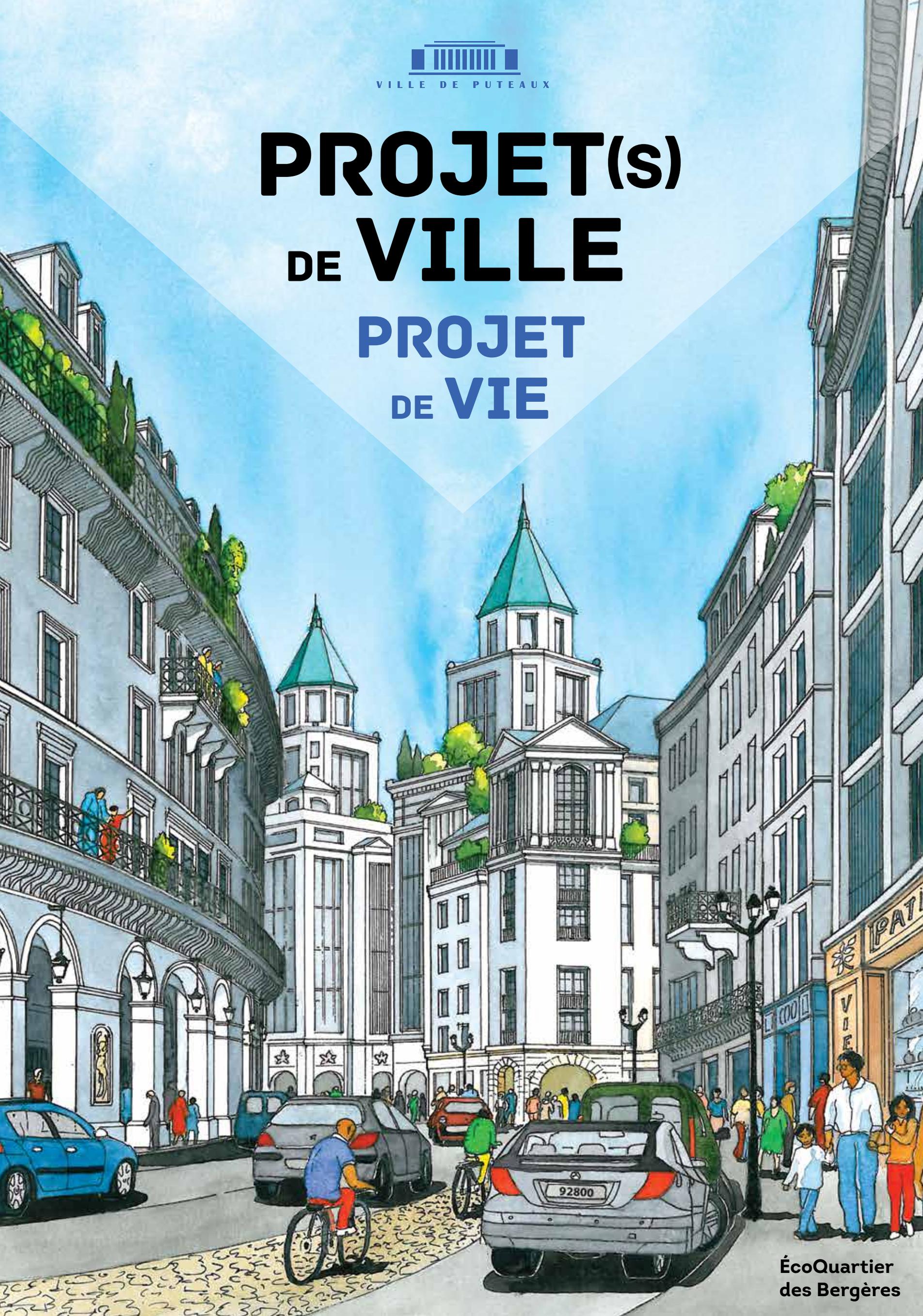




VILLE DE PUTEAUX

PROJET(s) DE VILLE PROJET DE VIE



ÉcoQuartier
des Bergères



Jardins du Sud

Directeur de la communication : Alexandre Nedjar - Directeur adjoint de la communication : Sophie Maloiseaux
Réalisation graphique : Léa Issard, Chelda Dallet, Théa Ferstenbert, Agathe Darrouzet - Illustrations : Jean-Luc Manenti
Imprimerie : Defigrah - Crédits photos : Mairie de Puteaux - Couverture : Atelier Xavier Bohl
Réalisé avec la participation des services de la Mairie de Puteaux.
La Ville de Puteaux remercie l'ensemble des architectes et des promoteurs pour leur contribution.
Service Communication - 2017



Chères Putéoliennes, chers Putéoliens,

Puteaux est une ville en constante évolution. Elle s'enrichit chaque jour des hommes et des femmes qui l'habitent, mais aussi des projets qu'elle nourrit.

Dans les mois et les années qui viennent, de nombreux aménagements, ambitieux et durables, vont redessiner notre ville : ÉcoQuartier des Bergères, quartier des Arts, passerelle de l'Île de Puteaux, réhabilitation des Berges de Seine...

Puteaux est une ville innovante, une ville toujours audacieuse. C'est cette audace qui nous permet de fonder des projets à long terme et de penser un avenir où chacun trouvera sa place.

C'est cette audace qui insuffle partout, dans tous les domaines, l'esprit d'innovation qui confère à notre ville dynamisme et modernité.

*J'ai souhaité l'exposition **Projet(s) de ville, projet de vie** afin de partager avec vous ma vision de ce territoire qui nous rassemble et nous mobilise.*

Le futur de Puteaux participe avant tout d'un engagement commun et il représente un beau défi à partager ensemble.

*Bien à vous,
votre Maire*

Joëlle Ceccaldi-Raynaud

4

LES HAUTS DE PUTEAUX





Rue Fernand Pelloutier et Sadi Carnot - Années 1910



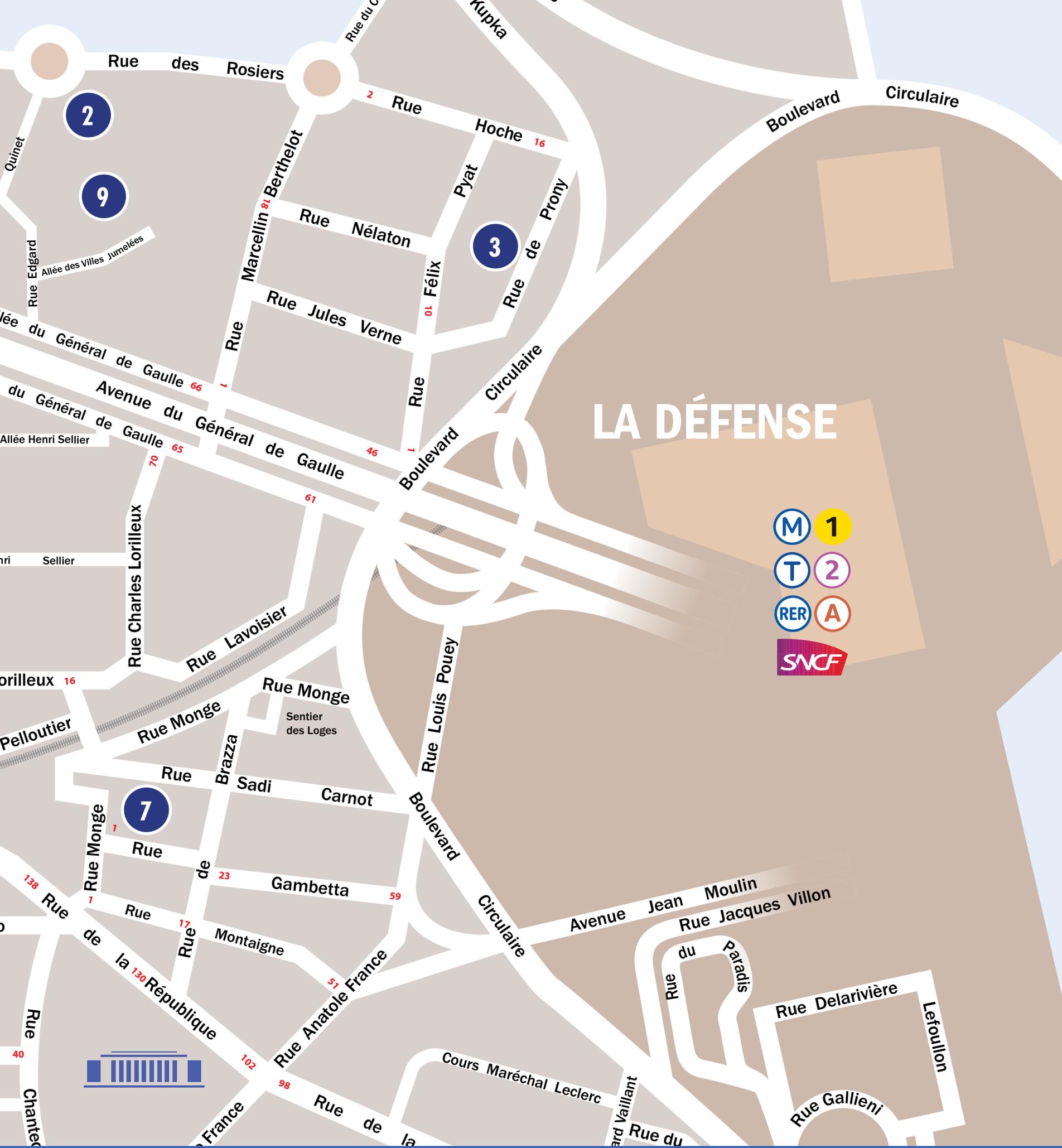
Avenue du Général de Gaulle (anciennement avenue du Président Wilson - vers 1900)



Carrefour rues République, Monge et Chantecoq - Années 1940



Le CNIT - Années 1960



LA DÉFENSE



- | | |
|---|-------------------------------------|
| 4 Maison des Arts | 9 Jardin du Carré vert |
| 5 Arthothèque | 10 Passage des Glycines |
| 6 Résidence d'artistes - Moulin de Chantecoq | 11 Horloge florale lumineuse |
| 7 Escalator rue Monge | 12 Jardin familial Cartault |
| 8 Ascenseur boulevard Richard Wallace | 13 Mur Jacotot |

Un peu d'histoire...

LE QUARTIER BERGÈRES-MOULIN

Ce quartier tient vraisemblablement son nom du passé agreste de la ville. En effet, jusqu'à l'arrivée de la révolution industrielle dans la seconde moitié du 19^{ème} siècle, ce quartier était consacré à l'agriculture et à l'élevage ou, à partir du 18^{ème} siècle, à la culture de la rose de Puteaux.



• Variété de la rose de Damas, cette rose du nom latin *Rosa damascena officinalis* ou «rose des parfumeurs», était principalement cultivée au niveau du rond-point des Bergères et sur le plateau jusqu'à Nanterre. Très fournie en pétales,

cette fleur de couleur rose était cueillie dès l'aube de mai à juin et vendue aux pharmaciens, qui la faisaient notamment rentrer dans la composition d'onguents, ainsi qu'aux parfumeurs pour son incroyable odeur.



Années 1960

• On peut considérer le **Moulin de Chantecoq** comme le véritable emblème de ce quartier. Situé dans un parc boisé sur la partie haute de Puteaux, le moulin a été construit en 1648 sur la butte du même nom par Michel Langlois, Contrôleur Ordinaire Provincial des Guerres sous le roi Louis XIV. Moulin à vent doté de quatre ailes, il a servi à moudre le blé de la population locale pendant plus de 2 siècles. Aujourd'hui propriété de la ville de Puteaux, il abrite un atelier d'artistes.

• Mais, c'est avec la Révolution industrielle du 19^{ème} siècle, que le quartier va radicalement se transformer. Ainsi, l'arrivée de la ligne de chemin de fer à Puteaux en 1839 pour relier Paris à Versailles en passant par Saint-Cloud, va permettre non seulement de délimiter ce quartier de celui du centre-ville, mais également de le rendre plus accessible et donc plus attractif. Des commerces, mais aussi des industries liées avant tout à l'imprimerie s'y implantent, comme la société de fabrication d'encre **Charles Lorilleux** qui s'installe dès 1824 (et jusqu'au début des années 1980) au niveau du Moulin de Chantecoq, qui en devient l'emblème dès cette époque.

• Aujourd'hui le **quartier des Bergères** est un quartier ouvert et vivant, avec son **marché couvert** de près de 1000 m² qui compte une trentaine de commerces chaque mercredi et samedi matin ; son école maternelle (école de l'Ancien Couvent) ; ses **squares et jardins** (Offenbach ou du Moulin), ses **nombreuses résidences** OPH (Cartault, Lorilleux, Bernard-Palissy, des Deux Horloges) et privées (Offenbach, résidence du Moulin). Au sein du Parc du Moulin sera bientôt implantée la Maison des Arts, un lieu d'exposition.

Ce quartier accueille également d'autres lieux d'expression artistiques comme rue Cartault, le **Palais de la Danse ou des arts plastiques** (dessin, peinture, sculpture notamment), mais aussi l'**Académie de Billard** installée en plein cœur du Jardin Offenbach.

LE ROND-POINT DES BERGÈRES



Jean-Rodolphe Perronet

Située sur le lieu-dit « Les Bergères », cette place fut créée en 1763, lors de travaux d'aménagement du réseau routier réalisés par les ingénieurs Daniel-Charles Trudaine et Jean-Rodolphe Perronet, tous deux créateurs en 1747 de l'École Nationale des « Ponts et Chaussées ». Nous leur devons également le tracé général des routes du Royaume, ancêtres de nos cartes actuelles.

Cette place, qui portait autrefois la dénomination de rond point de Chantecoq (en lien avec son exposition face au soleil levant), doit son nom actuel au passé agreste de la ville, comme l'atteste l'appellation de lieux situés à proximité tels le square des Champs-Moisiaux (avenue du Général-de-Gaulle) ou le quartier des Bouwets (dont l'étymologie du nom nous ramène à un lieu où l'on devait parquer de jeunes bœufs).

Le nom du quartier rappelle également la légende de Sainte-Geneviève, (née vers 420 ap. J.-C à Nanterre), patronne de la ville de Paris, qui y aurait fait paître ses moutons.



Rond-point des Bergères côté rue Charcot - vers 1900



Rond-point des Bergères côté rue Charcot - vers 1960



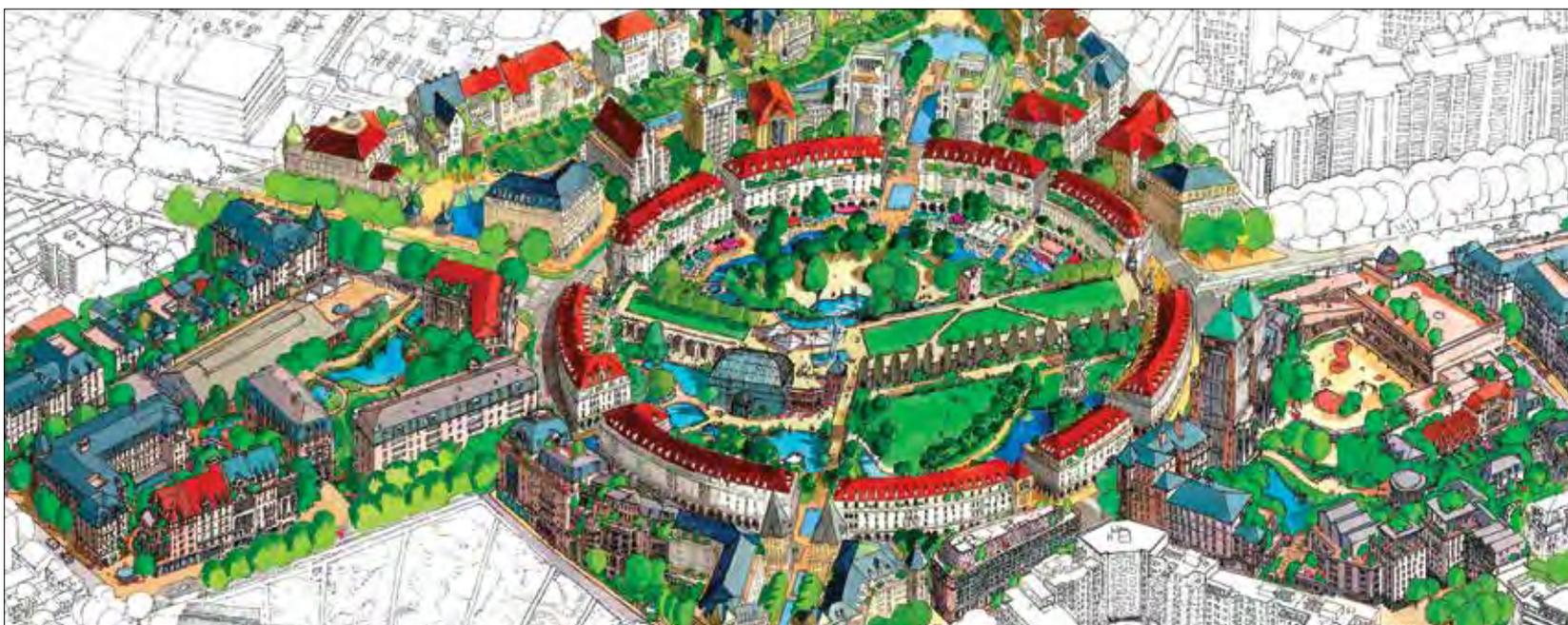
Rond-point des Bergères - année 1970



Rond-point des Bergères - 1980



Rond-point des Bergères - Aujourd'hui



Rond-point des Bergères - Demain

LE MOULIN

LE MOULIN



Situé dans un parc boisé sur la partie haute de Puteaux, au lieu dit « La Grande Bourse », le moulin de Chantecoq aurait été construit en bois en 1648, sur la butte du même nom, par Michel LANGLOIS, Contrôleur Ordinaire Provincial des Guerres sous le roi Louis XIV.

Bâtiment reconstruit dans le courant du 18^{ème} siècle en moellons et formant une tour cylindrique surmontée d'un toit conique, le moulin comprend un rez-de-chaussée, une galerie circulaire accessible par un escalier extérieur et des combles. Des dépendances, dont la maison du meunier, lui ont été ajoutées.

