'Allemagne, qui demeure l'État membre de l'UE le plus

peuplé). La France dispose quant à elle de **81 sièges à pourvoir**.

À l'échelle nationale, les sièges sont alloués en fonction des suffrages recueillis par les listes candidates. Chaque liste doit **respecter la parité** et présenter 81 candidats. En France, une liste doit **obtenir au minimum 5% des voix pour être représentée** au Parlement européen.

Les eurodéputés nouvellement élus devront ensuite rejoindre ou constituer un **groupe parlementaire européen**. Il faut au moins 25 députés, issus de 7 pays différents, pour constituer un groupe parlementaire.

COMMENT FONCTIONNE L'UE ?

L'UE dispose de ses propres institutions qui influent directement sur les politiques nationales des pays membres. Le Parlement y joue un rôle central en tant qu'instance législative.

Les 27 chefs d'État des pays membres siègent au **Conseil européen** aux côtés du président de ce Conseil et de celui de la **Commission européenne**. Cette dernière se constitue de 27 commissaires, un par État, dont les nominations pour 5 ans sont soumises à l'approbation du Parlement européen.

Si le Conseil européen impulse les grandes orientations politiques de l'Union européenne, c'est à la Commission de trouver les moyens de les mettre en œuvre. La Commission européenne soumet ainsi au vote du Parlement, et du **Conseil de l'Union européenne**, les différents projets de loi.

LES MISSIONS DES EURODÉPUTÉS

Les députés qui siègent au **Parlement européen** sont donc chargés, avec le **Conseil de l'Union européenne**, d'examiner les projets de lois européennes et de modifier les lois existantes. Les eurodéputés prennent également part à l'élaboration du budget annuel de l'Union européenne qui est ensuite voté par le Conseil de l'UE, votent les accords commerciaux avec les pays extérieurs et interviennent dans la procédure de désignation du président de la Commission européenne, instance qu'ils peuvent d'ailleurs censurer en cas de désaccord.



Alexis Chanteloup et Gaëlle Asmar ont signé le Livre d'Or du Musée de la Ville d'Offenbach

LA JEUNESSE DE PUTEAUX S'ENGAGE CONTRE L'ABSTENTION

Alexis Chanteloup, conseiller municipal, et Gaëlle Asmar, membre du Conseil de la Jeunesse (CJ) de Puteaux, ont rencontré leurs homologues de deux villes jumelées : Esch-sur-Alzette (Luxembourg) et Offenbach (Allemagne). Et c'est justement dans cette dernière que la rencontre a eu lieu, du 25 au 28 avril.

L'objectif : **inciter leurs jeunes compatriotes à voter** le 9 juin. « *On a vraiment ce devoir de voter qui nous permet, nous les jeunes, de faire changer les choses. Le futur, c'est nous* », argue la Putéolienne Gaëlle Asmar. Pour lutter contre l'abstention, le groupe a ainsi réalisé **une vidéo trilingue** accessible en scannant le QR Code ci-contre.



★ LES 33 BUREAUX DE VOTE - DE 8H À 20H ★

Pour ce scrutin français du 9 juin, 38 listes sont candidates.



- | | | |
|---|---|---|
| 1 HÔTEL DE VILLE
Hall administratif | 12 ÉCOLE VOLTAIRE
15 rue Voltaire | 23 ÉCOLE MATERNELLE MARIUS JACOTOT
4, rue Charles Lorilleux |
| 2 HÔTEL DE VILLE ENTRÉE MODIFIÉE
Bibliothèque Jean d'Ormesson | 13 ACCUEIL DE LOISIRS ARCHE DE NOÉ
29, rue Godefroy | 24 PRÉAU ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE MARIUS JACOTOT
6, rue Charles Lorilleux |
| 3 HÔTEL DE VILLE ENTRÉE MODIFIÉE
Salle d'audience du tribunal | 14 ÉCOLE MATERNELLE DES DEUX COUPOLES
19/29, rue Jean Jaurès | 25 ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE MARIUS JACOTOT
6, rue Charles Lorilleux |
| 4 ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE JEAN JAURÈS
128, rue Jean Jaurès | 15 ÉCOLE MATERNELLE DES DEUX COUPOLES
19/29, rue Jean Jaurès | 26 PALAIS DE LA DANSE
10, rue Cartault |
| 5 ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE JEAN JAURÈS
128, rue Jean Jaurès | 16 ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE LA ROTONDE
10, rue Paul Lafargue/Arago | 27 ÉCOLE MATERNELLE DE L'ANCIEN COUVENT
21, av. Gutenberg |
| 6 ÉCOLE MATERNELLE PARMENTIER
23, rue Auguste Blanche | 17 ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE LA ROTONDE
10, rue Paul Lafargue/Arago | 28 ÉCOLE MATERNELLE DE L'ANCIEN COUVENT
21, av. Gutenberg |
| 7 ÉCOLE PYRAMIDE
9/11, rue Francis de Préssensé | 18 GYMNASSE DES PLATANES
43, rue Delarivière Lefoullon | 29 ESPACE JULES VERNE
4, rue Marcellin Berthelot |
| 8 ÉCOLE PYRAMIDE
9/11, rue Francis de Préssensé | 19 ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE RÉPUBLIQUE
74, rue de la République | 30 ÉCOLE MATERNELLE FÉLIX PYAT
12, rue Félix Pyat |
| 9 CONSERVATOIRE JEAN-BAPTISTE LULLY
5, rue Francis de Préssensé | 20 ÉCOLE MATERNELLE RÉPUBLIQUE
Cour Maréchal Leclerc | 31 ÉCOLE DES BERGÈRES - HALL
29, rue du Moulin |
| 10 ÉCOLE MATERNELLE BENOÎT MALON
7, rue Collin | 21 ÉCOLE MATERNELLE DÉFENSE 2000
23, rue Louis Pouey | 32 ÉCOLE DES BERGÈRES - THÉÂTRE
103, av. du Général de Gaulle |
| 11 ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE BENOÎT MALON
8, rue Collin | 22 ÉCOLE MATERNELLE DÉFENSE 2000
23, rue Louis Pouey | 33 PALAIS DE LA CULTURE
19, rue Chantecoq |

ACCESSIBILITÉ DES BUREAUX DE VOTE N°2 ET 3

En raison des travaux de l'Esplanade de l'Hôtel de Ville, les accès aux bureaux de vote n°2 et 3 sont modifiés :

- Pour accéder au **bureau de vote n°2** qui prend place dans la **bibliothèque Jean d'Ormesson**, l'accès se fera **par la cour du commissariat** et l'entrée des véhicules, au niveau du **carrousel Chantecoq**.
- Pour accéder au **bureau de vote n°3** qui prend place dans la **salle d'audience du tribunal de proximité**, l'accès se fera **par la cour du greffe** du tribunal de proximité.

PROCURATION : MODE D'EMPLOI

Vous ne serez pas sur Puteaux le 9 juin ou ne pouvez pas vous déplacer? **Optez pour la procuration**, afin d'exprimer votre droit de vote en missionnant une personne tierce.

QUI ?

S'agissant d'un scrutin européen, vous pouvez désigner tout **citoyen européen**. Ce dernier peut recevoir une procuration faite en France et/ou une procuration faite à l'étranger.

OÙ ?

Le vote par procuration doit être effectué **dans le bureau de vote qui vous est assigné**.

QUAND ?

Il est recommandé de faire sa procuration **le plus tôt possible**, à cause des délais d'acheminement et de traitement. La personne que vous avez désignée risque de ne pas pouvoir voter pour vous si la Mairie n'a pas reçu votre procuration à temps ou si elle n'a pas eu le temps de la traiter.

COMMENT ?

Remplissez le **formulaire Cerfa n°14952*03** disponible à la police nationale, à la gendarmerie ou au tribunal de proximité. Il vous faudra alors vous déplacer en personne avec un justificatif d'identité. Il est possible de remplir ce formulaire en l'imprimant chez vous ou même directement en ligne via le téléservice maprocuration.gouv.fr. Le déplacement en commissariat, gendarmerie ou tribunal judiciaire demeure nécessaire pour valider la démarche en présentant un justificatif d'identité.

À moins que vous ne disposiez d'une **identité numérique certifiée** grâce à France Identité. La Mairie de Puteaux ne sera habilitée **qu'à partir du 10 juin**, mais il est possible de faire certifier son identité numérique dans une autre Mairie que celle de son lieu

RER E À LA DÉFENSE

Une offre de transports étoffée

Les Putéoliens et autres usagers des transports en commun peuvent désormais emprunter le RER E pour rejoindre Paris intra-muros, depuis le quartier d'affaires de La Défense.



Relier la gare Saint-Lazare à La Défense sans correspondance et en moins de 20 minutes : c'est désormais possible grâce au prolongement du RER E entre Haussmann Saint-Lazare et Nanterre La Folie et la création de nouvelles stations à Neuilly Porte-Maillot et La Défense Grande Arche. Après une inauguration le 3 mai en présence, entre autres, du Maire de Puteaux, Joëlle Ceccaldi-Raynaud, et du Premier ministre, Gabriel Attal, les usagers du RER E ont pu emprunter cet itinéraire dès le lundi suivant.

Puteaux, une ville toujours mieux connectée

L'arrivée du RER E à La Défense vient surtout compléter la large offre de transports collectifs. Outre le RER A, Puteaux accueille justement à cette même gare le terminus de la ligne 1 du métro. La ville est aussi desservie, toujours à La Défense Grande Arche ainsi qu'à la gare de Puteaux, par le tramway T2 et les transiliens L et U. Les Putéoliens disposent également, pour se déplacer, de nombreuses lignes de bus, de deux lignes internes et gratuites de Buséolien, et d'une ligne de Noctilien.

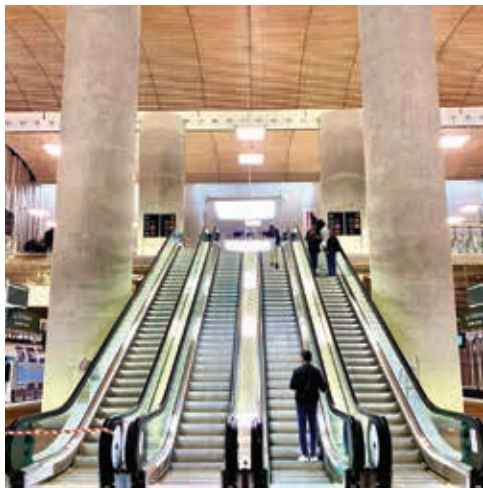
Une mise en service progressive

La mise en marche de ce nouveau tronçon est toutefois progressive, puisque le trafic n'est assuré qu'entre 10h et 16h en semaine, et entre 10h et 20h le week-end avec un train toutes les quinze minutes. L'offre sera renforcée durant les Jeux olympiques et paralympiques avec des trains-navettes reliant, en matinée et en soirée, Neuilly Porte-Maillot à Nanterre La Folie. Quant aux 34 rames de RER Nouvelle Génération censées assurer un train toutes les 4 minutes aux heures de pointe avec une vitesse maximale de 120 km/h, elles devraient être mises en service d'ici fin 2024. Enfin, en 2026, la ligne sera prolongée à l'ouest jusqu'à Mantes-la-Jolie.

Enfin, à l'horizon 2031, une nouvelle ligne de métro viendra renforcer cette offre, puisque la ligne 15 passera elle aussi sous La Défense et sera ainsi connectée à l'ensemble du pôle de transports existant. L'accès à la future gare se fera au pied de la promenade suspendue, dans le quartier de la Rose de Cherbourg. Les travaux pour préparer les terrains au gros œuvre ont débuté en janvier dernier, suivis, dès le mois d'avril, du dévoiement des réseaux souterrains : déplacement des réseaux existants (télécom, eau, chauffage), création de galeries souterraines et installation de nouvelles canalisations et câblages.



Le Maire de Puteaux, Joëlle Ceccaldi-Raynaud, et le Premier ministre, Gabriel Attal, lors de l'inauguration du nouveau tronçon du RER E, le 3 mai dernier



Qualifiée de « gare-cathédrale » en raison de son hall monumental, la nouvelle gare du RER E à La Défense a été construite à 32 mètres de profondeur sous le CNIT et parallèlement à l'axe majeur de l'esplanade de la Défense



Perspective de la future gare de la ligne 15, pouvant évoluer en fonction de l'avancée des études

© Société des grands projets / GRIMSHAW

CHIFFRES CLÉS La nouvelle gare du RER E La Défense Grande Arche, c'est :

- 140 000 m³ de terre excavés
- 18 000 m² de superficie
- 75 000 voyageurs attendus par jour
- 56 escaliers mécaniques
- 3 nouveaux accès indépendants (à proximité de la Grande Arche devant le CNIT ; place Carpeaux ; à côté de la tour Mazars, avenue Gambetta à Courbevoie)

45 nouveaux magasins et restaurants au CNIT

Une nouvelle page s'est ouverte pour le CNIT, jeudi 16 mai. Le premier bâtiment de La Défense, construit en 1958, est désormais rebaptisé Westfield CNIT et accueille aujourd'hui 45 nouvelles boutiques et restaurants au niveau -2.



De gauche à droite : Jonathan Toulemonde, directeur de Westfield Les 4 Temps et Westfield CNIT, Jean-Luc Crochon, architecte, Bruno Donjon de Saint Martin, directeur général des opérations Europe du Sud d'Unibail-Rodamco-Westfield, Laurent Hottiaux, Préfet du Département, Joëlle Ceccaldi-Raynaud, Maire de Puteaux et Georges Siffredi, Président du département des Hauts-de-Seine

Voilà donc un changement d'envergure pour le Centre des Nouvelles Industries et Technologies, dont la nouvelle restructuration a été inaugurée le 16 mai. Étaient notamment présents à cette occasion Laurent Hottiaux, Préfet du Département, Joëlle Ceccaldi-Raynaud, Maire de Puteaux, Bruno Donjon de Saint Martin, directeur général des opérations Europe du Sud d'Unibail-Rodamco-Westfield, Jonathan Toulemonde, directeur de Westfield Les 4 Temps et Westfield CNIT, mais aussi Jean-Luc Crochon, architecte du projet.

Une nouvelle dimension

Avec 45 nouveaux commerces, **la surface dévolue à la restauration et aux commerces passe aujourd'hui de 28 400 à 37 000 m², pour une offre composée au total de 77 boutiques et restaurants.** Des enseignes exclusives sont attendues, par-

mi lesquelles **AromaZone, Pierre Hermé, Kusmi Tea ou encore Alain Ducasse.** Celles-ci s'ajoutent aux enseignes emblématiques, comme la FNAC, Decathlon ou Monoprix, déjà présentes.

En renforçant son positionnement, le CNIT offre une expérience client enrichie, dans une zone ultra connectée aux transports. Rappelons, en effet, que la structure a été choisie pour accueillir la nouvelle gare du RER E. Celle-ci est connectée directement à Westfield CNIT et à proximité immédiate des autres lignes de transport. Ce renouveau du CNIT intervient à un moment stratégique, alors que la France se prépare à accueillir les Jeux olympiques et paralympiques 2024.

Le CNIT entre ainsi dans une toute nouvelle dimension, tout en poursuivant sa glorieuse histoire.



Le CNIT et le rond-point de La Défense, 2Fi 1983, Archives municipales de Puteaux

LE CNIT : UNE PROUESSE ARCHITECTURALE

Édifié sur l'ancien site de la société Zodiac, le CNIT a été inauguré en 1958 par le Général de Gaulle. Les architectes Jean de Mailly, Robert Camelot et Bernard Zehruff, tous trois Grand Prix de Rome, se chargèrent de la conception architecturale de ce bâtiment.

Au côté des ingénieurs Bernard Lafaille et Nicolas d'Esquillan, ils élaborèrent le projet d'une immense voûte en forme de triangle équilatéral de 220 m de côté. Bénéficiant du label « Architecture contemporaine remarquable », elle reste à ce jour la plus grande voûte autoportante au monde.



Avec 45 nouvelles boutiques supplémentaires, le CNIT comporte aujourd'hui 77 boutiques et restaurants



© LÉA CRESPI / GRAZIA NERI

Richard Serra à La Défense

Serra, le sculpteur qui faisait danser audacieusement l'acier rouillé

Peut-être que son nom ne vous dit rien, pourtant vous passez sans cesse devant son œuvre imposante, silencieuse et sublime. « Slat » érigée en 1984 trône fièrement au carrefour de la Folie à La Défense. Aujourd'hui orpheline, elle a perdu son créateur, Richard Serra, qui s'est éteint à l'âge de 85 ans.

👁️ *Quand on voit mes pièces, on ne retient pas un objet. On retient une expérience, un passage. Faire l'expérience d'une de mes pièces, c'est éprouver une notion du temps, du lieu et y réagir. Ce n'est pas se souvenir d'un objet parce qu'il n'y a pas d'objet à retenir.* 🗨️ **RICHARD SERRA, 2004.**

Des œuvres monumentales aux inclinaisons vertigineuses

Il était l'un des plus grands sculpteurs de son temps : Richard Serra est décédé le 26 mars dernier à son domicile dans l'État de New York, à l'âge de 85 ans. Célèbre pour ses monumentales plaques d'acier rouillé, l'artiste américain avait signé le « Slat », feuille de métal en anglais, érigée en 1984 au cœur de la Rose de Cherbourg. Composée de 5 plaques d'acier de 25 tonnes chacune, qui s'érigent jusqu'à 12 mètres de haut, cette œuvre imposante avait été vandalisée, avant d'être démontée et stockée pendant près de 20 ans. Puis, elle a été réinstallée le 15 décembre 2008 à un nouvel endroit : le carrefour de la Folie, au niveau du boulevard Patrick Devedjian.

ment en équilibre dans l'espace pour former d'élégantes imbrications épurées, où les éléments contemplent le vide qui les entoure. Malgré leur poids, leurs formes sobres et brutes expriment une légèreté étonnante.

Un géant d'acier

Né en 1939 à San Francisco, Richard Serra poursuit des études d'art à l'université de Yale, après un bagage en littérature anglaise. Titulaire d'une bourse, il part à Paris, où il se rend quasi quotidiennement dans l'atelier de Brancusi. En 1966, il s'installe à New York et réalise ses premières sculptures avec des matériaux non-conventionnels, tels que le caoutchouc, la fibre de verre, le latex, le néon ou le plomb en fusion.

exposition, dont elle modifie la perception. Il n'a jamais cessé de jouer avec l'espace et de construire une relation intime entre l'environnement, son œuvre et le public.

Son travail reconnu dans le monde entier lui permet d'exposer dans les musées les plus prestigieux : Tate Gallery à Londres, Guggenheim à Bilbao, MOMA à New York.

LE SAVIEZ-VOUS ?

EXPOSITION PERMANENTE AU MUSÉE GUGGENHEIM BILBAO : LA MATIÈRE DU TEMPS

Richard Serra, c'est le labyrinthe entre merveilleux et effrayant. La Matière du temps permet au spectateur de suivre l'évolution des formes sculptées de l'artiste, de la relative simplicité d'une ellipse double à la complexité d'une spirale, remplaçant l'homme dans la nuit du temps, quand l'orage le terrifiait et qu'il se réfugiait dans les cavernes. Les deux dernières pièces de ce développement sont créées à partir de sections de tores et de sphères qui génèrent divers effets sur le mouvement et la perception du spectateur. En se transformant de façon inattendue au fur et à mesure que le visiteur les traverse et en fait le tour, elles créent une vertigineuse et inoubliable sensation d'espace en mouvement. La totalité de la salle devient partie intégrante du champ sculptural : comme avec quelques-unes de ses sculptures composées de nombreuses pièces, l'artiste organise les œuvres avec détermination pour déplacer le spectateur à travers elles et à travers l'espace qui les entoure.



© 11H45 - DEFACTO



« La matière du temps » au musée Guggenheim Bilbao

La référence à l'art japonais du jardin, fondé sur l'harmonie, l'unité du plein et du vide, la diversité des points de vue et la méditation — expérience marquante de l'artiste lors d'un voyage à Kyoto en 1971 — prend tout son sens. L'artiste travaille avec des rouleaux d'acier inoxydable Corten, sur lesquels il applique au pinceau une solution qui leur donne un aspect de rouille dont il contrôle la nuance : orangé, chocolat... Puis il les dispose savam-

Rattachées au courant minimaliste, ses œuvres probablement les plus connues sont des sculptures d'acier abstraites et monumentales. Ses immenses installations sont intégrées au cœur des villes et des grands musées.

La vision de Richard Serra a révolutionné la sculpture en lui offrant une dimension architecturale. Pour lui, la forme de l'œuvre est déterminée par la matière et le lieu de son

La cheminée Enebio, un phare dans la ville

Jeudi 16 mai a eu lieu l'inauguration de la cheminée Enebio, l'exploitant du réseau de chaleur et de froid de la ville dans le bas de Puteaux. Une cheminée qui a fait l'objet d'une magnifique mise en valeur architecturale et lumineuse.

Son installation remonte à 1971. D'une hauteur de 50m, l'emblématique cheminée de la chaufferie Enebio (filiale de Dalkia) présente un habillage unique et remarquable après d'importants travaux. Recouverte de 246 tuiles en inox, elle brille depuis fin 2023 (à la nuit tombée et jusqu'à 22h) comme un « phare urbain », qui peut changer de couleur à la faveur de 8 programmes lumineux. Cette transformation, réalisée en concertation avec les équipes Dalkia, a permis d'améliorer extérieurement l'esthétisme de la chaufferie, créée à la fin des années 60 et qui avait été rénovée à plusieurs reprises, notamment en 2005.

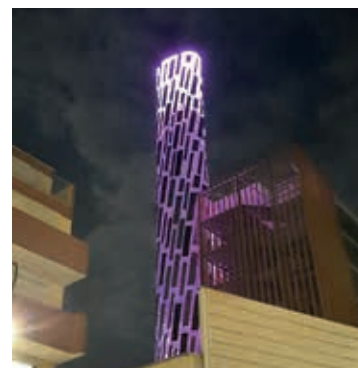
Inaugurée jeudi 16 mai en présence du Maire de Puteaux, Joëlle Ceccaldi-Raynaud, et de Benoît Guiblin, directeur régional de Dalkia Île-de-France, la cheminée ainsi rénovée fait partie d'un ensemble composé d'un mur végétal et d'un jardin suspendu. Ce dernier étant agrémenté d'un parcours pédagogique dédié aux énergies renouvelables.

Loin d'être ordinaire et à la lumière des différentes améliorations apportées, la chaufferie Enebio s'intègre ainsi parfaitement dans notre cadre de vie.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Enebio a acheté et consommé 100% de gaz propre pour l'alimentation des moyens de production en 2022. Pour ce faire, Enebio a souscrit auprès de sa maison mère, Dalkia, un contrat pluriannuel d'achat de gaz propre avec garantie d'origine. En 2023, le réseau de chaleur a été étendu grâce à la création d'un nouveau réseau de distribution. Résultat : 6 chambres de vannes ont été installées dans la rue Jean Jaurès et permettent d'approvisionner de nouveaux abonnés : bâtiments publics, privés et OPH Rives de Seine Habitat.

DES HABILLAGES LUMINEUX DU PLUS BEL EFFET



Divers habillages lumineux sont disponibles pour s'adapter aux événements de la Ville au cours de l'année : blanc froid, blanc chaud, bleu blanc rouge, blanc froid à l'allumage et fondu progressif sur 1h30 vers un blanc chaud, rose pour Octobre Rose, bleu pour l'Europe, orange et noir pour Halloween et blanc et rouge pour Noël.



Joëlle Ceccaldi-Raynaud était présente à l'inauguration au côté de Benoît Guiblin, directeur régional de Dalkia Île-de-France, et d'élus de la Ville

LA CHEMINÉE EN CHIFFRES

50 m de haut

8 mois de travaux

246 tôles Inox
de 4 couleurs différentes

40 projecteurs LED

3 KW max de puissance
électrique

3 MWh (Mégawattheure) de
conso électrique annuelle (soit
celle d'une famille
de 4 personnes)



Les CCJ à la découverte de Stockholm

Les élus du Conseil Communal des Jeunes de 4^e ont visité la capitale suédoise, du 9 au 12 mai.

2024 étant une année de scrutin électoral européen, les élus du Conseil Communal des Jeunes (CCJ) de 4^e sont partis à la découverte de l'un des 26 autres pays membres de l'Union européenne. Et c'est la Suède, et plus particulièrement **sa capitale**, qui a été choisie pour ce voyage de quatre jours ô combien dépaysant !

«*Stockholm est une ville extraordinaire avec une très belle architecture*», s'exclame Gabriel, 4^e du collège privé Bienheureux Charles de Foucauld et élu au CCJ, qui a apprécié cette découverte d'une autre culture. Il faut dire que le séjour a commencé, le 9 mai, par une visite guidée du **quartier historique de Gamla Stan**. Pour leur première soirée en Suède, les collégiens ont ensuite eu droit à un dîner aux allures de voyage dans le temps sur le thème des Vikings.

Speedboat, sculpture sur glace et apéro givré

Le lendemain, la journée a débuté à toute vitesse avec une **croisière en speedboat** dans l'archipel qui compose cette capitale étonnante. «*La sensation d'aller vite et de glisser sur l'eau était vraiment agréable*», se souvient Inès, collégienne à Maréchal Leclerc. Elle précise: «*Nous étions habillés en conséquence car, avec la vitesse, le vent était glacial!*»

Autre temps fort, tout aussi frisquet, de cette journée: l'**atelier sculpture sur glace** au Ice Bar. «*C'était super fun et ludique, mais surtout, c'est 10 fois plus dur qu'on ne l'imagine* », explique Malo, également scolarisé au collège Bienheureux Charles de Foucauld. L'atelier et l'apéro, bien évidemment non-alcoolisé, ont également comblé Inès. «*C'était la première fois que j'allais dans un endroit pareil ! Le fait de boire dans des verres en glace et que tout soit gelé était vraiment impressionnant* », souligne la jeune fille.

Dancing Queen !

La suite du séjour fut tout aussi variée puisque le groupe a profité d'une **balade en bus amphibie**, avant de visiter le **musée Vasa** qui abrite un navire du XVII^e siècle. «*Il est en excellent état, c'était impressionnant d'être à côté d'un navire aussi grand et aussi vieux* », affirme Gabriel.

Les collégiens, mais surtout leurs accompagnateurs, ont ensuite pu plonger dans la discographie du groupe suédois le plus connu à travers le monde au **musée ABBA**. Si les adolescents se sont prêtés au jeu d'un karaoké en studio, ils ont surtout fait le plein de sensations fortes par la suite, au **parc d'attraction Gröna Lund**.

La dernière journée a réservé son lot de surprises puisque le groupe a déjeuné dans le restaurant "Le Passe Partout" **tenu par un ancien Putéolien expatrié et sa famille franco-suédoise**. Le chef Jean-Yves Guillemain a fait une exception pour ses compatriotes en les recevant alors que son établissement est normalement fermé le dimanche. Ce moment de convivialité fut d'autant plus touchant pour Gabriel qui fêtait ce jour-là **son 14^e anniversaire**: «*Le groupe m'a commandé une part de gâteau et m'a offert un beau cadeau. J'ai été très gâté!*» Un joli souvenir gravé dans la mémoire de ces jeunes adolescents !



Les jeunes putéoliens ont pu profiter d'une croisière en speedboat lors de leur séjour



Le Maire de Puteaux, Joëlle Ceccaldi-Raynaud, avec le chef Jean-Yves Guillemain, son épouse Héléna et leur fils Léo, anciens Putéoliens



Le groupe devant les façades colorées de Stortorget Square dans le quartier de Gamla Stan



Gabriel a fêté son 14^e anniversaire à Stockholm

LE SAVIEZ-VOUS ?

Fifi Brindacier est suédoise ! Dans sa langue maternelle, elle se prénomme Pippi Långstrump, **en référence à ses grandes chaussettes dépareillées**. C'est pour divertir sa fille, malade et alitée, qu'Astrid Lindgren a créé ce personnage flamboyant et irrévérencieux. Le premier tome de ses aventures paraît en 1945. Deux autres suivent en 1946 et 1948, faisant de la fillette aux taches de rousseurs **l'une des héroïnes les plus populaires**, notamment en Europe du Nord et en Allemagne.





Une pause dans le tumulte du quotidien

L'esprit guinguette, c'est l'évocation d'un temps où la joie et l'insouciance étaient au cœur de la vie quotidienne. La Ville vous propose de vivre ce sentiment de liberté, ce souffle de gaieté, cette invitation à la danse et à la convivialité. Rendez-vous le 29 juin, pour la Guinguette, et le 30 juin, pour l'Opéra en plein air, sur l'Île de Puteaux pour une plongée hors du temps dans les années 30! Venez perpétuer la tradition d'autrefois.

21 LES ÉCOLES DE PUTEAUX
À L'HEURE DES JO

23 LES PETITS CHEFS CUISTOTS
À LEBAUDY

25 AGENDA DU MOIS DE JUIN

Les Putéoliens à l'heure du **carnaval**

Le mois dernier, les RAM du Moulin et celui du Théâtre de Puteaux ont offert magie et féerie aux Putéoliens ! Un carnaval 100% made in Puteaux, entre supers-héros et animaux de la jungle !



À cette occasion, les parents ont joué le jeu avec plaisir en se déguisant

Chant et musique à la **crèche de l'Arche de Noé**

Le 16 mai dernier, le groupe Pygmalion était présent à la crèche de l'Arche de Noé pour une journée dédiée à la musique et au chant. L'ensemble Pygmalion, composé pour cette journée du duo Cécile Dalmon et Diego Salamanca, s'est rendu à la crèche de l'Arche de Noé pour proposer une expérience tout en musique aux petits Putéoliens. Le temps d'une matinée, deux ateliers pour les enfants de moyenne section et de grande section étaient prévus. Les enfants ont pu découvrir la voix de la soprano Cécile Dalmon et des comptines chantées sur fond d'archiluth. La présence du musicien Diego Salamanca leur a également permis de s'initier à des instruments moins connus, tels que luth, archiluth et théorbe. Ils ont également eu la chance de pouvoir profiter de comptines signées.



Les enfants ont été très réceptifs et captivés par le spectacle

Un après-midi dédié aux professionnels

Après le spectacle pour les enfants, le duo a proposé des ateliers de chant, de comptines signées, puis un temps de relaxation (axé sur des exercices de respiration) aux professionnels. « Une voix très impressionnante », « bilan très positif », « un franc succès » : ces derniers ont été unanimes quant à la prestation de Cécile Dalmon et Diego Salamanca.



LES GRANDES SECTIONS VONT VOYAGER SUR SCÈNE

Parents d'enfants de grandes sections de crèches et jardin d'enfants, le 29 juin prochain, ne manquez pas le spectacle de votre enfant au Conservatoire JB Lully. Selon les crèches, le spectacle est à 9h ou à 11h en salle Gramont. Venez assister à un show animal et festif sur le thème du Safari » (accueil des enfants concernés à 8h30 ou 10h30 selon les crèches)



Les écoles de Puteaux à l'heure des JO

ÉCOLE MATERNELLE RÉPUBLIQUE

Le 14 mai dernier avait lieu sur la scène du Théâtre de Puteaux le spectacle de fin d'année de l'école maternelle République. Sur le thème des Jeux olympiques, les enfants ont enchaîné les sports : danse, escrime, surf, basket, acrobatie, etc. De futurs champions !



ÉCOLE MARIUS JACOTOT

Le 21 mai dernier, c'était au tour des écoliers de Marius Jacotot de fouler la scène du Théâtre ! Entre foulards et cerceaux, ils ont montré tout leur talent sous les yeux émerveillés des parents.





10^e ÉDITION DU PRIX DES P'TITS BOUQUINEURS EN SEINE Les enfants sont à la page

Sous l'impulsion des bibliothécaires des écoles Benoît Malon, Jean Jaurès, Voltaire et Marius Jacotot, les écoliers ont voté pour leur roman préféré dans le cadre du prix 2024 des P'tits bouquineurs en Seine. Résultat le 13 juin prochain !

C'est en 2015 qu'a eu lieu la première édition du prix des P'tits bouquineurs en Seine. Cette année encore, la quinzaine de libraires situés dans les Hauts-de-Seine et qui font partie de l'association « Libraires en Seine », ont proposé une vingtaine de romans pour la sélection finale du concours. Après vote des libraires, trois ont été retenus : *Le pays de sable - histoires naturelles* de Xavier-Laurent Petit, *Le corbeau de nuit* de Johan Rundberg et *La famille Einstein - Le secret de la tour* de Ben Guterson. Et ce sont les enfants participants qui, après avoir eu trois mois pour lire les trois romans sélectionnés, ont eu jusqu'au 15 mai pour voter. Rendez-vous le 13 juin prochain à la librairie L'Amandier (45 boulevard Richard Wallace) pour connaître le résultat !



Quand les enfants de Voltaire découvrent le cinéma muet...



Faire découvrir et aimer le cinéma muet aux CP de l'école Voltaire : un objectif qu'a relevé Éric Mallet, médiathécaire au Palais de la médiathèque et spécialiste du cinéma, le 3 mai dernier.



Installés dans de petites voitures dans la salle de cinéma inaugurée pour l'occasion, les enfants ont pu visionner deux extraits de films. À commencer par *En vitesse*, film muet américain réalisé par Ted Wilde, avec Harold Lloyd et sorti en 1928.

Cette course poursuite humoristique en voiture dans les rues de New York n'a pas manqué de faire réagir les élèves de Stéphanie Gay, professeure des écoles, accompagnée de Christine Jouette, bibliothécaire à Voltaire. Invités à partager leurs sentiments, les enfants ont eu droit également à un extrait de *Paris qui dort*, film de science-fiction de René Clair sorti en 1925. Une belle expérience à vivre pour nos jeunes écoliers, à l'ère du numérique.

Les petits chefs cuistots à Lebaudy



Préparez vos toques et vos tabliers car l'incontournable émission *Top Chef* arrive à Puteaux. À l'initiative de la directrice de l'accueil de loisirs Enfance Jeunesse Sylvie Pereira, un concours de cuisine est organisé pour les petits Putéoliens. L'occasion pour eux de mettre en avant leur créativité et de partager un moment convivial et instructif.

Si la directrice de l'accueil de loisirs Sylvie Pereira, a décidé de lancer son propre concours Top chef, c'est qu'elle était à la recherche d'un nouveau projet collaboratif à mettre en place au sein des accueils de loisirs de la Ville. « *Je suis passionnée d'arts créatifs et de spectacles depuis toujours et je sais à quel point les enfants adorent cuisiner. Il me semblait donc logique d'organiser des épreuves pour qu'ils puissent développer leurs capacités culinaires, tout en s'amusant* », raconte-t-elle. Répartis en groupes de 10 enfants par brigade, les jeunes Putéoliens de République, Petits Princes, Jacotot, La Défense 2000 et Ancien Couvent ont eu la chance de préparer des gâteaux. Avec l'aide des animateurs, les enfants de République maternelle ont également réalisé la décoration TOP CHEF sur place.

Raconter une histoire en cuisinant

La séance a été organisée à la façon d'une histoire, afin de rendre le moment encore

plus ludique pour les enfants. Déguisée en licorne, Sylvie Pereira a déclaré avoir perdu ses couleurs et nécessitait l'aide des enfants pour les récupérer. Ces derniers ont donc préparé une pâte à gâteau qu'ils ont ensuite décorée avant que leur réalisation ne soit dégustée.

« *À la façon du concours, c'est un jury composé de Mathieu Boumendil, Véronique Brévoit, Christelle Lefebvre et Julie Pelletier qui a attribué des points positifs pour chaque gâteau. Créativité, présentation, saveur, réalisation par les enfants, gestion du temps, adaptabilité et prise de risque ont été comptabilisées et chaque enfant a ensuite pu repartir avec son premier diplôme de cuisinier* », développe la directrice. C'est avec fierté que les petits gourmands ont ensuite dégusté leur préparation lors d'un goûter amélioré avec gâteaux, boissons et bonbons. Un moment que les petits chefs ne sont pas prêts d'oublier.

Vive la pizza

Une deuxième épreuve est prévue pour les autres accueils de loisirs le 19 juin prochain sur le thème de la pizza. « *Pour ce nouveau rendez-vous, il y aura 6 équipes de 10 enfants qui devront réaliser deux pizzas par équipe. J'ai préféré mettre l'accent sur les ingrédients avec une découverte culinaire, mais aussi faire appel à un prestataire qui pourra montrer aux enfants comment cuire une pizza* », explique Sylvie Pereira. En effet, l'accueil Lebaudy a la chance de disposer d'un véritable four à pizza dans ses cuisines et la directrice a donc décidé de s'en servir.

Tout comme pour la première épreuve, les enfants pourront ensuite déguster leur préparation et se familiariser avec le monde de la cuisine italienne et ses spécialités !
Buon appetito !



Les élèves putéoliens s'engagent contre le harcèlement

Vendredi 17 mai dernier, 5 classes des écoles de Puteaux ont présenté à leurs camarades les clips contre le harcèlement qu'ils ont tournés. L'initiative de Tristan, éducateur et réalisateur, a été épaulée par la Maison du Droit et de la Famille et par les enseignants. Un résultat impactant dont tout le monde peut être fier.

Les élèves des classes de CM2 de l'école République, de CM1 de Benoît Malon, de CE2 de Félix Pyat, de CM1 de l'école Jean Jaurès et ceux de CM2 des Bergères étaient réunis au Théâtre de Puteaux, vendredi 17 mai, pour le visionnage des films sur le harcèlement qu'ils ont tournés. Avec la présence de leur réalisateur, Tristan et de Gwladys, directrice de la Maison du Droit et de la Famille, ils ont pu voir leurs clips et répondre aux questions de leurs camarades : « Qu'avez-vous retenu? », « Qu'est-ce qui vous a marqué? » ou encore « Quelles sont vos impressions? ».

À l'école République, l'accent avait été mis sur l'égalité filles-garçons, tandis que l'école Benoît Malon prônait la prise de décision et le choix de chacun. « Il faut être solidaire, s'entraider et parler aux gens qui nous entourent », ont-ils déclaré. Comme l'a expliqué Tristan, chaque classe a pu choisir le sujet de sa vidéo en fonction de ses préférences : « Le but était de les sensibiliser, puis de leur permettre de raconter une histoire avec des choses qu'ils aiment. Je me suis occupé de l'écriture et j'ai fourni un cadre pour que cela prenne le moins de temps possible aux professeurs et aux classes, mais les idées sont venues d'eux. »

Des messages de bienveillance universels

« Transmettez vos sourires sans barrière autour de vous », « La méchanceté et le harcèlement n'apportent rien de bon », « Il vaut mieux dire des compliments que de chuchoter des méchancetés », etc. Les messages ont été nombreux à être portés sur scène, les élèves se prêtant au jeu avec plaisir. Et le soir même, ils ont pu inviter leurs parents à visionner leurs clips.

Du côté des enseignants, l'initiative a également été très bien accueillie, puisque beaucoup ont trouvé que cela avait renforcé les liens entre les élèves et également permis de rendre la journée mémorable. « Notre classe de CE2 n'était à l'origine pas prévue, mais nous sommes ravis d'avoir pu participer et les enfants étaient très impliqués », raconte Simon, professeur à Félix Pyat. « Nous remercions Tristan pour son énergie débordante et nous sommes très heureux d'avoir pris part à ce projet qui prône de belles valeurs. Les élèves se sont dépassés et nous espérons pouvoir renouveler l'initiative pour les générations à venir », conclut Inès, professeure de CM1 à l'école Jean Jaurès.



Les élèves des classes de CM2 de l'école République, de CM1 de Benoît Malon, de CE2 de Félix Pyat, de CM1 de l'école Jean Jaurès et ceux de CM2 des Bergères étaient réunis au Théâtre de Puteaux



Les vidéos ont été pensées par chaque classe avec un point de vue différent. À Benoît Malon, il s'agissait de la mise en lumière du choix : entre la moquerie et l'aide, chacun peut choisir



Les élèves de chaque école ont pu poser des questions à leurs camarades



La classe de l'école des Bergères a posé avec le réalisateur Tristan et leur professeur Fairouz

À vos agendas !

Les beaux jours arrivent et avec eux, les diverses animations proposées à Puteaux et à La Défense pour faire votre bonheur !



Carnaval des accueils de loisirs

**Samedi 15 juin – Départ 15h en haut du boulevard Richard Wallace
Arrivée prévue au Stade Paul Bardin sur l'île de Puteaux, à 16h30**

L'heure sera à la fête pour les enfants des accueils de loisirs qui déambuleront, déguisés par les équipes d'animation, dans les rues de Puteaux. Le carnaval aura cette année pour thématique les Jeux olympiques.

« VIVEZ LES JEUX DANS VOTRE COMMUNE » AVEC LE
SOUTIEN DE LA MÉTROPOLE DU GRAND PARIS



Fête du handicap

Dimanche 16 juin – De 14h à 20h – île de Puteaux

Événement festif unique et ouvert à tous, la Fête du handicap propose un moment de partages autour des plus fragiles. De nombreuses activités et animations seront proposées : Ceci Foot, Boccia, Basket fauteuil, Qwan Ki Do, Escrime fauteuil, Handi Boxe, course relais, Zumba, démonstration de danse, show musical interactif et participatif en langue des signes, chansons des années 80 et 90, mais aussi ateliers et défis ludiques.



La Défense Jazz Festival

**Du 24 au 30 juin – Dès 18h – Place de La Défense
ladefensejazzfestival.hauts-de-seine.fr**

Place à la 47^e édition de La Défense Jazz Festival. Un événement entièrement gratuit qui célèbre le jazz sous toutes ses formes. Vous pourrez notamment applaudir Grégory Porter, Imany, Jeff Mills, Roberto Fonseca et bien d'autres artistes encore !

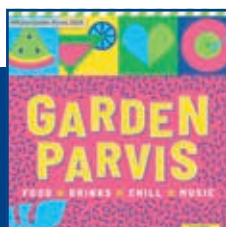


Pool Party des Bacheliers

Vendredi 28 juin – De 18h à 23h – Piscine du Palais des Sports

La Ville invite les lycéens à venir fêter la fin des examens, en décompressant au bord de la piscine du Palais des Sports. Au programme : jeux aquatiques sur structure gonflable, accès aux bassins intérieurs, tournoi de beach-volley, barbecue et transats.

Inscriptions au 01 46 92 93 30 (Service Éducation Enfance Jeunesse) si invitation non reçue



Festival Garden Parvis

Du 26 juin au 26 juillet – Pied de la Grande Arche – Gratuit – Entrée libre

L'événement incontournable de Paris La Défense revient pour une 5^e édition pleine de promesses ! Venez vous restaurer, vous amuser et danser avec des concerts, des retransmissions en direct de matchs de football, un Comedy Club, des DJ Set, des « Apéros Time » et bien d'autres surprises !

Gratuit – Entrée libre



La Guinguette de Puteaux

Samedi 29 juin – De 13h à 20h – Parc Lebaudy

Une ambiance « Années 1930 à nos jours » vous attend pour cette nouvelle édition de la Guinguette. Bal dansant, Loto, spectacle et défilé sur l'histoire de Puteaux seront au programme, au côté de nombreuses animations : jeu de force, roulette, manège, déambulation, exposition de voitures anciennes, etc.

Entrée gratuite sur présentation de la carte Puteaux Pass

Le Banquet de printemps a fait des heureux

Samedi 27 avril dernier, au Hall des Sports de l'Île de Puteaux, s'est tenue une nouvelle édition du Banquet de printemps. L'occasion pour les adhérents à la carte Puteaux Pass Senior de profiter d'un bon repas et de passer un moment sous le signe de la convivialité, du spectacle et du plaisir.

Ils étaient 965 à avoir répondu présent pour le traditionnel Banquet de printemps organisé au Hall des Sports de l'Île de Puteaux. Sourires et fête étaient au rendez-vous avec le spectacle «Les vieilles canailles Bis». Certains en ont même profité pour esquisser quelques pas de danse, sous les yeux des sosies de Johnny Hallyday, Eddy Mitchell et Jacques Dutronc.

Ce fut aussi l'occasion pour quelques chanceux de fêter ensemble leur anniversaire! Peu importe l'année, ils étaient cinq à être nés le 27 avril, gagnant ainsi le droit de souffler les bougies d'un magnifique gâteau !



Les sosies de Johnny Hallyday, Eddy Mitchell et Jacques Dutronc



Joëlle Ceccaldi-Raynaud, Maire de Puteaux, au côté de « Titi » de l'association « Les Lucky Brothers »



Félicitations à Françoise Bianconi, José Marques, Danielle Pichard, Germaine Collas et Rolland Thomas qui ont fêté leur anniversaire





Inès Lyautey, célébrée et décorée par Puteaux

Le 12 mai célébrait la Journée internationale des infirmières. À cette occasion, et en lien avec le 10^e anniversaire du pacte d'amitié entre Puteaux et Tanger au Maroc, la Ville recevait Naïma Moghir, présidente de l'Association internationale l'Ambassadrice, qui organisait une conférence sur Inès Lyautey.

Femme du Maréchal Lyautey, cheffe de file des infirmières d'élite de la Société de Secours aux Blessés Militaires, directrice générale de la Croix-Rouge Française durant la Seconde Guerre mondiale, Inès Lyautey a créé des centaines de dispensaires, de maternités, de centres spécialisés et de maisons de retraite au Maroc et en France. Elle fut la première femme à être nommée Grand-Officier de la Légion d'Honneur. Rappelons qu'elle a également reçu l'honneur du « Ouissam Alaouite » marocain et qu'elle a contribué à l'amélioration des conditions de vie des populations en Europe et au Maroc, dont elle est le symbole même du dévouement.

Face à Madame le Maire, Joëlle Ceccaldi-Raynaud, son excellence Samira Sitail, ambassadrice du Royaume du Maroc en France, Claude Jamati, descendant de la famille Lyautey et président de la fondation Lyautey, l'écrivain Marie-José Chavenon a raconté l'histoire de cette femme courageuse, restée trop longtemps dans l'ombre. Au Palais de la Culture, le Maire de Puteaux a remis la Médaille Grand Or de la Ville de Puteaux à titre posthume à Inès Lyautey, à son héritier, Claude Jamati, et à Madame Moghir, présidente de l'Association internationale l'Ambassadrice.



Joëlle Ceccaldi-Raynaud, son excellence Samira Sitail, ambassadrice du Royaume du Maroc en France, Naïma Moghir, présidente de l'association l'Ambassadrice, Claude Jamati, descendant de la famille Lyautey et président de la fondation Lyautey et Marie-José Chavenon, écrivain et conférencière



Marie-José Chavenon, auteure du livre : *Inès Lyautey : l'infirmière et la Maréchale* aux éditions Gérard Louis

LE MAROC ET PUTEAUX, DES LIENS INDEFECTIBLES

Les liens entre Puteaux et le Maroc sont anciens et multiples. Ainsi, **Charles Mochet dispose d'un garage au Maroc.** Putéolien de renom, il crée dans les années 1920 le Vélocar, véhicule



De gauche à droite, Charles Mochet en casque colonial, le général Gouraud, le colonel Targe et le maréchal Lyautey, 1914

entre la bicyclette et la voiture (également appelé vélo couché), qui rencontre un grand succès à cette époque. En 1914, il participe au Circuit automobile du Maroc en De Dion-Bouton, autre grande entreprise putéolienne. Lors de cette course, Charles Mochet a notamment côtoyé le maréchal Lyautey, Résident général de France au Maroc de 1912 à 1925.

L'entreprise De Dion-Bouton, dont les usines sont à Puteaux depuis 1883, est une pionnière des circuits automobiles, notamment en Afrique du Nord. En 1903 déjà, une voiture 10 chevaux 2 cylindres De Dion-Bouton conduite par Georges Cormier bat le record du plus long voyage en voiture lors du circuit européen-africain.

Enfin le lien le plus anecdotique est celui du célèbre mécène putéolien, **Camille Renault qui a été le cuisinier du Maréchal Lyautey lors de son service militaire au Maroc en 1924 !** À son retour, il ouvre un restaurant à l'angle de la rue de la République et de la rue Edouard-Vaillant, le Big Boy.

« Dans notre recherche permanente d'une société plus juste, l'égalité des femmes et des hommes émerge comme un principe fondamental à préserver. »

JOËLLE CECCALDI-RAYNAUD, Maire de Puteaux



LE MOT DE... NAÏMA MOGHIR, Présidente de l'Association internationale l'Ambassadrice

« Je suis ravie d'être ici pour présenter Inès Lyautey, infirmière et femme du Maréchal Lyautey, afin de commémorer la mémoire de cette grande dame qui a travaillé inlassablement pour l'intérêt général et pour l'amitié entre la France et le Maroc. Cette femme, française de sang et de sol, marocaine d'âme et d'esprit, a travaillé dans l'ombre de son mari, au Maroc, puisqu'elle a construit la première maison de convalescence à côté de Rabat. Jusqu'en avril dernier, j'étais sur les traces d'Inès Lyautey et j'ai trouvé la plaque de la fondation sur le mur de cet établissement. Le 12 mai était la Journée internationale des infirmières, l'occasion de livrer ce témoignage, afin de consolider les rapports et les relations ancestrales entre la France et le Maroc. »

L'AMBASSADRICE

Maison des Associations - 5 bis Villa Émile Bergerat - 92200 Neuilly/Seine
moghir88@yahoo.fr

À toute allure avec l'Association Sportive Automobile de Puteaux

Une nouvelle association a vu le jour à Puteaux. Créée en février 2024 par des passionnés d'automobile et d'histoire, l'Association Sportive Automobile de Puteaux propose de valoriser le riche patrimoine automobile de la ville. Mais pas que...



Gilles Pernet, vice-président de l'ASAP, au volant d'une Jaguar type E et à côté d'un Mustang

© Bertrand Brémont

C'est un fait historique : la ville de Puteaux est connue comme étant le berceau de l'automobile. Fondée en 1883, la compagnie française De Dion-Bouton était, en 1900, le premier constructeur mondial de voitures, alors que son siège social et son usine étaient à Puteaux. À l'origine du fantastique développement d'industries automobiles, Puteaux était également terre d'aviation, à travers notamment le constructeur aéronautique Morane-Saulnier et l'emblématique société Antoinette.

Un héritage culturel dont se passionne Gilles Pernet, ancien journaliste de renom et ex producteur délégué de la Formule 1 sur TF1. «Je suis passionné par tout ce qui roule,

vole et navigue, nous confie l'intéressé. J'ai plusieurs voitures anciennes et suis passionné de bateau, d'aviation, mais aussi de moto depuis très longtemps. J'ai fait la connaissance de Samuel Bohbot, ancien président du Club de l'Auto, à qui j'ai proposé de monter une association qui ne s'occuperait pas seulement d'automobile, mais dont le but serait de préserver le patrimoine mécanique de notre ville. Ainsi est née l'ASAP en début d'année, dont je suis vice-président et Samuel, président.»

L'ASAP a pour ambition de proposer diverses animations : expositions et balades, par-

ticipations à des épreuves, concours d'élégance, soirées cinéma autour des sports mécaniques avec présence de champions et de personnalités, animation de l'Atelier Gaston Garino et du musée De Dion-Bouton, mais aussi rendez-vous techniques avec ingénieurs et mécaniciens et enfin, conseils de spécialistes pour restaurer et entretenir d'anciennes voitures. Bref, un programme qui roule !