Moulin à vent doté de 4 ailes, il a servi à moudre le blé de la population locale pendant plus de deux siècles.

En 1786, les religieuses de la Maison royale de Saint Louis établies à Saint-Cyr-les-Versailles, qui succèdent aux abbés de Saint Denis comme propriétaires des lieux, le donnent à bail pour un délai de 9 ans à un meunier, Nicolas MAUVOISIN. Déclaré bien national lors de la Révolution Française, le moulin est devenu en 1790 propriété de la commune de Puteaux.



Années 1960



Le moulin de Chantecoq
Catalogue de la société
Ch.Lorilleux et Cie -
Années 1910 -
(AM de Puteaux)

Exploité comme moulin jusqu'en 1820, puis pillé et laissé à l'abandon, il fut loué dès 1823 par **Pierre Lorilleux**, qui y installa, après y avoir été autorisé par ordonnance royale du 5 mai 1824, une **fabrique d'encres d'imprimerie**. Devenu propriétaire du bâtiment en 1826 et de ses dépendances, il en fit le point de départ de ses usines sur Puteaux et l'emblème de sa société à travers le monde.

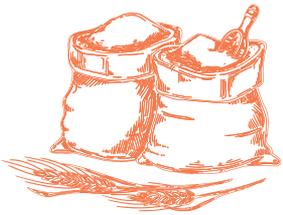
Transformé en musée de l'imprimerie pendant une partie du 20^{ème} siècle, le moulin fut en 1979, à la suite de la fermeture de l'usine, donné par la société LORILLEUX à la ville, qui lui a redonné des ailes en 1983.

Restauré en 1990, le moulin est devenu une **annexe du Conservatoire municipal**, lui-même installé depuis octobre 1974 (suite à un don de la société LORILLEUX) sur le site au sein de la propriété qui longe la rue de la République.

Le **moulin fait aujourd'hui partie d'un jardin qui a été classé en mai 1955** à la suite de la mobilisation de la Société Historique locale. Cette dernière s'était émue d'un projet, datant des années 30, de percement d'un tunnel sous le boulevard Richard Wallace pour le relier au rond point des Bergères, et qui aurait été fatal au moulin et à son parc.

DE CHANTECOQ

L'HISTOIRE DE LA MEUNIÈRE



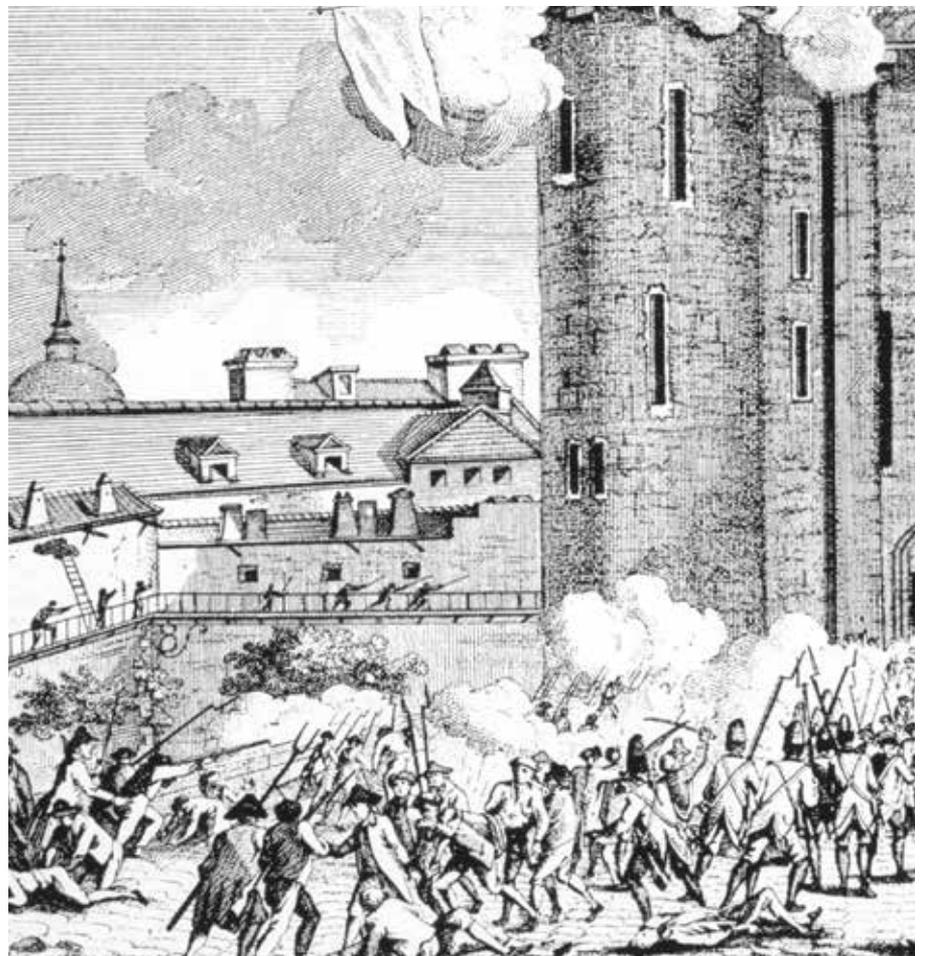
Souvenons-nous d'une de nos concitoyennes, décédée il y a plus de 200 ans pour ses idées révolutionnaires : **Jacqueline Barzan, la meunière de Chantecoq.**

Le mois d'août 1794 restera une période bien sombre pour les habitants du village de Puteaux. Dans les brumes du matin se dresse un effroyable tableau : la meunière Jacqueline Barzan est ligotée et pendue à une aile de son moulin. Pour seul indice un mot accroché à sa robe : « Ainsi périssent les ennemis du trône ».

La Révolution gronde toujours. Quelques jours auparavant, Robespierre était guillotiné et Barras devenait le nouveau héros de la Révolution.

À cette époque, les moulins de Chantecoq appartiennent à la famille Barzan. Le meunier Guillaume et sa femme Jacqueline. Belle et intelligente, cette dernière s'est lancée dès le début dans les tourbillons révolutionnaires, rejoignant la doctrine des Jacobins. Ne cachant ses idées à personne, elle vouait une admiration sans faille à Robespierre, seul homme pouvant diriger une République vertueuse.

À l'annonce de sa mort, Jacqueline ne souhaite aucunement quitter son village, malgré les conseils de ses amis. Cependant, un soir, des hommes pénètrent avec violence chez elle, la traînent dehors. Elle est battue, ligotée et suspendue à une aile de son moulin encore vivante. **Victime de sa soif de liberté**, la meunière de Puteaux sombre dans d'atroces souffrances.



L'ÉCOQUARTIER

UNE REQUALIFICATION TERRITORIALE EXEMPLAIRE

La Ville de Puteaux a lancé un concours pour définir l'aménagement futur du Rond-Point des Bergères en fixant 3 objectifs précis :

- 1 - Réaliser une liaison entre la ZAC des Bergères et la ZAC Charcot
- 2 - Atténuer la rupture territoriale générée par la Route Départementale 913 entre ces deux quartiers
- 3 - Prendre en compte les nuisances générées par la RD 913 et en réduire l'impact sur les quartiers environnants.

12 Cet aménagement d'ensemble s'inscrit sous la forme d'un écoquartier qui alliera qualité de vie et respect de l'environnement.

- L'Ecoquartier des Bergères met en œuvre une **meilleure gestion des déplacements**, une **réduction des consommations énergétiques**. Une attention particulière est portée aux matériaux de construction utilisés. La **limitation de la production de déchets**, la **réduction des consommations d'eau** et la **biodiversité** sont pris en compte.
- Les **émissions de gaz à effet de serre** liées à la mobilité, aux bâtiments et aux activités seront fortement **restreintes**. La **sobriété énergétique** des bâtiments, le regroupement des activités et la circulation moins importante des automobiles diminueront considérablement les rejets polluants entravant l'air ambiant du quartier.
- **L'accès à la lumière** est une priorité. Il est prévu d'optimiser le potentiel solaire d'isolation et de se protéger des vents dominants. **Le projet des Bergères est un exemple d'éco-construction.**

L'ÉcoQuartier des Bergères se distingue par un **relais écologique** en gérant notamment 100 % des eaux pluviales par des solutions alternatives (cours d'eau et bassins d'agrément). Profitant de la topographie, **l'eau déambule ensuite dans les jardins, coule en ruisseau, murmure en cascade, s'alanguit en étangs, pour s'achever au point le plus bas et se reposer en lac.** Chaque bâtiment se voit imposer la régulation de ses eaux de toiture, en utilisant les bassins de rétention pour les eaux de ruissellement des espaces piétons et en prévoyant des rétentions pour les voiries publiques.

Une biodiversité préservée :

Développer les espaces de nature, en quantité et en qualité, constitue un axe important de l'ÉcoQuartier des Bergères. Tous les arbres majeurs seront conservés, donnant ainsi de la majesté et de la noblesse à certains lieux. Une déclinaison de cerisiers donnera à l'aménagement un côté charmant et romantique. Aulnes et saules s'exprimeront au plus près de l'eau. Ponctuellement seront semés des mélanges de graines, formant des prairies fleuries susceptibles d'accueillir papillons, oiseaux et autres individus de la petite faune des jardins. Les berges de la rivière accueilleront également un certain nombre de plantes, telles que des joncs, des typhas... Ajoutons que les bassins offriront des zones de reproduction de poissons.

Forte de l'ensemble des aménagements programmés, la position des Bergères aura une double image : celle de sa verdure (avec les parcs, l'eau, la rivière, les promenades) et celle d'une centralité commerciale. Un quartier résidentiel où il fera bon vivre dans une architecture humaine, variée, classique et moderne et de haute qualité environnementale

DES BERGÈRES



L'ÉCOQUARTIER EN CHIFFRES

1

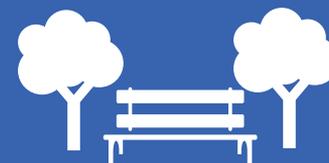
programme innovant et ambitieux offrant les conditions d'une mixité urbaine, sociale et intergénérationnelle

2 000

logements
(logements en accession libre - collectifs et maisons de ville - en accession sociale et logements sociaux)

3,5 ha

de parc paysager



11 000 m²

de commerces et services



720

places de parking en souterrain



1 groupe scolaire de 20 classes
(maternelle et primaire)

1 gymnase

1 crèche

1 résidence senior

L'ÉcoQuartier des Bergères symbolise un projet ambitieux, novateur et humain qui redessine Puteaux, la ville où il fait si bon vivre. L'innovation est placée au cœur de ce projet dans une démarche pionnière où la gestion de l'eau est intégrée, la biodiversité urbaine recrée, la gestion des déchets durable et les circulations douces.



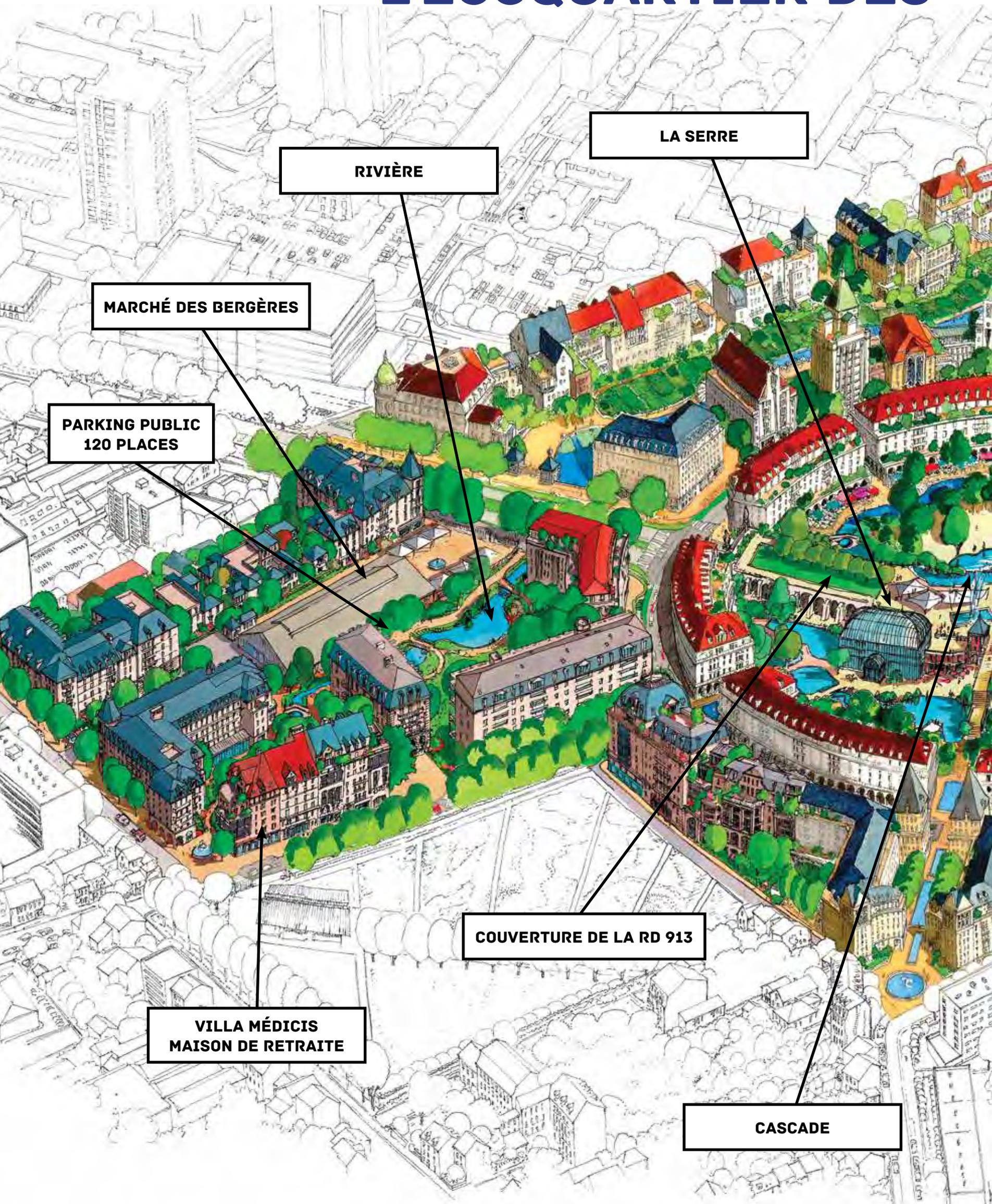
L'ÉCOQUARTIER DES



BERGÈRES, AUJOURD'HUI



L'ÉCOQUARTIER DES



RIVIÈRE

LA SERRE

MARCHÉ DES BERGÈRES

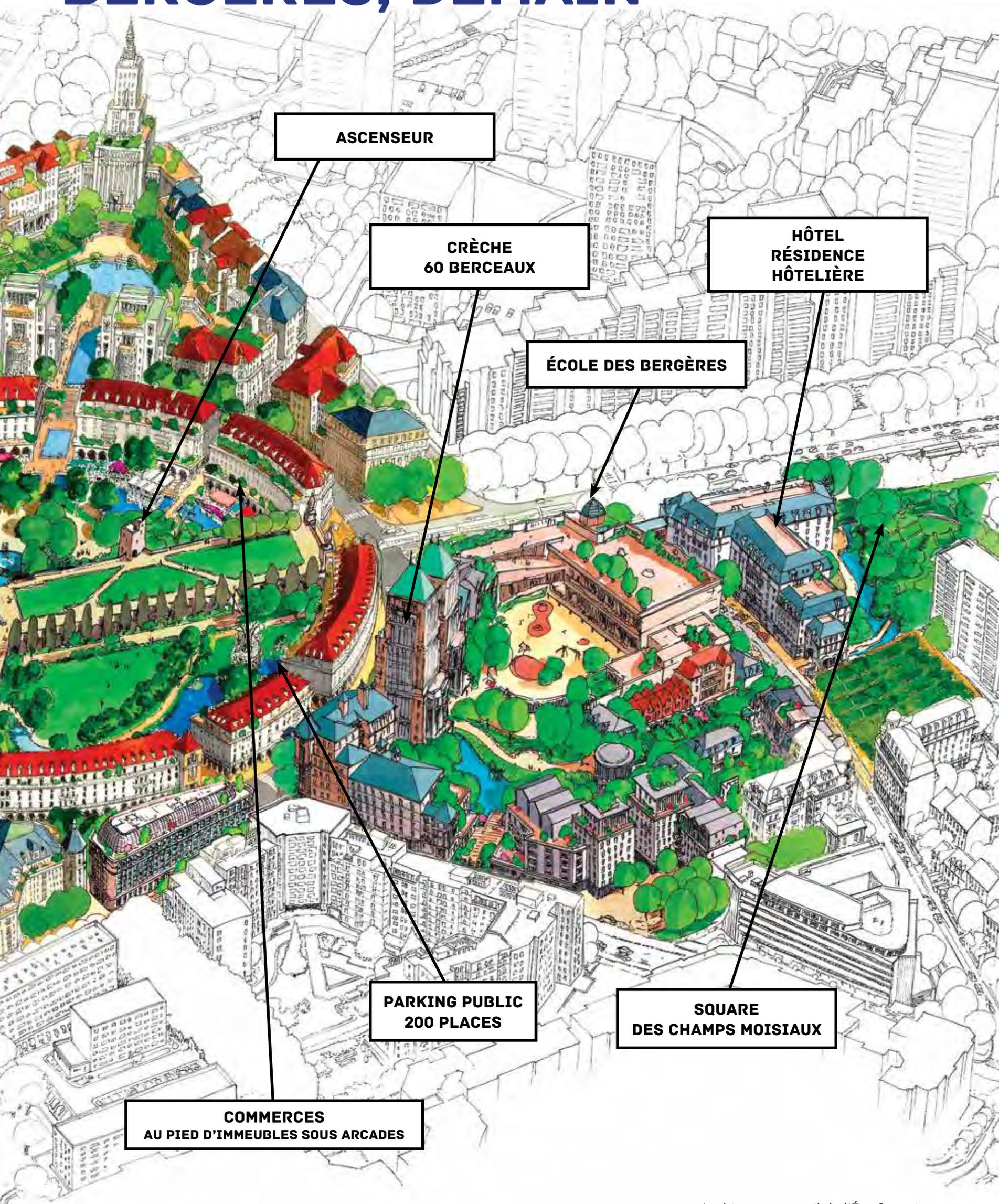
**PARKING PUBLIC
120 PLACES**

COUVERTURE DE LA RD 913

**VILLA MÉDICIS
MAISON DE RETRAITE**

CASCADE

BERGÈRES, DEMAIN



ASCENSEUR

**CRÈCHE
60 BERCEAUX**

**HÔTEL
RÉSIDENTICE
HÔTELIÈRE**

ÉCOLE DES BERGÈRES

**PARKING PUBLIC
200 PLACES**

**SQUARE
DES CHAMPS MOISIAUX**

**COMMERCES
AU PIED D'IMMEUBLES SOUS ARCADES**

ÉCOLE DES



BERGÈRES

AVENUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE

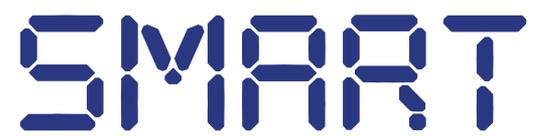
DÉBUT : 2016

FIN : 2018



20
CLASSES

8 872m²
DONT **1** RESTAURANT SCOLAIRE,
1 ACCUEIL DE LOISIRS ET **1** GYMNASE



LA RÉALITÉ VIRTUELLE AU COEUR DES PROJETS D'URBANISME

Puteaux, en phase avec les technologies innovantes, invite le public à visiter, en **réalité virtuelle**, le futur et ambitieux quartier des Bergères.