CONTACTER L'ASAP :

Président : Samuel Bohbot
06 60 20 77 32 - contact@asap-puteaux.fr



DIMANCHE 16 JUIN - 10H À 17H

Brocante solidaire à la «Panière Claude Demarne»

Venez nombreux à la brocante organisée au 4 rue du Four par « La Panière Claude Demarne », anciennement «La Panière de Puteaux». Vous pourrez y dénicher de nombreux articles offerts gracieusement à l'association par les Putéoliens : **vêtements hommes, femmes, enfants, linge de maison et accessoires divers.**

Rappelons que l'association s'adresse toute l'année aux personnes en situation de précarité. Celles-ci peuvent bénéficier de **colis alimentaires, dont la distribution a lieu chaque mardi de 9h à 12h.**

Ce même jour, «La Panière» leur propose également **un vestiaire avec des vêtements, mais aussi des chaussures, des produits d'hygiène et des produits de première nécessité.** Le lundi, de 8h30 à 12h, est uniquement consacré au dépôt de linge, de vêtements ou de chaussures.

La Panière Claude Demarne

4 rue du Four - Tél. : 01 47 98 46 96

MERCREDI 5 JUN - 18H • AMPHITHÉÂTRE DU PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE CONCOURS D'ÉLOQUENCE



Venez encourager les élèves qui participeront à la finale du Concours d'éloquence organisée par le Rotary Club de Puteaux et ouverte à tous les collégiens et lycéens volontaires de Puteaux. Répartis en trois catégories, nos valeureux concurrents se départageront autour d'un exercice d'élocution, puis la présentation d'un argumentaire autour de la thématique des « Réseaux ».

Des Putéoliennes en quête d'aventure Géraldine a participé au Rallye des Gazelles



Géraldine, Putéolienne, nous raconte son aventure au Rallye Aïcha des Gazelles auquel elle a participé et qui s'est terminé le 27 avril dernier. Subventionné cette année par la Municipalité, il lui a permis de partir de Monaco pour rejoindre le Maroc.



Géraldine et son équipière ont posé à leur retour devant la mairie de Puteaux

Pouvez-vous nous parler de l'association Women.Zone ?

J'ai rejoint l'association peu après sa création en tant que bénévole. Elle a pour vocation de défendre et soutenir la cause des femmes, en les aidant à reprendre le

contrôle et à être épanouie en toute indépendance. C'est également dans ce cadre que l'association propose des ateliers «Off Road» aux patientes du Centre médical Françoise Dolto, en rémission ou en traitement d'un cancer du sein afin de développer leur estime de soi.

Qu'est-ce que le Rallye des Gazelles ?

C'est une course 100% féminine et écoresponsable qui se déroule sur 15 jours. Le but est de rallier le plus de checkpoints possibles, en faisant le moins de kilomètres. Le tout sans GPS et en se repérant avec une carte ou une boussole, comme à l'époque.

Comment vous êtes-vous préparées ?

Nous allions au Domaine de Forest Hill deux week-ends par mois. C'était très physique, mais cela nous a permis de nous familiariser avec la voiture et la conduite. De

mon côté, je suis également partie 5 jours au Maroc pour me confronter à la réalité du terrain.

Comment s'est passé le rallye ?

Maintenant que je suis rentrée, je peux dire que c'était plus dur que ce que j'imaginai. Le rythme, les épreuves et la chaleur étaient épuisants. Toutefois, l'expérience n'en a été que plus enrichissante. Il en a résulté une vraie complicité avec ma coéquipière Naziha, également soignante dans le même hôpital que moi, mais aussi avec les autres Gazelles. Sur 198 équipages, tous n'ont pas pu finir la course et c'est donc une fierté pour nous de l'avoir fait. C'était une expérience incroyable et si l'occasion se présente à nouveau, je serai ravie de repartir. Je remercie la Ville, qui m'a permis de vivre cette aventure exceptionnelle.

Astrid de Cosnac à l'assaut du 4L Trophy



Astrid sur sa 4L en plein désert marocain

De retour depuis le 29 février dernier, Astrid et sa partenaire Philippine ont participé à l'édition 2024 du 4L Trophy. Grâce à son esprit aventurier et sa générosité, cette jeune Putéolienne a permis de récolter des fonds pour les enfants du désert marocain.

Reconnu dans le monde entier, le 4L Trophy est aujourd'hui le plus grand raid humanitaire d'Europe. Il fut créé en 1997, se dispute en voiture, et est destiné aux jeunes de moins de 28 ans. Son but : récolter des fonds pour les enfants du désert marocain grâce à l'association « Enfants du désert ». Ainsi, les participants acheminent des dons de matériel à bord de leurs 4L et soutiennent financièrement l'avancée de nombreux projets.

Depuis sa création, le 4L Trophy a engendré la création d'environ 27 salles de classe et a équipé près de 20 000 enfants.

L'équipage 1088 : « 4L s'envolent »

Cette année, Astrid et Philippine ont fait partie des 2000 jeunes qui se sont lancés dans l'aventure. Elles ont parcouru plus de 6000 km et ont franchi les dunes du Sahara, le tout une boussole à la main et un roadbook dans l'autre. « Philippine rime avec adrénaline et Astrid rime avec intrépide. Avec ces deux caractéristiques, notre duo ne peut qu'avoir la pêche ! », raconte Astrid avant de conclure : « Avec ma partenaire, nous sommes rentrées en un seul morceau. Nous avons vécu une expérience extraordinaire ! Encore un grand merci à la Ville de Puteaux qui a contribué à ce magnifique projet grâce à la Bourse de l'Aventure. »

RDV DU MOIS DE JUIN

Atelier Parcoursup - Mode d'Emploi pour la phase d'admission principale :

Lundi 10 juin de 17h30 à 19h00, le PIJ vous aide à gérer les propositions d'admission, rester zen face aux refus, mais aussi faire les démarches pour la phase d'admission complémentaire et solliciter la CAES. (formulaire d'inscription via le QR Code)



Exposition Carnets de Voyages de la Rétrospective 2022-23 des Bourses B3E et Bourse de l'Aventure :

Du 12 juin au 3 juillet 2024 au Palais de la Culture, retrouvez les témoignages des jeunes Putéoliens.

 Paiement en ligne
et factures

 Inscriptions
à l'école

 Activités péri et
extrascolaires

 Activités culturelles,
sportives et musicales

 Démarches
citoyennes

 Petite
enfance

 Résidences
de vacances

 Relation avec les
services de la Ville



À VOS AGENDAS ! VACANCES D'ÉTÉ

ACCUEILS DE LOISIRS ENFANCE

DU 8 JUILLET AU 30 AOÛT 2024

JUILLET : inscriptions du lundi 27 mai
(à 10h) au lundi 24 juin 2024

AOÛT : inscriptions du lundi 27 mai (à
10h) au lundi 15 juillet 2024

STAGES MULTISPORTS (4 À 12 ANS)

DU 8 JUILLET AU 2 AOÛT 2024

Inscriptions du lundi 10 juin (à 10h)
au mercredi 26 juin 2024 inclus.

ANIMATIONS JEUNES (ACTIVITÉS POUR LES COLLÉGIENS)

DU 8 JUILLET AU 23 AOÛT 2024

Inscriptions du lundi 24 juin (à 10h)
au lundi 1^{er} juillet 2024

Les jeunes seront accueillis à l'Espace
Jeunes rue Auguste Blanche

GOÛTERS D'ANNIVERSAIRE



**JUNGLE PARK ET FOOT PARTY
CÉLÉBRÉS ENTRE SEPTEMBRE ET
NOVEMBRE 2024**

Préinscription du
lundi 1^{er} juillet (10h)
au mardi 2 juillet 2024 inclus.



FOOT PARTY

CALENDRIER DE GARDE ALTERNÉE 2024/2025

Afin que vous puissiez faire vos réservations aux activités périscolaires dès juillet et pour nous permettre de mettre à jour votre dossier pour l'année scolaire 2024/2025, veuillez à nous faire parvenir votre calendrier de garde alternée signé des deux parents avant le dimanche 16 juin 2024.

Un modèle de calendrier de garde est disponible dans le kiosque de votre portail puteauxfamille.fr dans la rubrique « Documents à télécharger ».

Celui-ci est à compléter du 1^{er} septembre 2024 au 31 août 2025.

PRÉINSCRIPTIONS AUX ACTIVITÉS ANNUELLES 2024/2025

Les préinscriptions aux activités culturelles, sportives, Conservatoire et l'aide aux devoirs pour les collégiens sont ouvertes !

La structure concernée par l'activité souhaitée vous informera du suivi de votre demande de préinscription déposée sur votre espace.

Le guide des préinscriptions 2024/2025 est disponible dans le kiosque de votre espace Puteaux famille & citoyen.

Attention : une période d'interruption des préinscriptions aura lieu du 17 au 30 juin 2024.



AIDE À LA
PRÉINSCRIPTION
AUX ACTIVITÉS
SPORT ET
CULTURE



AIDE À LA
PRÉINSCRIPTION
AUX
ACTIVITÉS DU
CONSERVATOIRE

CRÉEZ VOTRE COMPTE SUR PUTEAUX FAMILLE !

VOUS ÊTES NOUVEL ARRIVANT, VOUS SOUHAITEZ FAIRE UNE DEMANDE DE PLACE EN CRÈCHE, INSCRIRE VOTRE (VOS) ENFANT(S) À L'ÉCOLE OU FAIRE UNE RÉSERVATION POUR LES ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES ?*

* Accueil du matin, du soir, pause méridienne, étude surveillée, accueil de loisirs du mercredi et vacances scolaires.

VOUS SOUHAITEZ VOUS PRÉINSCRIRE OU PRÉINSCRIRE VOTRE (VOS) ENFANT(S) AUX ACTIVITÉS MUNICIPALES ANNUELLES 2024/2025 ?

Créez-le en quelques clics puis ajoutez dans la rubrique « Je déclare ma famille » le profil de chaque membre de votre foyer. Vous pourrez ensuite gérer vos réservations périscolaires ou signaler une absence, consulter vos dernières demandes, payer vos factures en ligne, échanger avec les services de la Ville...

RETROUVEZ
NOTRE AIDE À
LA CRÉATION DE
COMPTE



UNE SEULE ADRESSE : WWW.PUTEAUXFAMILLE.FR



L'Horloge Coty en fleurs

Réalisée par Véronique Coty en 2021, l'horloge **Picassiette** située à l'angle de la rue de la République et de la rue Gutenberg, est un exemple d'architecture naïve constituée de morceaux de mosaïques, de faïence et de verre coulés au sommet d'une pergola envahie par d'exceptionnels rosiers « inermis » remontants. La balade vaut le détour.

32 FÊTE DES JARDINS ET DE L'ARTISANAT

35 CONCOURS DES BALCONS ET JARDINS FLEURIS

38 LES JARDINS FAMILIAUX DE LORILLEUX ET CARRÉ VERT INAUGURÉS



Une Fête des Jardins et de l'Artisanat

Plus de 3500 passionnés de nature se sont réunis, les 18 et 19 mai sur l'île de Puteaux, à l'occasion de la Fête des Jardins et de l'Artisanat.



Événement incontournable du printemps, la Fête des Jardins et de l'Artisanat 2024 a tenu toutes ses promesses. De **nombreuses animations et activités variées** étaient proposées, telles que le **rempotage de mini-plantes**, l'exposition pédagogique et ludique sur la rénovation énergétique **animée par l'ALEC POLD**, le **jeu du tri en réalité virtuelle du Systom**, sans oublier l'étonnant et onirique **manège « Moon Bao »** de la compagnie « Mademoiselle Hyacinthe & Cie ».

Plusieurs ateliers étaient également proposés sur inscription au cours de ces deux jours. Les visiteurs ont ainsi pu profiter d'une **initiation à l'art de la vannerie**, soit l'art du tressage des fibres végétales, de la **fabrication de brochettes gourmandes de bonbons** en forme de fleurs, de la **lecture de contes** par l'autrice Laëtitia Via, de la **confection de bouquets, de terrariums ou de couvercles réutilisables** en cire d'abeille.

Quant au marché des créateurs, il proposait une sélection tout aussi variée avec un engagement commun et pas des moindres : **le développement durable**.



Le marché aux plantes



à succès

RETROUVEZ LES TEMPS FORTS
DE CE WEEK-END DE FESTIVITÉS EN VIDÉO
SUR PUTEAUXTV EN SCANNANT CE QR CODE



Exposition de l'ALEC POLD



Manège « MOON BAO » (Mademoiselle Hyacinthe & Cie)



Atelier Art floral confection de bouquets



Atelier sculpture de bonbons



Atelier bouture

Les roses de Puteaux

Roses Centifolia, Gallica, Rubifolia, Lucida, Bracteata, Villosa, etc. Il existe un très grand nombre de variétés de roses, dont on peut retrouver un beau bouquet dans la Roseraie du Parc Lebaudy. Senteurs, couleurs, pétales : tout les différencie et pourtant ensemble elles forment un tout harmonieux que l'on ne se lassera jamais d'admirer...

Si la Roseraie de l'île de Puteaux a vu le jour, c'est pour rappeler la culture de la rose, activité industrielle très importante sur Puteaux dès la fin du XVIII^e siècle et pendant tout le XIX^e siècle, ainsi qu'une des principales sources de richesse de la ville.

Aujourd'hui, elle compte 963 rosiers de 315 variétés différentes.

La rose cultivée à Puteaux, du nom latin « Rosa bifera officinalis » ou rose des parfumeurs, est une variété de la rose de Damas. Cette rose (de couleur rose pâle) était cultivée principalement au niveau du rond-point des Bergères, sur le haut de Puteaux. Elle était cueillie aux mois de mai et juin, de 4h du matin jusqu'au lever du soleil pour lui conserver toute sa fraîcheur.

“
**Mais qui peut refuser un
 hommage à la rose,
 La rose, dont Vénus
 compose ses bosquets,
 Le printemps sa guirlande,
 et l'Amour ses bouquets...**
**Fleurs charmantes ! Par vous
 la nature est plus belle.**”

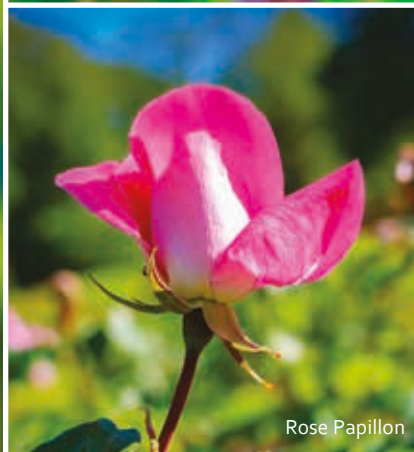
Jacques Delille « Les Jardins »



Rose Elle Mebdeiros



Rose My Mystérieuse



Rose Papillon



Rose Charles de Gaulle

CONNAISSEZ-VOUS L'IMPÉRATRICE DES ROSES, JOSÉPHINE ?

Marie-Joseph-Rose Tascher de La Pagerie, née en Martinique en juin 1763, fut mariée à Alexandre-François-Marie de Beauharnais avec qui elle aura deux enfants. On la connaît surtout en tant qu'impératrice, car c'est en mars 1796 qu'elle se marie avec Napoléon Bonaparte. Ils divorceront et elle finira par mourir le 29 mai 1814.

On peut lire dans *Les roses de l'impératrice Joséphine* : « Joséphine aimait les fleurs et dans ses dernières années, elle se passionna pour la botanique. Dans la serre de Malmaison, elle fit cultiver des plantes exotiques inconnues (...) elle acclimata en France l'eucalyptus, le mimosa, des tulipes rares et des jacinthes. C'est sa fille qui donna son nom à l'hortensia. (...) Les roses -Rose était un des noms de baptême de l'épouse de Napoléon- étaient au centre de son amour pour la botanique. »



Les lauréats avec le Maire de Puteaux, Joëlle Ceccaldi-Raynaud, Anne-Marie Amsellem, adjointe au Maire déléguée aux Espaces Verts et Thomas Devoos, directeur des Espaces Verts

CONCOURS DES BALCONS ET JARDINS FLEURIS

Les lauréats de 2023 récompensés

Les participants du concours des Balcons et Jardins Fleuris de la saison 2023 ont été reçus dans les Salons d'Honneur de l'Hôtel de Ville, le 22 mai, pour une cérémonie de remise des prix.

« Alors ça, pour une surprise ! » Philippe Da Mota n'en revient pas : il est venu sans aucune prétention, mais repart avec le 3^e prix dans la catégorie "Ensemble urbain et résidence". C'est sa fille qui l'avait poussé à s'inscrire au concours des Balcons et Jardins Fleuris après qu'il a reçu pléthore de compliments de la part de leurs voisins pour la rénovation de la cour intérieure de leur résidence.

Des novices et des habitués

S'ils sont plusieurs, comme lui, à s'être inscrits pour la première fois l'an dernier, la majorité des présents ce 22 mai sont **des habitués du concours**. C'est le cas de Marie-Claude Hedouin, récompensée d'un 3^e prix "balcon", mais aussi



M & Mme Frery, lauréats du prix de l'originalité, en compagnie du Maire, Joëlle Ceccaldi-Raynaud, et de son adjointe déléguée aux Espaces Verts, Anne-Marie Amsellem

celui de Monique Huard, gagnante du 1^{er} prix, ex aequo, dans la catégorie "Terrasse". Également coutumier de l'événement, le couple Frery a cette fois remporté (à égalité avec les époux De Riberolles) **le prix de l'originalité** grâce à sa terrasse d'inspiration anglaise où « les plantes se débrouillent entre elles ».

Deux nouveaux prix

Ce prix de l'originalité est une **nouveauté de cette 19^e édition**, tout comme le **prix de l'encouragement** qui a été décerné à Catherine Lutton et son époux. Beaucoup d'entre eux sont **d'ores et déjà inscrits pour l'édition 2024** et attendent avec impatience le passage, courant juin, du jury à leur domicile. « Il faut le dire : ça prend de l'énergie, mais le concours nous pousse à aménager et à aimer notre terrasse. Il nous tire vers le haut ! », souligne Marie-France Frery.



« Ce concours m'est cher, car il met en avant un double mérite. Il récompense à la fois le talent des jardinières et des jardiniers et l'engagement des citoyens au service de l'embellissement du cadre de vie commun », a justement souligné le Maire de Puteaux, Joëlle Ceccaldi-Raynaud, lors de son discours avant d'appeler les lauréats sur scène.

Tous ont ensuite pu profiter d'un déjeuner convivial qui sentait bon le végétal et le retour des beaux jours !



LE PALMARÈS 2023

Jardins familiaux

- 1^{er} prix ex aequo : Mmes Barbet & Gastal – Mme & M Cormerais
- 2^e prix ex aequo : Mme Coisneau – Mmes Dumay
- 3^e prix ex aequo : Mme & M Berichel – Mme Bluet – Mme Lebossé – Mme Laugel – Mme Molina

Rebord de fenêtre

- 1^{er} prix : M Ritschard
- 2^e prix ex aequo : Mme Benavente – Mme & M Dmytriv – Mme Lentz

Ensemble urbain & résidence

- 1^{er} prix : Mme & M Grandcoing
- 2^e prix : Mmes Rosa-Donati & Payne
- 3^e prix : Mme & M Da Mota

Balcon

- 1^{er} prix ex aequo : Mme Chauvineau & M Graindor – Mme La Chiusa
- 2^e prix ex aequo : Mme & M Marques – Mme Roman
- 3^e prix ex aequo : Mme Han – Mme Hedouin – M Lebossé – Mme Olivier – Mme Versluysen

Terrasse

- 1^{er} prix ex aequo : Mme Bricard – Mme Couson – Mme Huard – Mme & M Roche
- 2^e prix : Mme Sauliner
- 3^e prix ex aequo : Mme Waldberg – Mme Soto

Prix de l'encouragement : Mme & M Lutton

Prix de l'originalité : Mme & M De Riberolles – Mme & M Frery

Les ateliers du Naturoscope vous donnent rendez-vous

Ne manquez pas les ateliers proposés par le Naturoscope au mois de juin avec au programme le dernier atelier du potager de la saison, une immersion dans le monde passionnant des abeilles et un *Do It Yourself* pour fabriquer son propre vinaigre.



DERNIÈRE SÉANCE DES ATELIERS DU POTAGER

QUAND ? Dimanche 9 juin de 14h30 à 16h30

OÙ ? Au niveau de l'entrée du skate-park de l'Île de Puteaux

POUR QUI ? Grand public à partir de 3 ans

Au programme de l'atelier :

Plantations de légumes d'été (aubergines, tomates, etc.) et fabrication de purin d'ortie. En effet, ce remède ancien du jardin constitue un engrais très riche en sels minéraux. Il constitue également un insectifuge très efficace contre les pucerons et même certains acariens.



L'ABEILLE, SENTINELLE DE L'ENVIRONNEMENT

QUAND ? Dimanche 9 juin de 10h à 11h50 (50 mn par groupe)

OÙ ? Devant le jardin d'enfants du Parc Lebaudy sur l'Île de Puteaux, juste avant la Roseraie

POUR QUI ? Grand public à partir de 6 ans

Au programme de l'atelier :

Les apiculteurs de la Ville vous proposeront un voyage initiatique dans le monde fascinant des abeilles, entre mini conférence tout public en plein air, visite du rucher* et dégustation du miel de Puteaux. Vous pourrez également tester vos connaissances de manière ludique grâce à la ruche 2.0 en exclusivité à Puteaux.

*Ouverture des ruches sous réserve des conditions climatiques. Si le temps n'est pas propice, l'atelier sur le thème de l'abeille sera maintenu au Naturoscope. Durée : 2h de 10h à 12h



COMMENT FAIRE DE DÉLICIEUX VINAIGRES ?

QUAND ? Samedi 15 et dimanche 16 juin de 14h à 18h

OÙ ? Jardin du Moulin au niveau de la parcelle témoin

POUR QUI ? Grand public

Au programme de l'atelier :

Comment réaliser soi-même des vinaigres délicieux et économiques ? Le vinaigre est utilisé pour mariner, assaisonner, mettre en conserve, etc. Mais pas uniquement, il en existe une multitude et la plupart d'entre eux renferment des vertus bienfaitantes.



ASSOCIATION « LE POTAGER DE PUTEAUX »

Oui, il est possible de consommer responsable et de participer à la promotion de l'agriculture biologique. C'est en tout cas l'objectif de l'association « Le potager de Puteaux », née il y a 10 ans.

Vous rêvez de paniers de légumes frais, bios, locaux et de saison chaque semaine ? C'est chose faite avec « Le potager de Puteaux ». Au sein du réseau AMAP (Association pour le maintien d'une agriculture paysanne), cette structure, présidée par Camille Nguyen, a pour but de mettre en lien des producteurs directement avec des consommateurs. Chaque mardi, de 18h30 à 19h30 au marché Chantecoq, les adhérents de l'association viennent retirer leur panier de produits.

« Chacun peut faire le choix de retirer un petit panier, destiné à deux personnes, ou un grand pour un foyer de quatre personnes, explique la présidente. Nos clients choisissent les légumes proposés selon la saison et selon les cultures réalisées par notre productrice située dans l'Oise. Nos produits varient en fonction de la période de l'année : choux, carottes, oignons, rhubarbe, asperges, tomates, aubergines, courgettes, etc. Pain, œufs et autres produits annexes sont aussi proposés. Nous travaillons sans intermédiaire, donc les prix sont attractifs. »

Par ailleurs, les adhérents se partagent des idées de recettes, des bons plans de sortie en lien avec l'agriculture biologique ou organisent des dîners. En vous engageant au « Potager de Puteaux », vous êtes donc beaucoup plus que de simples consommateurs !

S'informer : contact@lepotagerdeputeaux.org
Instagram : @lepotagerdeputeaux



Retrouvez le programme complet en scannant le code QR



Modalités pour tous les ateliers :

Inscription obligatoire par mail à naturoscope@mairie-puteaux.fr

Chauve qui peut



Avec près de 1 400 espèces dans le monde (dont 34 en France), les chauves-souris sont des animaux fascinants à la silhouette élancée. À la fois mythiques et mystérieuses, elles font souvent l'objet de peurs et de croyances populaires en lien avec la mort ou porteuses de mauvais présages. Et pourtant, ces petits mammifères nous sont bien utiles et sont bien plus proches de nous que nous le croyons.

Essentiels à notre écosystème, ces étonnants mammifères nocturnes se déplacent dans les airs grâce à une aile formée d'une membrane de peau entre le corps, les membres et les doigts. Avec leur vol saccadé en zigzag si particulier, elles chassent et s'orientent la nuit tombée en utilisant les échos de leurs cris ultrasonores. Insectivores, elles peuvent d'ailleurs consommer en un jour près de la moitié de leur poids en insectes variés.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Elles appartiennent à l'ordre des Chiroptères qui signifie littéralement « mains ailées » en grec ancien. Elles représentent à elles seules 20% des mammifères mondiaux, soit le plus important en nombre d'espèces juste après les rongeurs. Elles jouent un rôle écologique essentiel et sont de précieux indicateurs de la bonne santé d'un écosystème.



Des mains pour voler

Bien que les chauves-souris se déplacent avec agilité au sol, la structure de leurs ailes est une merveille de l'évolution : ce sont en réalité des mains modifiées. À l'exception du pouce, les autres doigts sont très allongés et soutiennent une fine membrane de peau souple et élastique appelée patagium. Ces ailes uniques renferment plusieurs fonctions : elles leur assurent tout d'abord un vol rapide et endurant, elles servent de protection lorsque



Des oreilles pour voir

L'animal est au repos, elles s'en enveloppent telle une cape isolante et ce sont également des régulateurs thermiques. En brassant l'air nocturne, elles contribuent à abaisser leur température en vol. Les chauves-souris sont actives la nuit, elles quittent ainsi leur gîte à la recherche de leur nourriture. Pour se diriger et repérer leurs proies, les chauves-souris utilisent l'écholocation, un système comparable au sonar qui leur permet d'évoluer dans l'obscurité totale. Elles détectent avec leur oreilles les sons générés par les mouvements en repérant les obstacles et les sources de nourriture. Contrairement aux idées reçues, les chauves-souris ne sont pas aveugles, cependant l'ouïe et l'odorat demeurent leurs sens les plus performants.



Des pollinisateurs efficaces

Bien que 70% des chiroptères sont insectivores, les 30% restants sont nectarivores, insectivores et frugivores. Au même titre que les abeilles ou les papillons, les chauves-souris jouent un rôle important dans la reproduction des plantes.