Puteaux rejoint ainsi le cercle très restreint des collectivités pionnières qui s'inscrivent dans cette démarche.

L'expérience, de quelques minutes, propose de s'immerger dans le cadre luxuriant des espaces verts, composés de parcs, jardins, cascades et fontaines, le tout placé au cœur d'un quartier de grande qualité architecturale et urbaine et situé à proximité de la vie palpitante de La Défense.

Vous apprécierez particulièrement le bien vivre et l'innovation, dimensions chères à Puteaux (gestion de l'eau intégrée, biodiversité urbaine recrée, gestion durable des déchets et forte place aux circulations douces).

L'expérience sera également accessible gratuitement sur téléphone mobile via une application dédiée disponible sur Android et IOS. **Un plongeon immersif à 360 degrés en réalité virtuelle vous permettra de voyager au cœur de ce projet unique.**

En complément de ces dispositifs de réalité virtuelle, Puteaux se dote d'un **plan 3D** disponible sur **table tactile** à l'Hôtel de Ville et sur son site internet. Chaque projet urbain sera recensé pour se faire une idée plus précise du Puteaux de demain!

MAQUETTE NUMÉRIQUE 3D



Pour présenter les projets urbains de la ville, Puteaux a choisi il y a 2 ans de se doter de **la solution** maquette numérique 3D développée par Vectuel.

Cet outil innovant permet notamment de suivre toutes les étapes de vie d'un projet de la faisabilité à la commercialisation, et s'impose comme un outil puissant d'aide à la décision, de gestion de projet et de valorisation.

À l'échelle de la ville ou d'un bâtiment, la maquette 3D permet la **géolocalisation des projets et l'affichage d'informations associées.**

Dans le cadre de l'exposition, la maquette 3D est présentée sur une table tactile pour permettre au public de naviguer librement.

ÉCOLE PETITOT

RUE EDGAR QUINET

DÉBUT : *JANVIER 2016*

FIN : *2019*

22



Le projet consiste en une **rénovation globale de l'enveloppe extérieure** du bâtiment afin **d'améliorer la performance énergétique des façades et toitures**. Cela induit le remplacement des menuiseries extérieures, volets roulants, garde-corps et la pose d'une isolation thermique par l'extérieur. Il est envisagé de remplacer les toitures terrasses par des **toitures traditionnelles en pente**.

Cette rénovation doit permettre de garantir un gain substantiel sur les consommations d'énergie (RT 2012 - Rénovation).

Par ailleurs, l'opération prévoit un rafraîchissement des intérieurs (peinture, faux plafonds...).

ÉCOLE FÉLIX PYAT

12 RUE FÉLIX PYAT

DÉBUT : JANVIER 2017

FIN : 2018



Le projet de rénovation permettra de :

- **créer un étage supplémentaire** sur l'aile principale de l'école.
- **aménager une toiture avec charpente traditionnelle.**
- **remplacer** les éléments de façade ainsi que l'étanchéité du bâtiment.

Les **1 500 m²** de façade seront traités par une isolation extérieure en pierre agrafée en continuité de la crèche attenante.

Cette opération permettra une **baisse des dépenses énergétiques.**

MAISON DES ARTS

157 RUE DE LA RÉPUBLIQUE

DÉBUT : 2017

FIN : 2019

24



Elle sera située dans le parc du Moulin, au nord-ouest de la ville, entre la rue de la république et la rue Cartault.

L'opération consiste à rénover et transformer l'ancien conservatoire en **un espace d'exposition international : la Maison des arts.**

Le choix des matériaux et produits utilisés intégreront une démarche environnementale.
Le projet est validé par l'Architecte des Bâtiments de France.

Face au Moulin de Chantecoq, cette Maison créera une **dynamique culturelle en haut de la Ville.**

- Un hall d'entrée.
- Un espace accueil.
- Les espaces d'expositions au RDC, 1^{er} étage et 2^e étage.
- Espace restauration d'œuvre
- Espace de stockage d'œuvre
- L'arthothèque

522 m²

DE SURFACE INTÉRIEURE EXISTANTE

ARTHOTHÈQUE



L'Arthothèque de Puteaux, aujourd'hui incluse à la Maison de Camille, permet aux Putéoliens de louer des œuvres d'art.

L'Arthothèque met l'art à la disposition de tous. À la manière d'une bibliothèque, les Putéoliens peuvent venir emprunter un tableau ou une sculpture. Elle renferme des créations putéoliennes et des œuvres d'artistes contemporains divers et variés. Accordant une place privilégiée au street art, elle présente une

belle collection de ce courant. Mais l'Arthothèque a avant tout l'objectif de **rendre l'art accessible à tous les publics** : la politique d'acquisition de la ville de Puteaux témoigne d'une double volonté de soutien à la création contemporaine d'une part, et de diffusion de celle-ci d'autre part.

L'Arthothèque intégrera **la Maison des arts** afin de regrouper en un seul lieu toute la richesse culturelle de la Ville.





RÉSIDENCE D'ARTISTES

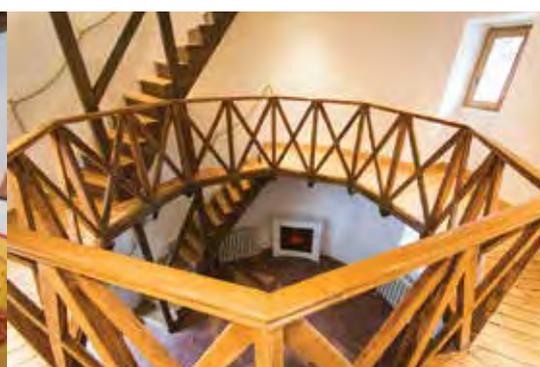
LE MOULIN DE CHANTECOQ



rez-de-chaussée



1^{er} étage



2^e étage



3^e étage

Le Moulin de Chantecoq est fin prêt pour accueillir des artistes en résidence. Après des travaux d'aménagement intérieur, le bâtiment se compose désormais d'un **espace atelier et d'un logement**. Les artistes des villes jumelées avec Puteaux seront les bénéficiaires de ce nouveau lieu de création. C'est un artiste tchèque, originaire de la ville d'Opocno, qui étrennera la résidence.

La réhabilitation du Moulin de Chantecoq a fait l'objet d'une concertation préalable avec l'Architecte des Bâtiments de France sur les choix de matériaux et sur le procédé de ravalement des façades ainsi que tout ce qui touche à l'aspect extérieur du bâtiment.

MUR JACOTOT

À L'ANGLE DES RUES DE LA RÉPUBLIQUE
ET FERNAND PELLOUTIER

DÉBUT : *EN COURS*

FIN : *2018*



Les travaux de rénovation du mur de soutènement de l'école Marius Jacotot ont débuté.

Situé à l'angle de la rue Fernand Pelloutier et de la rue de la République, ce mur haut de 15 mètres va subir d'importants travaux de ravalement. Les briques abîmées seront remplacées et un système permettant de drainer les eaux de ruissellement sera mis en place.

L'ensemble du revêtement de la cour de l'école maternelle sera également intégralement refait.

ASCENSEUR

BOULEVARD RICHARD WALLACE



DÉBUT : *SEPTEMBRE 2017*

FIN : *AVRIL 2018*

Un ascenseur en haut du boulevard Richard Wallace, entre la rue Fernand Pelloutier et le boulevard Richard Wallace, va être créé pour **améliorer le cheminement piéton**, en particulier celui des personnes à mobilité réduite.

ESCALATOR

RUE MONGE



DÉBUT : *JUILLET 2017*

FIN : *MARS 2018*

Il est envisagé de créer **deux escalators** au Square Monge.

Pour ce faire, le projet consiste à remplacer l'escalator existant qui est vétuste et à la mise en place d'un second escalator. L'un montant, l'autre descendant tout en conservant les escaliers sur le côté.

Les deux escalators seront couverts par une toiture vitrée terminée par une **marquise** à chaque extrémité

HORLOGE FLORALE LUMINEUSE

AU COEUR DU SQUARE DES LARRYS

DÉBUT : MAI 2017

FIN : JUIN 2017



30

L'horloge florale lumineuse prendra place en haut de la rue Monge.

Le cadran actuel sera remplacé par un **cadran lumineux** qui, le soir venu, viendra enchanter la promenade.

Le cadran est entouré de massifs en **mosaïculture**.

LE BELVÉDÈRE

RUE CARTAULT

DÉBUT : *AVRIL 2017*

FIN : *DÉCEMBRE 2017*

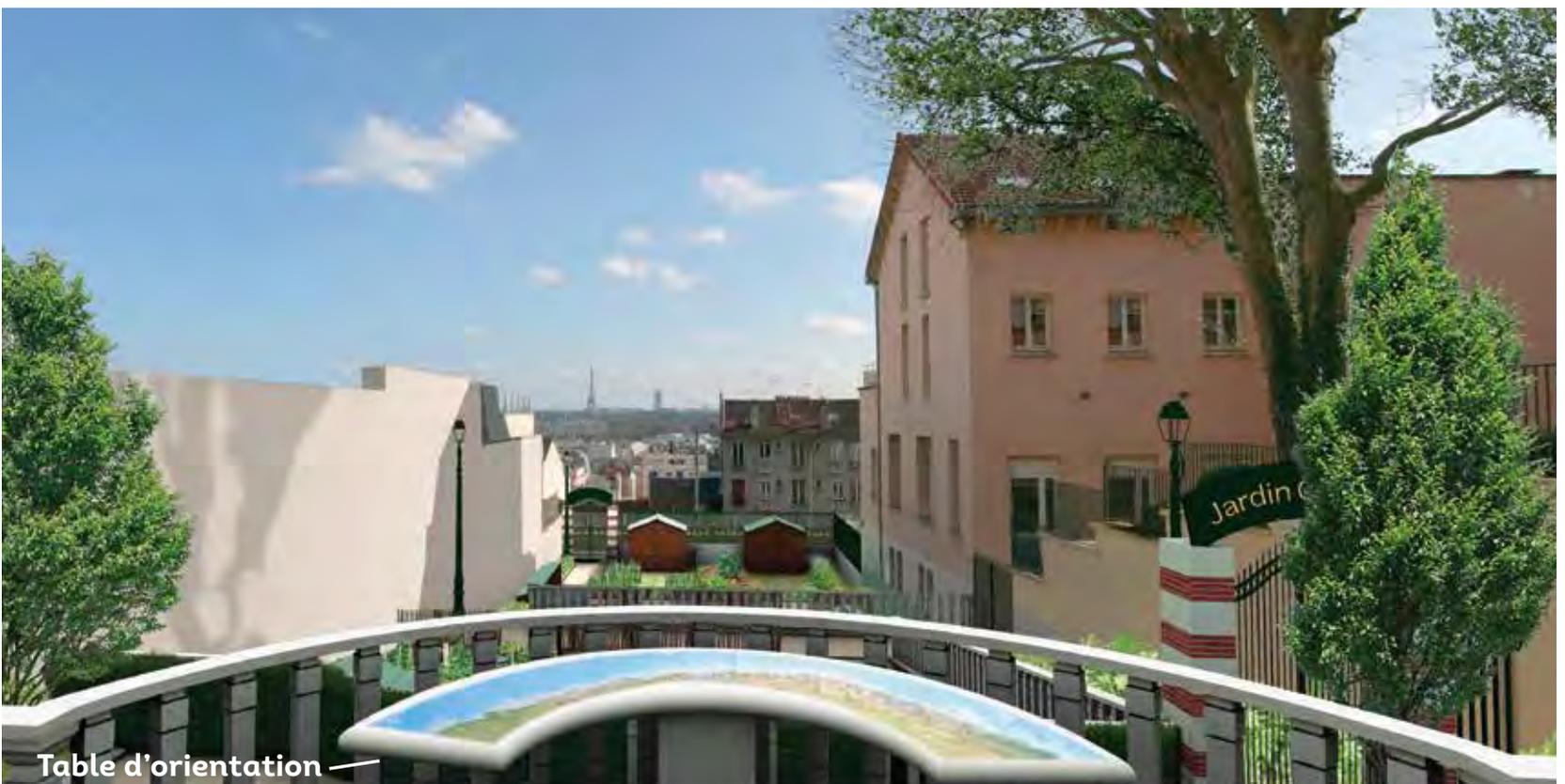


Table d'orientation

La Ville aménage, entre le Palais de la Danse et le Palais des Arts, un espace de détente ouvert à tous, dans lequel un belvédère offrira un beau panorama depuis la ville jusqu'à Paris. Des jardins familiaux seront créés.



JARDIN LORILLEUX

RUE CHARLES LORILLEUX

PROJET À L'ÉTUDE

32



• 20 jardins partagés au-dessus de l'ancien parking

- 300 m² d'espace de rencontres
- Bacs de compostage, table de rempotage et cabanons de jardinier
- Cuves de récupération d'eau
- Hôtel à insectes

SQUARE DES CHAMPS MOISIAUX

CONTRE-ALLÉE DU GÉNÉRAL DE GAULLE

DÉBUT : *SEPTEMBRE 2017*

FIN : *NOVEMBRE 2018*

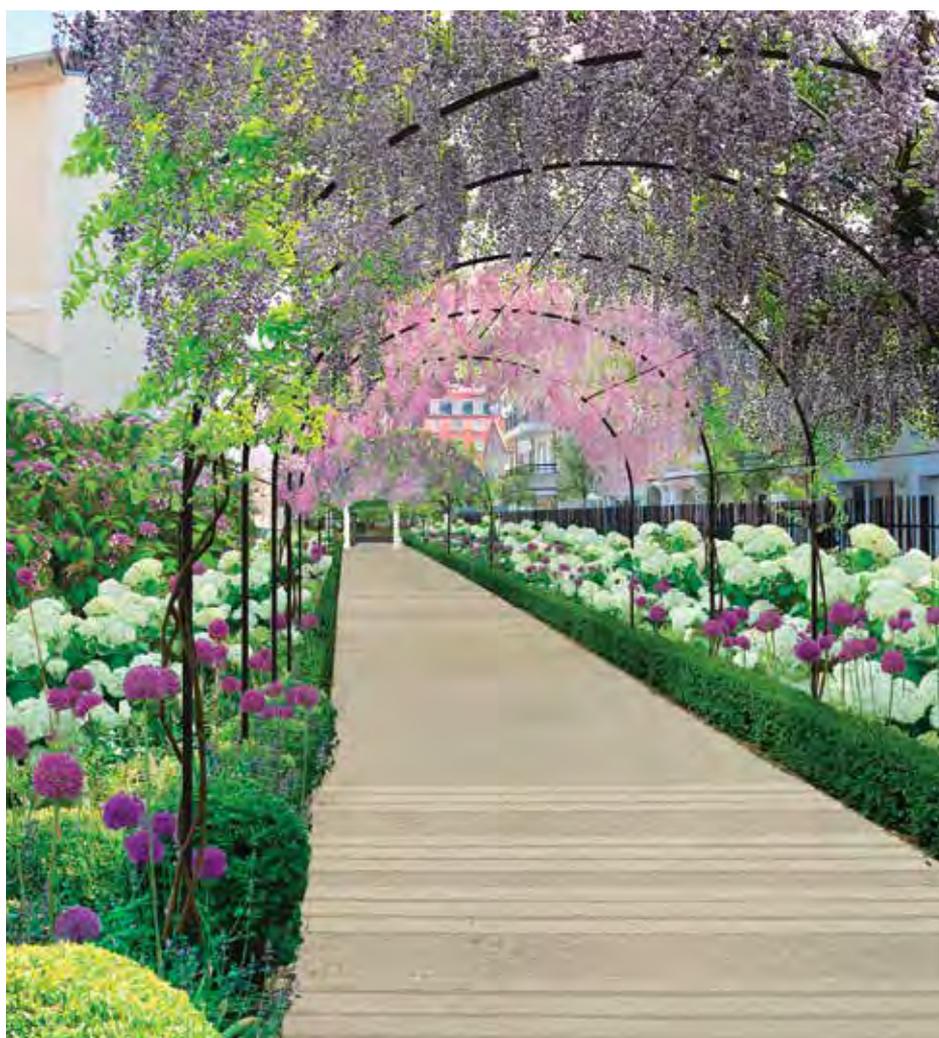


Rénovation du parc avec la **création d'une rivière et l'agencement d'une aire de jeux pour enfants.**

PASSAGE DES GLYCINES

DÉBUT : SEPTEMBRE 2017

FIN : MARS 2018



Le passage des Glycines se situe, rue Pasteur, à proximité du futur ÉcoQuartier des Bergères.