Dans le monde, 500 espèces de fleurs comptent exclusivement sur ces mammifères volants pour se reproduire. Ils peuvent parcourir des distances de butinage éten-

dues de 10 à 50 km à la recherche de leurs plantes préférées. Dotées d'une longue langue, ces chauves-souris peuvent ainsi butiner des fleurs ne s'ouvrant que la nuit et laissant de grands pétales blancs visibles dans l'obscurité pour accueillir ces auxiliaires. De même, les chauves-souris frugivores disséminent des graines par le biais de leurs déjections prêtes à germer sur le sol.

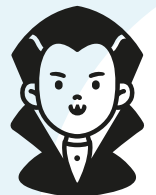


Des insecticides naturels

Les chiroptères ont souvent dans notre imaginaire mauvaise réputation, comme la plupart des animaux actifs la nuit. Dans notre culture, les chauves-souris sont associées à la sorcellerie, aux mythes funèbres et, pourtant, c'est en toute discrétion qu'elles nous rendent service. La nuit est un terrain de chasse qui leur évite de se retrouver en concurrence avec les oiseaux. En Europe, elles nous débarrassent des moustiques. Les chauves-souris constituent ainsi d'excellents insecticides naturels qui, contrairement aux pesticides, n'empoisonnent pas l'eau et le sol.

INFO +

Le mythe des vampires est inspiré de la nature. Il existe effectivement 3 espèces de chauves-souris hématophages, se nourrissant du sang d'animaux d'élevage. Elles sont également venimeuses : cette sécrétion appelée draculine rend leurs morsures complètement indolores, empêche le sang de coaguler et détruit les toxines susceptibles d'être présentes dans leur breuvage. Soyez toutefois rassurés : ces espèces exotiques vivent dans les grandes forêts tropicales du continent américain.



Les jardins familiaux de Lorilleux et Carré Vert inaugurés

Vendredi 17 mai ont été inaugurés les nouveaux jardins familiaux des résidences Lorilleux et Carré Vert. Ces nouvelles parcelles de jardin participent à l'agrandissement des espaces de vie, tout en offrant un véritable îlot de fraîcheur.



Joëlle Ceccaldi-Raynaud a inauguré les jardins familiaux de la résidence Lorilleux

Ce sont 32 parcelles qui ont été dévoilées au niveau de l'école Jacotot à Lorilleux, avec la possibilité pour chaque propriétaire de parcelle de profiter d'un cabanon pour ranger ses outils, d'un point d'eau et d'un réservoir

de récupération d'eau de pluie. En prime, une fontaine a été installée ainsi que des pergolas, des bancs et de nombreux fauteuils, afin que les locataires de ces parcelles puissent se retrouver. Les parkings souterrains ont égale-

ment été rénovés et renforcés pour supporter les jardins familiaux, mais aussi permettre aux locataires de retrouver leur place de stationnement.

« C'est un projet de très grande envergure qui a été inauguré, a déclaré Joëlle Ceccaldi-Raynaud, Maire de Puteaux, en présence d'Olivier Haumant, directeur général de Rives de Seine Habitat. Avec ces nouvelles parcelles de jardin, la Ville de Puteaux est ainsi pionnière en matière d'agrandissement des espaces de vie et poursuit toujours ses efforts, afin de rénover son parc social. La création de cet espace paysager vous permet désormais de bénéficier d'une augmentation de 800 m², soit près de 15% d'espaces verts en plus dans votre résidence, déjà bien dotée en espaces extérieurs. »



Plus de 1000 plantes au Carré Vert

Dans la résidence Carré Vert, 56 parcelles ont été inaugurées sur 2000 m², une statue a été installée et ce sont en tout, plus de 1000 plantes et une trentaine d'espèces différentes qui ont été plantées pour le plaisir de tous.

« Ce nouvel aménagement est un véritable îlot de fraîcheur qui participe directement à la lutte contre le réchauffement climatique, avec une diminution significative de la surface artificialisée de la résidence », a expliqué le Maire.

Du côté des parkings souterrains, depuis leur rénovation, des caméras de sécurité ont été installées ainsi que des lumières leds, afin de réduire également les charges de chacun et de préserver l'environnement. De plus, afin de favoriser la mobilité électrique et en accord avec la Ville de Puteaux, l'OPH installera prochainement des bornes de recharge pour véhicules électriques.



Les habitants ont pu découvrir les parcelles de la résidence Carré Vert



Des aides pour faire des économies d'énergie

Depuis le 26 avril, des kits d'économie d'énergie ont été distribués dans les résidences de la Ville. Une initiative mise en place par Rives de Seine Habitat afin d'aider les citoyens à réduire leur facture, tout en participant à la préservation de la planète.



Avec l'objectif de lutter contre la hausse incessante des factures d'eau et d'électricité, l'OPH Rives de Seine Habitat a décidé d'offrir gratuitement des kits d'économie d'énergie aux habitants des résidences putéoliennes.

Le kit contient :

- 2 ampoules à vis à leds de note énergétique A (la plus performante),
- 2 aérateurs de robinet
- 1 régulateur de débit de douche



- 4, 4bis et 6 Cartault
- 2 Horloges
- Rives de Seine
- Victor Hugo
- Arcades
- Verdun
- 2 Palissy
- Bergères
- Eichenberger
- Rosiers
- Fontaines
- Carré vert

Des économies vite réalisées

Grâce aux ampoules LED à très faible consommation présentes dans le kit, ainsi qu'aux mousseurs permettant de réduire les débits d'eau des robinets et de votre pommeau de douche, vous pouvez espérer réaliser jusqu'à :

- **15€ d'économie par an pour les deux ampoules** (si ampoule à filament avant), et pas de rachat de nouvelle ampoule avant trois ans en moyenne.



- **3€ par mois pour l'eau**, si la prise de douche est fréquente.



Il a été décidé par sa direction que l'Office fasse un geste à l'égard des locataires pour les aider en cette période d'inflation des coûts.

Au total, ce sont **2 210 kits** qui seront distribués gratuitement à travers la ville. Les premières **résidences concernées** ont été :

LE SAVIEZ-VOUS ?



1 bain
= 200 L d'eau



1 douche longue
= 60 L d'eau



1 douche rapide
= 20 L d'eau



LE MOT DE...

JOËLLE CECCALDI-RAYNAUD,
Président de Rives de Seine Habitat et Maire de Puteaux

« Les prix de l'eau et de l'énergie ne cessent d'augmenter. Cette tendance a évidemment un impact négatif sur votre pouvoir d'achat. Avant que cela ne devienne insupportable, il est urgent de réduire ses consommations. À cet effet, l'Office développe une politique ambitieuse de réhabilitation de ses résidences, avec une attention toute particulière pour l'amélioration des performances énergétiques. »

La rue Agathe

Ma rue Mon Quartier



La rue Agathe commence rue Voltaire et se termine rue Gerhard. Elle fut nommée ainsi d'après la fille de Claude-Jean Pierre Pitois, ancien Maire de Puteaux de 1840 à 1847. Bien qu'elle paraisse simple, cette rue est pourtant composée de nombreux trésors.

Si la rue Agathe semble, aux premiers abords, insignifiante, il faut la parcourir et apprendre à la connaître pour l'apprécier. En effet, elle est tout d'abord assez ancienne, puisqu'elle apparaissait déjà sur le plan cadastral de la ville de 1835. Même si elle ne fait pas partie de la vieille ville de Puteaux, elle est idéalement située non loin du centre et proche de lieux historiquement riches.



Le casino dans les années 1900. 2F1825, archives de Puteaux



La résidence du numéro 10 de la rue est un immeuble propriété de la ville acquis en 1997 et occupé par des agents de la ville. L'immeuble comprend 7 logements et deux sous-sols à usage de parking.



Façade de l'école Parmentier vue depuis la rue Agathe

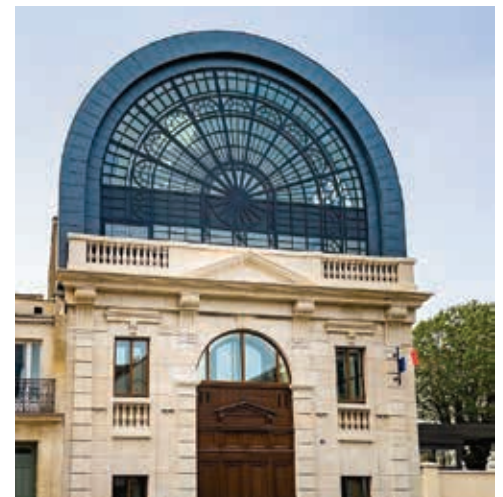
Le Casino, un ancien bâtiment à l'histoire encore actuelle

Situé 3 rue Gerhard, vous ne pourrez pas manquer de voir la façade du Casino, qui apparaît à la fin de la rue. Ce bâtiment, construit en 1895, fut la première salle de spectacles de la ville. À l'époque à la disposition de la commune, moyennant finances, il accueillait des bals, des spectacles, des cérémonies, puis des séances de cinématographe dès 1905. Le Casino servait en effet de salle de fête municipale et pouvait accueillir entre 400 et 500 personnes. Il était équipé de banquettes, d'une buvette, ainsi que d'un piano et de somptueux décors.

Quelques années plus tard, le bail de location de la ville arrive à sa fin et le propriétaire de la salle, M. Berthon, indique son souhait d'augmenter le loyer. Le Conseil municipal décide alors de ne pas renouveler le bail et de construire sa propre salle. Dans la deuxième partie du XX^e siècle, il sera revendu plusieurs fois avant d'être racheté par la ville en 2017. Il deviendra par la suite une extension de l'école Parmentier.

L'école Parmentier à travers les siècles

Inaugurée en juillet 1904, l'école Parmentier actuelle ne se situe pas directement dans la rue Agathe, mais sa façade est visible en son extrémité. Cette école fut historiquement réservée aux garçons et portait le nom « d'école de la rue de Nanterre ». Ce n'est que suite à l'accroissement exponentiel de la



L'école Parmentier



Marie Bihan
Directrice de l'école Parmentier

« Cela fait 20 ans que j'habite à Puteaux et deux ans que je suis à l'école Parmentier. Je suis très fière de cette école qui regroupe une très belle équipe éducative et un bâtiment ancien que je trouve sublime. Depuis mon arrivée en ville, j'ai vu le quartier se développer, j'adore l'esprit « petit village » qui en découle. Quant à l'école, elle est très familiale et l'esprit y est bienveillant. »



Amélie Jaunay
maman puteolienne

« Mes deux enfants Eliot et Simon sont à l'école Parmentier et nous sommes ravis. Tout le monde se connaît et il y a une très bonne ambiance. Cela fait 10 ans que nous sommes à Puteaux et nous adorons la ville. Elle est très dynamique et culturellement il se passe toujours quelque chose. »



LE SAVIEZ-VOUS ?

La Baronne Nadine de Rothschild habita au N°6 de la rue Agathe.

population de Puteaux que le bâtiment est réaménagé puis agrandi, suite à l'acquisition de plusieurs parcelles de terrain à la Société immobilière des terrains de Puteaux. En 1898, il devient urgent d'agrandir l'école de la rue de Nanterre, car on y refuse des enfants, faute de place. Quatre nouvelles classes seraient nécessaires et le Conseil municipal décide donc de construire une nouvelle école, les Bouvets, et d'agrandir l'école de la rue de Nanterre. Les classes destinées aux filles sont construites en façade sur la rue Parmentier, de façon à établir une démarcation avec les classes destinées aux garçons. Des années plus tard, six nouvelles classes s'ajoutent à l'école Parmentier, ainsi qu'un réfectoire avec cuisine. En 1969, l'école comprend cinq classes de primaires (du CP au CM2), trois classes de perfectionnement, deux classes non francophones et une classe d'adaptation expérimentale. Elle est catégorisée comme « école expérimentale », mais cela ne dure que jusqu'en septembre 1984 lorsqu'elle redevient une école de quartier. Rénovée entièrement en 1984 et étendue en 2006, elle sera à nouveau agrandie en 2019 pour devenir l'établissement public actuel.

Nadine Lhopitalier, née le 18 avril 1932 à Saint-Quentin en Picardie, quitte l'école à 14 ans, sans certificat d'étude. Elle devient femme de ménage pour compléter son salaire dans une usine de voitures, mais décide rapidement de tenter sa chance à Paris. À 16 ans, elle devient la muse et modèle du peintre Jean-Gabriel Domergue connu comme « l'inventeur de la pin-up ». Cette rencontre lui permet d'intégrer l'univers du septième art et elle fera de la figuration dès 1949. C'est lors d'un dîner en 1960 qu'elle rencontre celui qui deviendra son époux : le baron Edmond de Rothschild. Après leur mariage en juin 1963, il ne s'écoule que peu de temps avant la naissance de leur fils unique, Benjamin. Elle arrête sa carrière d'actrice pour se consacrer à la rédaction d'ouvrages et guides sur les bonnes manières, en parallèle de ses activités de

mécène pour de nombreuses causes. Elle se retrouve ensuite veuve lorsque le baron meurt en 1997 à l'âge de 71 ans.

On peut lire dans son livre *La Baronne rentre à cinq heures* (éditions Jean Claude Lattès) :

« (...) toujours les petites rues aux pavés disjoints, les maisons basses ; au 6 de la rue Agathe, « ma » maison, et toujours le linge aux fenêtres. Dans le boyau qui mène à la cour, la peinture est un peu plus écaillée, les boîtes à lettres un peu déglinguées. (...) Puteaux reste dans mon souvenir le paradis des enfants (...). Au retour de l'école, je jetais mon cartable, attrapais au vol le panier à provisions, fonçais faire les courses, bâclais mes devoirs pour retrouver au plus vite mon fief, mon somptueux royaume, que délimitaient les deux extrémités de la rue Agathe... »



Rosier BARONNE EDMOND DE ROTHSCHILD © Meigriso

REVUE DE CHANTIERS



BERGÈRES – MOULIN

- 1**
- ÉCOQUARTIER DES BERGÈRES**
- i** Travaux d'aménagement des espaces publics dans les rues :
- Des Fontaines jusqu'en juillet 2024
 - Voie nouvelle – rue Jeanne Louise Guerin jusqu'en juillet 2024
 - Rue des Fusillés de la Résistance (entre les jardins des Délices et de la Rose des vents) jusqu'en juillet 2024
 - Rond-point Nord – au droit de l'opération « L'Orangerie » jusqu'en septembre 2024

ROSIERS

- 3**
- ÉCOLE JEAN DE LA FONTAINE**
- i** Les travaux de rénovation globale de l'établissement se poursuivent. Objectifs : requalifier plus de 6600 m² de surfaces de plancher et améliorer la performance énergétique de l'établissement et son aspect architectural.
- Livraison : été 2024



BOIELDIEU - LA DÉFENSE

- 4**
- ROSE DE CHERBOURG**
- i** Travaux de la gare ligne 15
- Phase 2 en cours d'avril 2024 à mars 2025 : dévoiement des réseaux

CENTRE VILLE

- 5**
- HÔTEL DE VILLE**
- i** Projet majeur de la mandature, la 2^e phase des travaux de l'Esplanade de l'Hôtel de Ville est en cours : travaux d'étanchéité sur le parvis nord, remblaiement et réalisation d'une dalle de compression, côté parvis sud.
- Rénovée, rafraîchie et embellie, la nouvelle Esplanade de l'Hôtel de Ville ravira les Putéoliens à l'été 2025 !



- 5**
- RUE VICTOR HUGO**
- i** Chantier du futur square des Terrasses, rues Victor Hugo et Charles Chenu. Modifications du stationnement et de la circulation piétonne à prévoir.
- Fin des travaux : été 2024

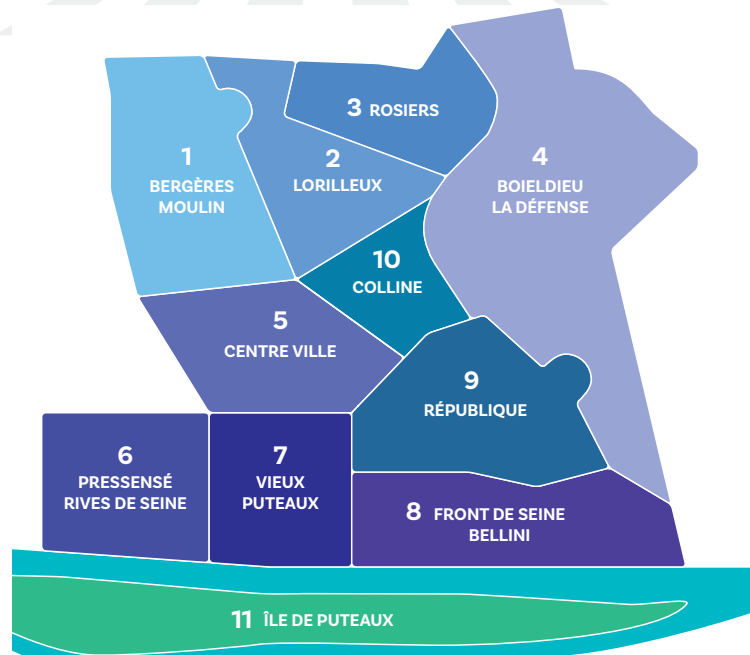


PRÉSENSÉ-RIVES DES SEINE

- 6**
- QUARTIER DES ARTS**
- i** Des travaux de voirie, pour valider la mise en place de deux conteneurs enterrés supplémentaires, vont être réalisés lundi 10 juin, entre 9h et 12h, sur le trottoir au droit du n°174 de la rue Gerhard.
- Plus d'informations auprès du Pôle déchets au 01 41 44 99 80.
- Fin des travaux : été 2024

UNE CAMPAGNE DE CURAGE ET D'INSPECTION DES RÉSEAUX D'ASSAINISSEMENT

À Puteaux, le ménage de Printemps se déroule jusque dans les égouts ! Menée depuis début avril aux quatre coins de Puteaux, cette opération consiste à curer les réseaux et les ouvrages pour prémunir les Putéoliens des émanations d'odeurs au cours de l'été, lors de vagues de chaleur. Par ailleurs, toutes les fontaines à eau potable de la ville, ainsi que les « wouaf gamelles », pour nos amis à quatre pattes ont été désinfectées.



VIEUX PUTEAUX

- 7**
- SQUARE DE LA VIEILLE ÉGLISE**
- i** Travaux du futur jardin du Presbytère aux abords de l'Église Notre-Dame-de-Pitié (Vieille Église). Lors du chantier, cinq places de stationnement dans la contre-allée du quai de Dion Bouton seront neutralisées.
- Fin des travaux : été 2024



FRONT DE SEINE - BELLINI

- 8**
- TOUR INSPIRE**
- i** Travaux en cours du premier immeuble de bureaux en structure bois de La Défense. Sur 7 étages, le bâtiment disposera de 22 000 m² de bureaux et de services et d'un rooftop agrémenté d'un jardin.
- Fin des travaux : fin 2025

LA RUE EST À TOUS

La rue conjugue désormais qualité de vie et mobilité où la sécurité de chaque usager doit être assurée. Pour ce faire, il faut respecter quelques petites règles quel que soit le mode de déplacement :

- être visible, même la nuit
- être prudent et attentif aux autres usagers même si l'on est prioritaire (vitesse, distance, etc.)
- respecter la signalisation
- emprunter les voies appropriées (trottoir, piste cyclable, etc.)
- respecter les priorités, le code de la route et les vitesses autorisées,
- respecter les autres usagers

VEOLIA REMPLACE SON RÉSEAU D'ALIMENTATION

Veolia doit remplacer son réseau d'alimentation d'eau potable de la rue Parmentier et de la contre-allée sud de l'avenue du Général de Gaulle (RD913), de la rue du Moulin jusqu'à la rue Lavoisier.

► Fin des travaux : juillet 2024.



Marché Chantecoq

Les commerçants du marché Chantecoq vous accueillent chaleureusement les jeudis et dimanches matin de 8h à 13h.

44 LE MARCHÉ CHANTECOQ FÊTE LES MAMANS

45 NOUVEAUX COMMERCES

46 RESTAURANT



Le marché Chantecoq fête les mamans

Fleurs, collier de nouilles, pâtes à sel... Telle est la panoplie idéale pour célébrer la plus belle des femmes : notre maman. Cette année, en association avec les fleuristes du marché, la Ville a organisé un grand concours de dessin. Retour sur les origines de cette tradition.

Chez les Romains, la fête des Mères était célébrée le 1^{er} mars et s'appelait **Les Matronalia**. On célébrait les femmes mariées, avec ou sans enfant. C'était également une journée où les esclaves femmes étaient reçues à la table de tout le monde, comme les esclaves hommes l'étaient au moment du solstice d'hiver.

Les Anglais ont gardé l'habitude, dès le XVII^e siècle, de célébrer la fête des Mères le 4^e dimanche du mois de mars, au moment du carême. En effet, le 25 mars marque la fête de l'Annonciation, quand l'ange Gabriel a appris à la Vierge Marie qu'elle serait la mère du Seigneur. À cette occasion, un gâteau aux amandes est confectionné.

Aux États-Unis, c'est le Président **Wilson** qui, en 1916, institue la fête des Mères à la demande d'Anna Jarvis. Sa collaboratrice tenait à célébrer les mères méritantes qui avaient eu, comme la sienne, beaucoup d'enfants. Le 2^e dimanche de mai, alors férié, a été retenu. Toutefois, face à la dérive commerciale, elle a appelé les Américains à boycotter cette fête dès 1920 !

En France, le colonel de La Croix-Laval instaure officiellement la première « Journée des Mères » en 1918. On célébrait alors **les pères et les mères méritants**, autrement dit qui avaient beaucoup d'enfants, ainsi que **les veuves de guerre**. Le Maréchal Pétain a encouragé la célébration de la fête des Mères avec sa devise «travail, famille, patrie» dès 1940.

Fidèle, aimante, douce, soucieuse, charitable, amoureuse, secourable... Pour toutes ces qualités, maman est assurément le plus beau mot du monde. Un tel mot, si fort – car c'est souvent le premier prononcé par l'enfant – qu'il scintille depuis tout aussi longtemps dans notre langue, et dans celles qui l'ont nourrie. **Enfin, n'oublions pas que l'anagramme de « maternité » est « méritante ».** Qu'elles sont méritantes en effet nos mamans ! Et que nous les aimons !

Bonne fête à elles, toute l'année durant !

*«Maman, c'est toi la plus belle du monde
Aucune autre à la ronde n'est plus jolie
Tu as, pour moi, le visage d'un ange, du paradis...»*



En plus des œuvres des enfants, deux mamans de la ville se sont vues offrir un bijou par le bijoutier Julien D'Orcel. La marque, située 103 rue Jean Jaurès, a fait cadeau de deux lots : un cœur en argent avec sa chaîne et un bracelet en argent avec 2 cœurs entrelacés. Une nouvelle preuve d'amour pour fêter les mamans. La ville tient également à remercier l'association des commerçants des marchés qui a offert les roses !

Le salon de coiffure Style Lay ajoute à son activité un centre de formation

Ouvert depuis plus de 40 ans, le salon de coiffure de Gilles Layani étend ses activités.

Afin de pouvoir préparer la prochaine génération de professionnels, le propriétaire a décidé d'ajouter à son salon un centre de formation.

Après plus de quarante ans de carrière, Gilles Layani transforme son salon de coiffure en y ajoutant un centre de formation. Ouvert du lundi au samedi, le salon servira de lieu de formation durant 3 jours sur 5.

Ainsi, Gilles promet d'accueillir des jeunes issus d'écoles en contrat de professionnalisation ou d'apprentissage ou disposant d'un compte CPF, afin de leur apprendre ses techniques et son métier. « *Mon but est de donner des cours à ceux qui veulent apprendre. Je n'ai pas de modèles fixes, je travaille au feeling, tout en proposant un contenu professionnalisant, pour que chacun puisse ensuite entrer dans le monde du travail avec de nombreuses compétences* », explique-t-il.



Gilles Layani pose avec sa famille dans son salon de coiffure

Le salon reste ouvert

Depuis 1982, le salon propose des coupes pour hommes et femmes grâce à une équipe de professionnels. « *Je travaille en famille avec mes nièces, mon fils et ma fille, ainsi qu'une coiffeuse qui m'accompagne depuis le début* », confie Gilles. Son équipe se compose également d'une per-

sonne spécialisée dans les coiffures et les chignons, qui se déplace à domicile en plus d'être présente au salon.

SALON STYLE LAY

4 rue Marius Jacotot
Tél. : 01 47 73 91 11
style-lay.mytreatwell.fr
Ouvert du lundi au samedi de 10h à 19h

Hardbody Nutrition, les compléments alimentaires qu'il vous faut

Que vous soyez sportif ou non, Ludovic vous attend au sein de sa boutique du 28 rue Godefroy pour vous conseiller et vous proposer des compléments alimentaires adaptés.

La nutrition est une passion pour ce sportif qui a souhaité ouvrir une boutique, afin de conseiller et d'aider les gens à atteindre leurs objectifs. Auparavant propriétaire d'une boutique dans le 95, il a décidé de s'installer à Puteaux pour son côté sportif. « *Je trouve énormément de fans de musculation, de course à pied, mais aussi des personnes qui cherchent à faire un rééquilibrage alimentaire. Puteaux compte un grand nombre d'habitants qui veulent prendre soin d'eux* », raconte Ludovic.



Ludovic vous attend dans sa boutique de nutrition

Dans cet établissement ouvert depuis un mois, on trouve des protéines, des barres avec très peu de sucre, ainsi que des compléments. « *La boutique est très diversifiée*

sur la nourriture saine et tout ce que je propose est naturel. Étant un ancien obèse, j'ai testé de nombreux produits et je suis donc à même de parler de ce qui fonctionne et de donner des conseils, confie-t-il. Mon but est avant tout d'aider toute personne à se sentir mieux, tout en s'adaptant à la santé des gens ! »

Le gérant conseille évidemment de consulter un médecin pour avoir un suivi, que l'on souhaite prendre de la masse ou perdre du poids.