Très attachée à la diversification de ses espaces verts, la ville de Puteaux a choisi d'articuler l'ensemble des fonctions du jardin autour d'une plante vedette, la glycine, et de ses déclinaisons en termes d'ambiance et de couleurs.

De nombreux bancs permettront de faire une halte et de profiter du calme et du murmure de l'eau.

Chaque parcelle de jardins familiaux (15) sera équipée d'un cabanon et d'une fontaine de puisage d'eau pour l'arrosage.

Il s'agit d'une solution permettant de réaliser des économies d'eau d'arrosage : le passage des Glycines sera arrosé avec de l'eau non potable, pompée dans les nappes supérieures de la Seine non destinées à l'alimentation en eau potable.

Le cœur du jardin sera marqué par un labyrinthe végétal.

Ce jardin luxuriant sera synonyme d'écologie.

JARDIN DU CARRÉ VERT

RÉSIDENCE DU CARRÉ VERT

DÉBUT : *SEPTEMBRE 2017*

FIN : *MARS 2018*



Le Carré Vert se situe dans le haut de Puteaux, à proximité du futur **ÉcoQuartier des Bergères**.

Une allée mène à **l'escalier à double révolution** permettant de gagner le niveau supérieur du jardin. **Une fontaine** accompagne les volées de marche. **Une pergola** garnie de vignes met en valeur les profondeurs de vue vers les tours de La Défense.

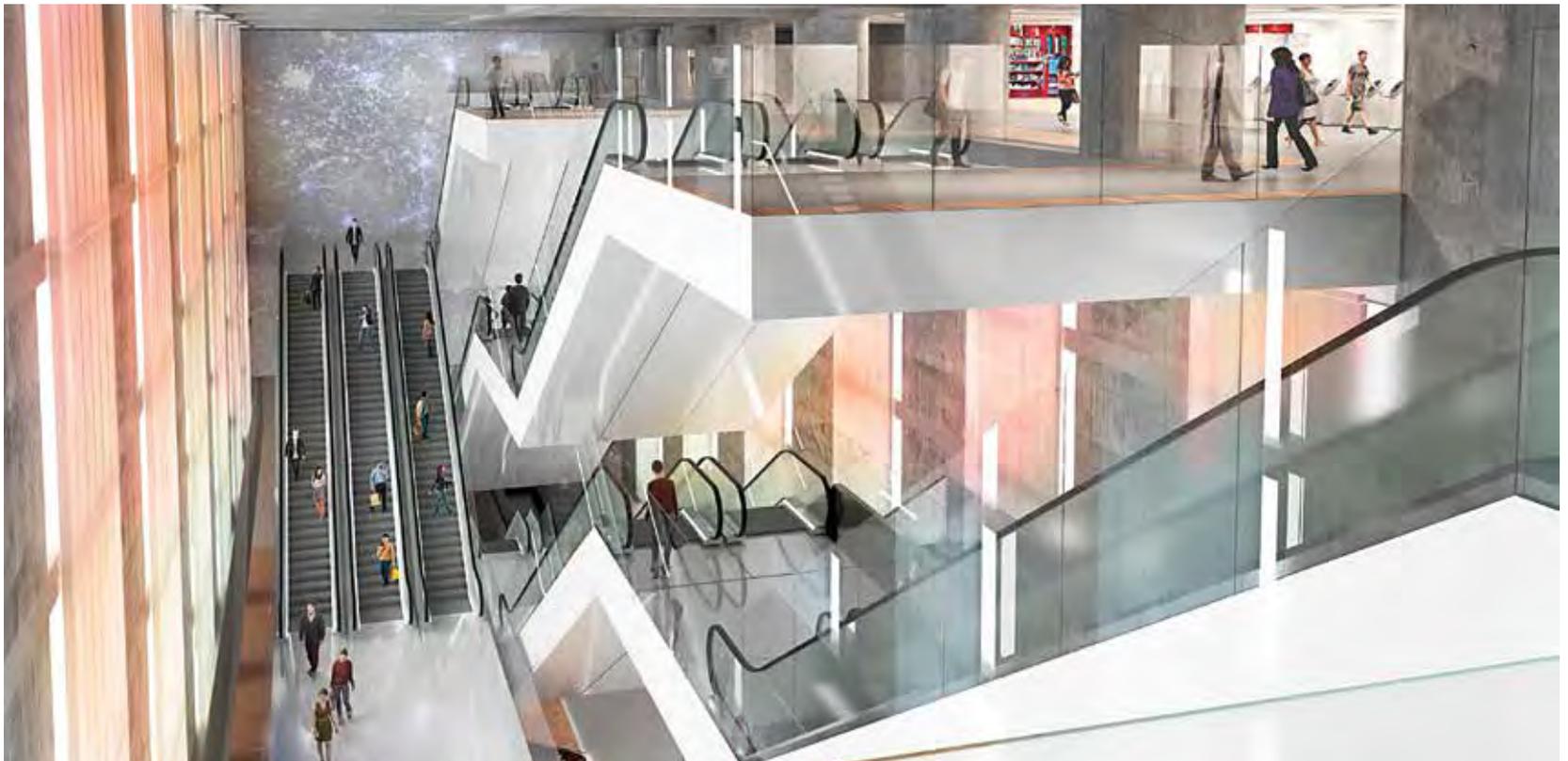
Chaque parcelle de jardins familiaux (50) sera équipée d'un **cabanon** et d'une fontaine de puisage d'eau pour l'arrosage.

De nouvelles plantations accompagneront la périphérie du site qui s'insérera dans un écrin planté d'arbustes assurant à la fois **l'intimité du lieu** et un aspect champêtre.

LIGNE 15

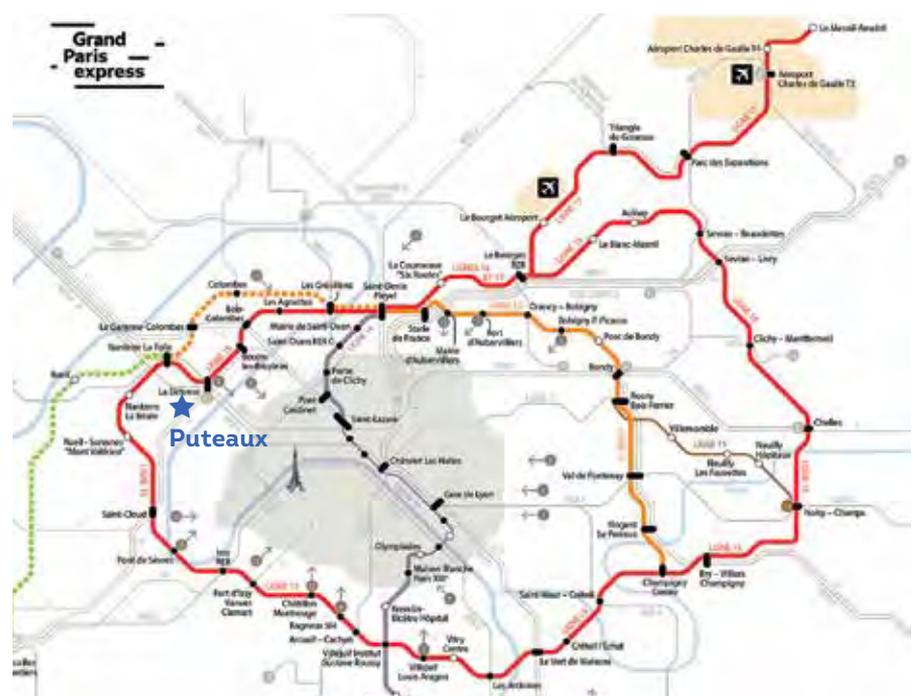
LA DÉFENSE

DÉBUT : 2015
FIN : 2025



La future gare de la **ligne 15** sera placée au **cœur du quartier d'affaires de La Défense**, à proximité immédiate de Cœur Transport, sous le centre commercial des Quatre Temps. Elle offrira ainsi un accès au pôle bus, au Tramway T2, aux lignes Transilien L et U, au RER A ainsi qu'au futur prolongement du RER E entre Saint-Lazare et Mantes-la-Jolie.

La ligne 15, qui va parcourir l'ensemble de la Métropole du Grand Paris, permettra de **renforcer la desserte en transports en commun** du quartier d'affaires et de Puteaux. Elle assurera une liaison rapide vers les autres bassins d'habitat et d'emploi de l'agglomération parisienne, ainsi que vers les équipements structurants, tels que les aéroports. Elle jouera également un rôle clé dans la désaturation du réseau de transport en commun francilien actuel.



Exemple de temps de parcours :

La Défense > Saint-Denis Pleyel : **12** minutes contre 25 minutes aujourd'hui.

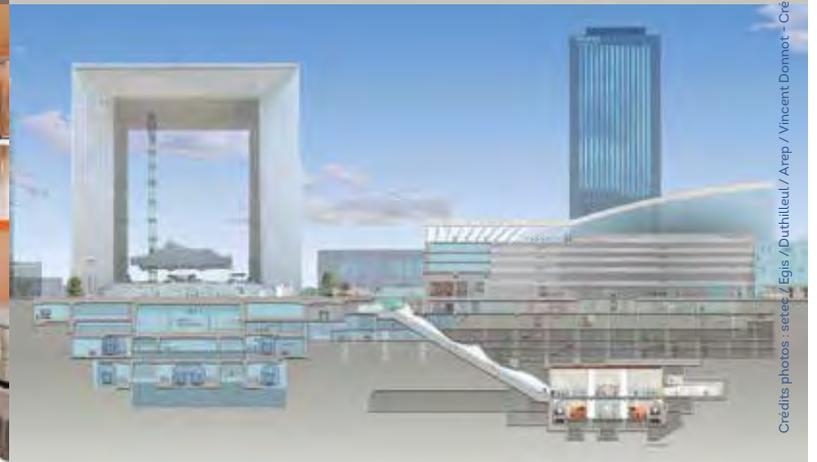
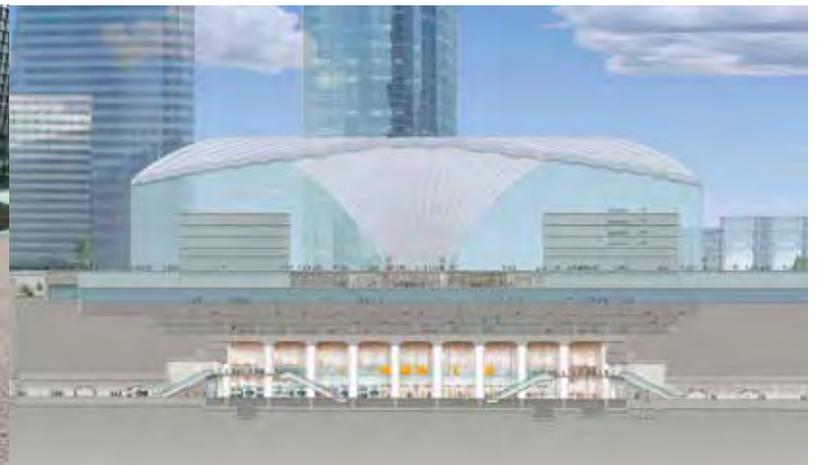
La Défense > Pont de Sèvres : **12** minutes contre 25 minutes aujourd'hui.

ÉOLE

PUTEAUX - LA DÉFENSE / CNIT

DÉBUT : *JUIN 2016*

FIN : *2020*



37

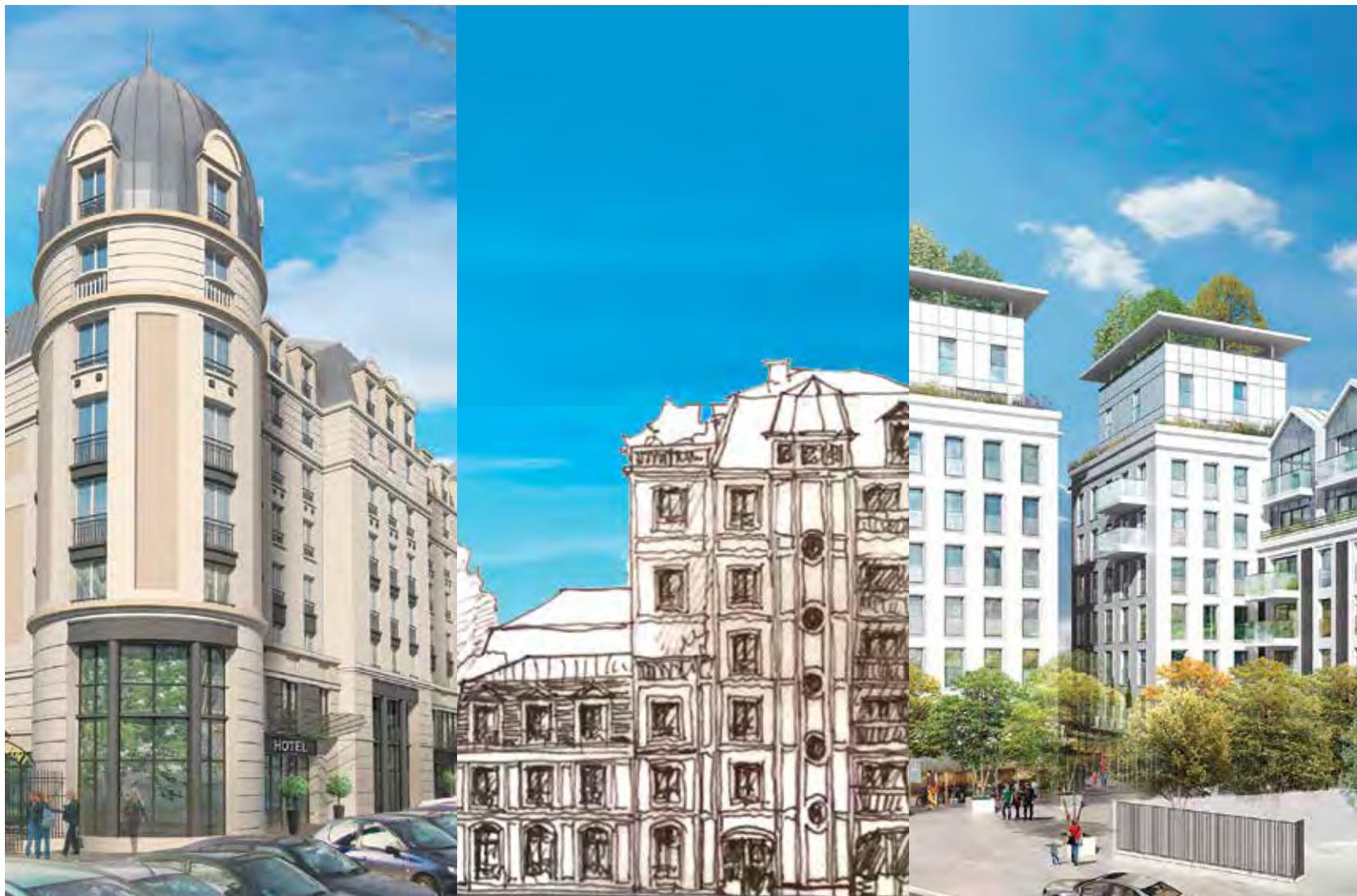
Un grand projet pour la mobilité en Île-de-France

- RFF (Réseaux Ferrés de France) porteur de projet.
- Gare souterraine.
- Prolongement de la ligne de RER E à l'ouest.
- Travaux souterrains avec sorties prévues côté parvis et dans le CNIT
- Les quais seront traités en bois et les piliers et voûtes seront en béton clair.

21 000 m²
SERVICES PUBLICS
ET COMMERCES

PUTEAUX, LE BON CHOIX

38



AVENUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE /RUE DU MOULIN

- Hôtel de **84** chambres
- Restaurant de **394** m²
- Résidence de tourisme de **150** logements

Début : janvier 2017
Fin : 4^e trimestre 2018

EIFFAGE - Architecte : Agence Pierre et Cedric Vigneron

11-15 RUE DU MOULIN

- **40** logements dont **12** villas
- Jardins privatifs

Début : fin 2017
Fin : fin 2019

MAPAD - Architecte : Atelier Xavier Bohl

176-190 RUE DE LA RÉPUBLIQUE

- **73** logements (du T2 au T5)
- **352** m² de commerces

Début : 2016
Fin : 2^e trimestre 2018

NEXITY - Architecte : M-PA & A19 Architecture

AU BON ENDROIT



67-70 RUE DES BAS ROGERS / AVENUE DES TILLEULS

- **44** logements (du T2 au T5)
- **565** m² d'espaces verts dont **45** arbres

Travaux en cours
Fin : courant 2017

Les nouveaux constructeurs - Architecte : Agence Lionel de SEGONZAC



190-198 RUE DE LA RÉPUBLIQUE

- **170** logements (du T2 au T5)
- **267** m² de commerces
- Crèche de **60** berceaux

Début : 2017
Fin : 3^e trimestre 2019

Les nouveaux constructeurs - Architecte : Breitmann & Breitmann



155 AVENUE DU PRÉSIDENT WILSON / 18 RUE PIERRE CURIE

- **113** logements (du T1 au T5)
- **306** m² de commerces

Début : 2015
Fin : 2018

QUANIM - Architecte : Internationale d'Architecture



**17 FERNAND
PELLOUTIER
/RUE SADI CARNOT
/ RUE LORILLEUX**

- **27** logements (T1 et T3)
- **1** boulangerie

**Début : octobre 2016
Fin : décembre 2017**

LIEVER / CLAVIS / PRODERIM - Architecte :
JPG Architecture & Urbanisme



**RUE DES FUSILLÉS
DE LA RÉSISTANCE**

- **138** logements dont **98** logements résidence senior et **40** logements en accession (du T1 au T5)
- **540** m² de commerces dont 1 restaurant

**Travaux en cours
Fin : courant 2017**

Seger - Architecte : Atelier Xavier Bohl



**ANGLE AVENUE DES
BERGÈRES
/RUE DE LA RÉPUBLIQUE**

- **12 090** m² de logements
- **4 496** m² de commerces dont 1 jardinerie et 1 grand magasin
- **5 103** m² de bureaux
- **1** parking public

**Début : 2018
Fin : 2020**

Financière NOREV / ANWAAJ -
Architecte : ACA / MP / Agence Studio A



**ANGLE RUE DES FUSILLÉS
DE LA RÉSISTANCE
/ROND POINT DES
BERGÈRES**

- **67** logements
(du T2 au T5)
- **2** commerces

Début : 1^{er} trimestre 2018
Fin : 3^e trimestre 2019

Seger - Architecte : Atelier Xavier Bohl

**121-125 ROND-POINT
DES BERGÈRES**

- **178** logements sociaux
- **2** commerces

Début : 1^{er} trimestre 2018
Fin : 3^e trimestre 2020

LOGIREP -
Architecte : Atelier BLM Architectures & Urbanistes

**ANGLE AVENUE DES
BERGÈRES RUE DE LA
RÉPUBLIQUE**

- **3 809** m² de bureaux
- **89** m² de commerces

Début : fin 2017
Fin : mi 2019

IDEVI - Architecte : Agence d'architecture
A.bechu, Atelier Xavier Bohl,
Atelier d'architecture Philippe Garnon

LA ROSE

TOUR HEKLA



42



La Rose de Cherbourg prévoit la construction de la Tour Hekla, dont la livraison est prévue **pour 2021**.