HARDBODY NUTRITION PUTEAUX 92

28 rue Godefroy • Tél. : 06 81 14 25 98
Ouvert du lundi au samedi :
- de 14h à 19h le lundi et samedi
- de 11h à 19h les autres jours



Un nouveau manager pour le Mama Shelter de Puteaux

Situé rue Jean Jaurès, entre l'Esplanade de La Défense et le centre-ville de Puteaux, le troisième Mama Shelter parisien ne cesse de surprendre. Avec deux restaurants, un bar et 211 chambres, cet établissement a tout pour plaire.

Lorsque l'on passe les portes du Mama's Diner, situé au rez-de-chaussée, on sent tout de suite l'ambiance rétro des années 50. Une décoration rose bonbon, ornée de planètes, attend les Putéoliens et les touristes pour un voyage hors du temps.

Une carte Steakhouse

De savoureux burgers aux généreuses salades, en passant par des ribs ou encore le traditionnel steak, chaque plat est généreusement servi et accompagné de frites croustillantes, de coleslaw ou de macaronis au fromage. En intérieur, sur la terrasse ou à emporter, pour un déjeuner, un goûter, un afterwork ou un dîner, vous trouverez forcément votre bonheur.

Des rendez-vous pour petits et grands gourmands

Pour les plus jeunes, la Mama organise une boum tous les premiers samedis du mois. Au programme : dancefloor, ateliers DIY, maquillage, un buffet gourmand et plein de surprises attendent les enfants.

Ne manquez pas la prochaine boum qui aura lieu samedi 8 juin sur le thème de la magie !

Et pour que les parents ne soient pas en reste, rendez-vous jeudi 13 juin pour la

Spicy Mama : une soirée piquante qui testera vos limites ! DJ et concours de sauces pimentées vous attendent pour une soirée de folie !

Un taureau mécanique prendra également vie sur la terrasse du Mama's Diner dès l'approche de l'été. Venez essayer le rodéo mercredi 5 juin, les jeudis 13, 20 et 27 juin et jeudi 4 juillet pour célébrer la fête nationale américaine.

Sports Bar : l'endroit rêvé pour regarder votre match préféré

Le Sports Bar by Mama est un lieu unique à Puteaux, rappelant les pubs anglo-saxons où l'on se presse pour regarder les matchs et jouer au baby-foot ou au billard. Autour du grand bar central, vous serez confortablement installé pour profiter de l'happy hour de 17h à 20h et des 6 bières pression.

Notons également que le restaurant diffusera l'Euro de foot du 14 juin au 14 juillet en intérieur et en extérieur sur son écran géant.

MAMA SHELTER PARIS LA DÉFENSE

10 rue Jean Jaurès
food.parisladefense@mamashelter.com
 Tél. : 01 40 89 11 22



« Je suis passionné par les voyages et la gastronomie et j'ai essayé de transposer ma vision dans la décoration du restaurant. Mon amour du sport m'a permis d'axer de nombreux événements autour de cela et j'ai hâte de vivre l'été et les JO à La Défense. Concernant mon parcours, cela fait 15 ans que je travaille chez Accor au sein de plusieurs établissements parisiens. C'est avec plaisir que j'ai rejoint l'équipe Mama Shelter et je suis ravi de découvrir la belle ville de Puteaux. »

Harold Le Morvan, nouveau manager du Mama Shelter Paris La Défense

INFO +

Au Mama's Diner, profitez tous les midis d'une formule à 21€ et toute la journée des tarifs happy hour.



J. Bespoke about You : la marque mode de sur-mesure pour les hommes

Créée depuis un an, la marque sur mesure de mode masculine J. Bespoke about You a été imaginée par un Putéolien. Son objectif : offrir de l'écoute à sa clientèle et des modèles de qualité afin de lutter contre la « fast fashion ».

S'il a décidé de monter sa marque après 30 ans d'expérience, c'est que Jérémie Garbarz veut « bien habiller les clients avec des collections de haute qualité », comme il l'explique. Après une école de stylisme et de modélisme, le Putéolien est rentré dans le monde du luxe où il a travaillé durant de nombreuses années. « Après un long cheminement et au vu de mes expériences, cela m'a donné envie d'être mon propre patron et de pouvoir proposer des pièces différentes à mes clients », raconte-t-il.

De la qualité et du sur-mesure

J. Bespoke about You ne dispose pas de point de vente, mais son directeur se déplace à domicile avec ses échantillons et ses gabarits.

« Le premier contact se fait toujours au téléphone car cela me permet de me rendre compte de ce que veut et cherche

mon client. Je me déplace ensuite avec un lot d'échantillons, afin qu'il puisse faire son choix. Comme je n'ai pas de stock et que tout est fait à la demande, le délai de livraison est généralement de 3 à 4 semaines », développe Jérémie Garbarz.

Du costume 2 ou 3 pièces à la chemise, en passant par le t-shirt ou encore les mailles, la marque sur mesure de mode habille tous les hommes et ne propose que des tissus de qualité. « Je me fournis comme les grandes maisons auprès de tisseurs italiens et j'aime à proposer des costumes non doublés car tout est de qualité et je souhaite le montrer. Je propose également des options fait main », conclut-il.

INFORMATIONS PRATIQUES

J. Bespoke about You
Costume 2 pièces dès 960€
<https://bespokeaboutyou.fr/>
Tél. : 06 19 23 82 71



Jérémie Garbarz

3 questions à Lionel Roques, auteur de « Laissez-nous bosser »

Installé à Puteaux rue de la République depuis 2007, Lionel Roques est à la tête de la PME La Franco European, centrée sur l'événementiel, la production de film, la communication et la restauration. S'il est également mécène de nombreux événements à Puteaux dont Octobre Rose, Lionel Roques est auteur d'un livre sur les entreprises, dans lequel il évoque les problèmes que rencontre la France qui travaille.

Comment en êtes-vous venu à écrire un livre ?

C'est un hasard complet. Depuis la fin du Covid, j'ai pris la parole dans les médias notamment sur le télétravail et la semaine de 4 jours. C'est à la fin d'une émission que l'on a évoqué l'écriture d'un livre, puis on m'a mis en relation avec une journaliste du Figaro. Aujourd'hui, je suis assez content du résultat. Ça fait le job !

A posteriori, ce qui me perturbe, ce sont les retours que j'ai reçus : des centaines de messages de la classe moyenne, mais dans la France d'en haut, tout le monde s'en fiche !

Quel était votre but ?

Mon rôle n'est pas de trouver des solutions, mais de dire qu'à l'heure actuelle les PME ont des difficultés qu'il ne faut pas occulter. Je ne pouvais pas me taire alors que j'ai des enfants, une société et des salariés.

Maintenant, c'est à l'État de réfléchir. Ma volonté est de pousser les dirigeants à remettre le travail au cœur de notre pays. Nous sommes à un moment charnière donc rien n'est perdu. Si nous voulons changer les choses c'est maintenant !

Que pensez-vous de la généralisation du télétravail ?

C'est un risque important pour les salariés comme pour les entreprises car on ne transmet pas un savoir-faire, une culture d'entreprise et une énergie en distanciel.

On a beaucoup fantasmé le « monde d'après », il va falloir se relever les manches pour faire mentir Michel Houellebecq qui disait que « ça serait celui d'avant en pire ».

Mais malgré tous les constats que je peux faire et que j'ai exposés dans mon livre, je reste tout de même optimiste...



Lionel Roques

Jérémie Malvy, Gastronomes Ambassadeur de Rungis

Co-fondateur de l'enseigne Biomonde, Jérémie Malvy est l'un des architectes de la plateforme de e-commerce [rungismarket.com](https://www.rungismarket.com). L'entrepreneur a ainsi été intronisé dans la prestigieuse Commanderie des Gastronomes Ambassadeurs de Rungis.



La nuit rôde encore, mais c'est l'effervescence dans les allées du Marché d'intérêt national (MIN) de Rungis. «*Il est trop tard pour la poissonnerie*», lance Jérémie Malvy en nous guidant dans le dédale d'entrepôts. Il n'est pourtant que 5h15. Certes, nous commençons donc la visite par le pavillon des produits carnés. Quatre autres secteurs (les fruits et légumes, les produits de la mer et d'eau douce, les produits laitiers et la gastronomie, l'horticulture et la décoration) font de Rungis **le plus vaste marché de produits frais au monde** avec 234 hectares d'entrepôts.

«*Il faut au moins 4 heures pour faire le tour du marché et concocter un menu complet. C'est impossible au quotidien pour un restaurateur*», souligne Jérémie Malvy. Sachant que la métropole du Grand Paris compte 25 000 établissements dans le secteur des cafés et restaurants, il ajoute, presque incrédule: «*Vous imaginez les embouteillages et les émissions de CO₂ si tous se rendent sur place?*» «*Et puis, je ne comprenais pas qu'on en soit encore à noter les commandes sur un bloc-notes à l'ancienne*», poursuit le co-fondateur de l'enseigne de magasins Biomonde.

Rungis à l'heure du numérique

Autant de problématiques auxquelles [rungismarket.com](https://www.rungismarket.com) apporte une solution en proposant aux professionnels de l'alimentation et de la restauration de **passer une commande**



mutualisée en ligne, et ce jusqu'à 23h59 pour une livraison dès 6h, le lendemain matin, à Paris et en proche couronne. Lancée en 2022, la plateforme est gérée, pour sa partie technique, par Califrais. Spécialisée dans l'optimisation des flux alimentaires grâce à l'intelligence artificielle, **la start-up française** a remporté l'appel d'offres face à des géants du e-commerce, tels qu'Amazon et Cdiscount. Il faut dire qu'elle s'était déjà bien implantée au sein du plus vaste marché de produits frais au monde en lançant, en plein cœur de la pandémie de Covid-19, la plateforme "Rungis livré chez vous" qui permettait aux particuliers de commander directement auprès des grossistes du MIN. «*On leur amène un chiffre d'affaires supplémentaire*», se félicite Jérémie Malvy. Ancien commerçant sur les marchés puis fromager, l'entrepreneur, **membre du réseau d'investisseurs 50 Partners**,

a rejoint l'équipe de Califrais en tant que consultant et investisseur avant de devenir, en septembre 2023, le **directeur d'achat de [rungismarket.com](https://www.rungismarket.com)**. «*Une partie de mon job, c'est justement de convaincre les grossistes de se mettre au numérique*», explique celui qui, quatre décennies plus tôt à ce même endroit et sans parler un mot de français, chargeait des palettes aux aurores dans des camions de livraison.

« Un visionnaire »

De ses débuts au MIN, Jérémie Malvy a gardé l'humilité et **des contacts précieux**. Dans les allées de Rungis, il sert régulièrement des mains. «*C'est un visionnaire, il a toujours un coup d'avance*», commente Alain Alarcon, président du grossiste multi spécialiste du fruit Banagrumes, qui le connaît depuis 35 ans. «*Peut-être même plus*», plaisantent-ils en chœur.

Ils sont en tout cas plus d'une centaine, comme lui, à avoir rejoint la plateforme de e-commerce. Ce sont ainsi **plus de 10 000 références** qui sont proposées avec un accès instantané aux stocks des grossistes. Au gain de temps pour les clients, s'ajoute ainsi une réduction du gaspillage alimentaire. La mutualisation des commandes et l'optimisation des livraisons, tant en ce qui concerne les chargements des camions que les itinéraires empruntés, permet aussi de limiter les émissions de CO₂. Califrais s'est fixé l'objectif d'en économiser 110 000 tonnes d'ici 2027.



UNE RECONNAISSANCE PAR SES PAIRS

L'engagement de Jérémie Malvy auprès des grossistes du MIN lui a valu d'être intronisé dans la prestigieuse Commanderie des Gastronomes Ambassadeurs de Rungis. Une distinction que le Franco-pakistanaï a accueilli avec «*beaucoup d'émotions*». «*D'être reconnu par ces gens-là, qui travaillent dur, qui se lèvent tôt, ça n'a pas de prix*», confie-t-il, décrivant «*un tournant inoubliable*» et «*une reconnaissance émouvante de décennies de dévouement et de passion pour les produits frais et les trésors de la gastronomie française*».



De nombreux visiteurs se sont déplacés à la Maison de Camille



Les enfants étaient au rendez-vous à la Maison de Camille



Au musée de la Section d'Or



NOCTURNE À L'ATELIER GARINO

Découvrez le passé industriel glorieux de la Ville à travers la saga des mythiques voitures indissociables de l'histoire de Puteaux. Avec les agents du Service des Archives, plongez au cœur de l'innovation et de la révolution industrielle ! **Judi 13 juin • 19h30 - Réservation : 01 46 92 94 33**

À l'Atelier Gaston Garino

Nuit des musées

Les musées de Puteaux ont ouvert leurs portes à l'occasion de la 20^e Nuit des Musées. L'Atelier Gaston Garino, La Maison de Camille et le Musée de la Section d'Or ont reçu familles et amis, qui ont découvert avec émerveillement le patrimoine de la Ville de Puteaux.

50 10 ANS DU CONSERVATOIRE

54 FESTIVAL BD

57 FÊTE DE LA MUSIQUE



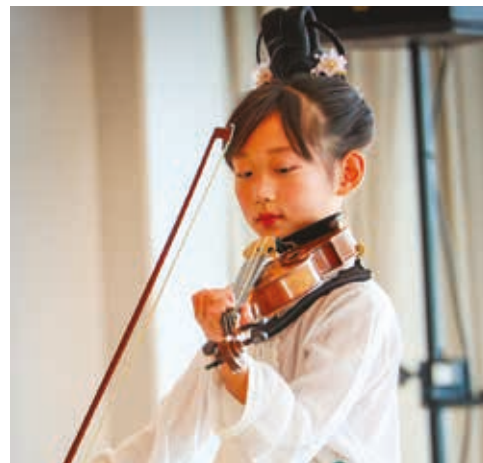
Les 10 ans du Conservatoire ont été célébrés en présence de Joëlle Ceccaldi-Raynaud, Maire de Puteaux, et de Marie-Cécile Menard, adjointe au Maire déléguée à la Culture



10 ANS DU CONSERVATOIRE

Un anniversaire en musique

Le Conservatoire Jean-Baptiste Lully a célébré son 10^e anniversaire, les 3 et 4 mai derniers. Pour ces deux jours de festivités, les équipes de l'établissement et ses élèves avaient mis les petits plats dans les grands, en multipliant les concerts, spectacles et autres scènes ouvertes.



Pour fêter ses 10 ans, le Conservatoire a rendu une partition parfaite. Les festivités ont commencé dès 18h, le vendredi, avec un **concert des élèves choristes** encadrés par leurs professeurs. **Les élèves des orchestres de chambre et d'harmonie**, enfants comme adultes, ainsi que **les apprentis musiciens de l'orchestre à cordes junior**, ont ensuite pris possession de l'Atrium pour un joyeux moment qui a donné le ton du week-end. Ce fut aussi l'occasion de découvrir ou redécouvrir le **large éventail d'instruments enseignés** au Conservatoire JB Lully. La pluralité de l'institution était également à l'honneur du spectacle de danse, qui a clos cette journée : **danse contemporaine, danse classique, Hip Hop, salsa et jazz** se sont mêlés pour un spectacle aussi varié que divertissant.



Florent Monfort, directeur du Conservatoire, entouré de membres de l'équipe enseignante



Convivialité et éclectisme

Le lendemain, samedi 4 mai, les festivités ont repris dès 10h30 avec **des ateliers d'initiation** au théâtre et à la danse. Pour cette activité, **les participants étaient invités à s'inscrire en famille** : parents et enfants, de 2 à 4 ans et de 5 à 7 ans, ont ainsi pu partager un très beau moment de complicité. Et parce que la musique est aussi parfois une affaire de famille, les élèves du Conservatoire étaient invités à **se produire en compagnie de leurs proches**, qui savent également jouer d'un instrument, lors d'un concert exceptionnel donné dans la salle Bellini.

Enfin, que serait un anniversaire sans gâteau ? Après avoir soufflé les bougies, le directeur du Conservatoire, Florent Monfort, et le Maire de Puteaux, Joëlle Ceccaldi-Raynaud, ont procédé à une **distribution de brownies**. Justement ce qu'il fallait aux enfants pour reprendre de l'énergie avant l'**hyperboom** qui leur était réservée de 17h à 19h ! Les célébrations se sont achevées en musique par un concert du groupe de jazz manouche **Dyslexic Swing & The Silent Brocoli**. Bravo maestro !



Rencontre avec les équipes du Conservatoire

Ils sont professeur, régisseur ou directeur et font vivre le Conservatoire Jean-Baptiste Lully. Catherine Hantute, Hector Carlier et Florent Monfort évoquent leur métier, leur passion et leur vision pour l'établissement putéolien.

3 questions à Florent Monfort, DIRECTEUR DU CONSERVATOIRE



Quel est votre rapport à la musique ?

Je suis passionné de musique depuis toujours. Dès 10 ans, j'ai eu un coup de cœur pour le saxophone et j'ai su que cela deviendrait mon métier. Il y a 15 ans, j'ai décidé de m'intéresser à la direction de Conservatoire en plus de l'enseignement, puis d'y consacrer progressivement la majeure partie de mon temps.

Depuis quand travaillez-vous au Conservatoire JB Lully ?

Je suis arrivé en octobre 2023. L'offre culturelle, le projet et le territoire m'ont beaucoup séduit. C'est une chance de travailler dans un tel environnement et dans un bâtiment aussi magnifique.

Quels sont vos projets pour celui-ci ?

Son potentiel est immense et c'est ce qui m'intéresse. Je voudrais mettre en avant la collaboration entre les artistes que l'on accueille et l'équipe pédagogique qui compose l'établissement.

J'aimerais aussi développer l'offre pour la petite enfance avec des présences dans les crèches, ainsi que les partenariats pédagogiques et artistiques internationaux.

3 questions à Catherine Hantute, PROFESSEUR ET CHEF D'ORCHESTRE



Depuis quand travaillez-vous au Conservatoire de Puteaux ?

Je suis arrivée pour effectuer un remplacement. C'était en 1991 et j'y suis restée depuis !

Quelles sont vos missions ?

J'enseigne la formation musicale et le violon alto. La ligne conductrice de mon enseignement est de servir la musique par le collectif. À mes yeux, jouer d'un instrument que pour soi-même n'a pas grand intérêt. Tous mes élèves, dès qu'ils en ont les capacités techniques, participent à l'orchestre. Je suis d'ailleurs la coordinatrice de l'orchestre à cordes junior, de l'orchestre de chambre, de l'harmonie junior et de l'orchestre d'harmonie. Trois d'entre eux sont sous ma direction.

Comment définiriez-vous le Conservatoire JB Lully ?

C'est un luxe d'avoir autant de place pour accueillir les élèves et de disposer d'une salle d'orchestre toujours prête.

La pratique orchestrale permet de progresser en groupe. Cela passe par un grand investissement de soi pour les autres tout en apportant une grande joie lors de la restitution du travail collectif en concert.

3 questions à Hector Carlier, RÉGISSEUR GÉNÉRAL



Depuis quand travaillez-vous au Conservatoire JB Lully ?

J'ai commencé en 2015 au studio d'enregistrement de l'Espace Jules Verne, puis j'ai repris un poste de régisseur du son au Conservatoire. Au fur et à mesure, j'ai acquis un savoir-faire qui m'ont permis d'être promu régisseur général. Mes missions ont évolué, mais ma constance, c'est de rester au service des artistes.

En quoi consiste le travail de régisseur général ?

Je m'occupe de A à Z de la représentation d'un spectacle : de la réception des fiches techniques jusqu'au clap de fin. Le régisseur général, c'est l'équivalent du chef d'orchestre pour les techniciens. Il gère tout ce que les spectateurs ne voient pas.

Comment définiriez-vous le Conservatoire JB Lully ?

C'est un bâtiment complètement fou et magnifique, un super endroit ! C'est incroyable la proportion d'enfants de la Ville qui sont élèves au Conservatoire. C'est un vivier de jeunes artistes avec une armée de professeurs passionnés. C'est aussi pour cela que j'aime cet endroit. C'est un tremplin vers l'Art pour les Putéoliens.

Assistez aux auditions des talents putéoliens

Batterie, flûte, piano, ou chant : les talents ne manquent pas à Puteaux ! Et c'est justement au Conservatoire JB Lully qu'ils éclosent.

Jeudi 6 juin	18h30	Audition de batterie S.COMMECY	Salle Lully
Mardi 11 juin	17h30	Concert de fin d'année - guitare	Salle Bellini
Mercredi 12 juin	19h	Concert de l'orchestre à cordes junior et de l'harmonie junior C.HANTUTE, J.C.MALTOT et J.P.WOLMANN	Salle Gramont
Vendredi 14 juin	19h30	Audition de flûte, FM et orgue B.GASPON	Salle Lully
Lundi 17 juin	18h	Audition de piano M.CARRE	Salle Bellini
	19h	Audition de piano V.MALASY et C.REBOURS	Salle Bellini
Mercredi 19 juin	19h	Audition de piano V.URBANOVA	Salle Bellini
Jeudi 20 juin	19h30	Audition de fin d'année «Voyage à travers les continents», C.COUDRAY	Salle Bellini
Lundi 24 juin	19h	Audition de piano V.URBANOVA et A.JOZWIK	Salle Bellini
Mardi 25 juin	20h	Concert de l'orchestre de chambre et de l'orchestre d'harmonie C.HANTUTE	Salle Gramont
Mercredi 26 juin	18h	Audition ouverte des classes de piano et d'accordéon F.BETTENCOURT	Salle Bellini
	19h30	Audition de musique de chambre F.BETTENCOURT	Salle Bellini
Vendredi 28 juin	18h30	Audition de chant V.YENG-SENG	Salle Lully



CONSERVATOIRE JEAN-BAPTISTE LULLY

5 bis, rue Francis de Pressensé

Tél.: 01 46 92 92 00



Initiations et immersion au Conservatoire JB Lully

Le 27 avril, le Conservatoire JB Lully a ouvert ses portes au public pour une matinée de découvertes et d'ateliers immersifs.

C'est tambour battant que la matinée a débuté par **un grand concert d'accueil** proposé par les professeurs de l'établissement, pour présenter collectivement et succinctement quelques-unes des **50 disciplines** enseignées. Les **musiques actuelles**, les **cordes frottées**, les **cordes pincées**, les **claviers**, le **chant**, les **instruments à vent** et le **théâtre** ont notamment été mis à l'honneur.

Les visiteurs ont ensuite pu se rendre dans les différentes salles pour échanger avec les élèves et l'équipe encadrante et/ou participer à des **ateliers collectifs d'initiation**. Côté danse, des cours d'essai de **salsa** (pour les adultes), de **hip-hop** (pour les 8/15 ans), d'**éveil musical** (pour les 4/7 ans), de **danse**

jazz (pour les 10/14 ans) ou encore de **danse contemporaine** (également pour les 10/14 ans) ont ainsi été organisés.

L'occasion rêvée de découvrir une ou plusieurs disciplines, d'autant que cette matinée portes ouvertes a eu lieu en amont de l'ouverture des préinscriptions aux activités culturelles, musicales et sportives pour la saison 2024/2025.



LE CONSERVATOIRE EN CHIFFRES

569	150	50	4	1	1
places dans le grand auditorium	places dans le petit auditorium	disciplines enseignées	studios de danse	salle de chœur	salle d'orchestre

Les concerts de juin



© Astrid di Crollanza

TRIO SÖRA

DIMANCHE 16 JUIN - 10h30

SALLE GRAMONT CONSERVATOIRE JB LULLY

Formation recherchée et remarquable par l'audace et la clarté de ses interprétations, le Trio Söra foule les scènes les plus prestigieuses. Leur premier disque consacré à l'intégrale des trios de Beethoven a été plébiscité par la presse - le *Times* l'a notamment désigné meilleur album de musique classique de l'année 2020 - et a reçu les récompenses les plus convoitées.

Entrée libre dans la limite des places disponibles et réservée en priorité aux détenteurs de la carte Puteaux Pass. Café et croissant offerts à 10h en compagnie des artistes.



LA BELLE HÉLÈNE

DIMANCHE 30 JUIN - 17h

PARC LEBAUDY - ÎLE DE PUTEAUX

Opéra bouffe en trois actes, composé par Jacques Offenbach en 1864, *La Belle Hélène* caricature les travers de la cour de Napoléon III et de la société bourgeoise de la moitié du XIX^e siècle. Ses airs joyeux, sensibles et plein de drôlerie trouvent un nouvel éclat grâce au chœur Unikanti de la Maîtrise des Hauts-de-Seine, accompagné au piano par Marcus Price.



Joëlle Ceccaldi-Raynaud, Maire de Puteaux, entourée du CCJ et des gagnants des concours Chacun sa bulle et Nouveau Talents



Bernadette Després, créatrice de Tom-Tom et Nana



Fred Coconut



Fabrizio Pettrossi, invité d'honneur de cette 18^e édition

18^e édition du Festival BD de Puteaux : la tête dans la bulle

Vous l'attendiez, et pour cause ! **La 18^e édition du Festival BD de Puteaux a réuni plus de 6 200 aficionados ! Un record pour ce plateau d'auteurs exceptionnels. Près de 60 grands noms du 9^e art attendaient**, crayon en main, leurs fans venus - parfois de loin - pour obtenir la précieuse dédicace.

Les amateurs de Disney ont pu rencontrer les invités d'honneur de cette édition : Fabrizio Pettrossi et Paco Rodriguez, dessinateurs de Picsou, Donald et bien sûr Mickey ! Bernadette Després, maman de *Tom-Tom et Nana*, a aussi fait déplacer les foules, tout comme Lapuss et son *PXXX de chat* ou encore Rodolphe !

Arsène Lupin était aussi de l'aventure avec la présence de ses auteurs : Bernard Maury, Janolle et Jérôme Felix, qui a donné plusieurs conférences sur son héros, mais a aussi révélé les secrets des origines de Mickey !