Cette tour dessinée par **Jean Nouvel** répondra aux nouveaux standards des grandes entreprises en assurant le bien-être et l'efficacité de ses futurs collaborateurs.

Avec **80000m² de bureaux** et une **hauteur de 220 m**, Hekla renforcera la modernité et le dynamisme que porte le premier quartier européen d'affaires : La Défense.

Architecte : Ateliers Jean Nouvel
Promoteurs : Hines

DE CHERBOURG

BOULEVARD CIRCULAIRE



DEUX NOUVELLES RÉSIDENCES ÉTUDIANTES

AVENUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE

Signée par les Ateliers Jean Nouvel, une première résidence étudiante « Campuséa » de **402 logements** va s'implanter. Livrée en 2018, elle proposera une offre locative variée du studio à l'appartement partagé, avec une gamme de services spécifiquement adaptée aux besoins des étudiants : lounge, cafétéria, laverie, salle de sport. D'une surface de **10 500 m²** sur 20 étages, ce bâtiment vise un profil environnemental exemplaire avec la certification NF HQE Habitat et BREEAM.

Une seconde résidence étudiante, d'environ **200** logements, sera créée.

Architecte : Ateliers Jean Nouvel - Promoteur : Gecina

Zoom sur le projet d'espaces publics :

- Place de la Rose : 1,4 ha environ
- Surface piétonne: AVANT: 6 400 m² / APRÈS: 45 000 m²
- **Espaces verts : 1,5 ha environ**
- 3 fois moins de surfaces dédiées aux circulations routières
- Promenade piétonne sur l'anneau : 570 m
- Doublement des surfaces d'aires de jeux
- Création d'**1** rampe d'accès pour les personnes à mobilité réduite, de **2** ascenseurs et de **4** escaliers

Située sur le boulevard circulaire sud, la Rose de Cherbourg témoigne de la volonté d'ouvrir le plateau d'affaires de La Défense vers son environnement immédiat. D'ores et déjà en chantier, ce projet d'aménagement, attendu en 2021, transformera un échangeur autoroutier en un jardin suspendu de **8 300 m²** destiné à la **promenade, aux activités sportives et à la vie sociale**.

Cette reconversion permettra de remodeler le boulevard circulaire avec la création d'un passage à vitesse limitée pour les automobilistes et d'aménager des cheminements piétons entre la dalle de La Défense et le quartier Boieldieu à Puteaux.

Aménageur : EPADESA // Promoteurs : Hines et Gecina

Livraison : 2018 - 2021

LE SAVIEZ-VOUS ? L'ORIGINE DE LA ROSE DE CHERBOURG

Cette rue relie l'avenue du Président Wilson (aujourd'hui avenue du Général de Gaulle) **au boulevard circulaire.**

En réalité, la forme de cet échangeur rappelle celle d'une rose dont la tige serait le boulevard circulaire.

Le pont enjambant les voies de chemin de fer qui relient Paris à Versailles, situé près de cet échangeur, porte le nom de « Pont de Cherbourg » depuis le XIX^e siècle.

La construction du boulevard circulaire s'est faite en application du plan de 1964 organisant le développement du Quartier d'affaires.

Ce plan fixe la séparation des modes de déplacement:

- Les circulations piétonnes sur une vaste dalle
- Les circulations automobiles sous la dalle et autour.

Le boulevard circulaire est donc conçu comme une autoroute

à sens unique de 4 à 6 voies, assurant la liaison entre Paris et l'Ouest francilien ainsi que la desserte du Quartier d'affaires de la Défense.

Il est mis en service en 1971 alors que le Quartier d'affaires est en plein développement. Il constitue à ce moment-là une limite nette entre La Défense qui est conçue de manière très contemporaine, et les quartiers anciens alentours.

Le développement de La Défense se poursuivant tout au long des années 1970 et 1980, de nouveaux quartiers sont construits débordant alors très largement de l'enceinte établie par le boulevard circulaire. Le statut de celui-ci va alors évoluer et d'infrastructure qui entoure, il va devenir une infrastructure « traversante ».

Avec l'ouverture de l'autoroute A14 dans les années 1990, le boulevard voit à nouveau son rôle évoluer et devenir une desserte du Quartier de La Défense.

LA DÉFENSE

TERRASSES BOIELDIEU



QUARTIER BOIELDIEU

Defacto a lancé un projet de rénovation des Terrasses Boieldieu, dont les travaux ont débuté en août 2016 pour une fin prévue en août 2018.

Ce chantier vise à améliorer le quotidien des habitants et des salariés.

Les accès seront retravaillés avec la **création d'un ascenseur et d'une nouvelle passerelle piétonne** jusqu'à l'axe de La Défense.

Une nouvelle végétalisation est également attendue avec **3 500 m² d'espaces verts** dont **80 arbres**.

Fin : 2018

ASCENSEURS BOIELDIEU



Afin d'améliorer le cadre de vie du quartier Boieldieu, Defacto a réalisé une nouvelle liaison verticale entre le quartier Boieldieu et l'avenue Jean Moulin.

L'ancien site était occupé par un escalier qui a été démolie pour être remplacé par un nouvel escalier (plus large et agréable) et par deux ascenseurs desservant trois niveaux :

- Niveau 0 sur avenue Jean Moulin
- Niveau intermédiaire "Allée de la Dame Blanche"
- Niveau haut sur la terrasse Boieldieu

U ARENA



PROMENADE DE L'ARCHE



À la croisée de la salle de spectacle avant-gardiste et de l'enceinte sportive ultra-moderne, la U Arena va permettre de vivre une expérience nouvelle et unique au monde.

Conçue par l'architecte Christian de Portzamparc, la **U Arena** a été construite au-delà des normes et standards pour révolutionner les notions de sport et de spectacle, intensifier les sensations, démultiplier les émotions et magnifier les sentiments.

D'une capacité allant de 20 000 à 40 000 spectateurs, la **U Arena** sera la plus grande enceinte modulable d'Europe prévoyant d'accueillir les matchs du Racing 92 (champion de France en titre du TOP 14).

La U Arena sera également la première enceinte mondiale dotée de l'Emotion Studio, une projection murale sur 2 400 m² et une projection « mapping » au sol, pour une représentation audiovisuelle inédite.

La U Arena, ce sera aussi:

- un lieu connecté rendant le spectateur acteur du spectacle,
- un lieu festif et vivant au cœur de La Défense,
- un lieu accessible au cœur d'un hub de transports en commun sans équivalent et avec 15 000 places de parking à proximité.

Fin : Octobre 2017

TOURS SISTERS

SKYLIGHT

46



ENTRE LE CNIT ET LA GRANDE ARCHE

- **74 383 m²** de bureaux
- **1** résidence hôtelière de **20 580 m²** (273 chambres et 36 chambres en résidence hôtelière)
- **58 m²** de commerces
- Hauteur depuis le niveau de la dalle :
Tour 1 : **223,51** mètres
Tour 2 : **127,70** mètres

Fin : 2021

Architecte : Agence Christian de Portzamparc
Promoteur : CNIT DEVELOPPEMENT (UNIBAIL)

PROMENADE DE L'ARCHE

- Campus de l'Institut d'Économie Scientifique et de Gestion (IESEG) de **7 923 m²**
- **1** résidence étudiante de 168 chambres
- **3 700 m²** de commerces et équipements de loisirs
- **282** logements (du T1 au T4)

Fin : 2018

Architecte : agence Louis Paillard
Promoteur : Nexity - Partenaire : EPADESA

TABLE SQUARE



ESPLANADE DE LA DÉFENSE PLACE DE LA FONTAINE AGAM

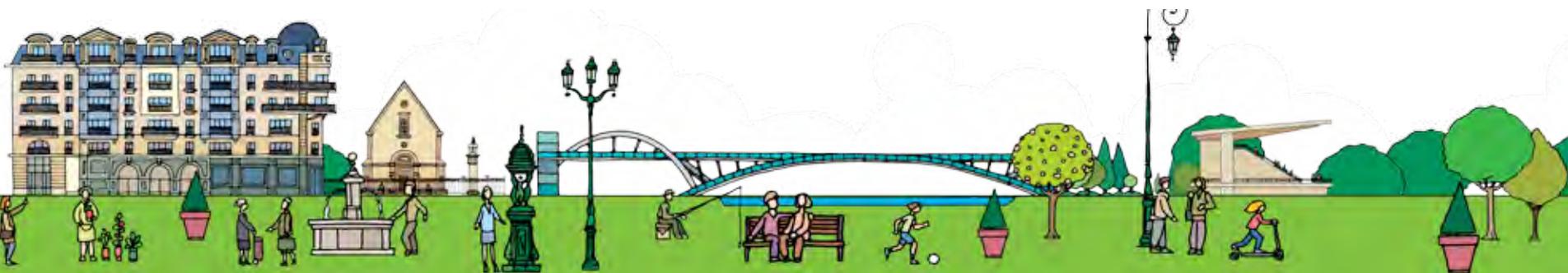
- Lieu de **1 433 m²** dédié à la gastronomie et à la restauration, comprenant un restaurant gastronomique haut de gamme, une offre de bistronomie et de déjeuners à emporter, ainsi qu'un bar lounge.

Fin : fin 2018

Architecte Enia architectes :- image : By-encore
Promoteur : BANIMMO



LE BAS DE PUTEAUX

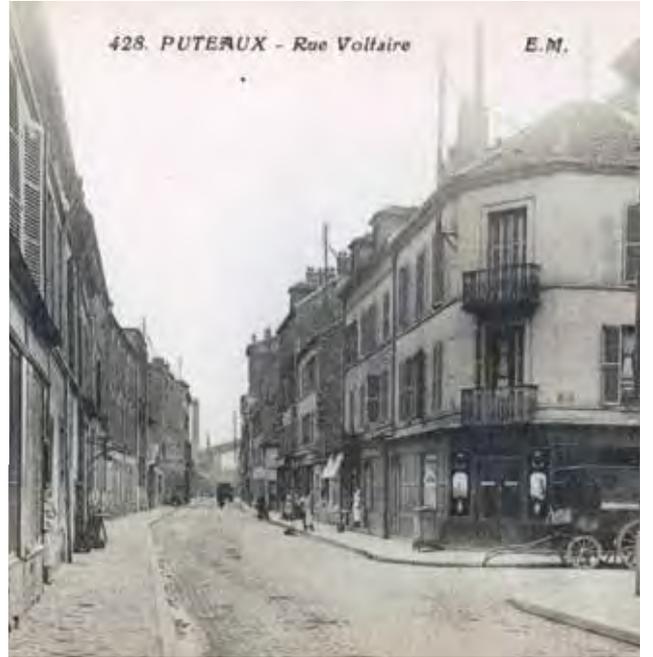




Rue Arago - Années 1910



Rues Francis de Pressensé et Auguste Blanche - Années 1910



Rue Voltaire - Années 1900



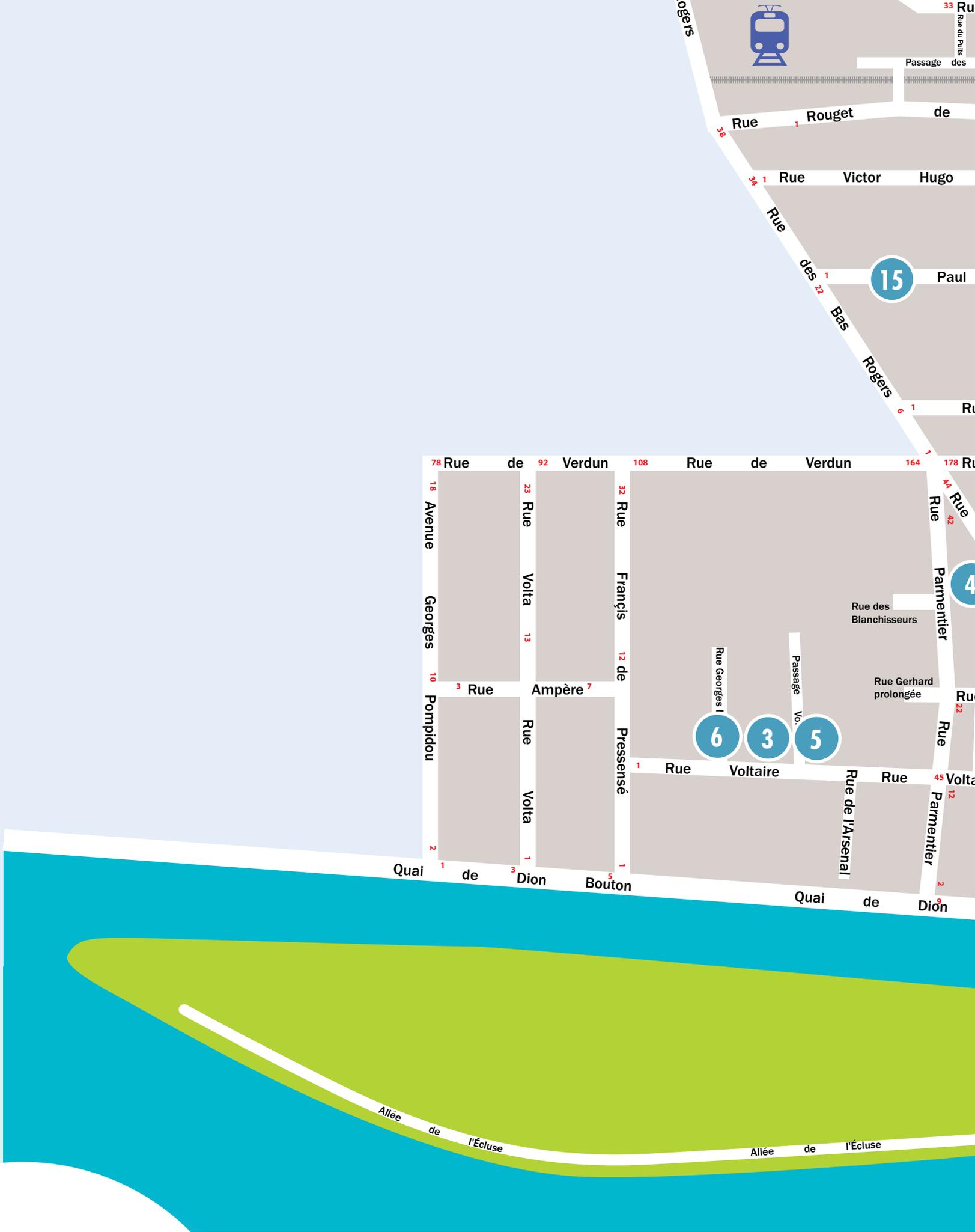
Rues Auguste Blanche et Parmentier - Années 1910



Boulevard Richard Wallace - Années 1900

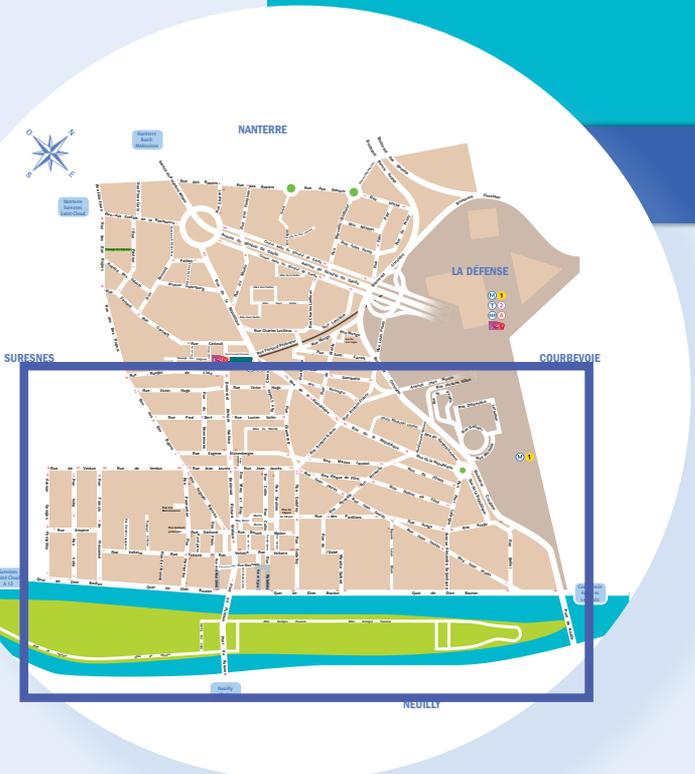


Rue Lucien Voilin - Église Sainte Mathilde construite en 1934



PLAN DU BAS

- 1 Résidence de famille Wallace
- 2 Ascenseur Boulevard Richard Wallace
- 3 École Voltaire
- 4 École Parmentier
- 5 Quartier des Arts





LA DÉFENSE



DE PUTEAUX

- | | |
|---|-----------------------------|
| 6 Cour Voltaire | 11 Passerelle |
| 7 Vieille Église | 12 Crèche du Château |
| 8 Tribunes de football et de rugby | 13 Marché Chantecoq |
| 9 Piscine du Palais des Sports | 14 Cité artisanale |
| 10 Berges de Seine | 15 Musée Paul Bert |

PUTEAUX: UN NOM, LES PUIITS



Le village de Puteaux semble avoir été habité dès le III^e siècle, mais l'ancienneté de son peuplement peut cependant être attesté par la découverte en 1950 d'une cinquantaine de statères ou pièces d'or appartenant à la tribu des *Parisii* (peuple ayant occupé la région parisienne aux II^e et I^{er} siècles avant notre ère).

L'origine du nom de Puteaux semble provenir du terme latin « Puteoli » qui signifie « petits puits » en raison de leur nombre important sur le territoire. En effet, une hypothèse dit que l'Empereur Valérien (253-260 ap-JC), de passage en Gaule, s'installa sur une colline (aujourd'hui la colline du Mont Valérien) à proximité de Lutèce, afin d'y construire un bourg pour ses prétoriens. Ces derniers construisirent des puits, sans difficultés sur ce terrain sablonneux où **la nappe d'eau était profonde**, afin de pouvoir utiliser de **l'eau potable**. La majorité des puits dépassait rarement **8 mètres de profondeur**.

Le nombre de puits augmenta avec le développement de la ville et l'accroissement de sa population. Ces puits, destinés à usage domestique, étaient situés près de la Seine, sur des parcelles comprises entre la rue Godefroy, la rue Jean Jaurès et le quai National (aujourd'hui quai De Dion-Bouton).

52

PUITS SIGNALÉS SUR LE PLAN CADASTRAL DE PUTEAUX – 1951

Schéma simplifié des voies de Puteaux avec indication des puits (.) selon le plan cadastre de 1951.



En 1951, on a recensé une centaine de puits sur la commune de Puteaux, situés entre la rue de Godefroy, la rue Jean Jaurès et le quai National (aujourd'hui quai de Dion-Bouton) :



Place de l'Église



Rue du 8 mai 1945



Boulevard Richard Wallace

RUE AGATHE
RUE ARAGO
RUE BENOIT MALON
RUE BOURGEOISE
PLACE DE L'ÉGLISE

RUE EUGENE
EICHENBERGER
RUE DU FOUR
RUE GERHARD
RUE GODEFROY

RUE DU 8 MAI 1945
RUE JEAN JAURES
RUE LUCIEN VOILIN
RUE MARIUS JACOTOT
RUE MARS ET ROTY

RUE MICHELET
QUAI NATIONAL
RUE DE L'OASIS
RUE PAUL BERT
RUE DES PAVILLONS

RUE DE LA
REPUBLIQUE
BOULEVARD RICHARD
WALLACE
RUE ROQUE DE FILLOL
RUE SAULNIER

RUE DE VERDUN
RUE VICTOR HUGO
RUE VOLNEY
RUE VOLTAIRE

UNE HISTOIRE

LES LAVOIRS



Rue Cartault - Lavoir - 1910-1920

Un lavoir est un bassin alimenté en eau d'origine naturelle qui permet le rinçage du linge. À l'origine, il est constitué d'une pierre plate ou d'une simple planche posée au bord d'un cours d'eau, mais la pollution due à la révolution industrielle notamment, puis l'hygiénisme entraînent le développement de constructions spécifiques à la fin du 18^e siècle. Le lavoir reste en usage jusqu'au milieu du 20^e siècle, date à partir de laquelle il est remplacé par les lessiveuses, les lavoirs mécaniques, les machines à laver puis les laveries automatiques.

Le lavoir est le plus souvent public et gratuit puisque mis en place par les municipalités ; il a une importante fonction sociale. À Puteaux, plusieurs lavoirs étaient présents.

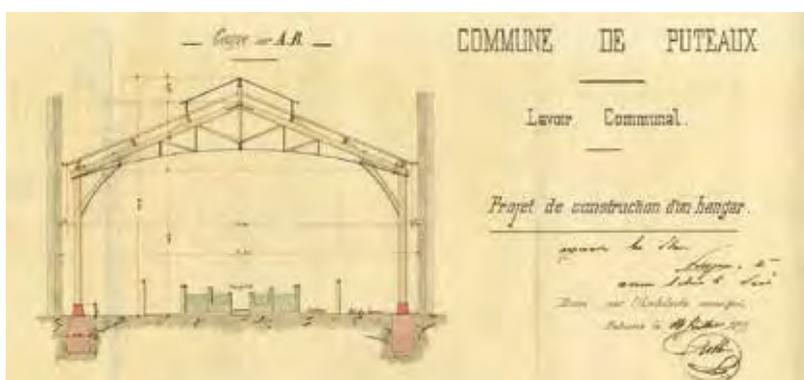
• LAVOIR AGATHE

Lors du Conseil municipal du 7 mars 1874, la Ville adopte la création d'un lavoir alimenté par les eaux chaudes provenant de la manufacture d'armes. L'emplacement choisi pour ce projet est situé dans la propriété de M. Pitois entre la rue Agathe et la rue Parmentier. Il est exploité jusqu'en 1953, date de sa fermeture.

Cette parcelle, propriété de la Ville, a été réaménagée afin d'accueillir un espace muséal dédié à la marque automobile De Dion-Bouton.

• LAVOIR CENTRAL - RUE JEAN JAURÈS

Situé au 103 rue Jean Jaurès, il est exploité pour la première fois en 1930.



• LAVOIR RUE CARTAULT

En 1925, l'OPHLM, propriétaire du terrain, sollicite l'autorisation auprès du Préfet de police de construire un établissement pour lavoir, bains et douches. Il semblerait que l'établissement ait cessé d'être exploité à partir de 1960. Aujourd'hui, sur cette parcelle, se trouve la résidence du Vieux Lavoir. Les bâtiments ont été réhabilités pour permettre la création de neuf studios pour personnes à mobilité réduite.



LES BLANCHISSERIES

La blanchisserie fut l'une des plus anciennes industries existantes sur le territoire de Puteaux.

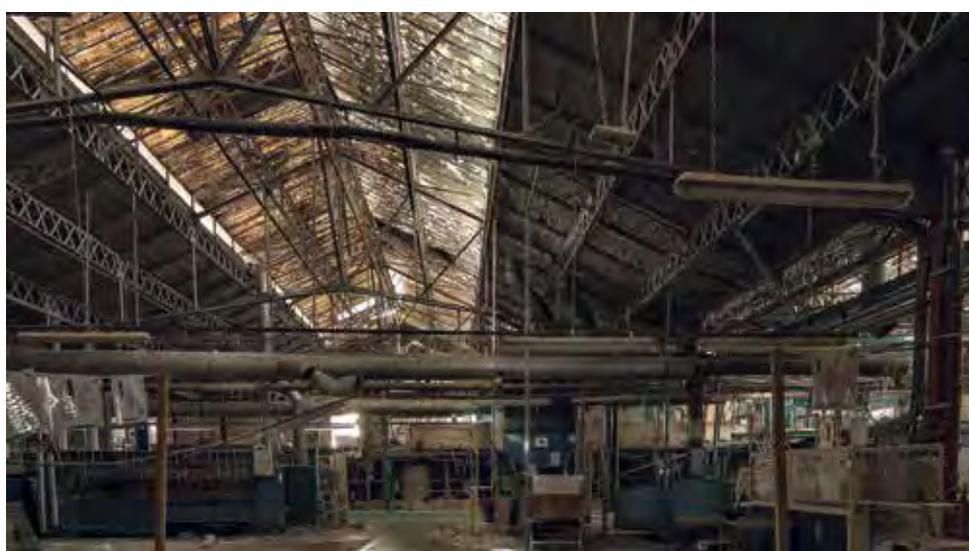
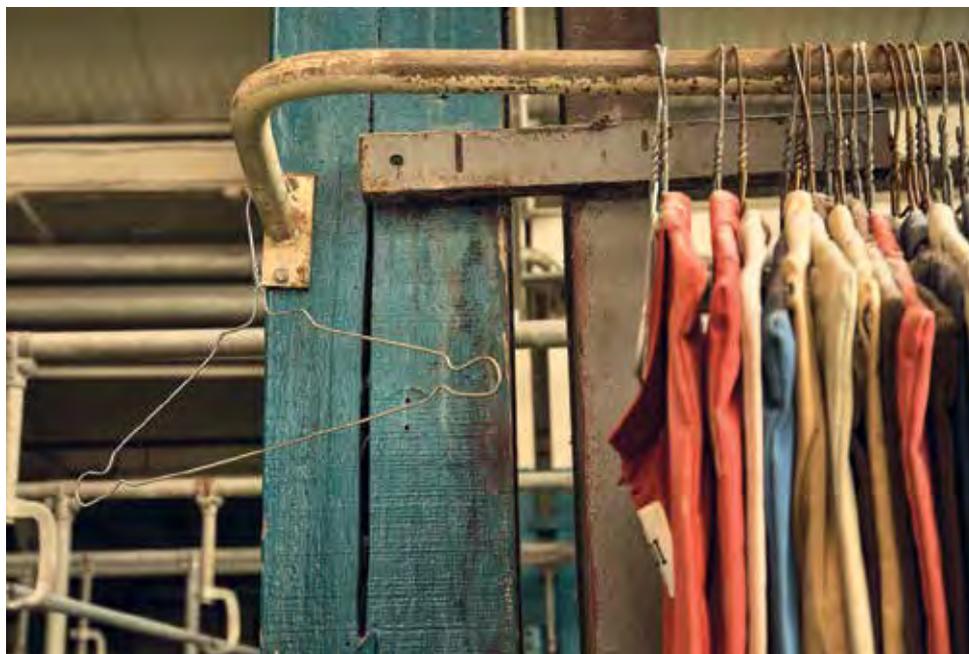
Dans un souci de praticité et d'hygiène, cette activité s'est très souvent développée le long ou à proximité de la Seine, ou sur des terrains sablonneux, souvent qualifiés «les sablons», comme ce fut le cas à Puteaux.

Cette activité a perdu de son importance au lendemain de la Première Guerre mondiale. Elle a cependant laissé de multiples traces, comme en témoigne le nom de nombreuses rues de commune à l'exemple de la [rue des Blanchisseurs](#) à Puteaux.

À Puteaux, en 1905, on comptait une quinzaine d'établissements principalement installés rues Eugène Eichenberger, Victor Hugo, Voltaire, mais aussi rues du Centenaire et du Marché (aujourd'hui Marius Jacotot).

De type artisanal, ces entreprises employaient une douzaine d'ouvriers travaillant 4 jours à temps plein et 2 jours à temps partiel. Beaucoup d'entre eux se retrouvaient tous les midis au restaurant «Au rendez-vous des Blanchisseurs» situé à l'angle de la rue Eugène Eichenberger et du boulevard Richard Wallace. Ils utilisaient également les 3 lavoirs communaux présents à l'époque sur le territoire de la ville et situés au 3 rue Agathe, 103 rue Jean Jaurès et 2 rue Cartault.

On notera tout particulièrement l'implantation de la Blanchisserie américaine fondée en 1897 au 33 rue Voltaire, spécialisée dans le blanchissage à neuf des chemises, faux-cols et manchettes. Elle occupait à elle seule une superficie de 4000m² et comptait un personnel de 120 ouvriers et ouvrières. Puis, elle est devenue la propriété, au début du 20^e siècle, de la «Blanchisserie du Bois de Boulogne», qui s'installa sur place à partir de 1931 et y exploita une savonnerie et un atelier de fabrication d'eau de Javel, et ce, jusqu'à [sa reprise en 1982 par la société Elis](#) qui transforma la blanchisserie en usine de lavage. Cette dernière a quitté les lieux fin 2016 laissant la place au futur «quartier Voltaire».



Blanchisserie Elis

Photos: Karel Steiner



QUARTIER

ANCIEN SITE ELIS



D'une superficie d'environ 2,4 hectares, le Quartier des Arts, entre le Quartier Pressensé et Rives de Seine, est un site à caractère industriel en reconversion, occupé principalement par la société de blanchisserie Elis.

L'enjeu communal se fonde sur la volonté de réintégrer ce secteur dans une dynamique résidentielle, où la qualité de vie et l'application de principes de développement durable restent des objectifs prioritaires (circulations douces, densité raisonnée, aménagements paysagers). La préservation d'espaces calmes étant une volonté forte.

Ce nouveau lieu de vie sera structuré de jardins, de cours intérieures et d'une place publique centrale, animée de commerces et desservie directement par des cheminements doux depuis la rue Voltaire et la rue Gerhard Prolongée.

Parallèlement, la Ville veille à répondre aux besoins en équipements publics de proximité, notamment en matière scolaire et de petite enfance. Une crèche et un groupe scolaire de 9 classes situés le long de la rue Voltaire, en feront un quartier durable, au cadre de vie paisible.

Enfin, il s'agira de réintroduire des trames vertes (jardins privatifs,...) pour le bonheur des petits et des grands.

- **2,4** hectares
- **479** logements
dont **20** maisons de ville,
lofts et ateliers d'artistes
- **7** commerces
dont **1** restaurant
- **1** crèche
- **1** groupe scolaire
de **9** classes
- Divers aménagements
paysagers structurants



DES ARTS

15 BIS-33, RUE VOLTAIRE



Trois types d'habitat pour répondre à tous les styles de vie : appartements, maisons de ville, lofts d'artistes

- **325** logements dont **12** maisons de ville
- **811 m²** de commerces
- **85** arbres
- **atelier d'artistes**

DÉBUT : 1^{ER} TRIMESTRE 2017
FIN : 3^E TRIMESTRE 2019

Promoteurs : OGIC / EMERIGE/BROWNFIELDS
Architectes : Agence Pierre et Cédric Vigneron

COUR

58



VOLTAIRE

11-15, RUE VOLTAIRE



59

DÉBUT : JUILLET 2017

FIN : 3^E TRIMESTRE 2019

Promoteurs : BOUYGUES IMMOBILIER
Architecte : A.bechu

- **154** logements dont **8** maisons de ville
- **1 495 m²** d'espaces verts dont **40** arbres

ÉCOLE VOLTAIRE

RUE VOLTAIRE



*« Plus les hommes
seront éclairés et
plus ils seront libres. »*

Le nouveau groupe scolaire et l'accueil de loisirs se veulent modernes et novateurs, parfaitement adaptés aux pratiques éducatives actuelles, intégrant le numérique.

L'architecture, traditionnelle et qualitative, prend en compte à la fois la richesse du devenir de ce site et son passé industriel, et est en cohérence avec les ambiances envisagées pour le futur quartier.

CARACTÉRISTIQUES DU PROJET

Les espaces extérieurs sont constitués de deux cours de récréation distinctes maternelle et élémentaire, avec préau, et d'un jardin pédagogique. L'accès à l'école se fera depuis la rue Voltaire et sera aménagé afin de sécuriser le regroupement des élèves aux horaires d'entrée et de sortie. Quelques places de stationnement et le dépose-minute sont envisagés le long de la rue Voltaire.



Groupe scolaire de 9 classes situé le long de la rue Voltaire



Un bâtiment basse consommation assurant un confort de vie et d'usage
- vue de l'intérieur

DÉBUT : 3^E TRIMESTRE 2017
FIN : 3^E TRIMESTRE 2019

ÉCOLE PARMENTIER

3, RUE GERHARD



Casino de Puteaux - Rue Gerhard - Années 1900



Casino de Puteaux - Rue Gerhard - Aujourd'hui avant travaux

L'ancienne salle des fêtes « Le Casino », datant du 19^e siècle, est propriété de la Ville depuis le 19 janvier 2017. Sa façade sur la rue va être réhabilitée pour retrouver celle de l'époque (1900). Le bâtiment, non classé aux Bâtiments Historiques, sera restructuré et renouvelé pour devenir une extension de l'école Parmentier qui accueillera 150 enfants supplémentaires à l'horizon 2019.

En lieu et place des deux anciens grands plateaux dénués de toute valeur historique, 6 classes seront aménagées.

LE SAVIEZ-VOUS ?



Précurseur de la chimie alimentaire et de l'agrobiologie, Antoine Parmentier (1737-1813) est connu pour son action de promotion en faveur de la consommation de la pomme de terre, découverte lors de la conquête du Pérou en 1538 par Pedro Cieza de Leon.

DÉBUT : 3^E TRIMESTRE 2017
FIN : 3^E TRIMESTRE 2019

MAISON DE FAMILLE RICHARD WALLACE

102 BOULEVARD RICHARD WALLACE

Le projet de rénovation comprend la réfection des parties communes, une augmentation de la surface des chambres, 46 m² contre 36 m² actuellement, la création de logement avec balcon ainsi que la modification de l'entrée principale de la résidence.