Les fans ont pu aussi approcher Clara Soares, la voix française de Onze, personnage principal de *Stranger Things*, une belle surprise gardée sous silence jusqu'au Jour J ! Pendant que *Oggy et les cafards*, accompagnés de *Maya l'Abeille*, des *Bisounours* et des *Angry Birds* se sont promenés dans le festival pour le plus grand plaisir des enfants, médusés et émus d'immortaliser ce moment avec les héros réconfortants de leurs jeunes années.

Animations, expositions, conférences, concours, rencontres, etc. : à travers de nombreux ateliers ludiques et colorés, petits et grands ont pu aussi s'adonner à l'art original de la bulle avec réalisation de

planches, écriture d'un synopsis, création de personnages Kawaii, BD géante collective, diorama, découverte de la caricature, sans oublier la très applaudie battle d'auteurs qui se sont défiés dans une joute graphique à couper le souffle... Sans nul doute, la création était en effervescence à l'Hôtel de Ville.

Après deux jours au cœur de la bulle, Joëlle Ceccaldi-Raynaud, Maire de Puteaux, a récompensé les participants aux concours « Chacun sa bulle » et « Nouveaux talents », avant de remettre le Prix de la « Meilleure BD jeunesse » à Marianne Alexandre pour *Lothaire Flammes*. Élu par le CCJ, (Conseil Communal des Jeunes), cette BD rassemble les plus jeunes autour de valeurs de courage et de loyauté dans un monde fantastique. « *L'univers de Lothaire Flammes a su réjouir le cœur de notre jeune jury. Ses merveilleux dessins rappelant l'aquarelle, son univers enchanteur et lyrique et son histoire empreinte de poésie a fait l'unanimité !* » a expliqué Madame le Maire.



LE MOT DE MARIANNE ALEXANDRE

« C'est toujours une grande fierté d'avoir un album qui a été élu par des enfants parce que c'est mon lectorat ! »

Des dédicaces, des rencontres et de l'émerveillement ont rythmé ce week-end au cœur de la bulle !



Les libraires de Puteaux : L'Amandier & La P'tite Librairie



Lapuss pour la 1^{er} fois en Île-de-France au Festival BD de Puteaux



Valentin Varrel



DUF

PALMARÈS
Félicitations aux gagnants :

NOUVEAUX TALENTS
L'enjeu : créer une planche
Thème : le rêve devenu réalité
1^{er} Prix : Ombeline Moreau
2^e Prix : Martine Bouchard
3^e Prix : Maryse Bardou

CHACUN SA BULLE

- CATÉGORIE 8-10 ANS
1^{er} Prix : Amir Chaabane
2^e Prix : Louise Viallet
3^e Prix : Céline Antoine-Retureau
- CATÉGORIE 10-13 ANS
1^{er} Prix : Maryline Bonne
2^e Prix : Estelle Rhur
3^e Prix : Margot Neveu



BAST



Olivier Gay



**ANTONELLO DALENA,
DE VELLETRI À DISNEY**

Il n'a pas pu être présent au Festival BD de Puteaux, mais le dessinateur Antonello Dalena, originaire de Velletri, ville italienne avec laquelle Puteaux est jumelée depuis 1958, nous a accordé une interview. Antonello Dalena a démarré sa carrière en illustrant des récits courts pour Disney (Mickey, Donald Duck). Il réalise également des « character designs » pour la société de production de dessins animés Artoon. Il franchit alors le cap de l'album complet en s'attelant, en compagnie de Guillaume Bianco, à sa première série régulière, *Ernest & Rebecca*. La série reçoit le Prix des Écoles au Festival d'Angoulême en 2013.

Puteaux Infos : Racontez-nous comment vous avez commencé à dessiner ?

Antonello Dalena : Depuis petit, j'ai toujours dessiné où je le pouvais, sur n'importe quel support : murs, cahiers, journaux... J'ai toujours aimé les dessins animés et les bandes dessinées. Je cherchais à recréer des aventures.

PI : Quand avez-vous commencé à travailler dans le domaine de la BD ?

AD : J'ai commencé à travailler en 1999 pour Walt Disney et Co. Ma première histoire était une courte bande dessinée inspirée du film Disney *Atlantis*.

PI : Dessiner pour les enfants et les adultes, est-ce la même chose ?

AD : Il s'agit de deux styles de dessins différents, mais tout aussi complexes. Je pense qu'en dessinant pour les enfants, dans un style cartoon, il est important de rendre le contenu du dessin immédiatement compréhensible, avec des lignes simples, des expressions claires et des perspectives qui ne sont pas exagérées. J'aime beaucoup le style de Donald Duck Junior, dont je m'inspire.

PI : Que diriez-vous à nos lecteurs qui hésitent à se lancer dans une carrière comme la vôtre ? Auriez-vous des conseils à leur donner ?

AD : Le conseil que je peux donner est de s'entraîner continuellement au dessin, de s'inspirer des différentes formes d'art : peinture, architecture et sculpture. Ainsi que tout ce que l'on aime : paysages, animaux, personnages...

PI : Parlez-nous de votre enfance à Velletri...

AD : Mon père, Giuseppe, était un orfèvre avec la passion de la bande dessinée. Il achetait les bandes dessinées et moi je les lisais à la maison. Ma mère Santina, était institutrice. Elle est douée en dessin, tout comme l'était son père, qui avait de grandes compétences manuelles. Il travaillait le bois et construisait des objets avec des matériaux récupérés de l'aéroport. Ma mère a hérité de ses compétences et me les a transmises. J'ai aussi une petite sœur, Valentina. Elle m'a inspiré certains de mes personnages de *Ernest & Rebecca*.

PI : Quel rapport entretenez-vous avec votre ville natale ?

AD : Velletri est une très belle ville, unique en son genre dans la région. Nous sommes sur une colline et la mer est très proche. Il y a beaucoup d'espaces verts, on y vit bien. Avant la Seconde Guerre mondiale qui a rasé Velletri, les places, les ruelles et les paysages étaient d'une beauté incroyable.

PI : Velletri est-elle apparue dans l'un de vos dessins ?

AD : Bien sûr, quelques clins d'œil, surtout de la campagne.



Présentation de la
SAISON CULTURELLE
2024 • 2025

Lundi 17 juin à 20h

Théâtre de Puteaux

Présentée par Davy Sardou, Directeur des Affaires Culturelles
et Florent Monfort, Directeur du Conservatoire

Entrée libre sur réservation auprès de l'accueil du Palais de la Culture au 01 46 92 96 40

Faites de la musique !

Le 21 juin, la **Fête de la musique** animera les quartiers de Puteaux, alors que de nombreux rendez-vous vous attendront dans la ville. Les élèves du Conservatoire exposeront leurs talents et vous danserez sur des airs de pop-rock, adaptés par l'orchestre d'harmonie de la Ville, L'Industrielle.



DES AIRS POP-ROCK AVEC L'INDUSTRIELLE

Pour fêter l'arrivée de l'été en musique, L'Industrielle vous donne rendez-vous vendredi 21 juin, à 20h au Parc du Moulin, pour un concert de plein air sur un programme 100 % pop-rock dans toute sa diversité : de la variété française de Johnny à Nougaro, aux standards de la pop américaine avec Toto, Queen ou Police, jusqu'au Hard Rock d'AC/DC ou Van Halen. Il y en aura pour tous les goûts et toutes les tonalités... Une ambiance propice à transformer le parc du Moulin en night-club de plein air. On compte sur vous !

Présence de foodtrucks devant la gare et à la place des Marées

Sous réserve de modifications



PROGRAMME

PARC DU CONSERVATOIRE

À partir de 18h

- Concert de l'appel aux talents
- Concert des musiciens instrumentistes du Conservatoire

À partir de 19h

- Dîner blanc

ESPACE JULES VERNE • À partir de 18h

- Concert de l'appel aux talents
- Concert des musiciens instrumentistes, des chanteurs et des percussionnistes du Conservatoire

PARC DU MOULIN • 20h

Concert de L'Industrielle, l'orchestre d'harmonie de Puteaux



HUGUITO : DIRECTION L'AMÉRIQUE LATINE

Le restaurant Huguito se prépare également pour sa 4^e Fête de la musique et vous concocte une soirée très latina ! Un menu de spécialités « street food » chilienne, colombienne et mexicaine vous attend. Vous pourrez goûter les salchipapas, les perros calientes et les fameux burritos, au son de musiques latines grâce à un orchestre invité.

Vivez une expérience unique en plein air dans la rue Victor Hugo, qui sera privatisée pour l'occasion.

RESTAURANT HUGUITO

76 rue Victor Hugo - Tél. : 09 82 40 35 92

Instagram : @huguito_resto

LE CONSERVATOIRE EN SCÈNE !

Les élèves comédiens du cours d'art dramatique vous présentent deux productions réalisées en conditions réelles !

SAMEDI 8 JUIN • 20H • PALAIS DE LA CULTURE HAMLET DE SHAKESPEARE

« Le jeune Hamlet pourra-t-il aller au bout de la vengeance ordonné par le Spectre du roi, père assassiné? »

Avec les élèves comédiens du cycle 3 d'art dramatique du Conservatoire J.-B. Lully sous la direction de Véronique Mailliard

Durée : 1h45 • Entrée libre



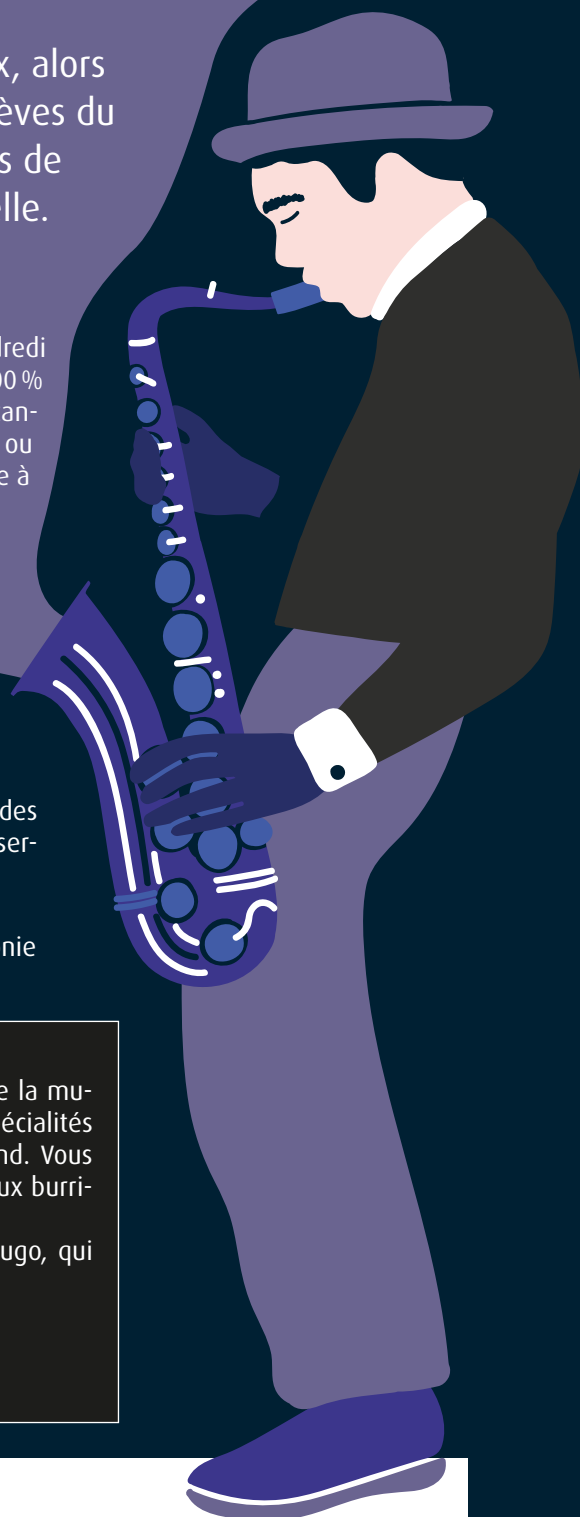
SAMEDI 15 JUIN • 20H • PALAIS DE LA CULTURE

TARDIEU DU CIEL ! Extraits de l'œuvre théâtrale de Jean Tardieu

« Un florilège de scène insolites et facétieuses »

Avec les élèves de l'atelier du Jeu de l'acteur du Conservatoire JB Lully • sous la direction de Laurent Colomb

Durée : 1h30 • Entrée libre



Des pinceaux à la Médiathèque



La peinture est à l'honneur en ce mois de juin, avec un programme mettant en exergue l'art et la créativité.

ATELIER

PINCEAUX CRÉATIFS – CORDE COULÉE

Palais de la Médiathèque

Samedi 8 Juin - 15h et 16h20

Lors d'un atelier, les enfants sont invités à découvrir la technique de la corde coulée.

À partir de 8 ans

Sur inscription au 01 40 90 21 50, par mail à mediatheques@mairie-puteaux.fr ou sur place dans les médiathèques

SOIRÉE JEU DE SOCIÉTÉ

LES COULEURS DANS L'ART

Grande ludothèque

Samedi 8 juin - 18h-20h

Ce mois-ci, venez vous challenger à travers une sélection de jeux de société autour de la couleur dans l'Art.

À partir de 8 ans

Sur inscription au 01 40 90 21 50, par mail à mediatheques@mairie-puteaux.fr ou sur place dans les médiathèques

ATELIER

PINCEAUX CRÉATIFS – AQUARELLE

Palais de la Médiathèque

Mercredi 12 Juin - 15h et 16h20

La découverte de l'aquarelle sera l'occasion pour les jeunes de réaliser un herbier !

À partir de 8 ans

Sur inscription au 01 40 90 21 50, par mail à mediatheques@mairie-puteaux.fr ou sur place dans les médiathèques

RENDEZ-VOUS DE LA LITTÉRATURE

LITTÉRATURE ET PEINTURE

Palais de la Médiathèque

Samedi 15 Juin - 15h30 à 17h30

Lors de ce rendez-vous, interrogez-vous sur les liens qui unissent la littérature et la peinture. Découvrez également les romans qui entretiennent un lien privilégié avec l'art pictural.

Ados et adultes

Sur inscription au 01 40 90 21 50, par mail à mediatheques@mairie-puteaux.fr ou sur place dans les médiathèques

ATELIER : GRAPH

Palais de la Médiathèque

Samedi 22 Juin - 14h, 15h10 et 16h20

Lors d'un après-midi consacré à la découverte de la peinture à la bombe, l'équipe de NotoriousBrand sera présente afin d'initier les enfants à cette technique sur le thème de la nature.

À partir de 8 ans

Sur inscription au 01 40 90 21 50, par mail à mediatheques@mairie-puteaux.fr ou sur place dans les médiathèques

ET AUSSI...

RENCONTRE CINÉMA : LE PHÉNOMÈNE YÉYÉ AU CINÉMA DANS LES ANNÉES 60

Mercredi 19 juin -

Palais de la Médiathèque

20h-22h – Ados et adultes

L'HÔTEL DE VILLE DE PUTEAUX À L'ÉCRAN

Vendredi 28 juin - Le Central

20h-22h – Ados et adultes

LES RENDEZ-VOUS DES ENFANTS



• Histoires pour les 0-3 ans :

Histoires pour les
maternelles et primaires

- Mercredi 5 juin, 10h et 10h30,
Médiathèque Bellini

- Samedi 8 et 15 juin 8 et 15 juin,
10h30 et 11h, Palais de la Médiathèque

- Mercredi 19 juin, 10h et 10h30,
Médiathèque Bellini

- Samedi 29 juin, 10h30 et 11h,
Palais de la Médiathèque

• Contes en Musique :

- Mardi 25 juin de 17h15 à 18h,
Palais de la Médiathèque.

• Histoires tout public :

Contes à la demande

- les 12 et 22 juin, 10h30 à 11h30,
Médiathèque Jules Verne.

Sur inscription au 01 40 90 21 50, par mail à mediatheques@mairie-puteaux.fr ou sur place dans les médiathèques.

VOS BIBLIOTHÉCAIRES PARTAGENT LEUR COUPS DE CŒUR, DISPONIBLES EN MÉDIATHÈQUE

Ceux qui appartiennent au jour, Emma Doude van Troostwijk

« La narratrice revient après une longue absence au Presbytère de son enfance. L'horloge s'est arrêtée et le grand-père ne se souvient plus comment la remonter. Le frère hésite à suivre la vocation de pasteur. La croyance en Dieu vacille. Tout brille d'une lumière silencieuse, rieuse, celle des souvenirs de l'enfance. Des expressions en néerlandais se glissent dans le texte et plongent le lecteur dans la musicalité de la langue maternelle. Avec un regard tendre, la narratrice observe ses proches vieillir, se fragiliser, douter... » Sabine



Soleil, Anaïs Brunet

« Durant les vacances, trois enfants suivent joyeusement la course du soleil. Au cœur des images dorées, les enfants jouent dans l'eau, se cachent, font la sieste. Après Nuage et Orage, l'auteur continue de nous éblouir : ses livres tout-carton, tactiles (avec des reliefs) éveillent les jeunes enfants à la beauté et à la magie des couleurs. Nos jeunes lectrices et lecteurs pourront suivre du doigt la rosée pailletée, s'attarder sur les détails dont regorgent les images, être bercés par le texte rimé. Un moment de lecture ludique, poétique, et lumineux ! » Nathalie



EXPOSITION D'ARTS PLASTIQUES DE LA PEEP



DU 4 AU 18 JUIN PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE

La PEEP de Puteaux organise la 18^e édition de son exposition d'arts plastiques avec pour thème : « Dessine le logo, écusson, blason de ton école ».

Tout public



Sur les pas de **Marcello Mastroianni**

Deux films qui ont été à l'honneur au dernier Festival de Cannes vous sont proposés ce mois-ci au cinéma Le Central : « **Marcello Mio** », avec Chiara Mastroianni dans la peau de son père et « **Le deuxième acte** », qui a fait l'ouverture du Festival.



LE DEUXIÈME ACTE

Du mercredi 5 au mardi 18 juin
De **Quentin Dupieux**, avec **Léa Seydoux, Raphaël Quenard, Vincent Lindon et Louis Garrel**

Après « Yannick » et « Daaaaaali ! », Quentin Dupieux est (déjà) de retour avec cette comédie noire, au casting 3 étoiles, qui a fait l'ouverture du dernier festival de Cannes.



SÉANCE 1,2,3 CINÉ ANIMÉE PAR MONSIEUR CINÉ **OLLIE & COMPAGNIE**

Dimanche 2 juin : 11h

Programme doux, joyeux et enlevé composé de 9 courts-métrages, conçus tels des fables : idéal pour des premiers pas au cinéma !

Durée : 35 mn - Conseillé à partir de 3 ans



MARCELLO MIO

Du mercredi 12 au mardi 18 juin
De **Christophe Honoré** avec **Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve et Benjamin Biolay**

À l'occasion de son 15^e long métrage, le réalisateur Christophe Honoré collabore une 7^e fois avec Chiara Mastroianni dans un récit qui brouille les frontières entre fiction et réalité. Présenté en compétition officielle au Festival de Cannes.



LES GRANDES VACANCES DE **COW-BOY ET INDIEN**

Dimanche 30 juin : 11h

Deux aventures rocambolesques et loufoques avec des jouets en plastique comme héros, qui donnent envie de partir en vacances !

Durée : 52 mn - Conseillé à partir de 6 ans



LA PETITE VADROUILLE

Du mercredi 26 juin au mardi 2 juillet
Comédie de et avec **Bruno Podalydès, Denis Podalydès, Daniel Auteuil et Sandrine Kiberlain**

Cette comédie met en scène Justine, son mari et toute leur bande d'amis qui trouvent une solution leur permettant de résoudre leurs problèmes d'argent : organiser une fausse croisière romantique pour Franck, un investisseur qui cherche à séduire une femme.



OPÉRA DU MET **MADAME BUTTERFLY**

Vendredi 7 juin : 16h

Ne manquez pas le drame du compositeur Giacomo Puccini, admirablement mis en scène par Anthony Minghella.

Tarif unique : 18€ - Durée : 3h15



VICE VERSA 2

Avant-première
Dimanche 16 juin : 15h40
De **Kelsey Mann**, avec **Jaynelia Coadou, Kensington Tallman, Charlotte Le Bon**

Le film d'animation Pixar est de retour, 9 ans après le premier volet.



ET AUSSI : **LA FÊTE DU CINÉMA**

Du dimanche 30 juin au mercredi 3 juillet

L'occasion de découvrir les derniers films à l'affiche (*Le comte de Monte Cristo*, *Vice Versa 2*, etc.) au tarif unique de 5€ !

CINÉ-DÉBAT - **PLONGÉE AU CŒUR DE L'EUROPE EN TRANSITION**

Lundi 17 juin : 19h15

Dans le cadre de la semaine de l'énergie durable, l'association STEP (Sursaut pour la Transition et l'Environnement - Puteaux) vous convie à un ciné-débat. Au programme, la projection de « Europe, un continent bouleversé - Le compte à rebours », suivie d'un débat animé. L'Europe s'engage dans une transition cruciale vers la neutralité carbone : venez découvrir les défis et les enjeux de cette transformation capitale.

Inscriptions : <https://step.assoconnect.com/>

Fin de saison en duochrome chic pour les ateliers culturels

Les œuvres confectionnées par les artistes putéoliens amateurs au cours de la saison 2023/2024 sont exposées au Palais de la Culture jusqu'au 8 juin.

«*Là, le voilà!*», s'exclame Anny en désignant du doigt son œuvre pour la montrer à ses amis et à son époux. Cette passionnée de dessin et de peinture suit le cours d'aquarelle, dispensé par Anne Bouchex au Palais de la Culture, depuis une petite dizaine d'années. Et elle n'est pas peu fière de participer, pour la quatrième fois, à l'exposition de fin de saison, d'autant plus qu'elle y présente une reproduction de sa maison de famille auvergnate. Si elle confesse préférer le travail des couleurs, la Putéolienne s'est néanmoins pliée au thème de cette année, «**Noir & Blanc**», en s'inspirant d'une journée enneigée.

Comme elle, tous les artistes amateurs de la saison 2023/2024 ont joué le jeu et présentent un ensemble varié mais cohérent. Ce sont ainsi plus d'une vingtaine de disciplines qui sont exposées au Palais de la Culture jusqu'au 8 juin : les **loisirs créatifs**, l'**aéromodélisme**, la **peinture sur faïence** ou **porcelaine**, la **restauration de fauteuils**, la **mosaïque**, l'**informatique**, l'**atelier de reliure et cartonnage**, mais aussi l'**italien** avec des présentations bilingues d'objets originaires d'Italie. Quant aux élèves des cours d'**anglais** de Judit Rodrigues et Latifa Mokrani, ils ont réalisé un portrait géant de Michael Jackson accompagné du célèbre refrain de son tube «*Black Or White*».

Un double hommage à la « petite robe noire »

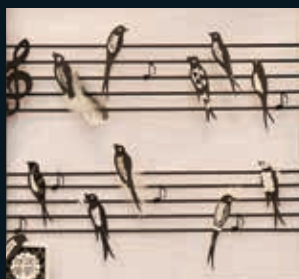
Certaines disciplines comme la **photographie** ou la **couture** se prêtaient certes bien plus facilement à cet exercice en duochrome. L'histoire de la célèbre « petite robe noire » inventée par Gabrielle Chanel en 1926 fut notamment à l'honneur lors du vernissage de l'exposition, le 23 mai, avec une **prestation live** du dessinateur Christian Tellez. Dans la foulée, les élèves du cours de couture, dispensé par Zohra Heraoui et Antonietta Contrepas, ont donné vie à ces croquis de mode en défilant vêtus de leur propre création et sous un tonnerre d'applaudissements.



Le Maire, Joëlle Ceccaldi-Raynaud, entourée des professeurs des ateliers amateurs lors du vernissage de l'exposition



Joëlle Ceccaldi-Raynaud avec Christian Tellez et son épouse



EXPOSITION NOIR & BLANC DES ATELIERS CULTURELS

Entrée libre jusqu'au 8 juin
Palais de la Culture - 19/21 rue Chantecoq



EXPOSITION DE NINA SCHUCHMAN

Premier Prix de la photographie au Salon des Artistes de Puteaux

DU 18 AU 30 JUIN
La P'tite librairie : 4 rue Cartault



Cross des écoles : c'était la course pour plus de 1600 écoliers!

Du 29 avril au 3 mai dernier, les élèves de la ville étaient au rendez-vous du Cross des écoles, organisé sur l'Île de Puteaux au stade de rugby Paul Bardin.

62 FÊTE DES SPORTS ET DE LA VIE ASSOCIATIVE

64 LE BREAKDANCE ENTRE DANS LA DANSE

66 UN TITRE HISTORIQUE POUR LE SMP GYM



ÉVÉNEMENT - 8 JUIN - ÎLE DE PUTEAUX

FÊTE DES SPORTS ET DE LA VIE ASSOCIATIVE

En piste à la Fête des Sports et de la Vie associative !

Les associations de la Ville vous donnent rendez-vous sur l'île de Puteaux, le **8 juin**, pour la Fête des Sports et de la Vie associative. Associations sportives et non sportives seront à votre écoute pour vous informer. Avec pour thématique les Jeux olympiques de Paris, l'édition 2024 promet de belles surprises, parmi lesquelles la parade des associations et un flashmob !