62



AVANT



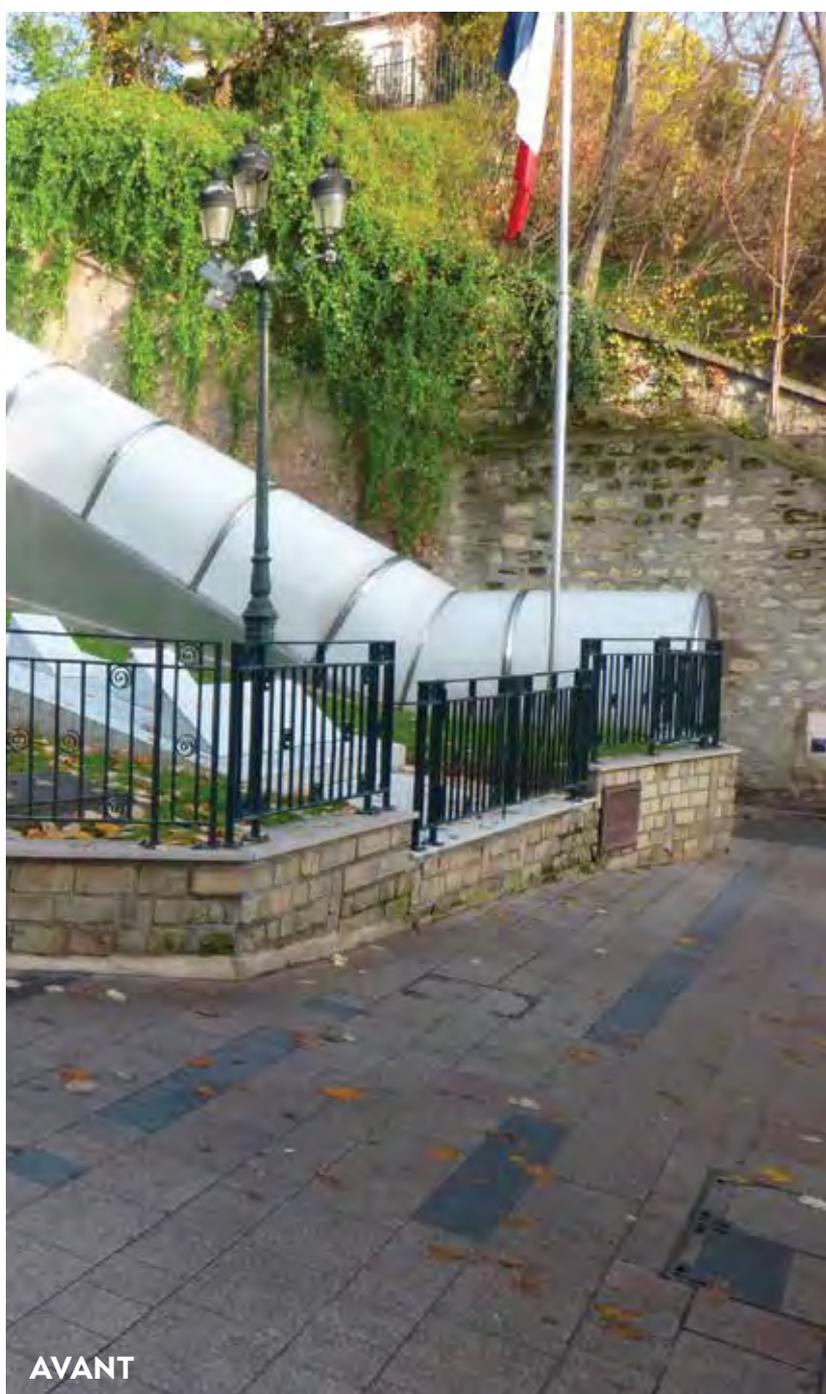
APRÈS

DÉBUT : SEPTEMBRE 2017
FIN : FIN 2018

ASCENSEUR RICHARD WALLACE

HAUT DU BOULEVARD RICHARD WALLACE

Afin d'améliorer le cheminement piéton, et plus spécifiquement des personnes à mobilité réduite, un ascenseur en haut du Boulevard Richard Wallace va être créé.



AVANT

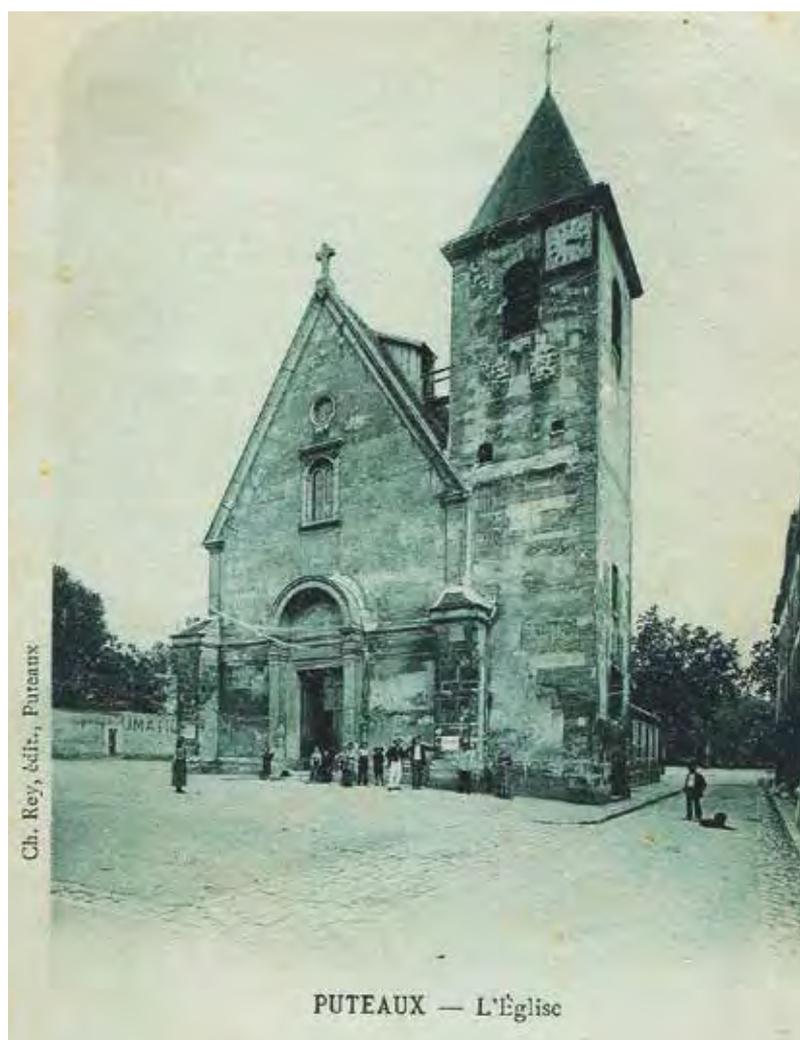


APRÈS

DÉBUT : 2^E SEMESTRE 2017
FIN : MAI 2018

RESTAURATION DE

Située sur une place pavée et clôturée par une grille en fer, ornée de chardons et de volutes dorés, l'Église Notre-Dame-de-Pitié fait partie du patrimoine de Puteaux. Aujourd'hui détériorée par d'importantes infiltrations, la Vielle Église va bénéficier d'une importante restauration.



- Reprise des pathologies sanitaires : réfection des enduits, des parements en pierres de taille et du tableau de la porte principale altérés et fissurés par l'humidité dont les traces sont apparentes en façade,
- Reprise des éléments du bâti dégradés : réfection du faitage de la façade ouest sujet aux fuites, révision de la toiture et des menuiseries altérées par le temps.
- Reprise des vitraux : installation de panneaux anti UV et anti-pollution
- Installation d'un paratonnerre.



HISTORIQUE

Cette église, classée au titre des Monuments Historiques par arrêté du 2 avril 1975, a été construite sur les bords de Seine pendant la première moitié du XVI^e siècle.

Depuis sa fondation, elle a connu de nombreuses évolutions, comme la construction d'un clocher au XVII^e siècle, l'adjonction d'un bâtiment sur son flanc droit ou son changement d'affectation pendant le régime de la Terreur.

Jusqu'en 1934, l'édifice a fait l'objet de plusieurs campagnes de restauration, puis il est abandonné. À l'état de ruine dans les années 60, le classement du monument le sauve de la démolition et permet sa restauration complète.

Cet édifice accueille également

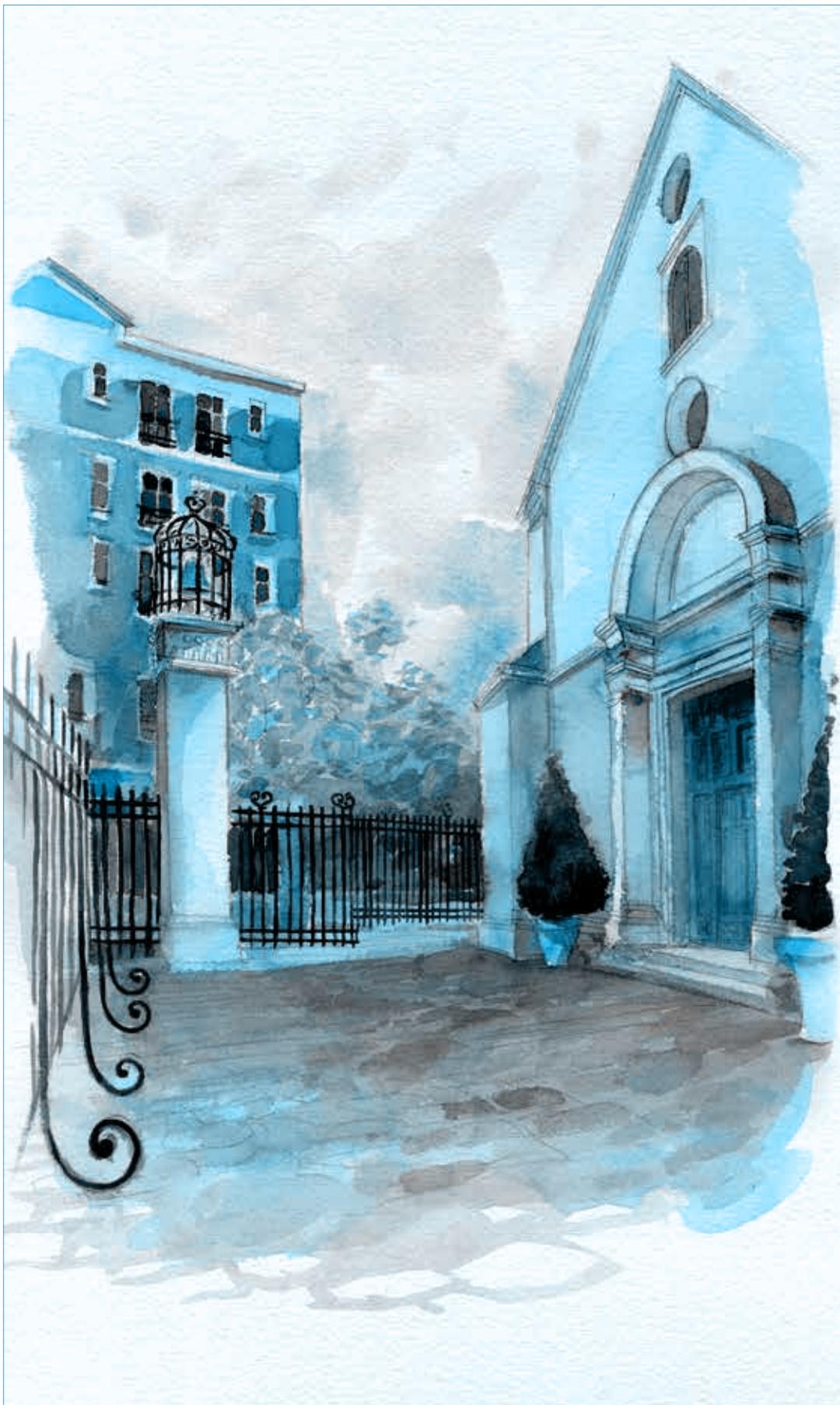
aujourd'hui des activités culturelles telles que des concerts ou des conférences.

En 1891, l'église de Puteaux est dotée d'un orgue de la manufacture A. Cavallé-Coll sous le nom d'Opus 653.

En juin 2000, un nouvel orgue a été inauguré. Cet instrument, restauré par M. Déon, était à la base un orgue de salon fabriqué en 1954 par le facteur Schwenkedel sous le nom d'Opus 125. Il a la particularité d'avoir un buffet de Claude Berger et une console indépendante placée dans le chœur.

En juin 2012, un campanile est inauguré en mémoire de l'ancien clocher. Il abrite la cloche nommée « Jean-Baptiste » en l'honneur de Jean-Baptiste Lully, qui vécut quelques temps rue Voltaire.

LA VIEILLE ÉGLISE



Crédit Photo : P. Anziani - Archives municipales.

STRUCTURE DE L'ÉDIFICE

Notre-Dame-de-Pitié présente un plan simple, formé d'une nef terminée par une abside polygonale formant le chœur.

L'édifice, en pierre de taille, possède un faîtage à crête et embarrure et un épi de faîtage en cuivre. L'église est couverte d'une voûte en berceau brisé, lambrissée et uernie. La couverture de la nef à deux versants est réalisée en tuiles plates.

L'édifice est éclairé par de grandes baies à arcs brisés dont certaines abritent encore des vitraux du XVI^e siècle classés au titre des Monuments Historiques en 1886. Ils représentent la vie de Saint René, l'Assomption de la Vierge et la Pentecôte.

Des travaux ont permis la mise en place d'un chauffage au sol, la réfection complète de l'installation électrique, l'aménagement des abords facilitant l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite et la réalisation de travaux de mise en peinture, au droit de la tribune d'orgue et du chœur.

CRÉATION DU MUSÉE

5 RUE PAUL BERT

PUTEAUX, ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ



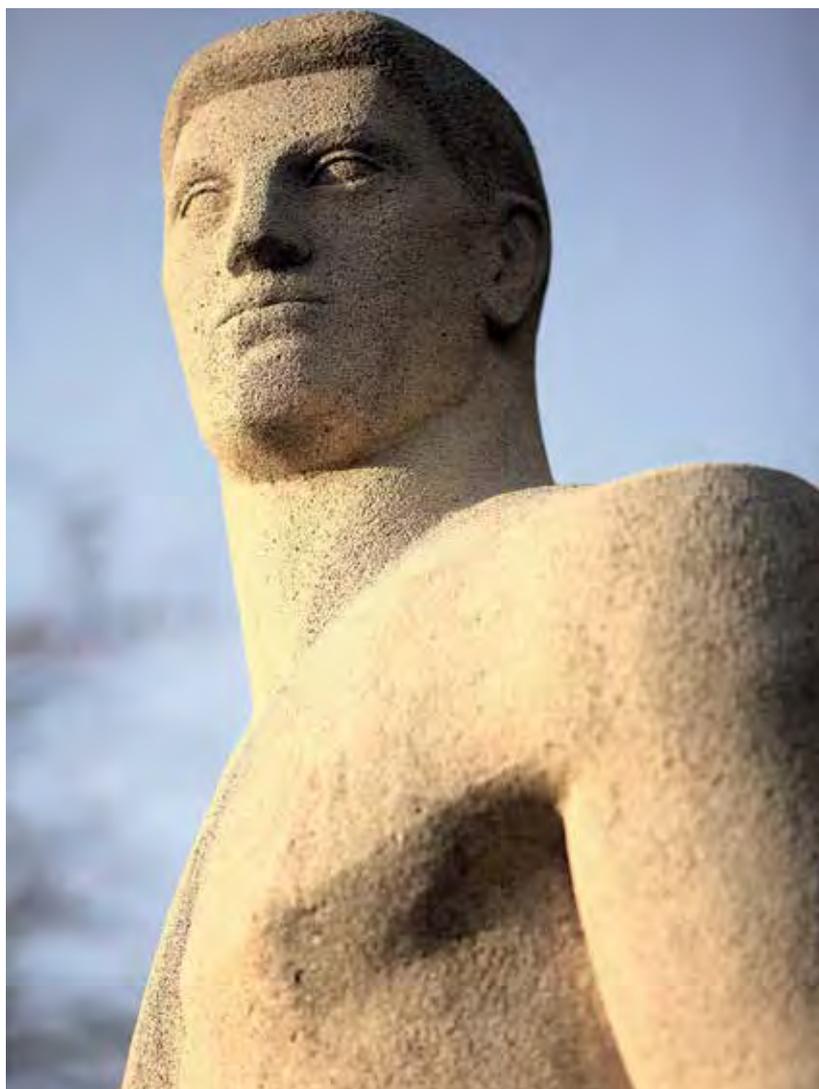
Cet espace muséal de 200 m² aura vocation à accueillir l'ensemble des collections publiques et privées retraçant l'histoire de la Ville.

LE SAVIEZ-VOUS ?



Professeur de physiologie à la Sorbonne, Paul Bert, (né à Auxerre en 1833 et mort en 1886 au Ton-kin), fut membre de l'Académie des Sciences. Il a été député républicain et ministre de l'Instruction publique et des Cultes du gouvernement Gambetta, de novembre 1881 à janvier 1882. Ses actions politiques reposent sur trois sujets: l'instruction civique, son domaine de prédilection (sans doute occulté par l'action de Ferry), les cultes et les colonies. C'est essentiellement à la lutte contre le cléricisme et à l'instauration de l'école laïque que Paul Bert, le libre-penseur, a consacré ses actions publiques.

PAUL BERT



Statue, entrée de Puteaux



Statue de l'artiste Toutain, piscine du Palais des Sports



« Cendrillon », fontaine de la roseraie



« Le chérubin », fontaine du quartier haussmannien

QUARTIER

CENTRE-VILLE

CITÉ ARTISANALE RUE CHANTECOQ

MARCHÉ CHANTECOQ RUE CHANTECOQ



Avant



Avant



Aujourd'hui



Demain

Située rue Chantecoq et accueillant des artisans de Puteaux, la Cité artisanale dispose désormais d'une magnifique fresque, conçue par Vanille Bluet et Percy Ross. Une deuxième fresque est en cours d'élaboration et des vitrines y seront intégrées.

Fermeture des arches du marché Chantecoq pour sécuriser les lieux et limiter les courants d'air.

La mise en place de portes coulissantes permettra de conserver les sorties de secours du marché.

Le patrimoine sera mis en valeur avec une amélioration de la façade rappelant le style de la serre lui faisant face.

RÉPUBLIQUE

BELLINI

CRÈCHE DU CHÂTEAU (ANCIENNEMENT CRÈCHE DES 2 COUPOLES) 19-20 RUE JEAN JAURÈS



69

Réhabilitation et restructuration de la crèche et du jardin d'enfants des Deux Couples

La mutualisation de ces deux établissements en un seul équipement offrira aux enfants et aux familles des espaces plus modernes, mieux adaptés, et permettra d'accroître la capacité actuelle d'accueil de sept berceaux.

- 72 berceaux

DÉBUT : JANVIER 2017
FIN : AOÛT 2017



OPAH : OPÉRATION D'AMÉLIORATION

LES INTERVENTIONS SUR L'HABITAT PRIVÉ

La Ville de Puteaux mène une politique de résorption de l'habitat dégradé. Trois Opérations Programmées d'Amélioration de l'Habitat (OPAH) ont été mises en œuvre depuis 2000.

Les deux premières OPAH du «Vieux Puteaux» et du «Centre-ville» ont permis la **renovation de 1 764 logements et 205 ravalements d'immeubles**.

Une troisième **OPAH dite «énergétique»** a été lancée en 2013 pour une durée de trois ans. En 2016, et face à son succès, la Ville a décidé de renouveler ses engagements pour 2 années supplémentaires.

70

Au total, dans le cadre des 3 OPAH, ce sont déjà **12 millions d'euros** qui ont été **engagés par la Municipalité pour accompagner ces copropriétés privées**.

De plus une veille continue est assurée auprès des copropriétés privées du territoire pour s'assurer de leur bon entretien. Sur la seule année 2016, 18 injonctions et travaux et procédures de péril ont été menées, débouchant sur des actions concrètes entreprises par les syndics ou mono propriétaires d'immeubles. Dans ce cadre, des signalements sont adressés à l'Agence Régionale de la Santé et à la Préfecture

des Hauts-de-Seine, afin que des enquêtes soient menées dans les immeubles dits insalubres.

À titre d'exemple, pour le bâtiment D de la copropriété sise 17-19 rue Collin, il s'est écoulé un délai de 16 mois entre la saisine par la Ville de Préfecture et la prise d'un arrêté irrémédiable d'insalubrité avec interdiction d'habiter en date du 14 novembre 2016.

Avec cet arrêté, le Préfet a également initié la décision de démolition de l'immeuble, au départ du dernier occupant, d'ici la fin de l'année.

PROGRAMMÉE DE L'HABITAT

UN EXEMPLE DE RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUE RÉUSSI



34-38 RUE ROQUE DE FILLOL

Dans le cadre de l'OPAH énergétique, en 2013, la copropriété de 57 logements des années 70 s'est rapprochée de l'association SOLIHA pour évoquer un projet de rénovation énergétique.

Une subvention de la Ville de Puteaux est mobilisée pour aider la résidence à financer l'audit énergétique.

Les conclusions de cette étude ont permis de constater que la réalisation de travaux d'économies d'énergie permettrait une baisse des charges et un meilleur confort

des occupants. L'isolation thermique par l'extérieur et le changement des menuiseries ont permis un gain énergétique de 26 %.

SOLIHA a préparé les dossiers de demande de subventions individuelles et collectives à l'attention des partenaires financiers.

En 2016, ces subventions ont été versées au terme des travaux votés en Assemblée Générale, sur présentation des factures.

PUTEAUX, LE BON CHOIX



7-9 RUE CHARLES CHENU

27-31 RUE LUCIEN VOILIN /1-3 RUE CHARLES CHENU

• **20** logements (du T2 au T5)

• **37** logements (du T1 au T4)

Début : Juin 2017
Fin : Janvier 2018

Début : 4^e trimestre 2017
Fin : fin 2019 / début 2020

FONCIÈRE HABITAT
Architecte : Bernard Toubia

FRANCOSUISSE
Architecte : Agence GERA

AU BON ENDROIT



55 BD RICHARD WALLACE 14-18 RUE VICTOR HUGO /9 RUE PAUL BERT

-
- **72** logements (du T1 au T5)
 - **496** m² de commerce
(dont la Caisse d'Épargne)

Début : Juillet 2016
Fin : Janvier 2018

Villa Julietta - FRANCOSUISSE
Architecte : Agence Hertenberger

-
- **47** logements (du T1 au T5)
 - **793** m² d'espaces verts

En cours
Fin : 2017

Le 14 Victor Hugo - VINCI
Architecte : Christian Attardi



36 RUE EUGÈNE EICHENBERGER

- **22** logements (du T1 au T4)
- **225** m² de commerce

Début : mi-avril 2016
Fin : Décembre 2017

Vendôme - FONCIÈRE HABITAT
Architecte : Bernard Toubia

148-152 RUE DE LA RÉPUBLIQUE /11 RUE MONGE

- **82** logements (du T1 au T6)

Début : 3^e trimestre 2015
Fin : Octobre 2017

Le Capitole - KAUFMAN & BROAD / OGIC
Architecte : Agence Hertenberger

61-71 RUE JEAN JAURÈS 11-13 RUE ROUSSELLE

- **46** logements (du T1 au T5)
- **425** m² de commerce

Début : fin 2017
Fin : fin 2019

Eloquence - VINCI
Architecte : Agence Hertenberger



80-82, RUE DE VERDUN

- **35** logements
- **299** m² de commerces

Début : 2017
Fin : Novembre 2018

KAUFMAN & BROAD
 Architectes : Hennig Architectes

8-10 RUE VICTOR HUGO

- **30** logements en accession sociale à la propriété
- **1** commerce
- à proximité des jardins familiaux du Figuier

Projet à l'étude

ANGLE RUE PITOIS /RUE GERHARD

- **11** logements sociaux
- **79** m² de commerce

Début : en cours
Fin : Septembre 2018

IMMOBILIÈRE 3 F
 Architecte : Breitmann & Breitmann

TOUR ERIA



54-58 RUE ARAGO

- **25 458** m² de bureaux
- Toitures végétalisées

Architecte : Agence Christian de Portzamparc
Promoteur : ALTAREA COGEDIM

Fin : 2020

SENSE



20-22 RUE JEAN JAURÈS 2-6 RUE PAUL LAFARGUE

- **18 596** m² (surface de plancher) de bureaux
- Occupants: **1 588** personnes

Projet développé par REDMAN
Architecte : aaPGR - RIDGWAY architecte associé / Agence Lobjoy-
Bouvier-Boisseau

Fin : 1^{er} trimestre 2019

PASSERELLE DE

La ville de Puteaux souhaite renforcer son réseau de circulations douces piétons / cycles en reliant les pôles majeurs de fréquentation de la commune que sont la gare, le centre-ville et l'île de Puteaux.

Dans ce cadre, la création d'un ouvrage de franchissement de la Seine entre le quai





L'ÎLE DE PUTEAUX

Dion Bouton (RD7) et l'île de Puteaux est nécessaire afin d'améliorer l'accessibilité des piétons et des cyclistes.

Cette passerelle se situera au niveau de la résidence Bellerive côté ville pour arriver près des tribunes du stade de foot Léon Rabot sur l'Île de Puteaux.

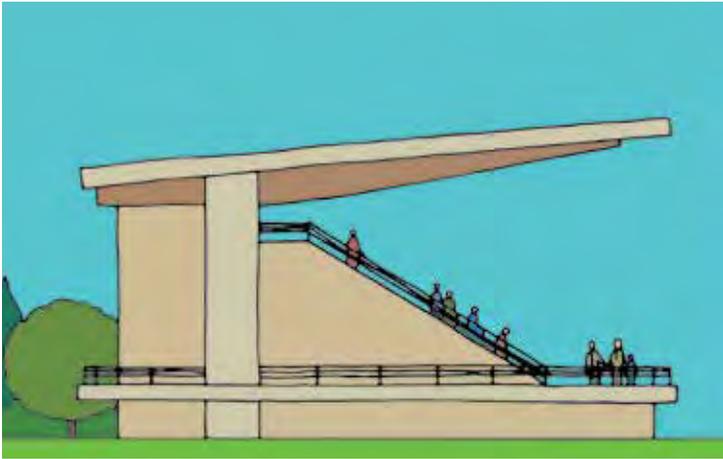


Retenu par un jury d'experts, le projet présente plusieurs avantages :

- L'architecture, présentée comme « un ricochet sur l'eau », ne dénature pas les bords de Seine et **s'intègre dans le paysage putéolien**.
- L'accès pour les **personnes à mobilité réduite** est garanti par un ascenseur et une pente douce côté Île.
- La **circulation des vélos** fait l'objet d'un traitement spécifique.
- Un soin particulier est apporté à **l'éclairage** valorisant l'ouvrage et son environnement. Le projet s'appuie sur une utilisation importante de **matériaux recyclables**.
- Le choix de matériaux performants permet d'obtenir un coût de maintenance annuelle le plus faible de l'ensemble des offres présentées.

DÉBUT : JANVIER 2018
FIN : JUIN 2019

TRIBUNES DES STADES



Reconstruction des tribunes, des vestiaires et des sanitaires du stade de rugby Paul Bardin et du stade de football Léon Rabot. Pour être en harmonie avec la passerelle et conserver une perspective sur l'Île de Puteaux grâce à une «trouée verte», l'opération consistera en :

- Désamiantage et déconstruction des tribunes existantes.
- Reconstruction des deux tribunes avec une capacité de **250 places** pour le football et **200 places** pour le rugby.
- Reconstruction des vestiaires, des sanitaires et des locaux nécessaires à la bonne pratique des activités sportives et de loisirs.
- Mise en oeuvre d'énergie renouvelable.

Ce projet s'intégrera à l'environnement et valorisera le site d'une grande qualité paysagère. Cet équipement moderne et ouvert à tous participera au rayonnement de notre territoire.

Début travaux : février 2018
Durée des travaux : 9 mois
Avancement : Concours d'architecture en cours

COUVERTURE DE LA PISCINE DU PALAIS DES SPORTS / GÉOTHERMIE



La couverture présente de nombreux atouts :

- **Sécurité :** la couverture assure la sécurité des usagers.
- **Protection de l'eau :** la couverture facilite l'entretien de la piscine et protège l'eau des pollutions. Elle limite également le phénomène d'évaporation.
- **Conservation de la température :** grâce à la couverture, l'eau conserve sa température ou peut même se réchauffer.
- Réduction des émissions de gaz à effet de serre estimée à **48%**
- Baisse des coûts de fonctionnement estimée à **68 000 €/an**

Le projet de la création d'un système de chauffage par géothermie du bassin extérieur du Palais des Sports est lancé depuis mai 2016. Le premier forage a permis de constater que le débit d'eau en sous-sol était suffisant pour assurer environ **30%** des besoins énergétiques pour le maintien en température des bassins de la piscine. Le système sera actif au premier semestre 2017.

Cette opération consiste en la création de deux forages permettant de pomper l'eau de la nappe superficielle, qui est à température constante toute l'année.

Un système d'échangeur et de pompe à chaleur capte alors les calories contenues dans l'eau afin de chauffer les eaux des bassins. L'eau refroidie est alors rejetée dans la nappe.

Début travaux : Juin 2016
Durée des travaux : 1 an
Avancement : Forages réalisés

PUTEAUX

AMÉNAGEMENT DES BERGES DE SEINE



La Ville entreprend un vaste programme de réhabilitation de la berge de l'Île de Puteaux rive gauche entre le Pont de Puteaux et le Parc Lebaudy. Cette opération, qui s'étend sur plus de **800 mètres**, prévoit la création d'un cheminement paysager à destination des promeneurs et la sécurisation des accès aux péniches

Fin des travaux : août 2017

En parallèle, la Ville envisage la restauration et la renaturation d'un linéaire de 50 m de berges de l'Île de Puteaux, situé entre le pont de Puteaux et le barrage de Suresnes. Ce chantier sera mené par une association d'insertion.



SÉCURITÉ



82

► Puteaux : une politique de sécurité volontariste

Parce que la sécurité est la première de nos libertés, différents dispositifs ont été mis en œuvre pour la sécurité des Putéoliens.

La Municipalité a décidé de mettre en place une **Brigade Environnement** au sein de la Police Municipale. Cette brigade permet de lutter contre les dépôts d'immondices, de s'assurer du retrait des cadenas et vélos abandonnés sur la voie publique, d'assurer la mise en fourrière des véhicules ventouses, et de préserver le cadre et la qualité de vie des Putéoliens.

Forte de 11 agents, la **Brigade Îlotage** assure une présence accessible auprès de la population et des commerçants en exerçant ses missions à pieds, en vélo ou en gyropode.

La **Brigade Cynophile** permet de renforcer l'action des Policiers Municipaux et de créer un climat sécurisant pour les administrés. Possédant un caractère dissuasif fort pour les délinquants, elle est composée de 5 policiers municipaux maîtres-chiens et de leurs animaux.

► Le Kit Alerte

Le **kit alerte** permet de fournir aux commerçants un moyen discret et efficace de demander de l'aide. L'installation est simple et discrète et permet l'écoute des conversations dans le magasin en cas d'alerte. L'alarme est répercutée et géo-localisée au sein du Centre de Supervision Urbain (CSU) qui déclenche l'intervention de la Police Municipale et de la Police Nationale tout en visualisant le secteur à l'aide des caméras à proximité. La Municipalité a décidé de doter tous les établissements scolaires du 1^{er} degré du Kit Alerte, l'extension du dispositif aux crèches va être prochainement réalisée.

► Vidéo protection

En juin 2007, a été créé un Centre de Supervision Urbain (CSU) fonctionnant 7 jours/7 et 24h/24. Afin d'optimiser la sécurité des Putéoliens, il a été décidé de développer le réseau de vidéo protection de la ville en augmentant d'une part le nombre de caméras sur la voie publique ainsi que dans les parkings publics et d'autre part, la durée de conservation des images de 7 à 15 jours. Ces caméras sont reliées par de la fibre optique au CSU.

- **182** caméras de voie publique et **180** dans les parkings.
- ÉcoQuartier des bergères : **73** caméras

DÉVELOPPEMENT DURABLE

PUTEAUX : LES DÉFIS D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN

1- Mise en place d'un capteur de mesure pour la qualité de l'air

Afin de mesurer en temps réel la qualité de l'air de Puteaux, un capteur sera installé en cœur de ville. Les résultats seront à la disposition des Putéoliens via les panneaux d'information, le site internet de la ville et l'application mobile.

Mise en œuvre : juin 2017

2- Utilisation de la géothermie pour chauffer la piscine du Palais des Sports

La géothermie est l'exploitation de la chaleur stockée dans le sous-sol. Cette solution innovante permettra de chauffer les bassins du Palais des Sports (45°C) en assurant environ 35 % de la production de chaleur.

Mise en œuvre : 1^{er} semestre 2017

3- Gestion des ordures ménagères collectées

La collecte des déchets s'inscrit dans une démarche de modernité, avec notamment la mise en place de conteneurs d'apport volontaire enterrés pour le Quartier des Arts et l'ÉcoQuartier des Bergères.

À l'horizon 2020, le nombre de conteneurs à verre et les consignes de tri seront étendues pour faciliter le geste du tri.

4- Tri, collecte et traitement des bio-déchets issus des restaurants scolaires

L'école Petitot expérimente, depuis 2016, le tri des déchets alimentaires. Il permet, d'une part, de réduire le gaspillage alimentaire en faisant prendre conscience aux enfants des quantités jetées, et d'autre part, de valoriser ce déchet afin de le transformer en énergie (biogaz).

Ce procédé sera déployé à toutes les écoles en septembre 2017.

5- Circulations douces

Des parkings à trottinettes ont été installés aux abords des établissements scolaires. De nouvelles places de stationnement pour les vélos ont été déployés (arbres à vélos) sur l'île de Puteaux, la gare SNCF et prochainement aux abords des principaux bâtiments publics.

D'ici 2019, pour améliorer l'accès à l'Île de Puteaux, une passerelle dédiée aux piétons et aux cyclistes permettra aux habitants de rejoindre ce poumon vert.

Parallèlement à la création de bandes ou pistes cyclables, de **nouvelles stations vélib' seront installées courant 2018.**

6- Réhabilitation des Berges sur l'Île de Puteaux

Sur cette portion de l'Île, où le chemin disparaissait et les péniches stationnaient de manière non conforme à la réglementation, la Ville a décidé d'aménager une agréable promenade. Pour ce faire, la Municipalité a opté pour un confortement de la berge par techniques végétales. **La renaturation par génie végétale a été ainsi préférée au béton dans un souci de respect de l'environnement.**

Le chantier terminé, un sentier d'interprétation environnementale sera installé. Des panneaux d'information permettront aux promeneurs de connaître et surtout de décrypter les milieux qu'ils traversent (histoire, écosystème : faune, flore).

7- Gestion écologique de l'eau

Les jardins familiaux seront les premiers lieux d'application d'une gestion intégrée des eaux pluviales. Elles ne regagneront plus les égouts mais s'infiltreront directement dans la terre afin de leur permettre de retrouver au plus vite leur cycle naturel. Cette solution permettra de **réaliser des économies d'eau d'arrosage**. À terme, ces jardins seront **arrosés avec de l'eau non potable, pompée dans les nappes supérieures de la Seine.**

8- Gestion centralisée de l'arrosage automatique

Tous les espaces verts bénéficient de l'arrosage automatique par liaison radio satellite. Grâce à **une sonde de température et d'hygrométrie, un anémomètre et une girouette** pour la mesure et la direction du vent, le jardinier **adapte quotidiennement les temps d'arrosage au regard des besoins.**

9- Prêter voisin, prêter malin !

Besoin d'une perceuse pour faire deux petits trous ? Un appareil à raclette ? Une tente pour un weekend entre amis ? La Ville de Puteaux a eu l'ingénieuse idée de déployer un dispositif permettant d'informer son voisinage direct des objets recherchés ou à prêter.

Le prêt entre voisins répond à trois avantages : tisser des liens sociaux, acheter moins mais utile et préserver nos ressources et générer moins de déchets

10- Défi Familles à Énergie Positive

Le Défi Familles à Énergie Positive a pour objectif de **diminuer** de manière ludique et conviviale **sa consommation d'énergie de 8%** en adoptant quelques gestes simples, et ce sans perdre en confort.

PUTEAUX, C'EST AUSSI...



45 000 HABITANTS

1^{ER} QUARTIER D'AFFAIRES
PUTEAUX LA DÉFENSE

2 950 ENTREPRISES
DONT **14** DES **20** PREMIÈRES NATIONALES
ET **15** DES 50 PREMIÈRES MONDIALES
450 COMMERCE DE PROXIMITÉ



ENSEIGNEMENT :

15 ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES
155 CLASSES ÉQUIPÉES DE TABLEAUX NUMÉRIQUES
600 TABLETTES TACTILES

PETITE ENFANCE :

781 BERCEAUX POUR
1 182 ENFANTS ACCUEILLIS



ENFANCE JEUNESSE :

238 AGENTS AU SERVICE DES ENFANTS
ACCUEILLIS AU SEIN DES
17 STRUCTURES MUNICIPALES

56 290 REPAS-JOURNÉE
LIVRÉS AUX PERSONNES ÂGÉES



LOGEMENT :

29,16 % DE LOGEMENTS SOCIAUX

SPORTS :

27 SITES SPORTIFS

80 MANIFESTATIONS



ENVIRONNEMENT ET CADRE DE VIE :

28,5 HA DE VÉGÉTATION



EXPOSITION

JUSQU'AU 20 AVRIL
SALONS DE L'HÔTEL DE VILLE

PROJET(S) DE VILLE PROJET DE VIE

ET VISITE EN RÉALITÉ
VIRTUELLE DE

l'ÉC  Quartier
des Bergères