DE NOMBREUSES DÉMONSTRATIONS AU PROGRAMME

- DANSE • 12H10 / 12H20 HAPINESS SANTE SPORTS
- COMÉDIE MUSICALE / SISTER ACT / RESPECT • 13H - 13H10 GOSPEL PERFORMANCE INTERNATIONALE
- CHANT • 13H30 - 13H50 CHŒUR DE JOIE DE PUTEAUX
- DANSES FOLKLORIQUES + TAMBOURS • 14H - 14H40 ASSOCIATION CATHOLIQUE PORTUGAISE DE PUTEAUX
- CLAQUETTES • 14H45 - 15H HAPPY TAP
- HIP-HOP • 15H - 15H15 SKIP'R ACADEMY
- BATTLE DE BREAK DANCE • 15H-15H10 CSMP MAG/COMPAGNY SPORTEVENT'S PUTEAUX
- COURS DE ZUMBA • 15H30-16H00 ENERGIE LATINA
- DANSE TRADITIONNELLE CHINOISE, OPÉRA ET INSTRUMENTS TRADITIONNELS CHINOIS • 16H / 16H20 ROUTE DE LA SOIE
- DANSES DE SALON AVEC PEPITA + DANSE FOLKLORIQUE • 16H20 / 17H00 A.F.P.P - ASSOCIATION FRANCO-PORTUGAISE DE PUTEAUX
- SPORTS DE COMBAT • ENTRE 12H00 -17H00 PUTEAUX SCORP'THAI; ACPOKD QWAN KI DO PUTEAUX ; CSMP TAEKWONDO ; CSMP KARATE ; CSMP JUDO JU-JITSU ; PUTEAUX AIKIDO ; CSMP BOXE FRANCAISE

LES TEMPS FORTS À NE PAS MANQUER

- 11H : INAUGURATION DES NOUVEAUX TERRAINS DE FOOTBALL ET DE RUGBY, DE LA PISTE D'ATHLÉTISME ET DES DEUX COMPLEXES SPORTIFS EN PRÉSENCE DU JOURNALISTE NELSON MONFORT.
- DE 12H À 17H : DÉMONSTRATIONS EN CONTINU DES ASSOCIATIONS.
- 14H : DISTRIBUTION DE VÉLOS AUX GRANDES SECTIONS DE MATERNELLES FORMÉES À LA PRATIQUE DU VÉLO DANS LE HALL DES SPORTS.
- 15H : BATTLE DE BREAKDANCE.
- 16H30 : GOÛTER DANS LE HALL DES SPORTS.

Grand Maître Benjamin John, premier Français 9^e Dan

Instructeur à Puteaux Taekwondo depuis 1976, Grand Maître Benjamin John a écrit une nouvelle page de sa formidable histoire. Le 8 mars dernier, à Séoul, il recevait son 9^e Dan Kukkiwon. Une reconnaissance des plus méritées pour celui qui a passé l'essentiel de sa vie à promouvoir le Taekwondo en Europe, mais aussi en Afrique.

À jamais le premier. Treize ans après être revenu de Corée auréolé d'un impressionnant 8^e Dan, Grand Maître Benjamin John est allé puiser un peu plus encore au fond de lui pour devenir, le 8 décembre 2023, le premier 9^e Dan Kukkiwon français, depuis l'introduction du Taekwondo en France en 1969 par le GM Lee Kwan-Young. Cette distinction, qui symbolise à elle seule l'aboutissement d'une vie, a été obtenue de haute lutte : « J'ai dû me battre avec acharnement malgré les douleurs insupportables de ma dégénérescence lombaire et aller au-delà de la souffrance pour obtenir cette ceinture noire 9^e Dan au bout de 3 tentatives », raconte-t-il.



Un Graal dont il a été honoré officiellement le 8 mars 2024, à Séoul, au siège du Kukkiwon,

le centre mondial du Taekwondo. C'est là que son diplôme et sa cape de Grand Maître lui ont été remis lors de la cérémonie d'investiture, en présence notamment de son père spirituel, le Grand Maître Kim Young Tae, pionnier du Taekwondo en Afrique de l'Ouest et actuel Président du Comité des Sages du Kukkiwon.

Un chemin captivant

« Devenir 9^e Dan de Taekwondo, c'est entrer dans le monde de la sagesse, a déclaré Benjamin John lors de son serment prononcé à la cérémonie d'investiture. Mais on n'y arrive pas tout seul, ni par hasard. C'est le fruit de longues années de travail et d'acharnement contre toutes les épreuves de la vie, sans oublier tous ceux qui nous ont montré le chemin et accompagnés. »

Un chemin qui aura été captivant. Arrivé en France en 1974 en provenance de la Côte d'Ivoire, le GM Benjamin John a fait du Taekwondo sa mission de vie, au côté du GM Lee Kwan-Young. C'est en 1976 qu'il ouvrit son premier dojang à Puteaux, puis son second à Colombes en 1998. Par ailleurs, il œuvra pour la création de la FFTDA (Fédé-



ration Française de Taekwondo et Disciplines Associées). Pionnier de la commission d'arbitrage en France, il aura formé pendant près de 30 ans tous les arbitres nationaux, internationaux et olympiques français.

Sa rigueur et son expertise lui ont permis d'officier dans les plus grandes compétitions : Championnats du monde et d'Europe, Coupes du monde et d'Europe. Premier arbitre à représenter la France lors des Jeux olympiques, il était présent à Barcelone en 1992 et à Athènes en 2004. En 2008, la WT (Fédération mondiale) l'a promu « S CLASS », grade le plus élevé dans l'arbitrage mondial, récompensant de belle manière son investissement sans faille. Ajoutons que Benjamin John a effectué plusieurs missions, stages et passages de grade dans plusieurs pays en Afrique, notamment au Bénin et en Centrafrique.

Son parcours, l'instructeur du club de Puteaux l'a tracé d'une main de maître, grâce à sa résilience, sa volonté indéfectible et sa capacité à se dépasser. Un formidable exemple pour les élèves de Puteaux Taekwondo qui mesurent leur chance d'évoluer à ses côtés.

PUTEAUX TAEKWONDO

Gymnase Puteaux Contact - Allée du Marché
Tél. : 06 12 71 77 77
Mail : benjamin.john@free.fr



Grand Maître Benjamin John, en compagnie du président de la cérémonie et de ses deux assesseurs

Le breakdance entre dans la danse



Romain Anziani, professeur de breakin' au Conservatoire

Né au cœur du mouvement hip-hop dans les années 70 à New York, le breakdance, également appelé breakin', intégrera pour la première fois le programme olympique à Paris en 2024. Mais il est aussi enseigné à Puteaux par Romain Anziani. Présentation.

Soyez au rendez-vous. Le breakin' fera ses premiers pas dans quelques semaines aux Jeux olympiques de Paris 2024. Mais en quoi consiste au juste cette nouvelle discipline ? Danse de rue qui a émergé dans les années 1970 dans les quartiers du Bronx à New York, le breakin' est à la fois une forme de danse et un mode d'expression culturelle. Les premiers breakdancers, ou « B-boys » et « B-girls », ont développé cette discipline en s'inspirant de diverses sources : la musique funk et le jazz, mais aussi les arts martiaux et la gymnastique artistique. Le but étant de s'exprimer à travers son corps.

Des mouvements acrobatiques

Le style dynamique du breakin' donne lieu à des figures au sol comme les « spins » et les « freezes », ainsi que des mouvements debout appelés « toprock ». Les compétitions de breakin', souvent appelées « battles », sont devenues des événements centraux de la culture hip-hop, où les danseurs s'affrontent pour démontrer leur créativité, leur technique et leur originalité.

Au fil des décennies, le breakin' a gagné en popularité à travers le monde. Mélangeant de l'expression corporelle avec des mouvements puissants, cette discipline allie parfaitement l'artistique au sportif. Elle est devenue une forme d'art respectée, ainsi qu'une composante essentielle des événements culturels et sportifs internationaux.

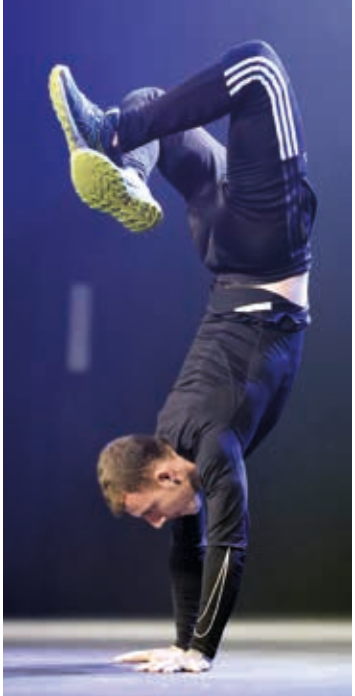
Du Bronx aux JO de Paris

Sa reconnaissance officielle a culminé lorsque le Comité International Olympique (CIO) a annoncé, en 2019, que cette discipline serait incluse dans le programme des Jeux Olympiques de Paris 2024. Cette inclusion est le résultat d'années d'efforts de la part de la communauté des « B-boys » et « B-girls » pour démontrer que le breakin' est plus qu'une simple danse de rue : c'est un sport à part entière.

Lors des Jeux olympiques de Paris, les compétitions de breakin' se dérouleront sous forme de « battles », où les danseurs s'affronteront en un contre un. Les juges évalueront les per-



Les enfants enchaînent les figures debout et au sol dans des chorégraphies mettant en lumière leur créativité



performances basées sur des critères tels que la technique, la créativité, la musicalité et l'interaction avec le public. La visibilité planétaire qui en découlera constituera un tournant décisif. Les Jeux de Paris seront non seulement une célébration de cette danse dynamique, mais aussi une reconnaissance de son importance culturelle et de son potentiel en tant que sport de compétition.

Puteaux met en lumière le breakin'

À Puteaux, le breakin' n'est pas une découverte. Romain Anziani l'enseigne depuis 21 ans au Conservatoire Jean-Baptiste Lully, aux enfants de 7 à 11 ans, mais aussi aux 12 ans et plus. « Je viens de la gymnastique artistique que j'ai pratiquée à la SMP Gym dès mes 10 ans, raconte le professeur. À 18 ans, j'ai commencé à m'intéresser à la danse. Ma mère, Laure Legendre, est prof de modern jazz et de hip-hop au Conservatoire. Elle m'a appris la danse debout. Puis, j'ai voulu mélanger ce que je savais faire en gym, avec



Romain Anziani, professeur de breakin' au Conservatoire

ce que proposait ma mère. Par la suite, j'ai eu l'occasion de prendre beaucoup de cours auprès de chorégraphes américains et de profs à Paris. Je souhaitais me démarquer pour ne pas copier ma mère. »

Aujourd'hui les cours de Romain Anziani s'articulent autour d'ateliers. « Je vais vers chaque pratiquant avec un programme qui correspond à ce qu'il peut faire et à ce qu'il veut faire, reprend-il. J'impose aux enfants des figures de base, mais je les laisse au fur et à mesure en autonomie sur un espace de création. À eux de créer quelque chose que je n'ai jamais vu avant, en y mettant leur touche personnelle, leur savoir et leur sensibilité. Chacun se spécialise en fonction de ses préférences, entre les toprock debout, le travail

de pieds et de jambes avec les footwork et les mouvements puissants de power moves qui s'inspirent de la gymnastique artistique. » Sur une musique utilisant des samples de batterie, les élèves s'en donnent à cœur joie pour des séances aussi ludiques que sportives, le breakdance étant très efficace sur le plan du renforcement musculaire. Il faudra maintenant qu'ils s'inspirent des meilleurs qu'ils pourront bientôt admirer aux Jeux de Paris...

COURS DE BREAKIN'
 Conservatoire JB Lully
 Le mardi de 18h à 19h30 (7 à 11 ans)
 et de 19h30 à 21h (12 ans et plus)

SPECTACLE HIP-HOP
 9 juin - Théâtre de Puteaux
 15h et 20h30
 Proposé par les élèves de la classe de breakin' du Conservatoire
 Entrée libre dans la limite des places disponibles

Un titre historique pour la SMP Gym !

Les jeunes gymnastes de la SMP Gym se sont envolées à Amiens en mai dernier, en décrochant le titre de championnes de France à l'occasion de la finale nationale du Trophée fédéral. Une première pour le club de Puteaux.

Elles ont virevolté dans l'enceinte du Coliseum d'Amiens, en multipliant les prouesses en saut, barre, poutre et sol. Emmenées par Gabrielle, leur coach qui les entraîne depuis cinq ans, Constance, Clémence, Soriya, Julia et Kim n'ont pas laissé passer leur chance de s'emparer de la médaille d'or du Trophée fédéral A1, dans la catégorie 10-11 ans. D'autant plus que ces deux dernières années, nos gymnastes s'étaient arrêtées sur la deuxième marche du podium, laissant filer le titre sous leurs yeux...

Mais cette fois, l'histoire était différente, puisque l'équipe putéolienne est arrivée à Amiens en pointant en tête du classement national, suite aux qualifications régionales. Nos jeunes gymnastes savaient donc qu'elles étaient bien placées pour décrocher le titre. Et elles ont tenu parole! Prochain objectif : monter de catégorie pour évoluer en Performance.

À un dixième de point...

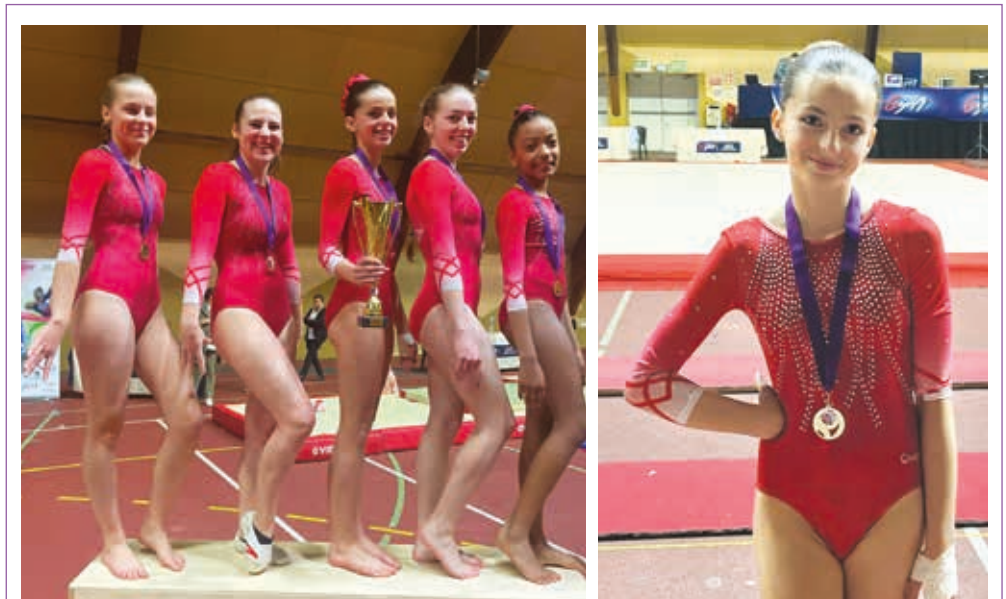
Bien avant cet heureux dénouement, la SMP pouvait être fière de ses gymnastes en qualifiant trois équipes pour cette finale nationale : les 10-11 ans donc, mais aussi les 10-13 et les 12-15. Dans cette dernière catégorie, les Putéoliennes ont d'ailleurs terminé à un dixième de point de la troisième marche du podium...

Autant de belles performances qui permettent à la SMP Gym et Danse d'envisager l'avenir avec optimisme.

SMP GYM ET DANSE
Gymnase Raymond Dot
2 allée des sports - Île de Puteaux



Les nouvelles Championnes de France : Constance, Kim, Soriya, Julia et Clémence



Félicitations à Garance, Gwenaëlle, Camille, LyLou et Ayo, championnes interdépartementales en Trophée régional 2, 10 ans et plus, à Goussainville le 27 avril

Vos rendez-vous Sport et Bien-être à ne pas manquer !



**14 JUIN
20H À MINUIT**

Soirée Aqua Zen

Et si vous vous accordiez une pause bien méritée à la piscine du Palais des Sports, vendredi 14 juin, avec la nouvelle édition de l'événement Aqua Zen ? Proposée chaque année, cette animation vous permet d'aller à la rencontre de praticiens pour des ateliers collectifs ou individuels.

Au programme : sophrologie-hypnose, chiropraxie, naturopathie spécialisée en périnatalité, biokinergie, zumba, yoga, massages, réflexologie, découverte de l'Aloé Vera, aromathologie, herboristerie. Vous pourrez également avoir accès à l'espace détente des Thermes, vous initier à l'apnée, faire un baptême de plongée ou encore participer à une séance Aqua Zen avec les maîtres-nageurs de la Ville.

Piscine du Palais des Sports

Inscription et paiement à partir du lundi 3 juin au niveau de l'accueil de la piscine du Palais des Sports

Tarifs: 15€ sur présentation du Puteaux Pass - 25€ tarif non résident



Veillez noter que la piscine ne délivre plus de Puteaux Pass, en semaine et le week-end, depuis le 1^{er} juin.

**14 & 28 JUIN
19H30**

Virades à rollers

Chaussez vos rollers, enfourchez votre vélo ou saisissez votre trottinette pour randonner dans les rues de Puteaux. Encadrées et sécurisées, les virades vous offriront un vent de liberté dans une ambiance familiale.

Rendez-vous devant le Puteaux Point-Info au 120 rue de la République.

Pas d'inscription nécessaire. Autorisation parentale pour les enfants de moins de 12 ans à remplir sur place avant le départ. Casque et gilet réfléchissant obligatoires (prêt possible).

**16 JUIN - 14H
Double Dutch**

Participez à « NEXT GEN », une compétition de Double Dutch réservée aux enfants de moins de 16 ans, organisée par l'association putéolienne SKip-R Academy. Au programme : vitesse, figures imposées, show de danse, etc.

Gymnase des Pavillons, 4 rue des Pavillons - Entrée libre



**29 & 30 JUIN -
DE 9H À 19H
Phases finales du
Championnat de France
de Plumfoot**

Durant un week-end, les joueurs de l'Association Puteaux Plumfoot vont devoir défendre leurs titres. Lors des Championnats de France 2023, Puteaux avait fait forte impression avec une 1^{re} et 2^e place en simple, comme en double ! Pour rappel, le Plumfoot est un sport d'origine asiatique qui se joue sur un terrain de Badminton, avec un volant renvoyé au pied par-dessus un filet. Le but est de marquer des points en faisant tomber la plume à l'intérieur du terrain adverse.

**Gymnase Jules Verne,
4 rue Marcellin-Berthelot
Entrée libre**

**30 JUIN
Meeting d'athlétisme**

Les deux clubs d'athlétisme de la ville, le CAP 92 et l'UAC Puteaux, vous proposent une découverte de l'athlétisme le temps d'une matinée sur l'île de Puteaux. Rendez-vous au niveau de la piste d'athlétisme, où seront organisées des épreuves enfants (saut en longueur, course à pied, etc.) et adultes (course en relais par équipe de 5 sur 2000 m).

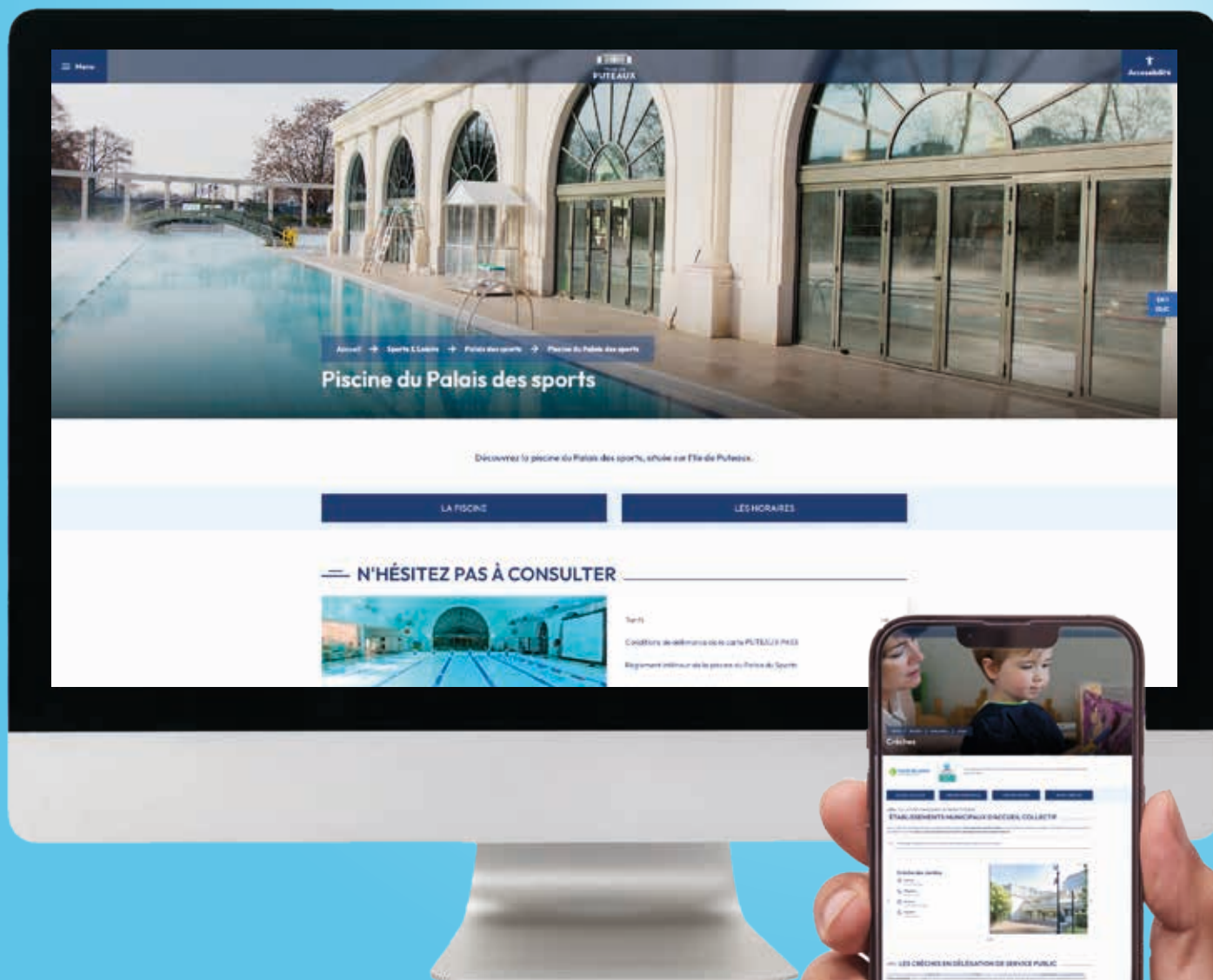
De 9h à 12h - Gratuit, à partir de 7 ans

Votre nouveau site

PUTEAUX.FR

Restez
connectés !

se dévoile prochainement



- ✓ Ergonomique
- ✓ Interactif
- ✓ Accessible

Votre site Internet fait peau neuve !

Prochainement, le site Internet de la Ville arbora une toute nouvelle interface épurée, dotée d'un moteur de recherche bien plus performant, et accompagnée par Noah, votre nouvel assistant virtuel à vos côtés pour répondre à toutes vos questions !

Une page d'accueil plus épurée et intuitive

Retrouvez en un clic l'Espace Puteaux Famille et Citoyen, la restauration scolaire, les démarches administratives (passeports, CNI, Puteaux Pass). En somme, toutes les informations pratiques essentielles !

Un moteur de recherche plus performant

Très intuitif, efficace et bien mis en évidence sur la page d'accueil, le moteur de recherche vous permet de trouver l'information recherchée très facilement !

Les réseaux sociaux à portée de clics

Suivez l'actualité municipale en temps réel sur les réseaux sociaux de la Ville : Facebook, Instagram et X.

Une arborescence entièrement revue et simplifiée

Plus lisible, la nouvelle colonne vertébrale de **Puteaux.fr** guide plus efficacement les internautes dans les contenus du site.

Vos publications municipales en un coup d'œil

Le kiosque vous permet d'avoir en un coup d'œil toutes les dernières revues, programmes, guides... concernant Puteaux !



Le site est conçu pour s'adapter à tous les écrans

NOUVEAU



Un site Internet plus inclusif

Le site est compatible avec la **solution Lisio** qui permet de personnaliser son affichage en fonction de son handicap (déficience visuelle, dyslexie, daltonisme, imprécision des gestes), et propose une lecture vocale pour les non-voyants.



NOUVEAU

Noah, votre assistant virtuel 24h/24

Nouveau venu sur Puteaux.fr, Noah vous guidera 7 jours sur 7 et 24 heures sur 24 pour retrouver rapidement l'information que vous recherchez et répondre à vos questions.

En application de la loi du 2 février 2002 relative à la démocratie de proximité, un espace d'expression est réservé aux groupes politiques composant le Conseil municipal. Les textes, informations et chiffres publiés engagent l'unique responsabilité de leurs auteurs et reflètent leur seule opinion.

Tribunes de l'opposition

ENSEMBLE POUR PUTEAUX MAJORITE PRESIDENTIELLE, 3 élus



20 ANS DE MANDAT ET APRES ?

Dans le Puteaux-infos de mai dernier, la Maire de Puteaux est revenue dans une longue interview sur ses 20 années de mandat. En réalité, en ajoutant les mandats de son père Charles Ceccaldi-Raynaud, cela fait plus de 50 ans que cette même famille a fait main basse sur notre ville.

Si nous pouvons dire objectivement que nous avons vu Puteaux considérablement se transformer durant ces dernières décennies, ne nous laissons pas pour autant leurrer par une communication bien orchestrée qui met en lumière les apparences et les paillettes !

Nous méritons bien mieux et plus dans la ville la plus riche de France : beaucoup de choses restent en effet à faire et auraient surtout pu être faites différemment pour co-construire avec les habitants, une ville plus respectueuse de l'environnement, intégrant de nouvelles mobilités, plus innovante, plus en phase avec les évolutions sociétales et les aspirations intergénérationnelles.

Quelques exemples illustrent bien que ce bilan ne soit en réalité que le reflet d'une fin de cycle politique qui ne permet pas de protéger durablement la qualité de vie à Puteaux :

- La question du pouvoir d'achat touche les Putéoliens et il est incompréhensible de ne pas avoir baissé la fiscalité à Puteaux ces dernières années avec de tels excédents budgétaires tous les ans !

- Notre Ville est l'une des moins vertes des Hauts-de-Seine et la surface des espaces verts ouverts au public n'est que de 6% contre 20% pour l'ensemble du Département : pourtant, les squares créés ou rénovés restent minéralisés et la restauration en cours de l'esplanade de l'hôtel de ville en est une parfaite illustration !

- Le programme immobilier majeur du quartier des Bergères densifie considérablement la ville et ne constitue en rien un éco-quartier alors qu'une véritable politique de transformation urbaine responsable et cohérente était nécessaire !

Par ailleurs, beaucoup de projets structurants pour la ville n'ont pas été engagés :

- la connexion et la réparation de la fracture urbaine entre le haut et le bas de Puteaux, entre le centre de Puteaux et le quartier de La Défense: **les déplacements dans la ville ne se sont pas améliorés en développant notamment des circulations douces et sécurisées,**

- **La bétonisation de la ville se poursuit à marche forcée sans imposer aux promoteurs de nouvelles obligations indispensables :** verdissement des programmes immobiliers en pourcentage des emprises foncières, plantations d'arbres de haute tige, toitures végétalisées, biomatériaux ou matériaux issus du recyclage...

- **La réhabilitation du parc immobilier social ne se fait que par des rafraîchissements de façades et pas de façon durable** (économie d'énergie, valorisation des ressources ...), ce qui aurait permis d'éviter les hausses des charges de ces dernières années...

Au-delà de ces quelques exemples non-exhaustifs, nous sommes également interpellés par le fait que **Joëlle Ceccaldi-Raynaud affirme de nouveau qu'« être Maire est le plus beau des mandats », alors même qu'elle s'est présentée aux élections sénatoriales en septembre dernier, avec l'obligation, en cas de victoire, de laisser son siège de Maire, probablement à son fils Vincent Franchi, mis en examen comme sa mère dans un dossier de blanchiment de fraude fiscale.**

Anne BRUMENT Emmanuel CANTO
Christophe HAUTOUBOURG
renaissance.Puteaux@gmail.com
contact@horizonsleparti.fr

PUTEAUX LA TRANSITION - 2 élus



POUR UN ACCÈS LIBRE AUX INSTALLATIONS SPORTIVES À PUTEAUX

En 2 ans, la municipalité a privatisé l'espace public dédié au sport à Puteaux. Contre l'intérêt des habitants, elle a sciemment programmé l'engrillagement des stades de football Léon Rabon et de rugby Paul Barbin et accepté le permis de construire de "Urban soccer" pour créer des clubs privés de foot five et padel, sports en vogue chez les investisseurs à la recherche de profits rapides.

La majorité fait le choix d'exclure une utilisation libre des installations. Pire, elle participe à aggraver la perte de lien social, empêche de pratiquer une activité physique sans abonnement. Pourtant des installations sportives ouvertes sont essentielles! L'activité physique régulière permet de maintenir une bonne santé physique et mentale. Et le constat est clair, les franciliens se sédentarisent avec tous les problèmes de santé que cela entraîne. Nous rappelons que l'OMS recommande aux adultes de pratiquer au moins 150 minutes d'activité physique modérée par semaine.

A Puteaux, nos enfants sont désormais contraints de jouer au football dans la rue. Où sont passés les espaces pour expérimenter le jeu libre ? Le règlement intérieur des parcs et jardins en date du 12 octobre 2020 interdit la pratique de jeux de balles à l'exception des stades Léon Rabot et Paul Barbin, les mêmes qui viennent d'être interdits d'accès. Dans ce même règlement intérieur l'article 23 stipule que "L'utilisation de la piste d'athlétisme est réservée aux institutions et groupes scolaires sur des horaires définis qui seront affichés à l'entrée du stade Paul Bardin. En dehors de ces horaires l'utilisation de la piste d'Athlétisme est autorisée au public uniquement pour la pratique de la course à pied."

Nous regrettons que le principe directeur des décisions qui sont prises ne garantissent pas que nos installations sportives restent accessibles à tous, qu'importe ses revenus. Nous demandons de faire tomber les grilles et de rouvrir la piste d'athlétisme du stade Paul Barbin au public. Nous attendons qu'un libre accès soit garanti à un terrain de foot sur l'île et qu'un espace ouvert dédié au sport soit réservé dans le haut de Puteaux afin d'offrir une alternative au terrain de basket de la Rose de Cherbourg en contact direct avec la pollution automobile.

Le dernier conseil municipal vient allonger la liste de la privatisation avec les espaces sportifs des tennis du chemin vert. Mobilisons nous. Réaffirmons notre attachement et l'importance du sport **pour toutes et tous à Puteaux.**

Vincent DUBAIL et Brice LOE MIE,
pour le groupe écologiste Puteaux la Transition
<https://jevotееcolo.fr/>

Bouchra Sirsalane - 1 élue



LE 9 JUIN, UNISSONS NOS VOIX POUR UNE EUROPE FORTE ET UNIE !

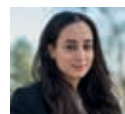
Alors que les élections européennes approchent à grands pas, **mobilisons-nous pour défendre nos valeurs** et nos idéaux de tolérance,

de paix et de liberté. Rappelons-nous qu'après la Seconde Guerre mondiale, la **construction européenne** avait pour noble dessein de **réconcilier et d'unir les peuples d'Europe.**

Face aux extrêmes et au populisme, préservons notre héritage européen et assumons notre responsabilité en tant que citoyens européens.

Agissons ensemble : encourageons tous nos proches à voter le 9 juin prochain, pour une Europe solidaire et prospère.

Le 9 juin, Dites OUI pour une Europe où chacun a sa place, NON aux extrêmes !



Bouchra SIRSALANE
Élue Démocrate
Administratrice CCAS
bouchrasirsalane@gmail.com

LE PRINTEMPS PUTEOLIEN Francis Poézévara



La démocratie s'use si l'on ne s'en sert pas.

Le 9 juin 2024, un seul jour, un seul tour :

POUR LES ÉLECTIONS EUROPÉENNES, VOTEZ !

Envie de vous engager au sein d'une association écologiste et solidaire indépendante ?



Rejoignez le Printemps Putéolien !

Informations :
- www.printempsputeolien.com
- contact@printempsputeolien.com
- 07.67.80.73.77

Union pour Puteaux, 36 élus

Nouveau site Internet : Un accès à l'information plus efficace

À l'heure d'une société numérisée, nous avons souhaité que le site Internet de notre ville soit totalement remodelé, afin que tous les Putéoliens puissent s'informer en temps réel de la vie de Puteaux, des projets et des actions qui y sont développés et avoir un accès plus rapide et efficace aux nombreuses informations de la ville.

Conçu à l'image de la commune, ce nouvel outil, disponible prochainement en ligne, s'inscrit dans la continuité de notre action visant à améliorer la qualité du service public.

Plus moderne et plus intuitif, le nouveau site Internet de Puteaux est né de la volonté unanime de surfer sur la vague du numérique, en devenant la vitrine interactive du dynamisme de notre ville.

Au premier coup d'œil, vous pourrez voir le nouveau design de la page d'accueil, qui la rend plus simple, plus lisible et plus élégante. Cette nouvelle page d'accueil permet ainsi une rapidité d'accès vers les rubriques principales du site.

- L'accès à l'information facilité

Il est crucial aujourd'hui que toute information municipale soit rapidement accessible sur le site Internet, sans se perdre dans son arborescence.

C'est pourquoi, nous l'avons doté :

- D'un moteur de recherche plus performant qui offre la possibilité d'effectuer une recherche par mot clé ;
- D'un « assistant conversationnel » présent sur l'écran d'accueil pour obtenir les réponses à vos questions ;
- D'un espace « en 1 clic » sur la page d'accueil pour retrouver les principales informations recherchées ;
- D'un outil inclusif pour les personnes rencontrant des difficultés visuelles.

Les thématiques sont très clairement définies avec un code couleur adapté afin de faciliter votre navigation. La place des visuels et des photos est désormais plus conséquente et les sujets les plus recherchés sont accessibles directement sur la page d'accueil.

Que vous soyez résident de longue date, nouvel arrivant ou simplement de passage, vous pourrez découvrir les richesses de notre ville et rester informé des dernières actualités.

Ce nouveau site Internet est en outre « responsive », c'est-à-dire qu'il est conçu et développé de façon à pouvoir s'adapter à toutes les résolutions d'écrans, ordinateurs, tablettes et téléphones portables.

Nous continuerons bien entendu à améliorer cet outil au fil du temps, en tenant compte de vos suggestions.

Ce site est désormais le vôtre, nous vous souhaitons une bonne navigation et surtout, restons connectés !

Juin, le mois de toutes les festivités !

Traditionnellement, le mois de juin est celui des grandes manifestations festives et conviviales organisées par la Ville. Pour cette édition 2024, les services se sont mobilisés pour vous offrir une programmation exceptionnelle avec de grands moments chaleureux et de partage, pour des souvenirs inoubliables.

Fêtes, inaugurations, ou encore carnivals, les événements que l'on organise sont bien plus que de simples rendez-vous inscrits sur notre agenda. Ils sont le reflet de notre identité, de notre dynamisme et de l'intérêt que nous portons au bien-être de tous les Putéoliens. Véritables vecteurs de cohésion sociale, ils sont essentiels pour tisser et renforcer les liens entre habitants, en offrant des moments privilégiés pour se retrouver, échanger et célébrer ensemble la richesse de notre commune.

Les festivités du mois de juin s'adressent à tous les Putéoliens, des jeunes en passant par les familles et séniors : chaque public y trouvera son bonheur. Cette pluralité d'offres contribue à faire de notre ville un exemple du respect des diversités sociologiques et des valeurs humaines auxquelles nous sommes très attachés.

Voici les rendez-vous que nous vous avons concoctés et nous en profitons pour remercier l'ensemble des services de la Ville qui ont travaillé ces dernières semaines afin de les rendre possibles :

- **La Fête des sports et de la vie associative, le 8 juin**
- **Le carnaval des accueils de loisirs, le 15 juin**
- **La Fête du handicap, le 16 juin**
- **La présentation de la Saison culturelle, le 17 juin**
- **La Fête de la musique, le 21 juin**
- **La Guinguette, le 29 juin**
- **Les 90 ans de l'Hôtel de Ville, à partir du 24 juin**
- **L'opéra La Belle Hélène, le 30 juin**

Nous vous souhaitons un très beau mois de juin au rythme de nos grands événements municipaux qui célèbrent l'arrivée de l'été et des vacances scolaires.

9 JUIN 2024, LES ÉLECTIONS EUROPÉENNES

Les prochaines élections européennes auront lieu dimanche 9 juin. Tous les 5 ans, les citoyens des pays de l'Union européenne élisent leurs représentants qui siègent au Parlement européen de Strasbourg.

Pour ce scrutin, 38 listes ont été officiellement enregistrées.

À Puteaux, les 33 bureaux de vote seront ouverts de 8h à 20h.

Les élus de la Majorité municipale



Brigitte Palat nous a quittés

Le 28 mai dernier, à l'Hôtel de Ville, la Municipalité a rendu un vibrant hommage à Brigitte Palat, adjoint au Maire. Décédée le 20 mai à l'âge de 63 ans après un combat admirable, elle aura œuvré 23 années durant au côté de l'équipe municipale avec passion, dévouement et détermination.

Son absence laissera un vide que nul ne pourra combler. Brigitte Palat était de ces personnes qui ne laissent pas indifférent. Son dynamisme, son enthousiasme et sa spontanéité marquaient quiconque avait la chance d'échanger un jour avec elle. Née à Talence, dans le Département de la Gironde, cette femme de principes et de convictions aimait par-dessus tout Puteaux, sa ville, pour laquelle elle n'a pas compté ses efforts tout au long de ses quatre mandats.

C'est en 2001 que Brigitte Palat a intégré le Conseil municipal en tant que conseillère municipale. Puis, dès 2008, elle œuvra en tant qu'adjointe au Maire, déléguée à l'Emploi, au Commerce, à l'Artisanat, aux Marchés forains et à l'insertion profession-

nelle. Rigoureuse, elle travaillait avec l'idée d'agir pour le bien commun et la volonté d'être le plus efficace possible. Sa simplicité dissimulait une remarquable capacité d'analyse, ce qui lui a permis de siéger dans d'autres instances, telles que Paris Ouest La Défense et Paris La Défense. On lui doit, par ailleurs, la Maison de l'Emploi Rives de Seine, qui soutient et défend l'entreprise et l'emploi local.

Un exemple pour nous tous

«*Brigitte était un pilier de notre équipe municipale, a déclaré Joëlle Ceccaldi-Raynaud, Maire de Puteaux lors de l'hommage qui lui a été rendu Salle des Colonnes. Nous conserverons d'elle le souvenir d'une*



femme courageuse et hors du commun, d'une personnalité marquante, chaleureuse et sincère, mais aussi optimiste et déterminée. Sa joie de vivre, son sourire et son rire nous manqueront profondément.»

Active, passionnée, chaleureuse et fidèle, voici les qualificatifs qui viennent à l'esprit lorsque l'on évoque Brigitte Palat. Adeptes des voyages, elle a parcouru la France et l'Italie au côté de son époux Bernard, son pilier dans la vie. «*Chère Brigitte, nous nous souvenons de ta présence à nos côtés lors de nos conseils municipaux, a poursuivi le Maire. Ton investissement dans les différents domaines de ta délégation a été un exemple pour nous tous. Ton souci de la précision faisait de toi un adjoint efficace. Je veux saluer tes 23 années d'engagement à mes côtés, au côté de l'équipe municipale et au côté des administrés.»*

Notre commune de Puteaux est aujourd'hui en deuil. Le Conseil municipal adresse à son époux, son fils, sa belle-fille et son petit-fils ses plus vives condoléances. Son absence est un déchirement, mais elle restera à jamais dans nos mémoires.



Lors du Forum Femmes en entreprise



Lors d'un mariage



À l'occasion de la Charte Qualité Confiance



Avec Jean-Marie Perier sur le toit de la Grande Arche

BIENVENUE AUX NOUVEAUX PETITS PUTÉOLIENS



Antoine Mazérat
né le 21 mars 2024
sous le signe du Bélier

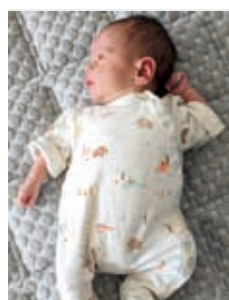


Arthur Rault
né le 31 mars 2024
sous le signe du Bélier



Pryiame Delforge Pereira
né le 16 avril 2024
sous le signe du Bélier

Alexander LEVEAU COTTIN, Enzo LABROUSSE, Mila WILK, Auguste BON AUVY, Alaïa EL KOUATRY FREDOUELLE, Amir YASSIN, Isaiah-Alberto LUTONADIO EYENGA BOKONDE, Chloé VICENTE BARATA MENDONÇA TEIXEIRA, Zalina KHAN, Kaymis VARELA, Nina SZEWEZUK, Youssef ABID, Roméo CARNEIRO, Mateo EL RAMI, Pryiame DELFORGE PEREIRA, Leo REKALIDIS, Liv BAROUK, Elijah PLOCUS FONSECA, Phénix GARCIA, Alma GILLE, Oriane CRÉTEUR, Oscar OLLIVIER, Ellie BLEMUS ECHRAGHI, Maya SALHAOUI, Marceau ANNERON, Italo DELL'OCA KÜHLE, Alexandre MIHAILOV



Leo Lù Rekalidis
né le 18 avril 2024
sous le signe du Bélier



Mathis Ménard
née le 13 mai 2024
sous le signe du Taureau

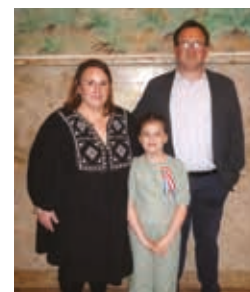


Phénix Garcia
née le 19 avril 2024
sous le signe du Bélier

Si vous souhaitez voir publier la photo de votre nouveau-né dans la page État civil du Puteaux Infos, vous pouvez l'envoyer à l'adresse mail suivante avec les nom, prénom et date de naissance de votre enfant :

phototheque@mairie-puteaux.fr

BAPTÊME CIVIL



Jeanne Fleury

ILS SE SONT MARIÉS



Fervio Guize et Marine Ponsard



Laurent Desegher et Kama Cissé



Régine Francal
et Bruno Chapellier



Bernard Le Foll
et Stéphanie Nahmias



Amandine Rat et Romain Bayon



Stanley Ibe
et Donatella Biancone



Zhuoying Ma et Wenye Yu



Alice Pelletier et Mickaël Jorda



Iba Gbato
et Florence Itunime Molinda



Ahlem Marhague
et Kaïs Ben Najah

ILS NOUS ONT QUITTÉS

Olivier BAILLOT, Jacqueline CAU veuve de Paul ANDRÉ, Micheline DANET veuve de Michel QUENAUDON, Perrine FRONTY, Marie-Françoise GALINOTTI, Kiomars KAHNAMOIEE, Jacques LARRIBE, Corinne LETONDEUR épouse de François GOUTTIÈRE, Robert-Pierre MAXOR, Maria MOREIRA TAVARES, Phuong Lan QUACH veuve de Can Vi TO, André THIERY, Ramzi BATNINI, Mohammed BOUMGHAR, Jean-Claude BOUXIN, Georgette BRIDAY veuve de Noël RAVIER, Jeannine FROGER veuve de Robert AULONG, Marie GUÉRIN, Marguerite HAUTIN veuve d'André DUBOIS, Chamal LAYANI, Michel PERRET, André TOLILA, Suzanne VATIER veuve de Jean BUFFET



AVIS AUX ANCIENS ÉLÈVES DU LYCÉE AGORA

Le lycée Agora souhaite organiser plusieurs événements pendant l'année scolaire 2024/2025, mettant en perspective l'enseignement actuel et antérieur. Les anciens élèves sont ainsi invités à contacter le proviseur Rachel Caillat pour partager les souvenirs de leurs fameuses années « lycée » et lui faire part de leurs disponibilités pour rencontrer les lycéens actuels. Manifestez-vous par mail à l'adresse suivante : ce.0920144g@ac-versailles.fr

SOYONS SPORT
DONNONS NOTRE SANG !

14 JUIN 2024 • DE 14H À 19H
PALAIS DE LA CULTURE • SALLE 7^E ETAGE
19/21 RUE CHANTECOQ

PORTES OUVERTES DE L'ESAT NOËL LE GAUD, LE VENDREDI 14 JUIN

L'Établissement et Services d'Accompagnement par le Travail (ESAT) Noël Le Gaud, situé 7 rue Voltaire à Puteaux, ouvre ses portes au public le vendredi 14 juin, de 10h à 13h. L'occasion pour les Putéoliens de découvrir le potager géré par « Les Fées de la Cité » ainsi que « La Kantine des Tokés ». Quelque 400 repas de cantine pour des établissements médico-sociaux des environs et des lunchs box y sont préparés chaque semaine. Les Tokés ont aussi une spécialité qui ravira les gourmards : les cookies !
Veuillez confirmer votre présence par sms au 06 49 26 86 70 ou par mail à l'adresse : contact@lestokes.com



CONSOMMATION D'ALCOOL : DE NOUVEAUX ARRÊTÉS

De nouveaux arrêtés ont été pris pour la période allant de mi-avril à fin octobre, concernant la consommation d'alcool sur la voie publique. Ceci afin de protéger la population de certains comportements. Ainsi, la consommation d'alcool est interdite jusqu'au 31 octobre sur le domaine public suivant : quartier Vieux Puteaux, centre-ville (rue Anatole France, Place Simone et Antoine Veil, rue Eugène Eichenberger, boulevard Richard Wallace, rue Victor Hugo et rue Charles Chenu), quartier des rosiers, quartier des Bergères-Moulin et quartier Lorilleux. Cette interdiction ne s'applique pas aux terrasses de café, établissements de restauration et lors de manifestations publiques.

SOLI DAYS
28-30 JUIN
PALAIS DE LA CULTURE

CHARLOTTE CARDIN ✦ **DIPLO**
GAZO & TIAKOLA ✦ **LA FÈVE**
LAURENT GARNIER ✦ **LOUISE ATTAQUE**
MARTIN GARRIX ✦ **MIKA** ✦ **PLK** ✦ **POMME**
SAM SMITH ✦ **SDM** ✦ **TRINIX** ✦ **TRYM** PRESENTÉ PAR MILENINIUM
WERENOI ✦ **ZAMDANE** ✦ **ZOLA**

ACID ARAB INC. ✦ ADELE CASTILLON ✦ BABY VOLCANO
THE BLESSED MADONNA ✦ BRUTALISMUS 3000 ✦ CMAT ✦ CREEDS INC.
FLAVIEN BERGER ✦ JETLAG GANG ✦ JOHNNY JANE ✦ JUNGELI
LA DARUDE ✦ NAIVE NEW BEATERS ✦ SAM QUEALY ✦ SANTA
SO LA LUNE ✦ STYLETO ✦ TIF ✦ URUMI ✦ VIENS LA FÊTE & MANY MORE

Vous venez d'emménager à Puteaux ?



VOUS VENEZ D'EMMÉNAGER À PUTEAUX

Renvoyez ce bulletin dûment rempli à :
Puteaux Point Infos - 120, rue de la République
92800 Puteaux - Tél. : 01 47 96 88 10

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tél. :

Mail :

Un traitement de vos données personnelles est mis en œuvre par la Commune de Puteaux. Les données recueillies sont conservées au Puteaux Point Infos. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'effacement ainsi que d'un droit à la limitation du traitement. Vous disposez également du droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL. Vous pouvez contacter notre délégué à la protection des données personnelles et effectuer toutes vos demandes relative à l'exercice de vos droits à l'adresse postale : Mairie de Puteaux, Délégué à la protection des données personnelles, 131, rue de la République, 92800 PUTEAUX ou à l'adresse mail suivante : dpo@mairie-puteaux.fr.



VOUS ÊTES UN NOUVEL ENTREPRENEUR À PUTEAUX ?



Vous êtes un nouvel entrepreneur à Puteaux ?
Nous vous invitons à vous faire connaître en retournant le formulaire suivant dûment rempli au **service Puteaux Développement**, 60 rue Charles Lorilleux, 92800 Puteaux.

Nom de l'entreprise :

Nom de l'entrepreneur :

Prénom de l'entrepreneur :

Adresse :

Tél. :

Site Internet :



Mail :

Je souhaite recevoir la newsletter économique *Talents* de la ville de Puteaux.

Renseignements :
puteaux.developpement@mairie-puteaux.fr/
ou par téléphone au **01 45 06 93 60.**

PALMARÈS DU CONCOURS FACEBOOK DES IMAGES DU MOIS

Rendez-vous sur la page Facebook de la Ville : www.facebook.com/villedeputeaux

Votez du **15** au **20** juin pour vos photos favorites, qui seront publiées dans le numéro suivant ainsi que sur nos réseaux sociaux : Instagram  **@villeputeaux** et Facebook  **Ville de #Puteaux**

Le 1^{er} prix remporte un tirage papier de la photo gagnante à la Photothèque. Pour participer au concours Facebook des images du mois, envoyez-nous votre plus beau cliché de Puteaux, par e-mail (phototheque@mairie-puteaux.fr), ou sur le site puteaux.fr : rubrique Ma ville / Images du mois.*

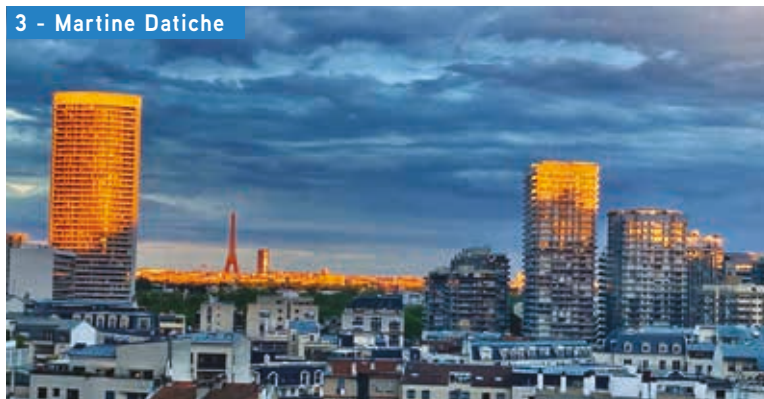
*N'hésitez pas lors de votre envoi à nous faire parvenir vos identifiants Facebook et Instagram afin que nous puissions vous taguer lors des résultats.



1^{er} - Jaywant Kulkarni



3 - Martine Datiche



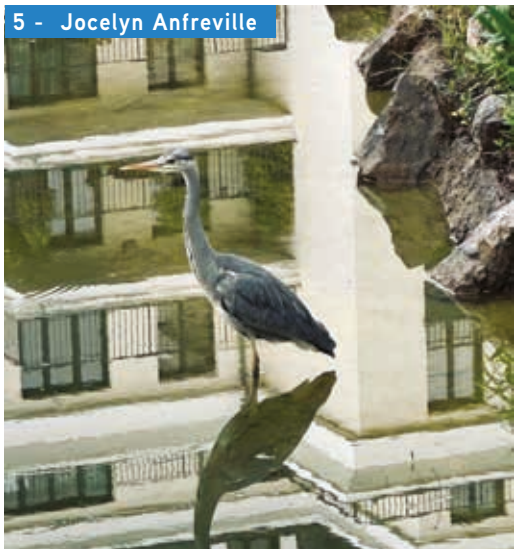
2 - Tifaine Docquier



4 - Léna Voisin



5 - Jocelyn Anfreville



6 - Asami Nishigaki



7 - Sébastien Thomas



GUINGUETTE DE PUTEAUX

SAMEDI 29 JUIN

ÎLE DE PUTEAUX - PARC LÉBAUDY
DE 13H À 20H



- ▶ Spectacle et défilé retraçant les décennies de 1930 à nos jours
- ▶ Bal des années folles à nos jours
- ▶ Défilé des voitures anciennes (années 1930 à 1990)
- ▶ Déambulation de personnages mythiques
- ▶ Loto Rétro de la guinguette
- ▶ Stands de jeux d'antan
- ▶ Quiz des années folles à nos jours
- ▶ Concours du meilleur déguisement

ENTRÉE GRATUITE
SUR PRÉSENTATION
DE LA CARTE PUTEAUX PASS